

HELYI TANTERV
A TISZAÚJVÁROSI HUNYADI MÁTYÁS ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS
ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
HUNYADI MÁTYÁS ISKOLA
5-8. ÉVFOLYAMA SZÁMÁRA

TARTALOM

Magyar nyelv tantárgy	4
5. évfolyam.....	4
6. évfolyam.....	10
7. évfolyam.....	15
8. évfolyam.....	20
Irodalom tantárgy	25
5. évfolyam.....	25
6. évfolyam.....	30
7. évfolyam.....	34
8. évfolyam.....	37
Idegen nyelv (Angol nyelv) tantárgy	41
5. évfolyam.....	41
6. évfolyam.....	52
7. évfolyam.....	63
8. évfolyam.....	77
Idegen nyelv (Angol nyelv) tantárgy emelt szintű angol osztályoknak.....	92
5. évfolyam.....	104
6. évfolyam.....	110
7. évfolyam.....	117
8. évfolyam.....	125
Matematika tantárgy	132
5. évfolyam.....	132
6. évfolyam.....	139
7. évfolyam.....	149
8. évfolyam.....	155
Történelem tantárgy	194
5. évfolyam.....	194
6. évfolyam.....	200
7. évfolyam.....	207
8. évfolyam.....	215
Etika tantárgy.....	224
5. évfolyam.....	224
6. évfolyam.....	227
7. évfolyam.....	230
8. évfolyam.....	233

Természettudomány tantárgy.....	237
5. évfolyam.....	237
6. évfolyam.....	243
Biológia tantárgy	249
7. évfolyam.....	249
8. évfolyam.....	254
Fizika tantárgy	259
7. évfolyam.....	259
8. évfolyam.....	264
Kémia tantárgy.....	268
7. évfolyam.....	268
8. évfolyam.....	272
Földrajz tantárgy	276
7. évfolyam.....	276
8. évfolyam.....	281
Ének-zene tantárgy	287
5. évfolyam.....	287
6. évfolyam.....	292
7. évfolyam.....	298
8. évfolyam.....	302
Vizuális kultúra tantárgy	307
5. évfolyam.....	307
6. évfolyam.....	315
7. évfolyam.....	324
8. évfolyam.....	332
Hon- és népismeret tantárgy	342
6. évfolyam.....	342
Digitális kultúra tantárgy	349
5. évfolyam.....	349
6. évfolyam.....	352
7. évfolyam.....	356
8. évfolyam.....	359
Digitális kultúra tantárgy emelt óraszámú informatika osztályoknak.....	363
5. évfolyam.....	363
6. évfolyam.....	366
7. évfolyam.....	370

8. évfolyam.....	373
Technika és tervezés tantárgy.....	377
5. évfolyam.....	377
6. évfolyam.....	390
7. évfolyam.....	404
Testnevelés tantárgy	417
5. évfolyam.....	417
6. évfolyam.....	433
7. évfolyam.....	447
8. évfolyam.....	463
Testnevelés tantárgy emelt szintű testnevelés osztályoknak	484
5. évfolyam.....	484
6. évfolyam.....	505
7. évfolyam.....	525
8. évfolyam.....	547
Tánc és mozgás tantárgy emelt óraszámú dráma és tánc osztályoknak.....	574
5. évfolyam.....	574
6. évfolyam.....	580
7. évfolyam.....	586
8. évfolyam.....	591
Dráma és tánc tantárgy emelt óraszámú dráma és tánc osztályoknak (2012-es NAT)	
kifutó jelleggel	597
5. évfolyam.....	600
6. évfolyam.....	608
7. évfolyam.....	616
8. évfolyam.....	622
Állampolgári ismeretek tantárgy.....	633
8. évfolyam.....	633
Közösségi nevelés (Osztályfőnöki) tantárgy	639
5. évfolyam.....	648
6. évfolyam.....	654
7. évfolyam.....	659
8. évfolyam.....	664
Dráma és színház tantárgy	669
7. évfolyam.....	669

Magyar nyelv tantárgy

5. évfolyam

1. Az 5. évfolyamos Magyar nyelv helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 5. évfolyamának Magyar nyelv tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A magyar nyelv tantárgy órakerete:

MAGYAR NYELV	általános tantervű	emelt szintű angol	emelt szintű testnevelés	emelt óraszámú dráma és tánc	emelt óraszámú informatika
heti óraszám	2+1	2+1	2	2	2
éves óraszám	108	108	72	72	72

általános tanterv szerinti osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
5.	2+1	108	68	40

emelt szintű angolos osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
5.	2+1	108	68	40

emelt szintű testnevelés osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
5.	2	72	68	4

emelt óraszámú dráma és tánc osztályban

kifutóban a 2020/2021-es tanévtől felmenő rendszerben

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
5.	2	72	68	4

emelt óraszámú informatika osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
5.	2	72	68	4

1. A magyar nyelv tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű és emelt angol szintű osztályban

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórászáma
A kommunikáció alapjai	6	1	7

Helyesírás, nyelvhelyesség - játékosan	8	10	18
Állandósult szókapcsolatok	5	2	7
A nyelvi szintek: beszédhang, fonéma, szóelemek, szavak, szóösszetételek	20	10	30
Hangalak és jelentés	6	2	8
Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban	9	15	24
Szabadon tervezhető (gyakorlásra, felzárkóztatásra, fejlesztésre, múzeumlátogatásra, projektfeladatra)	14		14
Összesen	68	40	108

Emelt szintű testnevelés, emelt óraszámú dráma és tánc, emelt óraszámú informatika osztályban:

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórárszáma
A kommunikáció alapjai	6		6
Helyesírás, nyelvhelyesség - játékosan	8	1	9
Állandósult szókapcsolatok	5		5
A nyelvi szintek: beszédhang, fonéma, szóelemek, szavak, szóösszetételek	20	2	22
Hangalak és jelentés	6		6
Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban	9	1	10
Szabadon felhasználható/ gyakorlásra, felzárkóztatásra stb.	14		14
Összesen	68	4	72

2. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Tanulói tevékenységformák
A kommunikáció alapjai	A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése A kommunikáció nem nyelvi jeleinek megismerése, alkalmazása és üzenetének felismerése a mindennapi beszédhelyzetekben A nyelv zenei kifejezőeszközeinek megismerése, alkalmazása A hallás utáni szövegértési készség fejlesztése A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása	Kommunikációs helyzeteknek megfelelő szituációs játékok Dramatizálás Különböző olvasási technikák alkalmazása Könyvtárhasználat
Helyesírás, nyelvhelyesség - játékosan	Az alapvető helyesírási szabályok megismerése (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve)	A megismert helyesírási esetek felismerése írott szövegekben, és tudatos alkalmazása a szövegalkotásban
Állandósult szókapcsolatok	A szókincsfejlesztése, a nyelvhelyességi szabályok alkalmazása Az állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások értelmezése, szerkezetének, használati körének megfigyelése	A leggyakoribb mindennapi metaforák jelentésszerkezetének megfigyelése a beszélt és írott szövegekben – játékos gyakorlatokkal
A nyelvi szintek: beszédhang, fonéma, szóelemek, szavak, szóösszetételek	A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése A nyelvi elemzőkészség fejlesztése A beszédhangok képzésének megismerése, csoportosításának alapjai	Az alapszófajok (ige, főnév, melléknév, számnév, névmás) felismerése Nyelvi játékok, szójátékok, szóalkotás különféle módjainak megismerése, digitális programok használatával is

	A szavak szerkezetének felismerése A főbb szóelemek és funkciójuk (képző, jel, rag) felismerése, elkülönítése	
Hangalak és jelentés	A hangalak és a jelentés kapcsolatának, illetve a jelentésmezőnek a felismerése Az egyjelentésű, a többjelentésű, az azonos alakú, az ellentétes jelentésű szavak, a rokon értelmű szavak, a hasonló alakú szavak, a hangutánzó és a hangulatfestő szavak jelentése, felismerése	Gyakorlatszerzés a szavak jelentésviszonyainak sokféleségében
Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban	A szóbeli és írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése A kreatív írás gyakorlása Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata	Szövegghű, értő szövegolvasás gyakorlása Különböző megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása Reflektálás a szöveg tartalmára Olvasási stratégiák alkalmazása

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- igazodjon el a jelek világában, ismerje országunk jelképeit
- a kapcsolatfelvétel, megszólítás, köszönés, kérdés illemszabályait ismerje és helyesen alkalmazza
- a nem nyelvi kifejezőeszközöket (testbeszéd) összehangoltan használja egyszerűbb kommunikációs helyzetekben
- az élőbeszéd tempóját megközelítő, folyamatos hangos és néma olvasás képességével rendelkezzen
- tollbamondás és emlékezet utáni írásra, önálló írásbeli feladatok megoldására legyen képes
- tudjon leírást készíteni tárgyról, személyről, tájról, szóban vagy írásban
- a hang, a szó és a szóelem megkülönböztetése, az igealak szóelemeinek fölismerése ne okozzon gondot számára

- alapismeretekkel rendelkezzen a hangok képzéséről, tulajdonságairól
- rokon és ellentétes jelentésű szavak, hangutánzó szavak, valamint szólások, közmondások jelentését értelmezze egynyelvű szótárak, diákoknak szánt kézikönyvek használatával.
- tájékozódjon a könyvtárban és a vizuális, audiovizuális, elektronikus segédletek körében.

Fogalmak

Kommunikáció, nyelvtan, nyelvhasználat: jelrendszerek, természetes és mesterséges jelek; *a* kommunikáció tényezői, beszédhelyzet, nem nyelvi kifejezőeszközök: arcjáték, gesztus, testhelyzet, térköz; *a* beszédhang, fonéma; hangsúly, dallam, tempó, szünet; magán- és mássalhangzó-törvények: hangrend, illeszkedés, hasonulás, összeolvadás, rövidülés; kiesés; zöngés és zöngétlen mássalhangzó; szójelentés, szóhangulat, egyjelentésű, többjelentésű szó, rokon- és ellentétes értelmű szó, hangutánzó, hangulatfestő szó; állandósult szókapcsolat, közmondás, köznyelvi metafora, szállóige, köznyelvi metafora, szólás, szóláshasonlat; szó, szóelem, egyszerű és összetett szó; megszólalás, kérés, kérdés és bemutatás, bemutatkozás.

6. Eszközök:

Tankönyv, munkafüzet, szövegértést fejlesztő feladatok, interaktív tábla, filmek, szótárak, monográfiák, lexikonok, regények, verseskötetek, irodalmi térkép, audiovizuális eszközök.

6. évfolyam

1. A 6. évfolyamos Magyar nyelv helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 6. évfolyamának Magyar nyelv tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A magyar nyelv tantárgy órakerete:

MAGYAR NYELV	általános tantervű	emelt szintű angol	emelt szintű testnevelés	emelt óraszámú dráma és tánc	emelt óraszámú informatika
Heti óraszám	2+1	2+1	2	2	2
Éves óraszám	108	108	72	72	72

általános tanterv szerinti osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
6.	2+1	108	68	40

emelt szintű angolos osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
6.	2+1	108	68	40

emelt szintű testnevelés osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)

6.	2	72	68	4

emelt óraszámú dráma és tánc osztályban
kifutóban a 2020/2021-es tanévtől felmenő rendszerben

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
6.	2	72	68	4

emelt óraszámú informatika osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
6.	2	72	68	4

3. A magyar nyelv tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű és emelt szintű angol osztályban

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórárszáma
Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban	4	20	24
Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei	4		4
Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajok kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók	46	20	66
Szabadon felhasználható órakeret gyakorlásra, felzárkóztatásra stb.	14		14
Összesen	68	40	108

Emelt szintű testnevelés, emelt óraszámú dráma és tánc, emelt óraszámú informatika osztályban

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összóraszám
Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban	4		4
Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei	4		4
Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajok kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók	46	4	50
Szabadon felhasználható órakeret gyakorlásra, felzárkóztatásra stb.	14		14
Összesen	68	4	72

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Tanulói tevékenységformák
Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei	Az információkeresés, –gyűjtés alapvető technikáinak gyakorlása A könyvtárak típusaival és jellemzőivel való ismerkedés	Megadott szempontok alapján önálló gyűjtőmunka végzése a könyvtárban és digitális felületeken Részvétel múzeumpedagógiai és könyvtárismereti foglalkozáson, és az azt előkészítő osztálytermi órán Néhány sajtótermék szerkezetének, tartalmának áttekintése Megadott szempontok alapján reflexió megfogalmazása a

		múzeumban, színházban, könyvtárban szerzett tapasztalatokról
Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban	Helyesírási és a szövegtípusoknak megfelelő alapvető szövegszerkesztési szabályok ismerete	Szövegtípusok I. (feleletterv, felelet, szóbeli beszámoló, vázlat) jellemzőinek felismerése, alkalmazása Szövegtípusok II. (elbeszélés, leírás, jellemzés, könyvismertetés, hagyományos levél, elektronikus levél: e-mail) jellemzőinek felismerése, alkalmazása Szövegtípusok III. (plakát, meghívó) jellemzőinek felismerése, alkalmazása
Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajok kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók	Helyesírási készség fejlesztése Az iskolai helyesírási segédeszközök: szótár, szabályzat és helyesírási portálok önálló használata Szóbeli és írásbeli fogalmazási készség fejlesztése A hagyományos és a digitális íráshasználát fejlesztése A mérlegelő gondolkodás fejlesztése	A szavak jelentésbeli szerepe és gyakorlati alkalmazása a szóbeli és írásbeli kommunikációban A szófajok felismerése helyes leírása a mondatban és a szövegben Az iskolai helyesírási segédeszközök: szótár, szabályzat és helyesírási portálok önálló használata Különböző megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása Reflektálás a szöveg tartalmára A szöveghez és értő szövegolvasás gyakorlása A kreatív írás gyakorlása A nyelvszerkezeti egységeinek megismerése

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- tudja közvetíteni saját álláspontját a kommunikációs helyzetnek megfelelő kifejezésmóddal, kérdéseket és válaszokat megfogalmazni különböző helyzetekben.

- tudjon jellemzést készíteni önállóan családtagokról, ismerősökről, irodalmi hősökről. Külső és belső tulajdonságaik, kapcsolataik, cselekedeteik, indítékaik megfigyelése alapján értékelő véleményt tudjon megfogalmazni.
- ismerje a szövegszerkesztés alapvető eljárásait.
- a nyelvi rendszerről szerzett tudás alapján a szövegben előforduló szavak szófaját ismerje föl, a szófajra, szóalakra, szóképzésre vonatkozó ismereteket tudja megfogalmazni.
- az egyes szófajok helyesírásában biztonságosság jellemezze.
- a tanult nyelvtani, nyelvhelyességi és helyesírási ismereteket tudatosan alkalmazza, a szövegjavítást fokozatos önállóság jellemezzel

Fogalmak

Szófaj, többszófajúság, szófajváltás, alapszófajok: az ige alakrendszere, a névszó és fajtái, igenév, névmás, határozószó; viszonyszók: igekötő, névutó, névelő, kötőszó; mondat-
szók: módosítószó, indulatszó; gyakoribb ige- és névszóképzők; jelentésmező; állandósult
szókapcsolatok; sajtótermék: napilap, hetilap, folyóirat; fejléc, cikk, rovat, tartalomjegyzék.

6. Eszközök:

Tankönyv, munkafüzet, szövegértést fejlesztő feladatok, interaktív tábla, filmek, szótárak,
monográfiák, lexikonok, regények, verseskötetek, irodalmi térkép, audiovizuális eszközök.

7. évfolyam

1. A 7. évfolyamos Magyar nyelv helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 7. évfolyamának Magyar nyelv tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A magyar nyelv tantárgy órakerete:

MAGYAR NYELV	általános tantervű	emelt szintű angol	emelt szintű testnevelés	emelt óraszámú dráma és tánc	emelt óraszámú informatika
heti óraszám	1+1	1+1	1	1	1
éves óraszám	72	72	36	36	36

általános tanterv szerinti osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
7.	1+1	72	34	38

emelt szintű angolos osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
7.	1+1	72	34	38

emelt szintű testnevelés osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás,

				ismeretek mélyítése)
7.	1	36	34	2

emelt óraszámú dráma és tánc osztályban

kifutóban a 2020/2021-es tanévtől felmenő rendszerben

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettanter vi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
7.	1	36	34	2

emelt óraszámú informatika osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettanter vi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
7.	1	36	34	2

**3. A magyar nyelv tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított
órakeret felhasználása általános tantervű és emelt szintű angol osztályban**

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összóraszama
A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése	5		5
Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, mellérendelő szószerkezet	12	35	47
A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, szóalkotási módok – játékos feladatokkal	10		10

Szabadon felhasználható órakeret gyakorlásra, felzárkóztatásra	7	3	10
Összesen	34	38	72

**Emelt szintű testnevelés, emelt óraszámú dráma és tánc, emelt óraszámú informatika
osztályban**

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórászáma
A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése	5		5
Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, mellérendelő szó szerkezet	12	2	14
A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, szóalkotási módok – játékos feladatokkal	10		10
Szabadon felhasználható órakeret gyakorlásra, felzárkóztatásra	7		7
Összesen	34	2	36

**4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Tanulói tevékenységformák
A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése	A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése A kommunikáció nem nyelvi jeleinek alkalmazása mindennapi helyzetekben	A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése A kommunikáció nem nyelvi jeleinek alkalmazása mindennapi helyzetekben A kommunikációs zavar felismerése, néhány megismert korrekciós lehetőség alkalmazása

	A kommunikációs zavar felismerése, néhány megismert korrekciós lehetőség alkalmazása A szövegértési készség fejlesztése A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése Az önálló tanulási és ismeretszerzési képesség fejlesztése hagyományos és digitális források, eszközök használatával	A szövegértési készség fejlesztése A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése Szerep- és drámajátékok Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben A közéleti megnyilatkozás alapjainak elsajátítása Az önálló véleményalkotás A tömeg- és digitális kommunikáció jellemzőinek megismerése Vita- és érvelési kultúra elsajátítása A közéleti beszédformák (felszólalás, hozzászólás, alkalmi beszéd) felismerése és alkalmazása
Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, mellérendelő szószerkezet	A nyelvi elemzőkészség fejlesztése A helyesírási készség fejlesztése	Egyszerű mondat típusainak felismerése, Az összetett szavak helyesírásának alapvető szabályai A mellérendelő és az alárendelő szószerkezet fajtáinak megismerése, elemzése A mondatrészek megtanulása A főbb szóalkotási módok (szóösszetétel, szóképzés) ismerete Az összetett szavak alapvető helyesírási szabályainak elsajátítása szótárak és szabályzatok és helyesírási portálok önálló használata
A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, szóalkotási módok – játékos feladatokkal	A nyelvi tolerancia kialakítása, fejlesztése	Az anyanyelv állandóságának és változásának tudatosítása A nyelv főbb változatainak megismertetése (köznyelv, irodalmi nyelv, csoportnyelvek) A tanuló környezetében előforduló nyelvjárás néhány jellegzetességének megfigyelése Anyanyelv, idegen nyelv, nemzetiségi nyelv összevetése

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- legyen jártas az egyszerű mondat központosításában, a gondolatjel, zárójel, kettőspont, pontosvessző szerepét helyesen használja.
- a tulajdonnevek és a belőlük képzett mellékneveket tudja helyesen írni.
- az egybe- és különírás elveit ismerje és alkalmazza.
- saját álláspontját érvelően fogalmazza meg, cáfolatot tudjon kifejteni írásban., irodalmi művek témájában is.
- hozzászóláshoz, felszólaláshoz, kiselőadáshoz önállóan készítsen vázlatot.
- cselekményvázlatot készítsen önállóan.
- ismerje és a szövegalkotásban használja a különböző mondatfajtákat.
- az egyszerű mondat részeit és szintagmáit biztosan elemezze.
- a szóalkotási módokat ismerje, a szóösszetétel, a szóképzés, szógyűjtés és játékos szóalkotás, szóösszetételre vonatkozóan.

