

Tiszaújvárosi Hunyadi Mátyás Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Vándor Sándor Zeneiskolája

FA - ÉS RÉZFÚVÓS TANSZAK MUNKATERVE 2024-2025. TANÉV

Készítette:



Lakatos Veronika

tanszakvezető

Tiszaújváros, 2024. szeptember 02.

A FAFÚVÓS- ÉS RÉZFÚVÓS TANSZAK MUNKATERVE 2024/2025. TANÉVRE

A fafúvós és rézfúvós tanszakon tanuló növendékek száma összesen: 102 fő.

Ebből „B” tagozatos tanuló: 8 fő

A fafúvós és rézfúvós tanszakon tanítók száma: 8 fő.

Az óraszámuk a következőképpen alakul ebben a tanévben:

- két fő óraadó pedagógus: 8-8 óraban
- egy fő óraadó 12 óraban
- három félállású kolléga : ebből kettő gyakornok
- 2 fő: teljes állásban tart majd hangszeres órákat.

Két zenetanár gyakornok lesz ebben a tanévben, akiknek a mentorálását elvállalta a tanszakvezető.

1. Az alapfokú zeneoktatás feladata

Tanulók zenei tevékenységformáinak, kompetenciáinak - a diákok zenei készségeiknek, képességeiknek - fejlesztése, alakítása, segítése. A művészetoktatás fontos szerepet tölt be a nemzeti hagyományok ápolásában, a nemzeti értékek megőrzésében, a különböző kultúrák iránti nyitottság kialakításában. Szerettesse meg a növendékekkel az igényes zenét, a zenehallgatást, a hangversenyek látogatását.

A tanári hangversenyeken a fúvós tanároknak aktívan részt kell venniük, ezzel is példát mutatva növendékeiknek. Fontos feladat, a kiemelkedő tehetségű gyermekek zenei pályára való felkészítése. Úgy a tanároknak, mint a növendékeknek, minél jobban be kell kapcsolódni a város zenei és kulturális életébe. A tanév folyamán megrendezendő megyei és országos fesztiválokon, találkozókön lehetőség szerint aktív részvétel ajánlott, versenyen kívül is hasznos ezeket meghallgatni. Az egyik rézfúvós kolléga fúvószenekart alapított, aminek fontossága nemcsak a hangszeres játék, hanem a közösségépítés, a gyermekek személyiségfejlesztése. A fúvós munkatársak lehetőleg szakmailag támogassák, segítsék növendékekkel a zenekart azért, hogy az évek alatt minél több lelkes tagja legyen a zenekarnak.

Lehetőség van rá, hogy a 6. alapfokú képzési év végén a növendékek alapvizsgát tegyenek és folytathassák a tanulmányaikat a továbbképző évfolyamokon. Ezeket a növendékeket a szaktanár javasolja a tanulmányaik folytatására.

2. A fűvós tanárok általános feladatai:

- a pedagógiai tevékenységhez kapcsolódó ügyviteli tevékenység
- közvetlen nevelő-oktató munka
- teljesítményértékelés (TÉR)-egyéni célmeghatározása, célok kitűzése, megnevezése
- szerepléseke, hangversenyekre, versenyekre való felkészítés
- a tanítási órák előkészítése
- a tanulók teljesítményének értékelése
- az intézmény kulturális életének megszervezése
- más tanszakokkal való együttműködés, kollégákkal szakmai konzultáció
- a meglévő tanári csapat hosszútávú eredményességéhez kiemelten fontos az új kollégák beilleszkedésének segítése, mentorálása
- a tanuló-és gyermekbalesetek megelőzésével kapcsolatos feladatok végrehajtása
- eseti helyettesítés
- intézményi dokumentumok készítése, vezetése
- a szülőkkel történő kapcsolattartás
- a nevelőtestület, a tanszak munkájában történő részvétel
- az intézményfejlesztési feladatokban való közreműködés
- lehetőség szerint: pályázatok írása
- hangszerkarbantartás megszervezése