Fogalmak

Mondatfajták: kijelentő, felkiáltó, kérdő, óhajtó, felszólító mondat; tagolatlan, tagolt; tö- és bővített mondat, hiányos szerkezetű mondat; a mondat elsődleges és másodlagos jelentése; mondatrészek: az alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző fajtái és kifejezőeszközei; az alany-állítmányi viszony; alárendelő és mellérendelő szintagma.

Szóösszetétel, alárendelő összetett szavak: alanyos, tárgyas, határozós, jelzős összetétel; mellérendelő összetett szavak; szóismétlés; ikerszavak; jelentéssűrítő összetételek; mozaikszavak.

6. Eszközök:

Tankönyv, munkafüzet, szövegértést fejlesztő feladatok, interaktív tábla, filmek, szótárak, monográfiák, lexikonok, regények, verseskötetek, irodalmi térkép, audiovizuális eszközök.

8. évfolyam

1. A 8. évfolyamos Magyar nyelv helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 8. évfolyamának Magyar nyelv tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A magyar nyelv tantárgy órakerete:

MAGYAR NYELV	általános tantervű	emelt szintű angol	emelt szintű testnevelés	emelt óraszámú dráma és tánc	emelt óraszámú informatika
heti óraszám	1+1	1+1	1+1	1+1	1
éves óraszám	72	72	72	72	36

általános tanterv szerinti osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
8.	1+1	72	34	38

emelt szintű angolos osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
8.	1+1	72	34	38

emelt szintű testnevelés osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret

				(visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
8.	1+1	72	34	38

**emelt óraszámú dráma és tánc osztályban
kifutóban a 2020/2021-es tanévtől felmenő rendszerben**

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettanter vi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
8.	1+1	72	34	38

emelt óraszámú informatika osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettanter vi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
8.	1	36	34	2

- 3. A magyar nyelv tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt szintű testnevelés, emelt óraszámú dráma és tánc osztályban**

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórázáma
Könyvtárhasználat	2		2
Készüljünk a felvételire!	10	10	20
Szövegértés, szövegalkotás	3	15	18
Összetett mondat a szövegben	8	13	21
Nyelvtörténet, nyelvrokonság – játékosan	4		4
Szabadon felhasználható órakeret	7		7

Összesen	34	38	72

Emelt óraszámú informatika osztályban

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret	Tematikai egység összórászáma
Könyvtárhasználat	2		2
Készüljünk a felvételire!	10		10
Szövegértés, szövegalkotás	3		3
Összetett mondat a szövegben	8	2	10
Nyelvtörténet, nyelvrokonság – játékosan	4		4
Szabadon felhasználható órakeret	7		7
Összesen	34	2	36

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Tanulói tevékenységformák
Könyvtárhasználat	A könyvtárak típusaival és jellemzőivel való ismerkedés képessége	A szövegek sajátosságainak megfigyelése Hagyományos és digitális szövegek Szótárak használata
Készüljünk a felvételire!	A szókincs fejlesztése A hagyományos és a digitális írás fejlesztése Kreatív írásgyakorlatok alkalmazása A helyesírási készség fejlesztése A mérlegelő gondolkodás fejlesztése	A tanult hangtani, alaktani ismeretek felismerése a szavakban A szófajok és mondatfajták megfigyeltetése és felismerése a szövegben Az állandósult szókapcsolatok, a szólások, a közmondások, a szállóigék értelmezése Az olvasmány-feldolgozási stratégiák gyakorlása Reflektálás a szöveg tartalmára

		A szöveghű, értő szövegolvasás gyakorolása Kreatív írásgyakorlatok alkalmazása A megtanult szövegtípusok jellemzőinek felismerése és alkalmazása Helyesírási, nyelvhelyességi szabályoknak és a szövegtípusoknak megfelelő hagyományos és digitális szövegszerkesztési szabályok átismétlése
Szövegértés, szövegalkotás	Különféle típusú szövegek megértésére való képességek, készségek fejlesztése	különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása A szövegtípusok műfaji, retorikai és stilisztikai jellemzőinek megismerése, áttekintése
Összetett mondat a szövegben	Nyelvi elemző készség fejlesztése Helyesírási készség fejlesztése	A mondatfajták felismerése a közlési szándék és szerkezet szerint Az összetett mondatok típusainak megismerése Alárendelő és mellérendelő összetett mondatok megkülönböztetése A központosítás megtanulása az összetett mondatban Az idézés szabályainak elsajátítása A nyelv állandóságának és változásának megfigyelése különböző korok szövegeiben A szókincs változása, régi kifejezések, jövevényszavak gyűjtése irodalmi és beszélt nyelvi szövegekből A nyelvújítás és a nyelvújítók néhány

		szóalkotási módjának megismerése A magyar nyelv eredete, a nyelvrokonság hipotéziseinek megismerése
Nyelvtörténet, nyelvrokonság – játékosan	A nyelv állandóságának és változásának megfigyelésének képessége fejlődése	A szókincs változása, régi kifejezések, jövevényszavak gyűjtése A nyelvújítás néhány szóalkotási módjának megismerése A magyar nyelv eredete, a nyelvrokonság hipotéziseinek megismerése

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- tudja elkülöníteni a tájékoztató és a véleményt közlő műfajokat: hír, tudósítás; cikk, kommentár, riport, interjú.
- a másik szempontjait figyelembe vevő, személyiségét, véleményét tiszteletben tartó érvelés technikáinak legyen birtokában.
- részt vegyen, a saját megnyilvánulásait értékelje szituációs gyakorlatokban.
- mondatelemzési jártassággal bírjon az összetett mondat feldolgozásában: a tagmondatok sorrendjének, a szintagmák szerkezetének és jelentésének fölismerésében.
- a magyar nyelv legfőbb szórendi szabályait helyesen alkalmazza.
- szűkebb és tágabb környezetében megjelenő nyelvváltozatokat (dialektusok, réteg- és csoportnyelvi sajátosságok) tudja megkülönböztetni.
- alapvető nyelvhelyességi hibákat, hibatípusokat tudjon megnevezni, felismerni idegen és saját szövegben.
- az idézés és a párbeszéd írásmódját helyesen alkalmazza.
- tapasztalatszerzéssel rendelkezzen a mindennapi élet alapvető hivatalos iratainak (kérdőív, nyugta, kérvény, önéletrajz) megfogalmazásában.

6. Eszközök:

Tankönyv, munkafüzet, szövegértést fejlesztő feladatok, interaktív tábla, filmek, szótárak, monográfiák, lexikonok, regények, verseskötetek, irodalmi térkép, audiovizuális eszközök.

Irodalom tantárgy

5. évfolyam

1. Az 5. évfolyamos Irodalom helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 5. évfolyamának Irodalom tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. Az irodalom tantárgy órakerete:

IRODALOM	általános tantervű	emelt szintű angol	emelt szintű testnevelés	emelt óraszámú dráma és tánc	emelt óraszámú informatika
heti óraszám	2	2	2	2	2
éves óraszám	72	72	72	72	72

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
5.	2	72	68	4

3. Az irodalom tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása:

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórárszáma
Család, otthon, nemzet – kisepika alkotások (mese, monda, mítosz) és lírai alkotások	18		18
Petőfi Sándor: János vitéz	14	4	18
Szülőföld, táj – lírai és kisepikai alkotások	8		8

Prózai nagyepika – ifjúsági regény 1. Molnár Ferenc: <i>A Pál utcai fiúk</i>	10		10
1 szabadon választott meseregény elemzése	4		4
Szabadon felhasználható gyakorlásra, felzárkóztatásra, stb.	14		14
Összesen	68	4	72

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Tanulói tevékenységformák
Család, otthon, nemzet	A családi és baráti kapcsolatok sokféleségének megismerése irodalmi szövegek által Különböző korokban keletkezett, különböző műfajú szövegek tematikus rokonságának tanulmányozása A korábban megismert műfajokhoz (pl. Mese, monda) kapcsolódó elemzési szempontok alkalmazása hasonló témájú szövegekben Személyes vélemény megfogalmazása a szövegekben felvetett problémákról, azok személyes élethelyzethez kapcsolása	Az óratípusnak megfelelően: Frontális információközlés. Önálló ismeretfeldolgozás Rendhagyó irodalomóra/ látogatás a Könyvtárba/ Csoportmunka Páros munka Kooperatív technika alkalmazása Dramatikus játékok Projekt munkák
Petőfi Sándor: János vitéz	A mű szövegének közös órai feldolgozása A mű cselekményének megismerése, fő fordulópontjainak értelmezése A költői szöveg részletének és más médiumbeli megjelenítésének (rajzfilm, színmű, illusztráció, stb.) Összehasonlítása A szöveg néhány részletében a poétikai eszközök felismerése, szerepük értelmezése: verselés, szóképek, alakzatok	Szintetizáló és elemzőkészség fejlesztése Értő és hangos olvasás fejlesztése Szóbeli és írásbeli kifejezőkészség fejlesztése Szókincsfejlesztés Kreatív gondolkodás fejlesztése

	Alapvető verstani és műfaji fogalmak megismerése, alkalmazása a mű bemutatásakor	
Szülőföld, táj - lírai és kisepikai alkotások	A tájhoz, környezethez fűződő érzéseket, gondolatokat kifejező szövegek megértése, összehasonlítása A táj- és környezetfestés eszközeiként szolgáló nyelvi formák megfigyelése lírai és prózai szövegekben A különböző korszakokban született szövegek nyelvi eltéréseinek összevetése Az irodalmi szövegek keletkezéséhez, megértéséhez, tartalmához kapcsolódó földrajzi kérdések megbeszélése A szövegek összevetése a keletkezésükhöz, megértésükhöz, tartalmukhoz kapcsolódó valós helyszínek különböző korokból származó képi ábrázolásaival A szövegek vizuális értését erősítő ábrák, illusztrációk készítése kisebbségi projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése	Elemző készség fejlesztése Előadói készség fejlesztése Projektfeladatokban való jártasság erősítése Önálló vélemény megfogalmazásának képessége fejlesztése Cáfolat megfogalmazása Összehasonlítási képesség fejlesztése Memoriterek
Prózai nagyepika – ifjúsági regény 1. Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk	Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészek részletes megfigyelése A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás A cselekmény főbb fordulópontjainak felismerése Egyes szereplők jellemzése Főbb helyszínek, térbeli viszonyok azonosítása A cselekmény és térszerkezet vizuális megjelenítése	Hangos és néma értő olvasás fejlesztése Kiselőadások, prezentációk, tablóképzés Dramatizálás Memoriterek

1 szabadon választott meseregény elemzése	Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás A cselekmény főbb fordulópontjainak felismerése Egyes szereplők jellemzése Főbb helyszínek, térbeli viszonyok azonosítása A cselekmény és térszerkezet vizuális megjelenítése	Hangos és néma értő olvasás fejlesztése Kiselőadások, prezentációk

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- legyen képes 5-6 mondatban a mindennapi élményeiről és olvasmányai hatásáról beszélni.
- különféle műfajú, változatos ritmikájú alkotásokat értelmezzen, néhány alapvető lírai műfajt tudjon megnevezni.
- a nagyobb szerkezeti egységeket különítse el a lírai alkotásokban. A versszakok belső tartalmi-gondolati összefüggéseit mutassa be.
- a szereplők kapcsolatrendszerét tárja föl
- tudja előadni az alábbi memoriterek: tizenöt-husz versszak a János vitéz című műből, Weöres Sándor: Ó, ha cinke volnék, Arany János: Családi kör-részlet, Csokonai: Tartózkodó kérelem, egy-két szabadon választott vers a tanultak közül, öt-tíz soros prózarészlet, néhány találós kérdés, közmondás.
- legyen tisztában az alábbi fogalmakkal: elbeszélő költemény, tájleíró vers, elbeszélés, regény; epikai művek szerkezete: előkészítés, bonyodalom, cselekmény kibontakozása, tetőpont, megoldás; cselekmény, helyszín; ritmus, ismétlés, ellentét, fokozás; hasonlat, megszemélyesítés, metafora; ütemhangsúlyos verselés, ütem, felező tizenkettes. (A felismerés és a megnevezés szintjén.)
- ismerje az alábbi szerzőket és műveket: Arany János: Családi kör és Rege a csodaszarvasról; Kányádi Sándor: Nagyanyó-kenyér; Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk; Petőfi Sándor: János vitéz, Egy estém otthon, Füstbe ment terv, Magyar vagyok, Szülőföldemen, Úti levelek; két-három népdal; állatmesék, tündér- és varázsmesék, tréfás mesék; mitológiai és bibliai történetek; egy ifjúsági vagy meseregény a magyar irodalomból/ 1 mű választása Szabó

Magda, Móra Ferenc, Fekete István regényeiből/, Weöres Sándor: Ó, ha cinke volnék, Nagy
László: Balatonparton c. verse.

- 6. Eszközök:** Tankönyv, munkafüzet, szövegértést fejlesztő feladatok, interaktív tábla, filmek, szótárak, monográfiák, lexikonok, regények, verseskötetek, irodalmi térkép, audiovizuális eszközök.

6. évfolyam

1. A 6. évfolyamos Irodalom helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 6. évfolyamának Irodalom tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. Az irodalom tantárgy órakerete:

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
6.	2	72	68	4

3. Az irodalom tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása:

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórárszáma
Hősök az irodalomban	10	2	12
Arany János: Toldi	16	2	18
Szeretet, hazaszeretet, szerelem	11	0	11
Prózai nagyepika – ifjúsági regény 2. Gárdonyi Géza: Egri csillagok	12		12
Szabadon választott világirodalmi ifjúsági regény	5	0	5
Szabadon felhasználható órakeret felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra illetve a tanár által választott alkotó művek tanítására	14		14
Évfolyam összesen	68	4	72

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Tanulói tevékenységformák
Hősök az irodalomban	Az olvasott szöveg szereplőiről, a megjelenített élethelyzetekről szóban és írásban véleményt fogalmazása Az irodalmi szövegek keletkezéséhez, megértéséhez, tartalmához kapcsolódó történelmi, földrajzi kérdések megbeszélése Kisebb projektmunkák elvégzése	Az óratípusnak megfelelően: Frontális információközlés. Önálló ismeretfeldolgozás Rendhagyó irodalomóra/ látogatás a Könyvtárba/ Csoportmunka Páros munka Kooperatív technika alkalmazása Dramatikus játékok Irodalmi atlasz vagy térkép használatában való jártasság elmélyítése
Arany János: Toldi	Az elbeszélő költemény műfaji jellemzőinek felismerése, értelmezése a mű vonatkozásában Az alkotás néhány stíluselemének megfigyelése (pl. Verselés, szóképek, alakzatok) A mű erkölcsi kérdésfelvetéseinek (bűn, bosszú, megtisztulás, testvérvizsoly stb.) Megtárgyalása Az elbeszélői szerepek (narráció, költői kiszólások, rokonszenv) felismerése, értelmezése a jelentésteremtésben	A mű szövegének közös órai feldolgozása Az olvasás és megértés nyelvi nehézségeinek feltárása, szókincs bővítés és olvasási stratégiák fejlesztése
Szeretet, hazaszeretet, szerelem	Az olvasott szöveg szereplőinek érzelmeiről, gondolatairól, az élethelyzetekről vélemény megfogalmazása szóban és írásban A szeretet, szerelem, hazaszeretet különböző példáit kifejező szövegek megértése és összehasonlítása A különböző korokban és műfajokban megjelenő témák nyelvi formáinak elkülönítése Kisebb projektmunkák elvégzése	Gamifikáció, a hagyományos játékok adaptálása, digitális játékok felhasználása a tananyag feldolgozásában Reflektív és interaktív módszerek alkalmazása
Prózai nagyepika – ifjúsági regény 2.	Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: egyes	A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok

Gárdonyi Géza: Egri csillagok	szövegrészletek részletes megfigyelése A cselekmény fordulópontjainak összekapcsolása a műfaj jellegzetességeivel A főbb szereplők kapcsolatának értelmezése A szereplők közötti kapcsolatok vizuális megjelenítése Szövegalkotás az egyes szereplők nézőpontjának megjelenítésével	azonosításában, véleményalkotásban való jártasság fejlesztése Hangos és néma értő olvasás fejlesztése Analizáló és szintetizáló képesség fejlesztése
Szabadon felhasználható órakeret felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra illetve a tanár által választott alkotó művek tanítására	Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése Véleményalkotás A főbb szereplők kapcsolatának értelmezése A szereplők közötti kapcsolatok vizuális megjelenítése Szövegalkotás az egyes szereplők nézőpontjának megjelenítésével	Megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosításában, véleményalkotásban való jártasság fejlesztése Hangos és néma értő olvasás fejlesztése Analizáló és szintetizáló képesség fejlesztése

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- az olvasott művek alapján néhány alapvető irodalmi motívumot ismerjen fel és mutasson be (pl. próbatételek, szeretet, féltés, hősiesség)
- a cselekményt, a szereplőket tudja jellemezni az elbeszélő művek olvasása és dramatizált alkotások, színdarabok, tévéjátékok megtekintése alapján
- drámajátékokban vegyen részt helyzetek megalkotásával, improvizációval, utánzással
- tudja átéléssel, szöveghűen az alábbi memoriterek: tíz-tizenöt versszak a Toldiból; négy-öt vers a tanultak közül, tíz-tizenöt soros prózarészlet, Arany: A walesi bárdok c. ballada részletei, Kölcsey: Himnusz 1-2. vszk., Vörösmarty: Szózat 1-2. és 13-14. vszk.
- legyen tisztában az alábbi fogalmakkal: líra, epika, dráma; monda, rege, ballada; konfliktus, epizód, motívum, allegória, alliteráció, figura etimologica, metonímia; időmértékes verselés, hexameter; rímelhelyezkedés főbb fajtái, vándortéma, dactilus, spondeus, epigramma, vígballada, népballada, műballada, balladai homály, kihagyás, késleltetés, fokozás, túlzás, megszólítás, elbeszélő költemény, előhang, epizód, lírai én, lírai alany, versforma,

rímszerkezet, keresztrím, dal, népdal, történelmi regény, időszerkezet, jellemek, több szálon futó cselekmény

- ismerje az alábbi szerzőket és műveket: Arany János: Toldi, A walesi bárdok és a Mátyás anyja, Fazekas Mihály: Lúdas Matyi – irodalom és mozgókép; Gárdonyi Géza: Egri csillagok; történelmi mondák Erdély, Felvidék, Muravidék és Délvidék régióiból; négy-öt vers a XX. századi magyar irodalomból; egy ifjúsági regény a világirodalomból: Daniel Defoe Robinson Crusoe vagy Antoine de Saint Exupery a kis herceg c. regénye; részlet Kittenberger Kálmán Oroszlánvadászataimból vagy Széchenyi Zsigmond Csui c. regényéből; Kölcsey Ferenc: Himnusz, Vörösmarty Mihály: Szózat c. verse, Petőfi: Honfidal és Reszket a bokor c. verse, Radnóti: Bájoló, Csokonai: Tartózkodó kérelem c. verse; 2 hősmonda.

6. Eszközök:

Tankönyv, munkafüzet, szövegértést fejlesztő feladatok, interaktív tábla, filmek, szótárak, monográfiák, lexikonok, regények, verseskötetek, irodalmi térkép, audiovizuális eszközök.

7. évfolyam

1. A 7. évfolyamos Irodalom helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 7. évfolyamának Irodalom tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. Az irodalom tantárgy órakerete:

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
7.	2	72	68	4

3. Az irodalom tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása:

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórárszáma
I. Korok és portrék A. A középkor B. Reneszánsz, humanizmus, reformáció C. Irodalmunka XVII-XVIII. században D-E. Klasszicizmus és romantika	50 (A/3 óra B/11 óra C/4 óra D-E/32 óra)		50 (A/3 óra B/11 óra C/4 óra D-E/32 óra)
Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény	4	4	8
Szabadon felhasználható órakeret felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra illetve a tanár által választott alkotó művek tanítására	14		14
Összesen	68	4	72

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Fejlesztési feladatok, ismeretek	Tanulói tevékenységformák
Korok és portrék/ középkor, reneszánsz, barokk, klasszicizmus, romantika/ I. Korok és portrék A. A középkor B. Reneszánsz, humanizmus, reformáció C. Irodalmunk a XVII-XVIII. században D-E. Klasszicizmus és romantika	Irodalmi szövegek olvasása, értelmezése Az európai kultúra kialakulásának megismerése A korszakban keletkezett irodalmi szövegek olvasása, értelmezése A reneszánsz világgép értelmezése A reformáció és az anyanyelvi kultúra összefüggésének felismerése A reneszánsz irodalom alkotóinak, műfajainak, jellegzetes motívumainak megismerése A barokk jellegzetes műfajainak és stílusjegyeinek megismerése A hazaszeretet megjelenése a korszak művészetében A felvilágosodás és a romantika programjának megismerése Néhány alapvető lírai műfaj megismerése A novella és a regény műfaji sajátosságai felismerése Novellák és regények különböző szempontok szerinti értelmezése	Az óratípusnak megfelelően: Frontális információközlés. Önálló ismeretfeldolgozás Rendhagyó irodalomóra/ látogatás a Könyvtárba/ Csoportmunka Páros munka Kooperatív technika alkalmazása Dramatikus játékok Irodalmi atlasz vagy térkép használatában való jártasság elmélyítése Lírai szövegek olvasása, megértése képességének fejlesztése Lírai szövegek poétikai-retorikai-stilisztikai elemzési képességének fejlesztése
Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény	Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészek részletes megfigyelése A cselekményben megjelenő élethelyzetek, konfliktusok azonosítása, véleményalkotás	A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosításában, véleményalkotásban való jártasság fejlesztése Hangos és néma értő olvasás fejlesztése Analizáló és szintetizáló képesség fejlesztése

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- képes a különféle műfajú szépirodalmi művek szerkezetének és jelentésének összegző bemutatására, a szerkezeti elemek elkülönítésére, a szereplők és élethelyzetük jellemzésére, a lírai formanyelv vizsgálatára.

- beszámol epikus és drámai művekről: a szerkezet, a cselekményt alkotó elemek, fordulatok, a szereplők, a főhős(ök), a mellékszereplő(k), a mű kezdete és befejezése bemutatásával; a szereplőket önállóan jellemzi.
 - a hozzászóláshoz, felszólaláshoz, kiselőadáshoz önálló vázlatot készít.
 - cselekményvázlatot készít önállóan.
 - szöveghűen és megfelelő előadásmóddal adja elő az alábbi memoriterek: Csokonai A Reményhez, Kölcsey: Emléklapra, Huszt, Himnusz, Vörösmarty: Szózat, Petőfi: Nemzeti dal, Szeptember végén, Szabadság, szerelem c. versét.
 - tisztában van az alábbi fogalmak ismeretével: anekdota, novella, regény; dal, elégia, óda, himnusz, epigramma, helyzetdal, költői levélvígjáték, színmű, jelenet, felvonás, díszlet, jelmez, komikum, humor, helyzetkomikum, jellemkomikum, paródia; lírai novella, realista novella, népies regény, fejlődésregény, emlékirat, szónoklat, előre-és visszautalás, parainesis, kuruc kor, toborzó dal, bujdosóének, siratóének, román stílus, lovagi kultúra, lovagi erények, trubadúrköltészet, kódex, iniciálé, reneszánsz, humanizmus, reformáció, életkép, dráma, komédia
 - ismeri az alábbi szerzőket és műveket: Janus Pannonius: Pannonia dicsérete, Balassi: Egy katonaének, Hogy Júliára találja és még 2 verse, Mesék Mátyás királyról, Arany János: Szondi két apródja és még egy ballada; Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez; Jókai Mór: A kőszívű ember fiai – irodalom és film, Jókai: A huszti beteglátogatók vagy A nagyenyedi két fűzfa; Kölcsey Ferenc: Hymnus, Huszt, Parainesis (egy részlet); Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője vagy A két koldusdiák; Petőfi Sándor: Nemzeti dal, Szeptember végén és a Szabadság, szerelem c. verse és még két mű; Vörösmarty Mihály: Szózat és Ábránd; Berzsenyi: Levéltöredék barátnémhoz; 1 választott ifjúsági regény (Csukás István: Vakáció a halott utcában, Mándy Iván: Az enyedi diák, Tonke Dragt: Levél a királynak vagy Jules Verne: Kétévi vakáció), Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem-részletek, 1 dráma (választás Shakespeare: Szentivánéji álom vagy Rómeó és Júlia, ill. Molière: A képzelt beteg c. művek közül).
- 6. Eszközök:** Tankönyv, munkafüzet, szövegértést fejlesztő feladatok, interaktív tábla, filmek, szótárak, monográfiák, lexikonok, regények, verseskötetek, irodalmi térkép, audiovizuális eszközök.

8. évfolyam

1. A 8. évfolyamos Irodalom helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 8. évfolyamának Irodalom tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. Az irodalom tantárgy órakerete:

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
8.	2	72	68	4

3. Az irodalom tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása:

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórászáma
Kárpát-medencei irodalomunk a 20. század első felében A. Líra a 20.sz. első felének magyar irodalmában B. Epika a 20.sz. első felének magyar irodalmában C. "Vérző Magyarország" - Trianon	27 (A/14 óra B/11 óra C/2 óra)	1	28
Kárpát-medencei irodalomunk a 20. század második felében A. Líra a 20.sz. második felének magyar irodalmában B. Epika a 20.sz. második felének magyar irodalmában C. Dráma a 20.sz. második felének magyar irodalmában	18 (A/12 óra B/4 óra C/2 óra)	1	19

A 20. századi történelem az irodalomban (II. világháború, holokaust, rómaholokaust, a kommunista diktatúra áldozatai, 1956)	6	1	7
Szórakoztató irodalom	3	1	4
Szabadon felhasználható órakeret felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra illetve a tanár által választott alkotó művek tanítására	14		14
Összesen	68	4	72

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Fejlesztési feladatok, ismeretek	Tanulói tevékenységformák
Kárpát-medencei irodalomunk a 20. század első felében A. Líra a 20.sz. első felének magyar irodalmában B. Epika a 20.sz. első felének magyar irodalmában C. "Vérző Magyarország" - Trianon	A nemzeti identitást meghatározó lírai szövegek olvasása, megértése, megbeszélése A 20. Század első felében megjelenő művelődéstörténeti és irodalmi programok bemutatása Lírai szövegek poétikai-retorikai-stilisztikai elemzése Szóképek felismerése: hasonlat, megszemélyesítés, metafora, metonímia, szinesztézia, szimbólum	Az óratípusnak megfelelően: Frontális információközlés. Önálló ismeretfeldolgozás Rendhagyó irodalomóra/ látogatás a Könyvtárba/ Csoportmunka Páros munka Kooperatív technika alkalmazása Dramatikus játékok Irodalmi atlasz vagy térkép használatában való jártasság elmélyítése
Kárpát-medencei irodalomunk a 20. század második felében A. Líra a 20.sz. második felének magyar irodalmában B. Epika a 20.sz. második felének	A 20. Század elejének epikai sokszínűségének megismerése Novellák és regényrészletek szövegközpontú elemzése Kisepikai és nagyepikai alkotások különbségei	A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosításában, véleményalkotásban

magyar irodalmában C. Dráma a 20.sz. második felének magyar irodalmában		
A 20. század történelme az irodalomban	A nemzeti identitás meghatározó lírai szövegeinek olvasása, megértése A történelmi tragédia megjelenése irodalmi alkotásokban Egyes olvasott szövegek jellegzetes alakzatainak megfigyelése A történelmi traumák megjelenése az irodalmi alkotásokban Diktatúrák és áldozatok, erkölcsi dilemmák és konfliktusok ábrázolása a hatalom és a kiszolgáltatott egyének között.	Az egyes emberek erkölcsi felelősségének tudatosítása Poétikai-retorikai alakzatokban való jártasság Gamifikáció, a hagyományos játékok adaptálása, digitális játékok felhasználása a tananyag feldolgozásában reflektív és interaktív módszerek alkalmazása
Szórakoztató irodalom	A színpadi hatáskeltés eszközeinek vizsgálata A drámai döntési helyzetek, motivációk, konfliktusok felismerése, vizsgálata, megvitatása A dráma cselekményének megértése A komikum, a humor tartalmi és nyelvi jellemzőinek megismerése A monológ és a dialógus szerepének megkülönböztetése	Irodalmi művek és a filmek összekapcsolása, az irodalmi alkotások és filmes adaptációk összevetése, jelenetek dramatikus ábrázolása.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- képes a feldolgozott művekről, olvasmányélményekről, színházi előadásról összefoglalást készíteni a témának, a kommunikációs alkalomnak megfelelő stílusban felelet vagy írásos beszámoló formájában. A megismert műfajok stíluseszközeit megnevezési a tanult szakkifejezésekkel, példákkal.
- az olvasott művekben megjelenített emberi problémákat képes bemutatni önálló véleménynyilvánítással.

- ismeretekkel rendelkezik a magyar irodalom nagyobb korszakairól (reformkor, a XX. század első és második fele), ismeri néhány alkotó portréját, az olvasott műveket elhelyezi a korban.
- a népszerű irodalom néhány gyakori műfaját ismeri, hatáskeltő eszközeit jellemzi.
- a látott színházi előadás megtekintésének élménye alapján beszámolót készít.
- szöveghűen és élményszerűen tudja a következő memoriterek: Ady Endre: Őrizem a szemed, Reményik Sándor: Templom és iskola, József Attila: Születésnapomra, Mama, Radnóti Miklós: Nem tudhatom, Kányádi Sándor: Két nyárfa (részlet)
- tisztában van az alábbi fogalmakkal: népszerű irodalom: lektúr, ponyva; epikai szerkezet, drámai szerkezet, monológ, dialógus, szórakoztató irodalom, krimi, szolidaritás, emigráció, szovjet megszállás, forradalom, koncentrációs tábor, diktatúra, jellemfejlődés, holokauszt, nacionalizmus, patriotizmus, nemzeti érzés, nemzeti trauma, elcsatolás, kárpát-medencei magyarság-
- ismeri az alábbi szerzőket és műveket: Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én, Őrizem a szemed, Üzenet egykori iskolámba és még két vers; Babits Mihály, két műve; József Attila: Rejtelmek, Születésnapomra, Kertész leszek és még két vers; Juhász Gyula: Milyen volt és még egy verse, Tóth Árpád: 2 verse, Radnóti Miklós: Nem tudhatom és még egy műve, Karinthy Frigyes: Röhög az egész osztály; Kosztolányi Dezső: Mostan színes tintákról álmodom és két műve; Örkény István egypercesei, Dsida Jenő: Hálaadás, Reményik Sándor: Templom és iskola, Áprily Lajos: Március, Pilinszky János: A francia fogoly és még egy vers, Choli Daróczi József: Dal, Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig vagy Pillangó c. regénye; Tamási Áron: Ábel a rengetegben (részlet); négy-öt vers a mai magyar irodalomból, például Nagy László, Weöres Sándor, Szabó Lőrinc, Kányádi Sándor, Wass Albert és mások műveiből egy-egy; részletek az alábbi prózai művekből: Kós Károly: Az országépítő, Herczeg Ferenc: Pro libertate, Nyíró József: Uz Bence, Sütő András: Anyám könnyű álmot ígér, Tamási Áron: Bölcső és bagoly; Szabó Magda: Abigél (irodalom és mozgókép), Orwell: Állatfarm, Agatha Christie egy Poirot-novellája.

6. Eszközök:

Tankönyv, munkafüzet, szövegértést fejlesztő feladatok, interaktív tábla, filmek, szótárak, monográfiák, lexikonok, regények, verseskötetek, irodalmi térkép, audiovizuális eszközök.

Idegen nyelv (Angol nyelv) tantárgy

általános tantervű osztályoknak

	1-4. évfolyam	6. évfolyam	8. évfolyam	10. évfolyam	12. évfolyam
Első idegen nyelv	KER-szintben nem mérhető	A1	A2	B1	B2

5. évfolyam

1. Az 5. évfolyamos Angol nyelv tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 5. évfolyamának Angol nyelv tantárgyak számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű osztály részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tananyag	KER szint
3	108	102	6	Enter the Portal 1.	A1

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű osztály részére

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórászáma
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	32	1	33

Public matters	4	1	5
Topics concerning classroom activities	15	1	16
Cross-curricular topics and activities	6	1	7
English and language learning	6	1	7
Intercultural topics	14	1	15
Current topics	7	-	7
Entertainment and playful learning	11	-	11
Gaining and sharing knowledge	7	-	7
Összesen	102	6	108

4. Témakörök, kapcsolódási pontok, javasolt tevékenységek

Témakör neve	Javasolt tevékenységek
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	– projektmunka egyénileg (PPT): • családfa készítése képekkel és annak szóbeli bemutatása • a lakóhely és környezetének bemutatása – scrapbook/poszter készítése: • 'Ez vagyok én' (kedvenc tárgyaim, együttesem, színészem stb.) • 'A családom' • 'Háziállatom', milyen állatot szeretnék, (fajta, kinézet, kor, táplálkozás, szokásaik stb.) • 'Okosház' – projektmunka csoportban: • Ezek vagyunk mi (kedvenc együtteseink, kedvenc tantárgyaink, kedvenc filmjeink, színészeink, olvasmányaink, játékaink stb.) • plakát készítése: Mit teszünk környezetünk védelme érdekében? • makett készítése: A mi házunk; Álomházam; Lakóhelyünk – csoportos internetes kutató munka: 'Families around the world' képek gyűjtése, azok bemutatása, összehasonlítása az órán – szóbeli mini-prezentációk: 'Napirendem'+ családtag napirendje, szabadideje

	– internetes kutatás: meddig élnek a különböző állatok? – kérdőívek megalkotása, kitöltése, illetve írásbeli/szóbeli összegzése: • ‘Házi kedvencek a csoportunkban’, • ‘Különóráink és hobbijaink’ (időpont, helyszín stb.) – internetes kutatás: My hero’s/actor’s life and lifestyle – Szerepjátékok: • Interjú kedvenc hősséddel/színészeddel az életéről és családjáról • Ismerkedés egy új osztálytárssal – kérdések és feleletek
Public matters	– poszter: térképkészítés a környékről, üzletekről, látványosságokról, majd ezt felhasználva páros feladat az útbaigazítás gyakorlására – prospektus, reklám készítése - csoportverseny - (étterem, mozi, színház, látványosság) - melyik a leghatásosabb reklám? – projekt munka csoportban (társasjáték készítése és játszása): • ‘What do you know about...?’ (The moon, The Pacific Ocean, Crocodiles, Tokio, Jazz music stb.) - egyszerű válasszal lehet továbblépni. • ‘What can you find’ (in London, in Budapest, in Paris, in New York, in your home town stb.) - egy nevezetességgel lehet továbblépni. – kiselőadás, internetes kutatómunka: az Egyesült Királyság bemutatása – quiz játék a célnyelvi országokról és hazánkról – színi előadás: egy ismert mese közös elolvasása és dramatizálása – kérdőív készítése, kitöltése, kiértékelése • leggyakoribb szórakozási formák a csoportban, (tv, olvasás, internet, sport stb.)
Topics concerning classroom activities	– projekt munka: - egyéni vagy csoportos • iskolai szokások, napirend, órarend • iskolai szabályok • iskolai öltözködés Magyarországon és a célnyelvi országokban • tantárgyak összehasonlítása a két országban, iskolai időbeosztás összehasonlítása, tanórán kívüli tevékenységek összehasonlítása

	– scrapbook/poszter: ('kiállítás' az osztályterem falain) • iskolánk bemutatása • kedvenc tanárom bemutatása • kedvenc iskolai helyem bemutatása – kérdőív készítése: • kedvenc tantárgyak, ki miben érzi jónak / kevésbé jónak magát – szóbeli összesítés – kutatómunka: szótanulási stratégiák – a különböző módszerek bemutatása – csoportos feladat: • szókétyákból mondatalkotás – melyik csoport tudja az összes kártyáját felhasználni? • mi mindent csinál az ideális nyelvtanuló idegen nyelven? – Iskolai versenyek
Cross-curricular topics and activities	– internetes kutató- és projektmunka: • településem történetének, földrajzának, élővilágának bemutatása – kedvenc dal feldolgozása (pl. kérdésekkel, vizuális eszközökkel) – egyéni projektmunka: • Melyik tantárgyban segített idegennyelv tudásom és hogyan? – csoportos projekt: társasjáték készítése és játéka – fókuszban egy-egy tantárgy • pl. földrajz – Nevezz meg hármat...' (rivers in Hungary, hills near Budapest, towns in England, lakes in Hungary, cities in America stb...)
English and language learning	– tanulásmódszertan tudatosan: • memóriafogas • tanulókártyák – Nyelvtanulási típusok, stratégiák feltérképezése kérdőívvel – közös popzenehallgatás – pl. 'gapfill' munkalappal – filmnézés a célnyelven – a fim egy-két jelenetének dramatizálása és eljátszása – könnyített olvasmányok otthoni elolvasása (évente 1-2), és rövid, kedvébresztő beszámoló készítése az osztálytársak számára – csoportos projekt:

	• társasjáték készítése pl. 'Use the word' (minden kockán egy szó, mondatot kell vele alkotni ahhoz, hogy tovább lépj) • betűzés játékosan (betűzd a szót, a többiek írják le) – keresztrejtvény készítése – a megoldás a padtárs feladata – játékos diktálási feladatok • 'Running dictation' • 'Chinese whispers' – egyszerű nyelvezetű szöveg feldolgozása (illusztráció, előadás)
Intercultural topics	– az Egyesült Királyság megismerése hagyományos és digitális kutatómunka majd órai kiselőadások formájában, az alábbi témakörök mentén: • az angol iskolák jellemzői, napirend • tipikus angol ház, lakás • mindennapi szokások • ünnepek a családban • állattartási szokások, kedvenc állatok • angol nyaralási szokások • angol időjárás • az Egyesült Királyság tájegységei, országrészei • angol étkezési szokások, tipikus ételek – olvasott szövegértés fejlesztése: az Amerikai Egyesült Államok – jellemző adatok, alapvető tudnivalók – projektmunka csoportban (plakát készítése): • hazánk és az Egyesült Királyság összehasonlítása számokban, ill. képekkel illusztrálva – hasonlóságok, különbségek bemutatása- (kultúra, étkezés, hagyományok, időjárás, ruházat, történelem stb.)
Current topics	– projektmunka: • aktuális hírek feldolgozása vizuális eszközökkel (rajz készítése, képek gyűjtése) • képaláírások megfogalmazása • időjárásjelentés – Egy izgalmas sportesemény megtekintése az angol nyelvű híradóban (pl. úszó VB) • szógyűjtés az esemény témájával kapcsolatban • lenémított film tanulói kommentárral – szerepjáték:

	• interjú készítése egy, a hírekben aktuálisan szereplő híres emberrel
Entertainment and playful learning	– nyelvi és egyéb hagyományos játékok: Scrabble, Activi - Ország-város, 'Találd ki, ki vagyok', Barkochba, kártyajátékok – társasjáték készítése az aktuális tananyaghoz – projektmunka, prezentáció: • kedvenc dalom/együttesem/filmem/színészem/animációs filmszereplőm/játékom bemutatása – egy kisfilm/rajzfilm megtekintése – közösen választott dal, képregény, film, órai feldolgozás
Gaining and sharing knowledge	– csoportchat: közös online csoport létrehozása, rendszeres használata rövid angol nyelvű véleményekkel hozzászólásokkal – projektmunka, kiselőadás, internetes kutatómunka: saját, választott témából – scrapbook/poszter készítése az aktuális tananyaghoz – IKT eszközökkel elkészített és segített prezentáció

5. Kommunikációs eszközök A1.1

1. A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök		
	Kezdeményezés és válasz	
Megszólítás	Excuse me.	Pardon?
Köszönés	Good morning. Hello Tom. Hello, how are you? Hi!	Good morning. Hello Mary. Very well, thank you. And how about you? Hi!
Elköszönés	Goodbye. Bye-bye! Good night. Take care.	Goodbye. Bye! Good night. Thanks. Bye!
Köszönet és arra reagálás	Thanks. Thank you very much. Thanks a lot. It's very kind of you.	Not at all. You are welcome. No problem. Don't mention it.

Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás	How are you feeling today? What's the matter?	Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid.
Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás	Happy Christmas/New year/Birthday! Congratulations!	Happy Christmas /New Year/ Birthday!
Telefonon bemutatkozás	Hello, this is Mary Smith speaking.	
2. Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök		
Egyetértés, egyet nem értés	Do you agree? What's your opinion? How do you feel about it?	OK. Allright. I think he's wrong / right.
3. Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök		
Dolgok, személyek megnevezése, leírása	What is it? What's it in English?	It's.../ That's.../ It's big and comfortable.
Információ kérés, adás	Are you all right? When are the guests coming? Can you tell me where...?	Yes, I am. At 6 pm. In the town centre.
Tudás, nemtudás	Where is she? Am I right?	I have no idea Sure.
4. A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök		
Kérés és arra reagálás	Can you give me a pen? Could you...? May I / Might I ...?	Yes, sure. Yes, of course. I'm afraid, you can't.
Javaslat és arra reagálás	Let's go to the cinema tonight.	Good idea.
Kínálás és arra reagálás	Have an orange. Would you like a sandwich? Shall I get you a sandwich? Here you are.	Yes, please. No, thank you. Thank you.
5. Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök		
Visszakérdezés, ismétlés kérés	Can you spell it for me? It spells...	
Nem értés, betűzés kérdése, betűzés	Sorry, I don't understand. Can you spell it for me? It spells ...	

Javasolt tevékenységek:	
projektmunka egyénileg, (PPT készítése képekkel és annak szóbeli bemutatása)	– tágabb rokoni kapcsolatrendszer, családi ünnepek, szomszédi kapcsolatok – a lakóhely és környezetének bemutatása
projektmunka csoportban	üres lakás berendezése és bemutatása
csoportos projekt: plakát készítése Mit teszünk környezetünk védelme érdekében?	– lakóhelyünkön, otthonunkban – az iskolában – városunkban – okos eszközökkel
szóbeli mini-prezentáció	a mai és a régmúlt mindennapi életének összehasonlítása
internetes kutatás	– meddig élnek a különböző kis-kedvencek, illetve egyéb állatok? – környezetszennyezési problémák – időjárás okozta katasztrófák
levél írása	egy kellemes/kellemetlen élményről
kérdőívek elkészítése, kitöltése és írásbeli/szóbeli összegzése	– családi szokások, hagyományok – környezetvédelem a szűkebb környezetben
Szerepjáték	– interjú kedvenc hősöddel/színészeddel stb.

Fogalomkörök A1.1			
Fogalomkörök		Fogalomkörök nyelvi kifejezései	
Cselekvés, történet, létezés kifejezése	Jelenidejűség	'be' Affirmative & negative	I am happy. I'm from Hungary, I'm not English.
		Present Progressive	What are you doing? I'm having lunch.
		Present Simple	My brother rides his by every day.
		Imperative	Go and see!
		'-ing' form	I like swimming.
		Verb 'have got'	I have got a/an... I do/play ...
Birtoklás kifejezése		'have got' 'have got' in questions	I have got coins and badges. Have you got a ...? Yes/No.

		Possessive adj.	My, your, his/her/its, our, their dog This is Pubert. His mother is Morticia
		Possessive case Genitive 's	My brother's name is Pubert.
Térbeli viszonyok	Irányok, helymeghatározás	This / that Prepositions of place in, on, under, opposite, next to, between, behind in front of There is/there are ... This is/these are ...	This is your place, that is mine.... This is my bedroom. There is a big TV set on the right....
		Directions	Turn left. Turn right.
Időbeli viszonyok	Időpont	When? What time? What's the time?	Now, It's eight.
		Prepositions of time On, in, at	On Saturdays I go swimming.
	Gyakoriság	How often? Adverbs of frequency Always, usually, often, sometimes, never	I always play football in the park after school.
Mennyiségi viszonyok		Singulars and plurals Regular and irregular plurals	Boys, girls, Children, people, men, women ...
		These / those	These are my mugs.
		A, an, some	Can I have some ketchup?
		Cardinal numbers 1-30	
		Ordinal numbers with dates	When is your birthday? Seventh of October.
		Countable nouns Uncountable nouns	I have many toys. A bar of chocolate, a bottle of water, a piece of cake
		How much / many? Some, any	Is there any bread? There is some bread. Is there any salt?

Minőségi viszonyok		Question forms What colour ...? What nationality...? Where are you from? How old ...?	Are you English? How old is your brother?
Modalitás		Can (ability) Can't Let's ...	Can you sing well? We can't have a party. Let's go to the disco then!
Logikai viszonyok		Linking words And , but, or First, then Why? Because	A like apples but not oranges. First turn right, then left. Why do you eat apples. Because I like them.
Szövegösszetartó eszközök		Articles: a, an, the Some+plural noun any+plural noun Some +singular noun Any +singular noun Nominative and Accusative of personal pronouns Demonstrative pronouns	 There are some pencils in the bag. Have you got any sisters? I haven't got any matchboxes. There's some water in the vase. There isn't any juice in my glass. I, he, they... Me, him, them... This, that, these, those

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- ismert nyelvi eszközökkel kifejezett kérést, utasítást megért, arra cselekvéssel válaszol;
- ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdéseket megért;
- ismert nyelvi eszközökkel, egyszerű mondatokban megfogalmazott szövegből fontos információt kiszűr.
- ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű mondatban válaszol;
- tanult minta alapján egyszerű mondatokban közléseket fogalmaz, kérdéseket tesz fel;

- megértési probléma esetén segítséget kér.
- ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, néhány szóból álló mondatokat elolvas;
- ismert nyelvi eszközökkel, egyszerű mondatokból álló szövegben fontos információt megtalál;
- ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, egyszerű mondatokból álló szöveg lényegét megérti.
- ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, néhány szóból álló mondatokat helyesen leír;
- egyszerű közléseket és kérdéseket tanult minta alapján írásban megfogalmaz.
- legyen képes az év végi méréskor a szókincs, beszédkésztség, beszédértést és íráskésztséget mérő feladatokat legalább 30 %-ban, a nyelvhelyességet 20 %-ban teljesíteni.

6. Felhasználható eszközök:

tankönyv, munkafüzet, képkártyák, szókártyák, sztorikártyák, nyomtatott feladatlapok, tanulók által készített projekt munkák, színezők, interaktív tananyag, eredeti gyermekdalok, mondókák audió és videó formátumban.

6. évfolyam

1. A 6. évfolyamos Angol nyelv tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 6. évfolyamának Angol nyelv tantárgy számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű osztály részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tananyag	KER szint
3	108	102	6	Enter the Portal 2	A1.2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű osztály részére

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórárszáma
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	32	1	33
Public matters	4	1	5
Topics concerning classroom activities	15	1	16
Cross-curricular topics and activities	6	1	7
English and language learning	6	1	7
Intercultural topics	13	1	14
Current topics	7	-	7
Entertainment and playful learning	11	-	11

Gaining and sharing knowledge	8	-	8
Összesen	102	6	108

4. Témakörök, kapcsolódási pontok, javasolt tevékenységek

Témakör neve	Javasolt tevékenységek
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	– projekt munka egyénileg (PPT): • család fa készítése képekkel és annak szóbeli bemutatása • a lakóhely és környezetének bemutatása – scrapbook/poszter készítése: • 'Ez vagyok én' (kedvenc tárgyaim, együttesem, színészem stb.) • 'A családom' • 'Háziállatom', milyen állatot szeretnék, (fajta, kinézet, kor, táplálkozás, szokásaik stb.) • 'Okosház' – projekt munka csoportban: • Ezek vagyunk mi (kedvenc együtteseink, kedvenc tantárgyaink, kedvenc filmjeink, színészeink, olvasmányaink, játékaik stb.) • plakát készítése: Mit teszünk környezetünk védelme érdekében? • makett készítése: A mi házunk; Álomházam; Lakóhelyünk – csoportos internetes kutató munka: 'Families around the world' képek gyűjtése, azok bemutatása, összehasonlítása az órán – szóbeli mini-prezentációk: 'Napirendem'+ családtag napirendje, szabadideje – internetes kutatás: meddig élnek a különböző állatok? – kérdőívek megalkotása, kitöltése, illetve írásbeli/szóbeli összegzése: • 'Házi kedvencek a csoportunkban', • 'Különóráink és hobbijaink' (időpont, helyszín stb.) – internetes kutatás: My hero's/actor's life and lifestyle – Szerepjátékok: • Interjú kedvenc hőssel/színészettel az életéről és családjáról

	• Ismerkedés egy új osztálytárssal – kérdések és feleletek
Public matters	– poszter: térképkészítés a környékről, üzletekről, látványosságokról, majd ezt felhasználva páros feladat az útbaigazítás gyakorlására – prospektus, reklám készítése - csoportverseny - (étterem, mozi, színház, látványosság) - melyik a leghatásosabb reklám? – projekt munka csoportban (társasjáték készítése és játéka): • 'What do you know about...?' (The moon, The Pacific Ocean, Crocodiles, Tokio, Jazz music stb.) - egyszerű válasszal lehet továbblépni. • 'What can you find' (in London, in Budapest, in Paris, in New York, in your home town stb.) - egy nevezetességgel lehet továbblépni. – kiselőadás, internetes kutatómunka: az Egyesült Királyság bemutatása – quiz játék a cél nyelv országokról és hazánkról – színi előadás: egy ismert mese közös elolvasása és dramatizálása – kérdőív készítése, kitöltése, kiértékelése • leggyakoribb szórakozási formák a csoportban, (tv, olvasás, internet, sport stb.)
Topics concerning classroom activities	– projekt munka: - egyéni vagy csoportos • iskolai szokások, napirend, órarend • iskolai szabályok • iskolai öltözködés Magyarországon és a cél nyelv országokban • tantárgyak összehasonlítása a két országban, iskolai időbeosztás összehasonlítása, tanórán kívüli tevékenységek összehasonlítása – scrapbook/poszter: ('kiállítás' az osztályterem falain) • iskolánk bemutatása • kedvenc tanárom bemutatása • kedvenc iskolai helyem bemutatása – kérdőív készítése: • kedvenc tantárgyak, ki miben érzi jónak / kevésbé jónak magát – szóbeli összesítés – kutatómunka: szótanulási stratégiák – a különböző módszerek bemutatása – csoportos feladat:

	• szókétyákból mondatalkotás – melyik csoport tudja az összes kártyáját felhasználni? • mi mindent csinál az ideális nyelvtanuló idegen nyelven? – Iskolai versenyek
Cross-curricular topics and activities	– internetes kutató- és projektmunka: • településem történetének, földrajzának, élővilágának bemutatása – kedvenc dal feldolgozása (pl. kérdésekkel, vizuális eszközökkel) – egyéni projektmunka: • Melyik tantárgyban segített idegennyelv tudásom és hogyan? – csoportos projekt: társasjáték készítése és játéka – fókuszban egy-egy tantárgy • pl. földrajz – Nevez meg hármat...’ (rivers in Hungary, hills near Budapest, towns in England, lakes in Hungary, cities in America stb...)
English and language learning	– tanulásmódszertan tudatosan: • memóriafogas • tanulókétyák – Nyelvtanulási típusok, stratégiák feltérképezése kérdőívvel – közös popzenehallgatás – pl. ’gapfill’ munkalappal – filmnézés a célnyelven – a fim egy-két jelenetének dramatizálása és eljátszása – könnyített olvasmányok otthoni elolvasása (évente 1-2), és rövid, kedvébresztő beszámoló készítése az osztálytársak számára – csoportos projekt: • társasjáték készítése pl. ’Use the word’ (minden kockán egy szó, mondatot kell vele alkotni ahhoz, hogy tovább lépj) • betűzés játékosan (betűzd a szót, a többiek írják le) – keresztrejtvény készítése – a megoldás a padtárs feladata – játékos diktálási feladatok • ’Running dictation’ • ’Chinese whispers’ – egyszerű nyelvezetű szöveg feldolgozása (illusztráció, előadás)

Intercultural topics	– az Egyesült Királyság megismerése hagyományos és digitális kutatómunka majd órai kiselőadások formájában, az alábbi témakörök mentén: • az angol iskolák jellemzői, napirend • tipikus angol ház, lakás • mindennapi szokások • ünnepek a családban • állattartási szokások, kedvenc állatok • angol nyaralási szokások • angol időjárás • az Egyesült Királyság tájegységei, országrészei • angol étkezési szokások, tipikus ételek – olvasott szövegértés fejlesztése: az Amerikai Egyesült Államok – jellemző adatok, alapvető tudnivalók – projektmunka csoportban (plakát készítése): • hazánk és az Egyesült Királyság összehasonlítása számokban, ill. képekkel illusztrálva – hasonlóságok, különbségek bemutatása- (kultúra, étkezés, hagyományok, időjárás, ruházat, történelem stb.)
Current topics	– projektmunka: • aktuális hírek feldolgozása vizuális eszközökkel (rajz készítése, képek gyűjtése) • képaláírások megfogalmazása • időjárásjelentés – Egy izgalmas sportesemény megtekintése az angol nyelvű híradóban (pl. úszó VB) • szógyűjtés az esemény témájával kapcsolatban • lenémított film tanulói kommentárral – szerepjáték: • interjú készítése egy, a hírekben aktuálisan szereplő híres emberrel
Entertainment and playful learning	– nyelvi és egyéb hagyományos játékok: Scrabble, Aktivitások Ország-város, 'Találd ki, ki vagyok', Barkochba, kártyajátékok – társasjáték készítése az aktuális tananyaghoz – projektmunka, prezentáció: • kedvenc dalom/együttesem/filmem/színészem/animációs filmszereplőm/játékom bemutatása – egy kisfilm/rajzfilm megtekintése

	– közösen választott dal, képregény, film, órai feldolgozás
Gaining and sharing knowledge	– csoportchat: közös online csoport létrehozása, rendszeres használata rövid angol nyelvű véleményekkel hozzászólásokkal – projekt munka, kiselőadás, internetes kutatómunka: saját, választott témából – scrapbook/poszter készítése az aktuális tananyaghoz – IKT eszközökkel elkészített és segített prezentáció

5. Kommunikációs eszközök A1.2

1. A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök		
	Kezdeményezés és válasz	
Megszólítás	Excuse me. Stephen?	Pardon? Yes?
Köszönés:	Good morning/afternoon/evening. Hello Cameron. Hello, how are you? Hi! How do you do? I'm George Hutton.	Good morning. Hello Jessica. I'm fine, thank you. And you? Hi! Pleased to meet you, George. My name's Helen Webb.
Elköszönés:	Goodbye. Bye-bye! See you later. Good night. Take care.	Goodbye. Bye! See you! Good night. Thanks. Bye.
Köszönet és arra reagálás:	Thanks. Thank you very much. Thanks a lot. It's very kind of you.	Not at all. You are welcome. No problem. Do not mention it.
Bemutatkozás, bemutatás:	My name is... What's your name? Hello, my name's Andrew Butler. This is Alice. Where are you from? Who's this?	Hello. Hi! I'm Jane Taylor. Pleased to meet you. Nice to meet you. I'm from Canada. Stephen Wright.

Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás:	How are you feeling today? What's the matter?	Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid.
Bocsánatkérés és arra reagálás:	I am sorry. I am very sorry. I beg your pardon	That's all right. It doesn't matter. Never mind. No problem.
Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás:	Happy Birthday / Christmas/New year! Many happy returns (of the day) Congratulations! Have a nice holiday. All the best. Cheers!	Happy Birthday / Christmas /New Year! Thank you. Thank you, the same to you. Cheers!
2. Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök		
Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése:	You are right. You are wrong.	
Egyetértés, egyet nem értés:	Do you agree? What's your opinion? How do you feel about it?	OK All right. I think he's wrong/right.
Tetszés, nem tetszés:	Do you like Italian food? What do you think of the new teacher?	I think it's great. I don't like it. He looks nice.
Akarat, kívánság:	Would you like a cake?	I'd like an ice-cream
3. Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök		
Dolgok, személyek megnevezése, leírása:	What is it? What's it in English? What does that mean? What is his house like? What was the weather like?	It's.../ That's.../ It's a kind of.../It's used for... It means... It's big and comfortable. It was cold and rainy.
Információ kérés, adás:	Did you see him? When will the guests arrive? How do you make an omelette?	Yes, I did At 6 p.m... You take two eggs and some milk and flour.

Tudás, nemtudás:	Where does he live?	I don't know. I have no idea. Don't ask me.
4. A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök		
Kérés és arra reagálás:	Could you give me a pen? Would you pass me the sugar please?	Yes, sure. Yes, of course. I'm afraid I can't.
Javaslat és arra reagálás:	Why don't we put the film in here? Let's go to the cinema tonight.	Good idea.
Meghívás és arra reagálás:	Would you like to come to the cinema? Can we meet at, say, six? Are you free on Tuesday? Let's meet on Sunday.	Yes, I'd love to. That's very kind of you, but... I am sorry, I can't. Yes, that would be okay. What shall we do? No, I am afraid, I can't.
Kínálás és arra reagálás:	Would you like another drink? What would you like? Help yourself! Let me get you a drink. Have an orange. Here you are. Anything else?	That's very kind of you. I am sorry, I can't. An orange please. Thank you. Thank you. No, thank you. No, thanks.
5. Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök		
Megértés biztosítása:	Visszakérdezés, ismétléskérés:	Did you say the castle?
	Betűzés kérése, betűzés:	Can you spell it for me? It spells...
	Nem értés:	Sorry, I don't understand. Could you understand? Sorry, what does that mean?

Fogalomkörök A1.2			
Fogalomkörök		Fogalomkörök nyelvi kifejezései	
Cselekvés, történés, létezés kifejezése	Jelenidejűség	Present simple	When do you get up? I don't like milk.
		Present continuous	What is she doing? I'm not listening. I'm leaving.
	Múltidejűség	Past simple	She dropped the camera. Why didn't you come yesterday?
	Jövőidejűség	going to	What are you going to do on Saturday?
Birtoklás kifejezése		Possessive adj.	My, your, his/her/its, our, their dog
		Genitive 's	Kate's brother Whose?
Térbeli viszonyok	Irányok, helymeghatározás	Prepositions, prepositional phrases, adverbs	here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between, ...
Időbeli viszonyok	Gyakoriság	How often?	always, often, sometimes, never, once/twice a week, every day
	Időpont	When?	now, yesterday, last week, two years ago, tomorrow, next week in 1997, in July, on Tuesday in the morning, at night ...
		What time? What's the time?	at 7 o'clock, at half past 3 It's quarter to eight.
Mennyiségi viszonyok		Irregular plurals Cardinal numbers 1-100 Ordinal numbers Countable nouns How many? Uncountable nouns How much?	children, people, men, women ... first, second... How many books have you got? I've got a lot of / few books. How much money have you got? I've got a lot of / little money.