3. A fűvós tanárok gyakorlati feladatai:

- Tanulók zenei képességeinek kialakítása, továbbfejlesztése
- A teljesítményértékelés (TÉR)-egyéni célmeghatározásainak megvalósítása
- A tanórákon a biztonságos hangszerkezelés, megfelelő légzéstechnika, intonáció, helyes száj-kéz- és testtartás kialakítása, tudatosítása.
- Stílusismeret kiszélesítése és elmélyítése

- Az órák keretében beszélgetés a zenéről, a hangszerről, a nagy előadókról, mind a zenei intelligencia fejlesztése és a zenei ízlés formálása érdekében fontos szempont.
- Rávezetni a gyerekeket az együtt zenélés örömére, lehetőséget adni a kamarazenélésre, kamaracsoportok létrehozása, lehetőség szerint egyes kamaracsoportokat is létre lehet hozni. A megalakult fúvószenekart szakmailag támogatni, összedolgozni, segíteni, hogy minél több tagja legyen.
- Minél több lehetőséget biztosítani nyilvános szereplésre. Nagyon fontos, a rendszeres céltudatos munkára nevelés, úgy az órákon, mint az otthoni gyakorlásnál.
- Zenei pályára készülő növendékeknél rendszeres kapcsolattartás a szolfézs tanárokkal és a zeneművészeti szakközépiskolával. Nagyon fontos a zongorakísérő tanárral való rendszeres, hatékony munka.
- Az év elején segíteni a gördülékeny évkezdést, az új növendékek beszoktatása.
- Fontos a pozitív pszichológián alapuló pedagógiai módszerek alkalmazása az órákon
- Segédkezni a hangversenyek, hangszeres bemutatók, félévi tanszaki koncertek lebonyolításában.
- Versenyeken, találkozókön lehetőség szerinti részvétel.
- Az év végi vizsgák, alapvizsgák sikeres lebonyolítása.

4. *A fúvós tanárok önművelése:*

Tanszakvezető feladata tájékoztatni a fúvós tanárokat a különböző koncertekről, versenyekről, fesztiválokról, valamint a meghirdetett tanári továbbképzésekről.

„Lifelong learnig”- az egész életen át tartó tanulás nagyon fontos, ezért ösztönözni kell a zenetanárokat arra, hogy folyamatosan fejlődjenek, tanuljanak, kutassanak.

A pedagógusok ismerjék meg az új professzionális zeneszerzési és kottagrafikai szoftvereket (MuseScore), ami elősegíti a zenetanárok munkáját.

Nagyon fontos a tanárok rendszeres gyakorlása, mivel az órákon a gyermekeknek magas színvonalon, tisztán intonált szép hangon kell bemutatni a tanult darabokat. Ezzel példát lehet

mutatni a gyermekeknek, hogy a rendszeres gyakorlással hogyan szólalhat meg az adott darab. A zenetanárok gyakori koncertekkel nagymértékben hozzájárulnak városunk zenei életének színvonalassá tételéhez.

5. *A fúvós tanszak feladatai:*

- ❖ A fúvós tanárok tevékenységeinek koordinálása, segítése, különös tekintettel a pályakezdőre. Gyakornokok mentorálása.

Felelős: tanszakvezető

Határidő: folyamatos

- ❖ A teljesítményértékelés (TÉR)-egyéni célmeghatározásainak megvalósítása

Felelős: igazgató, tanintézmény-igazgató, tanszakvezető

Határidő: folyamatos

- ❖ Összehangolt szakmai munka a többi tanszakkal.

A napló, az adminisztráció naprakészen vezetése.

Törekedni kell a felmerülő problémák közös megoldására egymás segítségére.

Felelős: tanszakvezető

Határidő: folyamatos

- ❖ A tanszakon folyó oktató munka ellenőrzése, elemzése, értékelése.