Minőségi viszonyok		Comparative and superlative of short adjectives Irregular comparative and superlative forms of adjectives	Tom's younger than Sue. Mary is the prettiest girl. Good/bad (better, worse)
Modalitás		can - ability must /needn't have to	I can swim. I must read it. You needn't do it now. I have to learn all these lines.
Logikai viszonyok		Linking words	and / or / but / because
Szövegösszetartó eszközök		Articles some+ plural noun any+ plural noun some + singular noun any + singular noun Nominative and accusative of personal pronouns Demonstrative pronouns Indefinite pronouns	a, an, the There are some apples in the bag. Have you got any brothers? I haven't got any pencils. There's some water in this bottle. There isn't any juice in my glass. I, he/she, we, they... me, him/her, us, them this, that, these, those somebody, anybody, nobody, everybody

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- utasításokat megért, azokra cselekvéssel válaszol;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kéréseket, kérdéseket, közléseket megért;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel, egyszerű mondatokban megfogalmazott szövegből fontos információt kiszűr;

- jórészt ismert nyelvi eszközökkel, egyszerű mondatokban megfogalmazott szöveg lényegét megérti.
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű struktúrákba rendezett mondatokban válaszol;
- jórészt tanult minta alapján egyszerű mondatokban közléseket megfogalmaz,
- kérdéseket tesz fel;
- megértési probléma esetén segítséget kér;
- tanult minta alapján egyszerű párbeszédben részt vesz.
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, egyszerű mondatokat elolvas;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel egyszerű mondatokban megfogalmazott szövegben fontos információt megtalál; j
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, egyszerű mondatokból álló szöveg lényegét megért.
- ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, egyszerű mondatokat helyesen leír;
- egyszerű közléseket és kérdéseket tanult minta alapján írásban megfogalmaz;
- egyszerű, strukturált szöveget (baráti üzenet, üdvözlét) létrehoz.

6. Felhasználható eszközök:

tankönyv, munkafüzet, képkártyák, szókérták, sztorikártyák, nyomtatott feladatlapok, tanulók által készített projekt munkák, interaktív tananyag, eredeti szövegek audió és videó formátumban.

7. évfolyam

1. A 7. évfolyamos Angol nyelv tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 7. évfolyamának Angol nyelv tantárgy számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű osztály részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tananyag	KER szint
3	108	102	6	Enter the Portal 3	A2.1

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű osztály részére

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórárszáma
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	32	1	33
Public matters	4	1	5
Topics concerning classroom activities	15	1	16
Cross-curricular topics and activities	6	1	7
English and language learning	6	1	7
Intercultural topics	13	1	14
Current topics	7	-	7
Entertainment and playful learning	11	-	11

Gaining and sharing knowledge	8	-	8
Összesen	102	6	108

4. Témakörök, kapcsolódási pontok, javasolt tevékenységek

Témakör neve	Javasolt tevékenységek
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	– projektmunka egyénileg (PPT): • családfa készítése képekkel és annak szóbeli bemutatása • a lakóhely és környezetének bemutatása – scrapbook/poszter készítése: • 'Ez vagyok én' (kedvenc tárgyaim, együttesem, színészem stb.) • 'A családom' • 'Háziállatom', milyen állatot szeretnék, (fajta, kinézet, kor, táplálkozás, szokásaik stb.) • 'Okosház' – projektmunka csoportban: • Ezek vagyunk mi (kedvenc együtteseink, kedvenc tantárgyaink, kedvenc filmjeink, színészeink, olvasmányaink, játékaik stb.) • plakát készítése: Mit teszünk környezetünk védelme érdekében? • makett készítése: A mi házunk; Álomházam; Lakóhelyünk – csoportos internetes kutató munka: 'Families around the world' képek gyűjtése, azok bemutatása, összehasonlítása az órán – szóbeli mini-prezentációk: 'Napirendem'+ családtag napirendje, szabadideje – internetes kutatás: meddig élnek a különböző állatok? – kérdőívek megalkotása, kitöltése, illetve írásbeli/szóbeli összegzése: • 'Házi kedvencek a csoportunkban', • 'Különóráink és hobbijaink' (időpont, helyszín stb.) – internetes kutatás: My hero's/actor's life and lifestyle – Szerepjátékok: • Interjú kedvenc hősséddel/színészeddel az életéről és családjáról

	• Ismerkedés egy új osztálytárssal – kérdések és feleletek
Public matters	– poszter: térképkészítés a környékről, üzletekről, látványosságokról, majd ezt felhasználva páros feladat az útbaigazítás gyakorlására – prospektus, reklám készítése - csoportverseny - (étterem, mozi, színház, látványosság) - melyik a leghatásosabb reklám? – projekt munka csoportban (társasjáték készítése és játéka): • 'What do you know about...?' (The moon, The Pacific Ocean, Crocodiles, Tokio, Jazz music stb.) - egyszerű válasszal lehet továbblépni. • 'What can you find' (in London, in Budapest, in Paris, in New York, in your home town stb.) - egy nevezetességgel lehet továbblépni. – kiselőadás, internetes kutatómunka: az Egyesült Királyság bemutatása – quiz játék a célnyelvi országokról és hazánkról – színi előadás: egy ismert mese közös elolvasása és dramatizálása – kérdőív készítése, kitöltése, kiértékelése • leggyakoribb szórakozási formák a csoportban, (tv, olvasás, internet, sport stb.)
Topics concerning classroom activities	– projekt munka: - egyéni vagy csoportos • iskolai szokások, napirend, órarend • iskolai szabályok • iskolai öltözködés Magyarországon és a célnyelvi országokban • tantárgyak összehasonlítása a két országban, iskolai időbeosztás összehasonlítása, tanórán kívüli tevékenységek összehasonlítása – scrapbook/poszter: ('kiállítás' az osztályterem falain) • iskolánk bemutatása • kedvenc tanárom bemutatása • kedvenc iskolai helyem bemutatása – kérdőív készítése: • kedvenc tantárgyak, ki miben érzi jónak / kevésbé jónak magát – szóbeli összesítés – kutatómunka: szótanulási stratégiák – a különböző módszerek bemutatása – csoportos feladat:

	• szókétyákból mondatalkotás – melyik csoport tudja az összes kártyáját felhasználni? • mi mindent csinál az ideális nyelvtanuló idegen nyelven? – Iskolai versenyek
Cross-curricular topics and activities	– internetes kutató- és projektmunka: • településem történetének, földrajzának, élővilágának bemutatása – kedvenc dal feldolgozása (pl. kérdésekkel, vizuális eszközökkel) – egyéni projektmunka: • Melyik tantárgyban segített idegennyelv tudásom és hogyan? – csoportos projekt: társasjáték készítése és játéása – fókuszban egy-egy tantárgy • pl. földrajz – Nevez meg hármát...’ (rivers in Hungary, hills near Budapest, towns in England, lakes in Hungary, cities in America stb...)
English and language learning	– tanulásmódszertan tudatosan: • memóriafogas • tanulókétyák – Nyelvtanulási típusok, stratégiák feltérképezése kérdőívvel – közös popzenehallgatás – pl. ’gapfill’ munkalappal – filmnézés a célnyelven – a fim egy-két jelenetének dramatizálása és eljátszása – könnyített olvasmányok otthoni elolvasása (évente 1-2), és rövid, kedvébresztő beszámoló készítése az osztálytársak számára – csoportos projekt: • társasjáték készítése pl. ’Use the word’ (minden kockán egy szó, mondatot kell vele alkotni ahhoz, hogy tovább lépj) • betűzés játékosan (betűzd a szót, a többiek írják le) – keresztrejtvény készítése – a megoldás a padtárs feladata – játékos diktálási feladatok • ’Running dictation’ • ’Chinese whispers’ – egyszerű nyelvezetű szöveg feldolgozása (illusztráció, előadás)

Intercultural topics	– az Egyesült Királyság megismerése hagyományos és digitális kutatómunka majd órai kiselőadások formájában, az alábbi témakörök mentén: • az angol iskolák jellemzői, napirend • tipikus angol ház, lakás • mindennapi szokások • ünnepek a családban • állattartási szokások, kedvenc állatok • angol nyaralási szokások • angol időjárás • az Egyesült Királyság tájegységei, országrészei • angol étkezési szokások, tipikus ételek – olvasott szövegértés fejlesztése: az Amerikai Egyesült Államok – jellemző adatok, alapvető tudnivalók – projektmunka csoportban (plakát készítése): • hazánk és az Egyesült Királyság összehasonlítása számokban, ill. képekkel illusztrálva – hasonlóságok, különbségek bemutatása- (kultúra, étkezés, hagyományok, időjárás, ruházat, történelem stb.)
Current topics	– projektmunka: • aktuális hírek feldolgozása vizuális eszközökkel (rajz készítése, képek gyűjtése) • képaláírások megfogalmazása • időjárásjelentés – Egy izgalmas sportesemény megtekintése az angol nyelvű híradóban (pl. úszó VB) • szógyűjtés az esemény témájával kapcsolatban • lenémított film tanulói kommentárral – szerepjáték: • interjú készítése egy, a hírekben aktuálisan szereplő híres emberrel
Entertainment and playful learning	– nyelvi és egyéb hagyományos játékok: Scrabble, Aktiv Ország-város, 'Találd ki, ki vagyok', Barkochba, kártyajátékok – társasjáték készítése az aktuális tananyaghoz – projektmunka, prezentáció: • kedvenc dalom/együttesem/filmem/színészem/animációs filmszereplőm/játékom bemutatása – egy kisfilm/rajzfilm megtekintése

	– közösen választott dal, képregény, film, órai feldolgozás
Gaining and sharing knowledge	– csoportchat: közös online csoport létrehozása, rendszeres használata rövid angol nyelvű véleményekkel hozzászólásokkal – projektmunka, kiselőadás, internetes kutatómunka: saját, választott témából – scrapbook/poszter készítése az aktuális tananyaghoz – IKT eszközökkel elkészített és segített prezentáció

Javasolt tevékenységek:	
projektmunka egyénileg, (PPT készítése képekkel és annak szóbeli bemutatása)	– tágabb rokoni kapcsolatrendszer, családi ünnepek, szomszédi kapcsolatok – a lakóhely és környezetének bemutatása
projektmunka csoportban	üres lakás berendezése és bemutatása
csoportos projekt: plakát készítése Mit teszünk környezetünk védelme érdekében?	– lakóhelyünkön, otthonunkban – az iskolában – városunkban – okos eszközökkel
szóbeli mini-prezentáció	a mai és a régmúlt mindennapi életének összehasonlítása
internetes kutatás	– meddig élnek a különböző kis-kedvencek, illetve egyéb állatok? – környezetszennyezési problémák – időjárás okozta katasztrófák
levél írása	egy kellemes/kellemetlen élményről
kérdőívek elkészítése, kitöltése és írásbeli/szóbeli összegzése	– családi szokások, hagyományok – környezetvédelem a szűkebb környezetben
Szerepjáték	– interjú kedvenc hősöddel/színészeddel stb.

5. Kommunikációs eszközök A2.1

1. A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök		
	Kezdeményezés és válasz	
Megszólítás:	Excuse me.	Pardon? Yes, can I help you?
Köszönés:	How do you do? Good morning/afternoon/evening. Hello Trish. Hello, how are you? Hi!	How do you do? Good morning. Hello Martin. Very well, thank you. And how about you? Hi. / Hello.
Elköszönés:	Goodbye. Bye-bye! See you later. Good night. Take care.	Goodbye. Bye! See you. Good night. Thanks. Bye!
Bemutatkozás, bemutatás:	My name is... Have you met Lewis? May I / Can I / Let me introduce myself, May I /Can I / Let me introduce you to Martin.	Hello. Hi! Pleased to meet you. Nice to meet you.
Érdeklődés mások hogyléte felől és arra reagálás:	How are you feeling today? What's the matter?	Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid. Actually, I am suffering from...
Engedélykérés és arra reagálás:	May I use your telephone? Do you mind if I open the window?	Yes, go ahead. Not at all.
Köszönet és arra reagálás:	Thanks. Thank you very much. Thanks a lot. It's very kind of you.	Not at all. / That's all right. You are welcome. No problem. Do not mention it.
Bocsánatkérés és arra reagálás:	I am sorry. I am very sorry. Please, forgive me.	That's all right. It doesn't matter. Never mind. No problem.

Gratulációk, jókívánságok és azokra reagálás:	Happy Christmas / new year/ birthday! Many happy returns (of the day) Congratulations! Have a nice holiday. All the best. Cheers!	Happy Christmas / new year / birthday! Thank you. Thank you, the same to you. Cheers!
Megszólítás személyes levélben:	Dear John,	
Elbúcsúzás személyes levélben:	Best wishes, Love (from), I am looking forward to hearing from you soon.	
2. Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök		
Öröm, sajnálkozás, bánat:	Are you happy about that? What do you think of that? How do you feel about that?	Great! I am so glad /very happy. I am glad to hear that. I am so pleased that... Good for you. Congratulations. I feel so happy for... I'm sorry to hear that. What a pity. Oh, no! Oh, dear! I feel so sorry for...
Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság:	What do you think of...? Are you pleased with...? Are you happy with...? Are you satisfied with...?	That's fine / nice / not bad. That was fine / good / nice I'm quite satisfied with... I'm quite happy with... It's not good enough. That wasn't very good. I'm tired of...
Csodálkozás:	Sue has lost her money. Tom is twenty. This is a book for you.	How come? Is he? What a surprise!
Remény:	What are you hoping for? What are you looking forward to?	I am looking forward to... I hope you'll have time to join me for dinner.
3. Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök		
Véleménykérés és arra reagálás:	What do you think? How do you like it? What's your opinion about it?	I think it is difficult. I don't like it. I think it's fair enough. .

Valaki igazának elismerése és el nem ismerése:	You are right. You are wrong.	
Egyetértés, egyetnemértés:	Do you agree? What's your opinion? How do you feel about it?	OK. All right. I think he's wrong/right. I'm afraid I don't agree.
Tetszés, nemtetszés:	Do you like Italian food? You like meat, don't you? What do you think of the new teacher?	I think it's great. I don't like it. He looks nice.
Akarat, kívánság:	Would you like a cake? Can I have my bill, please? I want to pay.	I'd like an ice-cream.
Képesség:	Can you speak French? Are you able to ride a horse?	I can only understand French. No, I'm not. I am unable to ride a horse.
Kötelezettség:	Must we fill in this form now? When do we have to leave?	We must fill it in now Right now.
Ígéret:	Will you come and meet me at the station?	Don't worry, I will. I promise to be there at five.
Szándék, kívánság:	What would you like to do? Would you like to have a rest?	I'd like to see that film I'd rather not go out tonight.
Dicséret, kritika:		It's great. It's a good idea. I'm not so keen on it. It's boring.
4. Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök		
Dolgok, személyek megnevezése, leírása:	What is it? What's it in English? What does that mean? What is it like?	It's.../ That's.../ It's a kind of.../ It's used for... It means... It's green, small and it can jump.
Események leírása:	What happened?	First she opened the window, then she phoned the ambulance, and finally she told the neighbours.
Információ kérés, adás:	Did you see him? When will the guests arrive? How do you make an omelette? How far is your school? How long does it take to get there? Please, can you tell me the way to the station? Who is that?	Yes, I did At 6 p.m. You take two eggs and some milk and flour. It's 20 minutes by bus. Take the second turning on the right It's me.

Tudás, nemtudás:	Do you know where he lives? Was George t school last week?	I have no idea. I don't know.
Bizonyosság, bizonytalanság:	Do you think they will come?	They will probably come.
5. A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs szándékok		
Kérés:	Chris, could you do me a great favour? Could you give me your telephone number? Do you have a stamp by any chance? Would you pass me the sugar please?	Yes, sure. Of course. Yes, of course. I'm afraid I can't.
Tiltás, felszólítás:	Keep off the grass. You must not smoke here.	
Javaslat és arra reagálás:	Why don't we put the film in here? Let's go to the cinema tonight.	Good idea. I'd prefer to go to the theatre.
Meghívás és arra reagálás:	Would you like to come to the cinema? Can we meet at six? Are you free on Tuesday? Let's meet on Sunday.	Yes, I'd love to. That's very kind of you, but... No, I am afraid I can't. I am sorry, I can't. Yes, that would be okay. Sorry, I can't make it then. No, I am afraid, I can't.
Kínálás és arra reagálás:	Would you like another drink? What would you like? Help yourself! Let me get you a drink. Anything else? Have an orange. Here you are.	That's very kind of you. An orange juice, please. Thank you. No, thank you. No, thanks. I am sorry, I can't. Thanks.
6. Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök		

Megértés biztosítása	Visszakérdezés, ismétléskérés Nem értés, magyarázatkerés, magyarázat értés ellenőrzése Betűzés kérése, betűzés Felkérés hangosabb, lassabb beszédre	Did you say the castle? Sorry, where does she live? Sorry, what did you say his name was? Sorry, I don't understand. Can you understand? Sorry, what does that mean? Can you spell it for me? It spells... Could you speak a little more slowly, please? Sorry, that was a bit too fast.

Fogalomkörök A2.1			
Fogalomkörök		Fogalomkörök nyelvi kifejezései	
Cselekvés, történet, létezés kifejezése	Jelen idejűség Múlt idejűség Jövő idejűség	Present simple Present continuous Present perfect simple Past simple going to Future with will	When do you get up? I don't drink milk. Why is she crying? I'm not reading. He's walking. Have you done your room? I haven't finished it yet. And then she kissed me. Why didn't you come yesterday? What are you going to do on Saturday? When will you be fourteen?
Birtoklás kifejezése		Past forms of have Possessive adj. Possessive pronouns Genitive 's of Whose?	I didn't have many friends in the kindergarten. my, your, his/her/its, our, their dog mine, yours,... theirs Sue's brother the corner of the room
Térbeli viszonyok	Írányok, helymeghatározás	Prepositions, prepositional phrases, adverbs	here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between, in front

			of, behind, inside, outside, above ...
Időbeli viszonyok	Már, még, éppen Gyakoriság Időpont Időtartam	Adverbs of time with present perfect simple How often? When? What time? What's the time? How long? + past simple	already, yet, just We've already finished the book. I haven't visited France yet. always, often, sometimes, never, once/twice a week, every day ... I always make my bed. She goes swimming twice a week. now, in the morning yesterday, last week, two years ago, tomorrow, next week in 1997, in July, at 5 o'clock, on Friday It's quarter to eight. How long were you in hospital? For two weeks.
Mennyiségi viszonyok		Irregular and regular plurals Cardinal numbers Ordinal numbers Countable nouns How many? Uncountable nouns How much?	children, people, men, women ... one. two... first, second... How many CDs have you got? I've got a lot of / few CDs. How much money have you got? I've got a lot of/little money. a cup of tea, a piece of cake all, both, none, neither each, every

Minőségi viszonyok		Comparative sentences (short, long adjectives) Irregular adjectives What ... like? What colour?	Tom's younger than Sue. Mary is the prettiest girl. She is the most intelligent of all. I'm as tall as you. Good, bad ...(better, worse) What's it like? What colour is it? It's too big, It's not small enough.
Modalitás		should/shouldn't can (ability) can/could/may (permission) must/needn't (obligation) have to (past) mustn't	You should ask her. I can swim. Can/could/may I open the window? I must read it. You needn't do it now. Did you have to be there? Children mustn't smoke.
Logikai viszonyok		Linking words	and/or/but/because
Szövegösszetartó eszközök		Articles some + plural noun any + plural noun some + singular noun any + singular noun Nominative and accusative of personal pronouns Demonstrative pronouns Indefinite pronouns	a, an, the There are some pencils in the bag. Have you got any sisters? I haven't got any matchboxes. There's some water in the vase. There isn't any juice in my glass. I, he, they... me, him, them... this, that, these, those somebody, anybody, nobody, everybody ...