Felelős: tanszakvezető

Határidő: folyamatos illetve a januári tanszaki meghallgatás és a júniusi vizsgák

- ❖ Továbbtanulásra való felkészítés, ha van olyan növendék, aki zenei pályára szeretne menni. Beszélgetés a szülőkkel.

Művészeti alap és művészeti záróvizsgára felkészítés.

Felelős: fúvós tanár

Határidő: az általános - és középiskolákkal történő egyeztetés szerint

- ❖ Tehetséges gyermekek versenyre, zenei találkozókra való felkészítése

Felelős: fúvós tanár

Határidő: a kiírt nevezési dátumok

- ❖ Ösztönzés a pedagógiai ismeretek bővítésére, frissítésére. Ennek érdekében a jónak ítélt kották, szakirodalom, kutatások beszerzése, közzététele. Továbbképzésekre való jelentkezésekre és részvételére ösztönzés.

Felelős: tanszakvezető

Határidő: folyamatos.

- ❖ Növendékhangversenyekre minden tanárnak 1-3 növendéket kell felkészítenie.

Felelős: fúvós tanárok

Határidő: a hangversenyek napjai

Programterv hónapokra bontva:

Szeptember:

Órabeosztás, a réz –és fafúvós tanmenetek elkészítése, leadása.

Teljesítménycélok rögzítése a kréta rendszerben

Felelős: szaktanárok

Határidő: szeptember 16 és szeptember 30.

Október:

Megemlékezés a zenei világnapról.

Felelős: Szaktanárok

Határidő: október 1.

November:

I.Növendékhangverseny

Kürtös szakmai nap a Vándor Sándor Zeneiskolában

Felelős: szaktanárok

Határidő:november 29.

December:

Adventi hangversenyek, iskolai karácsonyi fellépésekre felkészítés.

Előadás a Magyar fúvós népi hangszerekről a hangversenyteremben

Félévi tanszaki hangversenyek.

Felelős: szaktanárok

Határidő: december 20.

Január:

Félévi tanszaki hangversenyek

Felelős: szaktanárok

Február:

Észak-Magyarországi Regionális Trombitás Találkozó Felsőtárkány

Térségi Rézfúvós Minősítő Verseny – Cserépfalu

Felelős: szaktanárok

Március:

Országos Furulyaverseny területi válogató

Tavaszi tanári hangverseny

I. Házi Kamarazenei Verseny a Vándor Sándor Zeneiskolában

II.Növendékhangverseny

Óvodai, iskolai hangszerbemutatók szervezése és lebonyolítása

Felelős: szaktanárok

Április:

I.Hagyományörző fuvalás házi hangverseny

Regionális Kamarazenei találkozó Kazincbarcika

Óvodai hangszerbemutatók szervezése és lebonyolítása

Szederkényi ki mit tud?

Felelős: szaktanárok

Az óvodások, iskolások látogatása a Zeneiskolába. Ismerkedés a hangszerekkel.

Felelős: szaktanárok

Május:

Országos Furulyaverseny- Budapest (május 16-18.)

DiabMentor Műhely továbbképzés- Debrecen

Anyák napi, iskolai ünnepségekre, ballagásra felkészítés

Év végi vizsgák

Felelős: szaktanárok

Június:

Művészeti alapvizsgák.

Felvételi az új jelentkezők számára.

Felelős: munkaközösség-vezető, szaktanárok.

Fontosnak tartom a fejlődést, az innovációt, a zenetanár munkatársaimmal való együttműködéssel, segítségével pedig az egyik legjobb zeneiskola lehetünk a térségben. Tapasztalatom szerint szakmailag egy nagyon jó zenetanári közösség van a zeneiskolában és hiszem, hogy a tanszakvezetői képvisелеtemmel pozitívan tudom majd a kéréseket, újításokat közvetíteni a vezetőség felé.

Tiszaújváros, 2024. szeptember 02.



Lakatos Veronika

tanszakvezető