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- megérti az utasításokat, azokra cselekvéssel válaszol;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kéréseket, kérdéseket, közléseket, eseményeket megért;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből fontos információt kiszűri;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel, egyszerű mondatokban megfogalmazott szöveg lényegét megért; ismeretlen nyelvi elemek jelentését jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből kikövetkezteti.
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű struktúrákba rendezett mondatokban válaszol;
- egyszerű mondatokban közléseket megfogalmaz,
- kérdéseket tesz fel,
- eseményeket mesél el;
- megértési probléma esetén segítséget kér;
- részt vesz egyszerű párbeszédben,
- beszélgetést kezdeményez, befejez.
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveget elolvas;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegben fontos információt megtalál;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveg lényegét megérti;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, egyszerű mondatokból álló szöveg lényegét megérti;
- egyszerű, képekkel illusztrált szöveget megért;
- ismeretlen nyelvi elemek jelentését jórészt ismert nyelvi elemek segítségével megfogalmazott szövegben kikövetkezteti.
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveget helyesen leír;
- egyszerű közléseket és kérdéseket írásban megfogalmaz;
- egyszerű, strukturált szöveget (baráti üzenet, üdvözlés) létrehoz;
- ismert struktúrák felhasználásával tényszerű információt közvetítő szöveget ír.

6. Felhasználható eszközök:

tankönyv, munkafüzet, képkártyák, szókártyák, sztorikártyák, nyomtatott feladatlapok, tanulók által készített projekt munkák, színezők, interaktív tananyag, eredeti gyermekdalok, mondókák audio és videó formátumban.

8. évfolyam

1. A 8. évfolyamos Angol nyelv tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 8. évfolyamának Angol nyelv tantárgy számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű osztály részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tananyag	KER szint
3	108	102	6	Enter the Portal 4	A2.2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű osztály részére

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórárszáma
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	32	1	33
Public matters	4	1	5
Topics concerning classroom activities	15	1	16
Cross-curricular topics and activities	6	1	7
English and language learning	6	1	7
Intercultural topics	14	1	15
Current topics	7	-	7
Entertainment and playful learning	11	-	11

Gaining and sharing knowledge	7	-	7
Összesen	102	6	108

4. Témakörök, kapcsolódási pontok, javasolt tevékenységek

Témakör neve	Javasolt tevékenységek
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	– projektmunka egyénileg (PPT): • családfa készítése képekkel és annak szóbeli bemutatása • a lakóhely és környezetének bemutatása – scrapbook/poszter készítése: • 'Ez vagyok én' (kedvenc tárgyaim, együttesem, színészem stb.) • 'A családom' • 'Háziállatom', milyen állatot szeretnék, (fajta, kinézet, kor, táplálkozás, szokásaik stb.) • 'Okosház' – projektmunka csoportban: • Ezek vagyunk mi (kedvenc együttesek, kedvenc tantárgyaink, kedvenc filmjeink, színészeink, olvasmányaink, játékaik stb.) • plakát készítése: Mit teszünk környezetünk védelme érdekében? • makett készítése: A mi házunk; Álomházam; Lakóhelyünk – csoportos internetes kutató munka: 'Families around the world' képek gyűjtése, azok bemutatása, összehasonlítása az órán – szóbeli mini-prezentációk: 'Napirendem'+ családtag napirendje, szabadideje – internetes kutatás: meddig élnek a különböző állatok? – kérdőívek megalkotása, kitöltése, illetve írásbeli/szóbeli összegzése: • 'Házi kedvencek a csoportunkban', • 'Különóráink és hobbijaink' (időpont, helyszín stb.) – internetes kutatás: My hero's/actor's life and lifestyle – Szerepjátékok: • Interjú kedvenc hősöddel/színészeddel az életéről és családjáról

	• Ismerkedés egy új osztálytárssal – kérdések és feleletek
Public matters	– poszter: térképkészítés a környékről, üzletekről, látványosságokról, majd ezt felhasználva páros feladat az útbaigazítás gyakorlására – prospektus, reklám készítése - csoportverseny - (étterem, mozi, színház, látványosság) - melyik a leghatásosabb reklám? – projekt munka csoportban (társasjáték készítése és játéka): • 'What do you know about...?' (The moon, The Pacific Ocean, Crocodiles, Tokio, Jazz music stb.) - egyszerű válasszal lehet továbblépni. • 'What can you find' (in London, in Budapest, in Paris, in New York, in your home town stb.) - egy nevezetességgel lehet továbblépni. – kiselőadás, internetes kutatómunka: az Egyesült Királyság bemutatása – quiz játék a cél nyelv országokról és hazánkról – színi előadás: egy ismert mese közös elolvasása és dramatizálása – kérdőív készítése, kitöltése, kiértékelése • leggyakoribb szórakozási formák a csoportban, (tv, olvasás, internet, sport stb.)
Topics concerning classroom activities	– projekt munka: - egyéni vagy csoportos • iskolai szokások, napirend, órarend • iskolai szabályok • iskolai öltözködés Magyarországon és a cél nyelv országokban • tantárgyak összehasonlítása a két országban, iskolai időbeosztás összehasonlítása, tanórán kívüli tevékenységek összehasonlítása – scrapbook/poszter: ('kiállítás' az osztályterem falain) • iskolánk bemutatása • kedvenc tanárom bemutatása • kedvenc iskolai helyem bemutatása – kérdőív készítése: • kedvenc tantárgyak, ki miben érzi jónak / kevésbé jónak magát – szóbeli összesítés – kutatómunka: szótanulási stratégiák – a különböző módszerek bemutatása – csoportos feladat:

	• szókétyákból mondatalkotás – melyik csoport tudja az összes kártyáját felhasználni? • mi mindent csinál az ideális nyelvtanuló idegen nyelven? – Iskolai versenyek
Cross-curricular topics and activities	– internetes kutató- és projektmunka: • településem történetének, földrajzának, élővilágának bemutatása – kedvenc dal feldolgozása (pl. kérdésekkel, vizuális eszközökkel) – egyéni projektmunka: • Melyik tantárgyban segített idegennyelv tudásom és hogyan? – csoportos projekt: társasjáték készítése és játssza – fókuszban egy-egy tantárgy • pl. földrajz – Nevez meg hármat...’ (rivers in Hungary, hills near Budapest, towns in England, lakes in Hungary, cities in America stb...)
English and language learning	– tanulásmódszertan tudatosan: • memóriafogas • tanulókétyák – Nyelvtanulási típusok, stratégiák feltérképezése kérdőívvel – közös popzenehallgatás – pl. ’gapfill’ munkalappal – filmnézés a célnyelven – a fim egy-két jelenetének dramatizálása és eljátszása – könnyített olvasmányok otthoni elolvasása (évente 1-2), és rövid, kedvébresztő beszámoló készítése az osztálytársak számára – csoportos projekt: • társasjáték készítése pl. ’Use the word’ (minden kockán egy szó, mondatot kell vele alkotni ahhoz, hogy tovább lépj) • betűzés játékosan (betűzd a szót, a többiek írják le) – keresztrejtvény készítése – a megoldás a padtárs feladata – játékos diktálási feladatok • ’Running dictation’ • ’Chinese whispers’ – egyszerű nyelvezetű szöveg feldolgozása (illusztráció, előadás)

Intercultural topics	– az Egyesült Királyság megismerése hagyományos és digitális kutatómunka majd órai kiselőadások formájában, az alábbi témakörök mentén: • az angol iskolák jellemzői, napirend • tipikus angol ház, lakás • mindennapi szokások • ünnepek a családban • állattartási szokások, kedvenc állatok • angol nyaralási szokások • angol időjárás • az Egyesült Királyság tájegységei, országrészei • angol étkezési szokások, tipikus ételek – olvasott szövegértés fejlesztése: az Amerikai Egyesült Államok – jellemző adatok, alapvető tudnivalók – projektmunka csoportban (plakát készítése): • hazánk és az Egyesült Királyság összehasonlítása számokban, ill. képekkel illusztrálva – hasonlóságok, különbségek bemutatása- (kultúra, étkezés, hagyományok, időjárás, ruházat, történelem stb.)
Current topics	– projektmunka: • aktuális hírek feldolgozása vizuális eszközökkel (rajz készítése, képek gyűjtése) • képaláírások megfogalmazása • időjárásjelentés – Egy izgalmas sportesemény megtekintése az angol nyelvű híradóban (pl. úszó VB) • szógyűjtés az esemény témájával kapcsolatban • lenémított film tanulói kommentárral – szerepjáték: • interjú készítése egy, a hírekben aktuálisan szereplő híres emberrel
Entertainment and playful learning	– nyelvi és egyéb hagyományos játékok: Scrabble, Aktivitások, Ország-város, 'Találd ki, ki vagyok', Barkochba, kártyajátékok – társasjáték készítése az aktuális tananyaghoz – projektmunka, prezentáció: • kedvenc dalom/együttesem/filmem/színészem/animációs filmszereplőm/játékom bemutatása – egy kisfilm/rajzfilm megtekintése

	– közösen választott dal, képregény, film, órai feldolgozás
Gaining and sharing knowledge	– csoportchat: közös online csoport létrehozása, rendszeres használata rövid angol nyelvű véleményekkel hozzászólásokkal – projektmunka, kiselőadás, internetes kutatómunka: saját, választott témából – scrapbook/poszter készítése az aktuális tananyaghoz – IKT eszközökkel elkészített és segített prezentáció

Javasolt tevékenységek:	
projektmunka egyénileg, (PPT készítése képekkel és annak szóbeli bemutatása)	– tágabb rokoni kapcsolatrendszer, családi ünnepek, szomszédi kapcsolatok – a lakóhely és környezetének bemutatása
projektmunka csoportban	üres lakás berendezése és bemutatása
csoportos projekt: plakát készítése Mit teszünk környezetünk védelme érdekében?	– lakóhelyünkön, otthonunkban – az iskolában – városunkban – okos eszközökkel
szóbeli mini-prezentáció	a mai és a régmúlt mindennapi életének összehasonlítása
internetes kutatás	– meddig élnek a különböző kis-kedvencek, illetve egyéb állatok? – környezetszennyezési problémák – időjárás okozta katasztrófák
levél írása	egy kellemes/kellemetlen élményről
kérdőívek elkészítése, kitöltése és írásbeli/szóbeli összegzése	– családi szokások, hagyományok – környezetvédelem a szűkebb környezetben
Szerepjáték	– interjú kedvenc hőssőddel/színészeddel stb.

5. Kommunikációs eszközök A2.2

1. A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök		
	Kezdeményezés és válasz	
Megszólítás:	Excuse me. I am sorry to disturb you.	Pardon? Yes, can I help you?
Köszönés:	How do you do? Good morning / evening / afternoon. Hello Mike. Hello, how are you? Hi!	How do you do? Good morning. Hello Holly. Very well, thank you. And how about you? Hi!

Elköszönés:	Goodbye. Bye-bye! See you later. Good night. Take care. Give me a ring some time. Have a good trip. Keep in touch!	Goodbye. Bye! See you. Good night. Thanks. Bye. Thank you, I will. Thanks. I will. OK, bye.
Bemutatkozás, bemutatás:	My name is... Have you met James? May I / Can I / Let me introduce myself. May I / Can I / Let me introduce you to Greg?	Hello. Hi! Pleased to meet you. Nice to meet you.
Érdeklődés mások hogyléte felől és arra reagálás:	How are you feeling today? What's the matter?	Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid. Actually, I am suffering from...
Engedélykérés és arra reagálás:	May I use your telephone? Do you mind if I open the window?	Yes, go ahead. Not at all.
Köszönet és arra reagálás:	Thanks. Thank you very much. Thanks a lot. It's very kind of you. I'd like to thank you for your help.	Not at all. You are welcome. No problem. That's all right. Do not mention it. My pleasure.
Bocsánatkérés és arra reagálás:	I am sorry. I am very sorry. I beg your pardon Please, forgive me.	That's all right. It doesn't matter. Never mind. No problem.
Gratulációk, jókívánások és azokra reagálás:	Happy Christmas / new year / birthday! Many happy returns (of the day) Congratulations! Have a nice holiday. All the best. Cheers!	Happy Christmas / new year / birthday! Thank you. Thank you, the same to you. Cheers!
Megszólítás személyes levélben:	Dear John,	
Elbúcsúzás személyes levélben:	Best wishes, Love (from), I am looking forward to hearing from you soon.	

2. Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök		
Öröm, sajnálkozás, bánat:	Are you happy about that? What do you think of that? How do you feel about that?	Great! I am so glad /very happy. I am glad to hear that. I am so pleased that... Good for you. Congratulations. I feel so happy for... I'm sorry to hear that. What a pity. Oh, no! Oh, dear! I feel so sorry for...
Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság:	What do you think of...? Are you pleased with...? Are you happy with...? Are you satisfied with...?	That's fine/nice/not bad. That was fine/good/ nice I'm quite satisfied with... I'm quite happy with... I'm quite pleased with... It's not good enough. That wasn't very good. I'm tired of...
Csodálkozás:	Jane has lost her money. Tom is twenty. This is a book for you.	How come? Is he? What a surprise!
Remény:	What are you hoping for? What are you looking forward to?	I am looking forward to... I hope you'll have time to join me for dinner.
3. Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök		
Véleménykérés és arra reagálás:	What do you think? How do you like it? What's your opinion about it?	I think it is difficult. I don't like it. I think it's fair enough. .
Valaki igazának elismerése és el nem ismerése:	You are right. You are wrong.	
Egyetértés, egyetnemértés:	Do you agree? What's your opinion? How do you feel about it?	OK All right. I think he's wrong/right. I'm afraid I don't agree. I doubt whether...
Tetszés, nemtetszés:	Do you like Italian food? You like meat, don't you? What do you think of the new teacher?	I think it's great. I don't like it. He looks nice. I don't think much of...

Akarat, kívánság:	Would you like a cake? Can I have my bill, please? I want to pay.	I'd like an ice-cream
Képesség:	Can you speak French? Are you able to ride a horse?	I can understand French I am unable to ride a horse.
Kötelezettség:	Must we fill in this form now? When do we have to leave?	We must fill it in now Right now.
Szükségesség:	Is that necessarily so?	People must sleep sometimes.
Lehetőség:	It may rain. She might be late.	
Ígéret:	Will you come and meet me at the station?	Don't worry, I will. I promise to be there at five.
Szándék, kívánság:	What would you like to do? Would you like to have a rest?	I'd like to see that film I'd rather not go out tonight.
Dicséret, kritika:		It's great. It's a good idea. I'm not so keen on it. It's boring.

4. Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök

Dolgok, személyek megnevezése, leírása:	What is it? What's it in English? What does that mean? What is it like? What colour is it?	It's... / That's... / It's a kind of... / It's used for... It means... It's green, small and it can jump.
Események leírása:	What happened?	First she opened the window, then she phoned the ambulance and finally she told the neighbours. After opening the door she phoned the ambulance. While waiting for the ambulance she told the neighbours.
Információ kérés, adás:	Did you see him? When will the guests arrive? How do you make an omelette? How far is your school? How long does it take to get there? Can you tell me the way to the station, please? Who is that?	Yes, I did At 6 p.m. You take two eggs and some milk and flour. It's 20 minutes by bus. Take the second turning on the right It's me.
Tudás, nemtudás:	Do you know where he lives? Is there post office near hear?	I have no idea. Sorry, I don't know. Don't ask me.

Bizonyosság, bizonytalanság:	Do you think they will come? How old do you think she is?	They will probably come. They might come, or they might not come. She can't be very old. She must be about 25.
5. A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök		
Kérés:	Martin, could you do me a great favour? Could you give me your telephone number? Do you have a stamp by any chance? Would you pass me the sugar please? I'd like you to...	Yes, sure. Of course. Yes, of course. I'm afraid I can't.
Tiltás, felszólítás:	Keep off the grass. You must not smoke here.	
Javaslat és arra reagálás::	Why don't we put the film in here? Let's go to the cinema tonight. I suggest going to the museum.	Good idea. I'd prefer to go to the theatre. I'd rather not.
Meghívás és arra reagálás:	Would you like to come to the cinema? Can we meet at, say, six? Are you free on Wednesday? Let's meet on Friday.	Yes, I'd love to. That's very kind of you, but... No, I am afraid I can't. I am sorry, I can't. Yes, that would be good. Sorry, I can't make it then. No, I am afraid, I can't.
Kínálás és arra reagálás:	Would you like another drink? What would you like? Help yourself! Let me get you a drink. Have an orange. Here you are.	That's very kind of you. An orange juice, please. Yes, please./ No, thank you. I am sorry, I can't. Thanks.
6. Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök		
Megértés biztosítása	Visszakérdezés, ismétléskérés	Did you say the post office? Sorry, where does she live? Sorry, what did you say his name was?
	Nem értés, magyarázatkérés, magyarázat értés ellenőrzése	Sorry, I don't understand. Could you understand? Am I making myself clear? Sorry, what does that mean?

	Betűzés kérése, betűzés	Can you spell it for me? It spells...
	Felkérés hangosabb, lassabb beszédre	Could you speak a little more slowly, please? Sorry, that was a bit too fast.

Fogalomkörök A2.2			
Fogalomkörök		Fogalomkörök nyelvi kifejezései	
Cselekvés, történes, létezés kifejezése	Jelenidejűség	Present simple	When do you usually get up? I don't drink coffee.
	Múltidejűség	Present continuous	Why is she standing there? I'm not listening. I'm leaving.
		Present perfect simple	Have you done your room? I haven't finished it yet.
	Jövőidejűség	Past simple	And then she turned off the TV. Why didn't you come yesterday?
		going to Future with will	What are you going to do on Sunday? When will you be fourteen?
Birtoklás kifejezése		Past forms of have Have with will Possessive adj. Possessive pronouns Genitive 's of Whose?	I didn't have many friends in the kindergarten. I will have a Porsche when I'm 20. my, your, his/her/its, our, their dog mine, yours,... theirs Sue's brother the corner of the room
Térbeli viszonyok	Irányok, helymeghatározás	Prepositions, prepositional phrases, adverbs picture location	here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between, in front of, behind, inside, outside, above ... at the top of/at the bottom of, on the left hand side...

88

Minőségi viszonyok		Comparative sentences (short, long adjectives) Irregular adjectives	Tom's younger than Sue. Mary is the prettiest girl. She is the most intelligent of all. I'm as tall as you. Good, bad ... (better, worse) What's it like? What colour is it? What does it look/taste/sound/feel like? It's too big, It's not small enough.
Modalitás		should/shouldn't can (ability) can/could/may (permission) must/needn't (obligation) have to (past) mustn't	You should ask her. I can swim. Can/could/may I open the window? I must read it. You needn't do it now. Did you have to be there? Children mustn't smoke.
Logikai viszonyok		Linking words Conditional I Time clauses with future meaning Infinitive to express purpose	and/or/but/because We'll stay at home if it rains. When dad comes home, he'll be angry with you. I've been to London to visit the Queen.
Függő beszéd		Reported speech with present reporting verb	He says he is tired. I don't know where he lives. Tell him to stop it.

Szövegösszetartó eszközök		Articles some + plural noun any + plural noun some + singular noun any + singular noun Nominative and accusative of personal pronouns Demonstrative pronouns Indefinite pronouns Reflexive pronouns	a, an, the There are some pencils in the bag. Have you got any sisters? I haven't got any matchboxes. There's some water in the vase. There isn't any juice in my glass. I, he, they... me, him, them... this, that, these, those somebody, anybody, nobody, everybody ... myself...

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- utasításokat megért, azokra cselekvéssel válaszol;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kéréseket, kérdéseket, közléseket, eseményeket megért;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kb. 100 szavas szövegből fontos információt kiszűr;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel, megfogalmazott kb. 100 szavas szöveg lényegét megérti;
- ismeretlen nyelvi elem jelentését jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kb. 100 szavas szövegből kikövetkeztetni;
- jórészt ismert nyelvi elemek segítségével megfogalmazott kb. 100 szavas szövegben képes a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni.
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű struktúrákba rendezett mondatokban válaszol;
- egyszerű mondatokban közléseket megfogalmaz,
- kérdéseket feltesz,
- eseményeket elmesél;
- megértési probléma esetén segítséget kér;

- egyszerű párbeszédben részt vesz;
- fenntartja a beszélgetést, pl. új témát kezdeményez.
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveg lényegét megérti;
- ismeretlen nyelvi elemek jelentését jórészt ismert nyelvi elemek segítségével megfogalmazott szövegben kikövetkezteti;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, kb. 100 szavas szöveget elolvas;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, kb. 100 szavas szövegben fontos információt megtalál;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, kb. 100 szavas szöveg lényegét megérti;
- egyszerű történetet megérteni; jórészt ismert nyelvi elemek segítségével megfogalmazott kb. 100 szavas szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkezteti;
- jórészt ismert nyelvi elemek segítségével megfogalmazott, kb. 100 szavas szövegben a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníti.
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveget helyesen leír;
- egyszerű közléseket és kérdéseket írásban megfogalmaz;
- egyszerű, strukturált szöveget (üzenet, üdvözlés, baráti levelet) létrehoz;
- ismert struktúrák felhasználásával tényszerű információt közvetítő kb. 50 szavas szöveget ír;
- kb. 50-70 szavas jellemzést, beszámolót ír.

6. Felhasználható eszközök:

tankönyv, munkafüzet, képkártyák, szókártyák, sztorikártyák, nyomtatott feladatlapok, tanulók által készített projekt munkák, színezők, interaktív tananyag, eredeti gyermekdalok, mondókák audio és videó formátumban.

Idegen nyelv (Angol nyelv) tantárgy emelt szintű angol osztályoknak

Heti óraszámok az 1-8. évfolyamon:

Tantárgy	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Angol nyelv	2	2	2	4	5	5	5	5

A minimálisan elérendő nyelvi szintek:

	4. évfolyam	6. évfolyam	8. évfolyam
Első idegen nyelv emelt szintű osztályokban (tervezett cél)	KER szintben nem megadható	A2	B1

Szintleírások (a KER alapján)

A1, minimumszint (a 4. évfolyam végére)

Ezen a szinten a diák megérti és használja a mindennapok gyakoribb kifejezéseit és alapvető fordulatait, amelyek célja a mindennapi szükségletek konkrét kielégítése. Be tud mutatkozni, be tud mutatni másokat; képes válaszolni személyes jellegű (például, hol lakik), valamint ismerős emberekre, dolgokra vonatkozó kérdésekre; és fel is tud tenni ilyen jellegű kérdéseket. Képes egyszerű interakcióra, ha a másik személy lassan, világosan beszél és segítőkész.

Olvasott szöveg értése	Megérti az ismerős szavakat, egyszerű mondatokat feliratokon, reklámokban, katalógusokban.
Hallott szöveg értése	Megérti az ismerős szavakat, fordulatokat, amelyek személyére, családjára, közvetlen környezetére vonatkoznak.
Beszédkésztség	Részt vesz egyszerű beszélgetésekben, ha a partner lassan, jól artikulálva beszél. Feltesz és megválaszol egyszerű kérdéseket ismerős témára és helyzetre vonatkozóan. Egyszerű fordulatokkal le tudja írni lakóhelyét, ismerőseit.
Interakció	Fel tud tenni és meg tud válaszolni személyes adatokra vonatkozó kérdéseket. Képes egyszerűen kommunikálni, de feltétlenül szüksége van ismétlésekre, körülírásokra és módosításokra.

Íráskészség	Képes egyszerű nyomtatványt kitölteni, rövid üdvözlőt megírni.
Nyelvhelyesség	Csupán korlátozott módon tud használni néhány egyszerű, betanult nyelvtani szerkezetet és mondatfajtát. Rendelkezik alapszókinccsel, amely bizonyos konkrét szituációkra vonatkozó szavakból és fordulatokból áll.

A2, alapszint (a 6. évfolyam végére)

Ezen a szinten a diák megért olyan mondatokat és gyakrabban használt kifejezéseket, amelyek az őt közvetlenül érintő területekhez kapcsolódnak (pl. nagyon alapvető személyes és családdal kapcsolatos információk, vásárlás, helyismeret, iskola, állás). Az egyszerű és begyakorolt nyelvi helyzetekben képes úgy kommunikálni, hogy egyszerű és direkt módon cserél információt családi vagy mindennapi dolgokról. Tud egyszerű nyelvi eszközöket használva beszélni saját háttéréről, szűkebb környezetéről és a közvetlen szükségleteivel kapcsolatos dolgokról.

Olvasott szöveg értése	Megérti rövid, egyszerű szövegek, köztük történetek lényegét. A kért információt ki tudja keresni.
Hallott szöveg értése	Megérti a leggyakoribb fordulatokat és szókinccset, ha számára ismert dologról van szó. Megérti a rövid, világos és egyszerű üzenetek, bejelentések, egyéb gyakori szövegek lényegét.
Beszédkésztség	Részt vesz egyszerű, begyakorolt, hétköznapi témáról szóló beszélgetésben, amely ismert tevékenységhez kapcsolódó közvetlen információcserét igényel. Megérteti magát a társasági beszélgetésben. Röviden le tudja írni például a családját, lakóhelyét, tanulmányait.
Interakció	Fel tud tenni kérdéseket, egyszerű állításokra reagál. Képes jelezni, mikor követi a kommunikációt, de ritkán ért meg eleget ahhoz, hogy saját maga fenn tudja tartani a beszélgetést.
Íráskészség	Rövid feljegyzéseket, üzeneteket, magánlevelet tud írni.
Nyelvhelyesség	Néhány egyszerű szerkezetet helyesen használ, de még rendszeresen elkövet alapvető hibákat. Szókinccse elegendő az alapvető kommunikációs szükségletek kielégítésére.

Kommunikációs eszközök A2-		
1. Társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök		
	Kezdeményezés és válasz	
Megszólítás	Excuse me.	Pardon?
Köszönés	How do you do? Good morning. Hello Tom. Hello, how are you? Hi!	How do you do? Good morning. Hello Mary. Very well, thank you. And how about you? Hi!
Elköszönés	Goodbye. Bye-bye! Good night. Take care.	Goodbye. Bye! Good night. Thanks. Bye!
Köszönet és arra reagálás	Thanks. Thank you very much. Thanks a lot. It's very kind of you.	Not at all. You are welcome. No problem. n't mention it.
Bemutatkozás, bemutatás	My name is... May I/Can I/ Let me introduce myself. May I/Can/ Let me introduce you to Rosy?	Hello. Hi! Pleased to meet you. Nice to meet you.
Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás	How are you feeling today? What's the matter?	Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid.
Bocsánatkérés és arra reagálás	I am sorry. I am very sorry. I beg your pardon	That's all right. It doesn't matter. Never mind.

Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás	Happy Christmas/New year/Birthday! Many happy returns (of the day) Congratulations!	Happy Christmas /New Year/ Birthday! Thank you. Thank you, the same to you.
Telefon felvétele	Chichester, five oh two double one eight.	Hello, this is Mary Brown speaking.
Telefonon bemutatkozás	Hello, this is Mary Smith speaking	
Megszólítás személyes levélben	Dear John,	
Elbúcsúzás személyes levélben	Best wishes, Love (from),	
2. Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök		
Öröm, sajnálkozás, bánat	Are you happy about that? What do you think of that? How do you feel about that?	Great! I'm so glad /very happy. I'm glad to hear that. I'm so pleased that... Good for you. Congratulations. I feel so happy for... I'm sorry to hear that. What a pity. Oh, no! Oh, dear! I feel so sorry for...
Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság	What do you think of...? Are you pleased with...? Are you happy with...? Are you satisfied with...?	That's fine/nice/not bad. That was fine/good/ nice I'm quite satisfied with... I'm quite happy with... I'm quite pleased with...

		It's not good enough. That wasn't very good.
Csodálkozás	Jane has lost her money. Tom is twenty. This is a book for you.	How come? Is he? What a surprise!
Remény	What are you hoping for? What are you looking forward to?	I am looking forward to... I hope you'll have time to join me for dinner.
3. Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök		
Véleménykérés, és arra reagálás	What do you think? How do you like it?	I think it is rather strange. I like it.
Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése	You are right. You are wrong.	
Egyetértés, egyet nem értés	Do you agree? What's your opinion? How do you feel about it?	OK All right. I think he's wrong/right.
Tetszés, nem tetszés	Do you like Greek food? What do you think of my boyfriend?	I think it's great. I don't like it. He looks nice.
Akarat, kívánság:	Would you like a bisquit?	I'd like an ice-cream, please.
Képesség	Can you speak French? Are you able to ride a horse?	I can understand French. I am unable to ride a horse.
Szükségesség	Is that necessarily so? Do I have to...? Is it a must? For sure?	People must sleep sometimes.
Lehetőség	It may rain. She might be late.	

Ígéret	Will you come and meet me at the station?	Don't worry, I will. I promise to be there at five.
Szándék, kívánság	What would you like to do? Would you like to have a rest?	I'd like to see that film I'd rather not go out tonight.
Dicséret, kritika	It's great. It's a good idea.	It's boring.
4. Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök		
Dolgok, személyek megnevezése, leírása	What is it? What's it in English? What is his house like?	It's.../ That's.../ It's a kind of.../It's used for... It's big and comfortable.
Információkérés, -adás	Are you all right? When are the guests coming?	Yes, I am. At 6 p.m.
Tudás, nemtudás	Where is she?	I have no idea.
Egymást követő események leírása	What happened?	First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema.
Bizonyosság, bizonytalanság	Do you think they will come? How old do you think she is?	They will probably come. They might come, or they might not come. She can't be very old. She must be 25.
5. A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök		
Kérés és arra reagálás	Can you give me a pen?	Yes, sure. Yes, of course. I'm afraid I can't.
Javaslat és arra reagálás	Let's go to the cinema tonight.	Good idea.
Meghívás és arra reagálás	Are you free on Tuesday? Let's meet on Sunday.	Yes, I am. Good idea.

Kínálás és arra reagálás	Have an orange. Here you are.	Yes, please. No, thank you. Thank you.
6. Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök		
Megértés biztosítása	Visszakérdezés, ismétléskérés	Did you say the castle? Sorry, where does she live? Sorry, what did you say his name was?
	Nem értés, magyarázatkérés, magyarázat értés ellenőrzése	Sorry, I don't understand. Could you understand? Am I making myself clear? Sorry, what does that mean?
	Betűzés kérése, betűzés	Can you spell it for me? It spells...
	Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre	Could you speak a little more slowly, please? Sorry, that was a bit too fast.

B1, küszöbszint (a 8. évfolyam végére)

Ezen a szinten a diák megérti a világosan megfogalmazott, mindennapi szövegek fontosabb információit, amelyek ismert témáról szólnak, gyakori helyzetekhez kapcsolódnak, például munka, iskola, szabadidő. Önállóan elboldogul a legtöbb olyan helyzetben, amely a nyelvterületre utazás során adódik. Képes egyszerű, összefüggő szöveget alkotni ismert vagy az érdeklődési körébe tartozó témában. Le tudja írni élményeit, a különböző eseményeket, érzéseit, reményeit és törekvéseit, továbbá röviden meg tudja indokolni a különböző álláspontokat és terveket.

Olvasott szöveg értése	Megérti olyan szövegek lényegét, illetve a bennük lévő információt, amelyek hétköznapi, gyakori témákkal foglalkoznak. Megérti az eseményekről, érzelmekről, véleményekről szóló írásokat.
Hallott szöveg értése	Főbb vonalaiban megérti a rendszeresen előforduló, ismerős témáról szóló köznyelvi beszédet/társalgást. Megérti a legfontosabb információkat olyan rádió- és tévéműsorokban, amelyek aktuális eseményekről, illetve az érdeklődési köréhez vagy tanulmányaihoz kapcsolódó témákról szólnak, és amelyekben viszonylag lassan és világosan beszélnek.
Beszédkésztség	Felkészülés nélkül részt tud venni a nyelvterületen utazás közben felmerülő helyzetekben, valamint ismerős, mindennapi témákról adódó beszélgetésekben. Egyszerű, összefüggő fordulatokkal mondja el élményeit, céljait. Röviden megindokolja és megmagyarázza véleményét. Képes elmesélni egy történetet, és erről véleményt megfogalmazni.
Interakció	Szemtől szemben képes egyszerű kommunikáció kezdeményezésére, fenntartására és befejezésére ismerős vagy számára érdekes témákban. Meg tudja ismételni az elhangzottak egy részét, hogy meggyőződjön arról, beszélgetőpartnerével egyformán értelmezik-e az elmondottakat.
Íráskésztség	Meg tud fogalmazni egyszerű, rövid, összefüggő szöveget ismert, hétköznapi témákban. Beszámol élményeiről, véleményéről.
Nyelvhelyesség	Kiszámítható helyzetekkel kapcsolatos, begyakorolt szerkezetek és mondatfajták gyakran használt körét viszonylag helyesen alkalmazza. Megfelelő szókinccsel rendelkezik ahhoz, hogy ki tudja magát fejezni.

Kommunikációs eszközök B1-		
1. Társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök		
	Kezdeményezés és válasz	
Megszólítás	Excuse me.	Pardon?
Köszönés	How do you do? Good morning. Hello Tom. Hello, how are you? Hi!	How do you do? Good morning. Hello Mary. Very well, thank you. And how about you? Hi!

Elköszönés	Goodbye. Bye-bye! Good night. Take care.	Goodbye. Bye! See you! Good night. Thanks. Bye!
Köszönet és arra reagálás	Thanks. Thank you very much. Thanks a lot. It's very kind of you.	Not at all. You are welcome. No problem. Don't mention it.
Bemutatkozás, bemutatás	My name is... May I/Can I/ Let me introduce myself. May I/Can/ Let me introduce you to Rosy?	Hello. Hi! Pleased to meet you. Nice to meet you.
Telefonon más személy kérése	Can I speak to George, please? Could you put me through to Mrs Hamilton, please?	Yes, just a minute, please.
Telefonálásnál elköszönés	I'll call back again later this evening. It was lovely to speak to you. Thanks for ringing. Bye!	Bye!
Üdvözlőküldés	Give my love / regards to...	I will.
Érdeklődés hogyanlét iránt és arra reagálás	How are you feeling today? What's the matter?	Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid.
Engedélykérés és reagálás:	May I use your telephone? Do you mind if I open the window?	Yes, go ahead. Not at all.
Bocsánatkérés és arra reagálás	I am sorry. I am very sorry. I beg your pardon	That's all right. It doesn't matter. Never mind.
Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás	Happy Christmas/New year/Birthday! Many happy returns (of the day) Congratulations!	Happy Christmas /New Year/ Birthday! Thank you. Thank you, the same to you.
Megszólítás személyes levélben	Dear John,	
Elbúcsúzás személyes levélben	Best wishes, Love (from), <i>I am looking forward to hearing from you soon.</i>	
2. Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök		
Öröm, sajnálkozás, bánat	Are you happy about that? What do you think of that? How do you feel about that?	Great! I'm so glad/very happy. I'm glad to hear that. I'm so pleased that... Good for you. Congratulations. I feel so happy for... I'm sorry to hear that.

		What a pity. Oh, no! Oh, dear! I feel so sorry for...
Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság	What do you think of...? Are you pleased with...? Are you happy with...? Are you satisfied with...?	That's fine/nice/not bad. That was fine/good/ nice I'm quite satisfied with... I'm quite happy with... I'm quite pleased with... It's not good enough. That wasn't very good.
Csodálkozás	Jane has lost her money. Tom is twenty. This is a book for you.	How come? Is he? What a surprise!
Remény	What are you hoping for? What are you looking forward to?	I am looking forward to... I hope you'll have time to join me for dinner.
Aggódás, félelem	What's the matter?	I am worried about my boyfriend
3. Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök		
Véleménykérés, és arra reagálás	What do you think? How do you like it?	I think it is rather strange. I like it.
Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése	You are right. You are wrong.	
Egyetértés, egyet nem értés	Do you agree? What's your opinion? How do you feel about it?	OK All right. I think he's wrong/right.
Érdeklődés, érdektelenség	Are you interested in sports?	I am interested in gardening. It doesn't really bother me.
Tetszés, nem tetszés	Do you like Greek food? What do you think of my boyfriend?	I think it's great. I don't like it. He looks nice.
Dicséret, kritika	You are really helpful.	
Akarat, kívánság	Would you like a cake?	I'd like an ice-cream, please.
Képesség	Can you speak French? Are you able to ride a horse?	I can understand French. I am unable to ride a horse.
Kötelezettség	Must we fill in this form now? When do we have to leave?	We must fill it in now. Right now.
Szükségesség	Is that necessarily so?	People must sleep sometimes.
Lehetőség	It may rain. She might be late.	
Ígéret	Will you come and meet me at the station?	Don't worry, I will. I promise to be there at five.

Szándék, kívánság	What would you like to do? Would you like to have a rest?	I'd like to see that film I'd rather not go out tonight.
Dicséret, kritika	It's great. It's a good idea.	It's boring.
Ítélet, kritika	Do you approve of this action?	That's good/not bad / terrible.
Szándék, terv	Are you going to visit the Browns today?	I'm planning to do so.
4. Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök		
Dolgok, személyek megnevezése, leírása	What is it? What's it in English? What is his house like?	It's.../ That's.../ It's a kind of.../ It's used for... It's big and comfortable.
Információ kérés, adás:	Are you all right? When are the guests coming?	Yes, I am. At 6 p.m.
Tudás, nemtudás	Where is she?	I have no idea.
Események leírása	What happened?	First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema.
Bizonyosság, bizonytalanság	Do you think they will come? How old do you think she is?	They will probably come. They might come, or they might not come. She can't be very old. She must be 25.
5. A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök		
Kérés és arra reagálás	Can you give me a pen? Do you have a pen by any chance?	Yes, sure. Yes, of course. I'm afraid I can't. I am afraid, I don't.
Javaslat és arra reagálás	Let's go to the cinema tonight.	Good idea.
Segítségkérés és arra való reagálás	Will you do the washing up for me, please?	Certainly. Not now. I am very busy.
Segítség felajánlása	I am going to the food-store. Shall I bring you something? I'll do the ironing for you.	No, thank you. That would be kind of you.
Meghívás és arra reagálás	Are you free on Tuesday? Let's meet on Sunday.	Yes, I am. Good idea.
Kínálás és arra reagálás	Have an orange. Here you are. Let me get you another drink.	Yes, please. No, thank you. Thank you.
Tanács és arra reagálás	What shall I do? What do you recommend me?	I think you should ... I don't think you should....
6. Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök		
Megértés biztosítása	Visszakérdezés, ismétléskérés	Did you say the castle? Sorry, where does she live? Sorry, what did you say his name was?

	Nem értés, magyarázatkérés, magyarázatértés ellenőrzése	Sorry, I don't understand. Could you understand? Am I making myself clear? Sorry, what does that mean?
	Betűzés kérése, betűzés	Can you spell it for me? It spells...
	Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre	Could you speak a little more slowly, please? Sorry, that was a bit too fast.
Párbeszéd strukturálása:	Beszédszándék jelzése, beszélgetés kezdése	I'll tell you what; I've just had a thought. The question is how many The trouble is, that....
	Elemek összekapcsolása	Put the blouse on first, and then...
	Összefoglalás	Well, to sum it up...
	Beszélgetés lezárása	Right...okay Well, it's been nice talking to you.

5. évfolyam

1. Az 5. évfolyamos emelt szintű Angol nyelv tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei
megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 5. évfolyamának Angol nyelv tantárgyak a két tanítási nyelvű iskolák számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű osztály részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tananyag	KER szint
3	180	102	78	Full Blast 1.	A2-B1

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása (emelt szintű osztály részére)

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórárszáma
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	32	9	41
Public matters	4	9	13
Topics concerning classroom activities	15	9	24
Cross-curricular topics and activities	6	9	15
English and language learning	6	9	15
Intercultural topics	14	8	22
Current topics	7	8	15
Entertainment and playful learning	11	8	19
Gaining and sharing knowledge	7	9	16

Összesen	102	78	180

4. Témakörök, kapcsolódási pontok, javasolt tevékenységek

Témakör neve	Javasolt tevékenységek
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	– projektmunka egyénileg (PPT): • családfa készítése képekkel és annak szóbeli bemutatása • a lakóhely és környezetének bemutatása – scrapbook/poszter készítése: • 'Ez vagyok én' (kedvenc tárgyai, együttesem, színészem stb.) • 'A családom' • 'Háziállatom', milyen állatot szeretnék, (fajta, kinézet, kor, táplálkozás, szokásaik stb.) – projektmunka csoportban: • Ezek vagyunk mi (kedvenc együtteseink, kedvenc tantárgyaink, kedvenc filmjeink, színészeink, olvasmányaink, játékaik stb.) – szóbeli mini-prezentációk: 'Napirendem'+ családtag napirendje, szabadideje – internetes kutatás: meddig élnek a különböző állatok? – Szerepjátékok: • Interjú kedvenc hőssőddel/színészeddel az életéről és családjáról • Ismerkedés egy új osztálytárrsal – kérdések és feleletek
Public matters	– kérdőív készítése, kitöltése, kiértékelése • leggyakoribb szórakozási formák a csoportban, (tv, olvasás, internet, sport stb.)
Topics concerning classroom activities	– projektmunka: - egyéni vagy csoportos • iskolai szokások, napirend, órarend • iskolai öltözködés Magyarországon és a célnyelvi országokban – scrapbook/poszter: ('kiállítás' az osztályterem falain) • iskolánk bemutatása • kedvenc tanárom bemutatása – kérdőív készítése: • kedvenc tantárgyak, ki miben érzi jónak / kevésbé jónak magát – szóbeli összesítés

	– csoportos feladat: • szókártyákból mondatalkotás – melyik csoport tudja az összes kártyáját felhasználni? – Iskolai versenyek
Cross-curricular topics and activities	– csoportos projekt: társasjáték készítése és játszása – fókuszban egy-egy tantárgy • pl. földrajz – Nevezd meg hármat...’ (rivers in Hungary, hills near Budapest, towns in England, lakes in Hungary, cities in America stb...)
	– tanulásmódszertan tudatosan: • memórafogás • tanulókártyák – Nyelvtanulási típusok, stratégiák feltérképezése kérdőívvel – közös popzenehallgatás – pl. ’gapfill’ munkalappal – filmnézés a célnyelven – a film egy-két jelenetének dramatizálása és eljátszása – csoportos projekt: • társasjáték készítése pl. ’Use the word’ (minden kockán egy szó, mondatot kell vele alkotni ahhoz, hogy tovább lépj) • betűzés játékosan (betűzd a szót, a többiek írják le) – keresztretjtvény készítése – a megoldás a padtárs feladata – játékos diktálási feladatok • ’Running dictation’ • ’Chinese whispers’ – egyszerű nyelvezetű szöveg feldolgozása (illusztráció, előadás)
Intercultural topics	– az Egyesült Királyság megismerése hagyományos és digitális kutatómunka majd órai kiselőadások formájában, az alábbi témakörök mentén: • az angol iskolák jellemzői, napirend • tipikus angol ház, lakás • ünnepek a családban • állattartási szokások, kedvenc állatok • angol időjárás • angol étkezési szokások, tipikus ételek

	– olvasott szövegértés fejlesztése: az Amerikai Egyesült Államok – jellemző adatok, alapvető tudnivalók
Current topics	– projektmunka: • aktuális hírek feldolgozása vizuális eszközökkel (rajz készítése, képek gyűjtése) • képaláírások megfogalmazása • időjárásjelentés
Entertainment and playful learning	– nyelvi és egyéb hagyományos játékok: Scrabble, Activity, Ország-város, 'Találd ki, ki vagyok', Barkochba, kártyajátékok – társasjáték készítése az aktuális tananyaghoz – projektmunka, prezentáció: • kedvenc dalom/együttesem/filmem/színészem/animációs filmszereplőm/játékom bemutatása – egy kisfilm/rajzfilm megtekintése – közösen választott dal, képregény, film, órai feldolgozása
Gaining and sharing knowledge	– projektmunka, kiselőadás, internetes kutatómunka: saját, választott témából – scrapbook/poszter készítése az aktuális tananyaghoz – IKT eszközökkel elkészített és segített prezentáció

Fogalomkörök		
Fogalomkörök		Fogalomkörök nyelvi kifejezései
Cselekvés, történés, létezés kifejezése		
Jelenidejűség	Present Simple	When do you get up? I don't drink milk.
	Present Continuous	Why is she crying? I'm not listening. I'm leaving.
Múltidejűség	Past Simple(1)	Where were you yesterday? We didn't have enough time.
Jövőidejűség	Going to	What are you going to do on Saturday?
Birtoklás kifejezése		
	Present forms of have (ismétlés) Past Simple of 'have'	I have five friends at school. We had a good time there.

	Possessive adj (ismétlés)	My, your, his/her/its, our, their dog
	Genitive 's (ismétlés)	Kate's brother Whose?
Térbeli viszonyok		
Írányok, helymeghatározás	Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs	Here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between ,too, enough
Időbeli viszonyok		
Gyakoriság	How often?(1)	every day, every morning, never
Időpont	When? What time? What's the time?	Now, yesterday, last week, in July, at 5 o'clock, on Monday It's eight. It's quarter to eight.

5. A fejlesztés várt eredményei: átmenet az A1 és A2 szintű nyelvtudás között. A tanuló

- Válaszol a hozzá intézett kérdésekre, sikeresen vesz részt rövid beszélgetésekben.
- Egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazva történetet mesél, valamint leírást ad saját magáról és közvetlen környezetéről.
- Megért ismerős témákról írt rövid szövegeket, különböző típusú egyszerű írott szövegekben megtalálja a fontos információkat.
- Néhány mondatos rövid szöveget ír hétköznapi, őt érintő témákról.
- A tanuló megérti az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó tanári utasításokat;
- megérti az ismert témákhoz kapcsolódó egyszerű kérdéseket és kijelentéseket;
- képes kiszűrni a lényegét és néhány alapvető információt az ismert témakörökben elhangzó szövegekből, részben önállóan, részben a megértést segítő, változatos feladatokra támaszkodva;
- A tanuló képes kommunikálni egyszerű és közvetlen információcserét igénylő feladatokban számára ismert témákról, egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal;
- kérdéseket tesz fel kiszámítható, mindennapi helyzetekben, válaszol a hozzá intézett kérdésekre, illetve rövid párbeszédet folytat;
- megnyilvánulásaiban törekszik a célnyelvi normához közelítő kiejtésre, intonációra és beszédtempóra.

- A tanuló egyre bővülő szókincssel, egyszerű beszédfordulatokkal röviden, összefüggően beszél saját magáról és közvetlen környezetéről;
- saját munkáját egyszerű nyelvi eszközökkel mutatja be;
- rövid, egyszerű történetet mesél el;
- egyszerű állításokat, összehasonlításokat, magyarázatokat, indoklásokat fogalmaz meg;
- egyszerű nyelvtani szerkezeteket és mondatfajtákat használ;
- képes alkalmazni a megértést segítő legfontosabb stratégiákat;
- A tanuló megérti az ismerős témákról szóló ~~rövid~~ szövegeket;
- megtalál alapvető információkat egyszerű, hétköznapi szövegekben;
- megérti az életkorának megfelelő témájú autentikus szövegek lényegét, kiszűri a szövegekből az alapvető információkat;
- az olvasott szövegekre vonatkozó feladatokat végez el;
- növekszik tájékozottsága a célnyelvi kultúráról;
- A tanuló összefüggő mondatokat ír a közvetlen környezetével kapcsolatos témákról;
- az írást a kommunikáció eszközeként használja egyszerű interakciókban;
- gondolatait egyszerű kötőszavakkal összekapcsolt mondatokban fejezi ki.

6. Felhasználható eszközök:

- tankönyv, munkafüzet, képkártyák, szókérték, sztorikártyák, nyomtatott feladatlapok, tanulók által készített projekt munkák, interaktív tananyag, eredeti szövegek audió és videó formátumban.

6. évfolyam

1. A 6. évfolyamos emelt szintű Angol nyelv tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei
megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 6. évfolyamának Angol nyelv tantárgyak a két tanítási nyelvű iskolák számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű osztály részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tananyag	KER szint
3	180	102	78	Full Blast 3.	A2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása (emelt szintű osztály részére)

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórárszáma
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	32	9	41
Public matters	4	9	13
Topics concerning classroom activities	15	9	24
Cross-curricular topics and activities	6	9	15
English and language learning	6	9	15
Intercultural topics	13	8	21
Current topics	7	8	15
Entertainment and playful learning	11	8	19
Gaining and sharing knowledge	8	9	17

Összesen	102	78	180

4. Témakörök, kapcsolódási pontok, javasolt tevékenységek

Témakör neve	Javasolt tevékenységek
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	– projekt munka egyénileg (PPT): • a lakóhely és környezetének bemutatása – scrapbook/poszter készítése: • 'Ez vagyok én' (kedvenc tárgyaim, együttesem, színészem stb.) • 'A családom' • 'Háziállatom', milyen állatot szeretnék, (fajta, kinézet, kor, táplálkozás, szokásaik stb.) – projekt munka csoportban: • Ezek vagyunk mi (kedvenc együtteseink, kedvenc tantárgyaink, kedvenc filmjeink, színészeink, olvasmányaink, játékaik stb.) • makett készítése: A mi házunk; Álomházam; Lakóhelyünk – csoportos internetes kutató munka: 'Families around the world' képek gyűjtése, azok bemutatása, összehasonlítása az órán – internetes kutatás: meddig élnek a különböző állatok? – kérdőívek megalkotása, kitöltése, illetve írásbeli/szóbeli összegzése: • 'Házi kedvencek a csoportunkban', • 'Különóráink és hobbijaink' (időpont, helyszín stb.) – Szerepjátékok: • Interjú kedvenc hősöddel/színészeddel az életéről és családjáról • Ismerkedés egy új osztálytárral – kérdések és feleletek
Public matters	– poszter: térképkészítés a környékről, üzletekről, látványosságokról, majd ezt felhasználva páros feladat az útbaigazítás gyakorlására – projekt munka csoportban (társasjáték készítése és játszása): • 'What do you know about...?' (The moon, The Pacific Ocean, Crocodiles, Tokio, Jazz music stb.) - egyszerű válasszal lehet továbblépni.

	• 'What can you find' (in London, in Budapest, in Paris, in New York, in your home town stb.) - egy nevezetességgel lehet továbblépni. – quiz játék a célnyelvi országokról és hazánkról – kérdőív készítése, kitöltése, kiértékelése • leggyakoribb szórakozási formák a csoportban, (tv, olvasás, internet, sport stb.)
Topics concerning classroom activities	– projekt munka: - egyéni vagy csoportos • iskolai szokások, napirend, órarend • iskolai szabályok • iskolai öltözködés Magyarországon és a célnyelvi országokban – scrapbook/poszter: ('kiállítás' az osztályterem falain) • iskolánk bemutatása • kedvenc tanárom bemutatása • kedvenc iskolai helyem bemutatása – kérdőív készítése: • kedvenc tantárgyak, ki miben érzi jónak / kevésbé jónak magát – szóbeli összesítés – csoportos feladat: • szókártyákból mondatalkotás – melyik csoport tudja az összes kártyáját felhasználni? • mi mindent csinál az ideális nyelvtanuló idegen nyelven? – Iskolai versenyek
Cross-curricular topics and activities	– kedvenc dal feldolgozása (pl. kérdésekkel, vizuális eszközökkel) – csoportos projekt: társasjáték készítése és játéka – fókuszban egy-egy tantárgy • pl. földrajz – Nevezd meg hármat...' (rivers in Hungary, hills near Budapest, towns in England, lakes in Hungary, cities in America stb...)
	– tanulásmódszertan tudatosan: • memórafogas • tanulókártyák – Nyelvtanulási típusok, stratégiák feltérképezése kérdőívvel – közös popzenehallgatás – pl. 'gapfill' munkalappal – filmnézés a célnyelven – a film egy-két jelenetének dramatizálása és eljátszása

	– könnyített olvasmányok otthoni elolvasása (évente 1-2), és rövid, kedvébresztő beszámoló készítése az osztálytársak számára – csoportos projekt: • társasjáték készítése pl. 'Use the word' (minden kockán egy szó, mondatot kell vele alkotni ahhoz, hogy tovább lépj) • betűzés játékosan (betűzd a szót, a többiek írják le) – keresztrejtvény készítése – a megoldás a padtárs feladata – játékos diktálási feladatok • 'Running dictation' • 'Chinese whispers' – egyszerű nyelvezetű szöveg feldolgozása (illusztráció, előadás)
Intercultural topics	– az Egyesült Királyság megismerése hagyományos és digitális kutatómunka majd órai kiselőadások formájában, az alábbi témakörök mentén: • az angol iskolák jellemzői, napirend • tipikus angol ház, lakás • mindennapi szokások • ünnepek a családban • állattartási szokások, kedvenc állatok • angol időjárás • angol étkezési szokások, tipikus ételek – olvasott szövegértés fejlesztése: az Amerikai Egyesült Államok – jellemző adatok, alapvető tudnivalók
Current topics	– projektmunka: • aktuális hírek feldolgozása vizuális eszközökkel (rajz készítése, képek gyűjtése) • képaláírások megfogalmazása • időjárásjelentés – szerepjáték: • interjú készítése egy, a hírekben aktuálisan szereplő híres emberrel
Entertainment and playful learning	– nyelvi és egyéb hagyományos játékok: Scrabble, Activity, Ország-város, 'Találd ki, ki vagyok', Barkochba, kártyajátékok – társasjáték készítése az aktuális tananyaghoz – projektmunka, prezentáció:

	- kedvenc dalom/együttesem/filmem/színészem/animációs filmszereplőm/játékom bemutatása – egy kisfilm/rajzfilm megtekintése – közösen választott dal, képregény, film, órai feldolgozása
Gaining and sharing knowledge	– projekt munka, kiselőadás, internetes kutatómunka: saját, választott témából – scrapbook/poszter készítése az aktuális tananyaghoz – IKT eszközökkel elkészített és segített prezentáció

Fogalomkörök		
Fogalomkörök		Fogalomkörök nyelvi kifejezései
Cselekvés, történés, létezés kifejezése		
Jelenidejűség	Present Simple (2)	When do you usually get up? I never drink milk.
	Present Continuous (2) Present Simple vs Present Continuous Present Perfect (1)	Why is she crying? I'm not listening. I'm leaving. I usually go by bus, but today I'm taking a taxi. She has just arrived.
Múltidejűség	Past Simple(2) Past Continuous (1) Used to	She arrived an hour ago. What were you doing between 6 and 8.? My father used to smoke a lot.
Jövőidejűség	Going to Present Continuous with future meaning Future Simple	What are you going to do on Saturday? They are going to France next week. What will she do next?
Térbeli viszonyok		
Írányok, helymeghatározás	Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs,+ too and enough	Here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between, ...
Időbeli viszonyok		
Gyakoriság	How often?	rarely, often, sometimes, never, once/twice a week

Időpont	When? What time? What's the time?	two years ago, recently
Minőségi viszonyok		
	Comparative and superlative of short adjectives Irregular comparative and superlative forms of adjectives	Tom's younger than Sue. Mary is the prettiest girl. Good/bad (better, worse) What's it like? What colour is it?
Modalitás		
	Could/couldn't can (permission) must /mustn't have to/don't have to	Could you help them? Can I leave now? We must leave now. They have to wear a uniform.
	Linking words	So
Szövegösszetartó eszközök		
	Indefinite pronouns	Somebody, anybody, nobody, everybody, both, Neither, none
Mennyiségi viszonyok		
	Singulars and plurals Regular and irregular plurals (ismétlés)	Boys, girls, Children, people, men, women ...
	Cardinal numbers 1-100 (ismétlés)	
	Ordinal numbers (ismétlés)	first, second...
	Countable nouns Uncountable nouns (ismétlés) A lot of/little/few many/much	How many CDs have you got? I've got a lot of/few CDs. How much money have you got? I've got a lot of/little money.
	Can (ability) (ismétlés) let's must	I can swim. Let's go swimming. We must be there at 5.
Logikai viszonyok		

	Kérdőszók (ismétlés)	Who? What? When?Where?
	Linking words	And/or/but/because
Szövegösszetartó eszközök		
	Articles (ismétlés) Some/any (1) Nominative and Accusative of personal pronouns Demonstrative pronouns	a, an, the There are some pencils in the bag. Have you got any sisters? I, he, they... Me, him, them... This, that, these, those

5. A fejlesztés várt eredményei: A2 szintű nyelvtudás. A tanuló

- válaszol a hozzá intézett kérdésekre, sikeresen vesz részt rövid beszélgetésekben.
- egyre bővülő szókinccsel, megfogalmazva történetet mesél, valamint leírást ad saját magáról és közvetlen környezetéről.
- megérti az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó tanári utasításokat;
- követi az ismert témakörökben elhangzó szövegekben a beszélők gondolatmenetét;
- megteszi az első lépéseket a célnyelv spontán használata útján;
- képes tudatosan alkalmazni egyre több kompenzációs stratégiát, hogy megértse magát, illetve megértse beszédpartnerét;
- egyszerű állításokat, összehasonlításokat, magyarázatokat, indoklásokat fogalmaz meg;
- egyszerű nyelvtani szerkezeteket és mondatfajtákat használ;
- lineáris kötőszavakkal kapcsol össze szavakat, szócsoportokat, egyszerű cselekvéseket, történéseket és ok-okozati összefüggéseket fejez ki;
- beszédében alkalmazza a célnyelvi normához közelítő kiejtést, intonációt és beszédtempót.
- megérti az ismerős témákról szóló szövegeket;
- képes meglevő készségeit kreatívan használni az olvasott szövegek megértéséhez, értelmezéséhez;
- kreatívan alkalmazza nyelvismeretét egyszerű szövegek írására az őt érdeklő, ismert témákról;
- felismeri és követi az alapvető írásbeli műfajok sajátos szerkezeti és stílusjegyeit.

6. Felhasználható eszközök: tankönyv, munkafüzet, képkártyák, szókértékártyák, sztorikártyák, nyomtatott feladatlapok, tanulók által készített projekt munkák, interaktív tananyag, eredeti szövegek audió és videó formátumban.

7. évfolyam

1. A 7. évfolyamos emelt szintű Angol nyelv tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei
megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 7. évfolyamának Angol nyelv tantárgyak a két tanítási nyelvű iskolák számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű osztály részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tananyag	KER szint
3	180	102	78	Full Blast 1.	A1

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása (emelt szintű osztály részére)

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórászáma
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	32	9	41
Public matters	4	9	13
Topics concerning classroom activities	15	9	24
Cross-curricular topics and activities	6	9	15
English and language learning	6	9	15
Intercultural topics	14	8	22
Current topics	7	8	15
Entertainment and playful learning	11	8	19
Gaining and sharing knowledge	7	9	16
Összesen	102	78	180

4. Témakörök, kapcsolódási pontok, javasolt tevékenységek

Témakör neve	Javasolt tevékenységek
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	– projektmunka egyénileg (PPT): • a lakóhely és környezetének bemutatása – scrapbook/poszter készítése: • ‘Háziállatom’, milyen állatot szeretnék, (fajta, kinézet, kor, táplálkozás, szokásaik stb.) • ‘Okosház’ – projektmunka csoportban: • Ezek vagyunk mi (kedvenc együtteseink, kedvenc tantárgyaink, kedvenc filmjeink, színészeink, olvasmányaink, játékaink stb.) • plakát készítése: Mit teszünk környezetünk védelme érdekében? • makett készítése: A mi házunk; Álomházam; Lakóhelyünk – internetes kutatás: meddig élnek a különböző állatok? – kérdőívek megalkotása, kitöltése, illetve írásbeli/szóbeli összegzése: • ‘Házi kedvencek a csoportunkban’, • ‘Különóráink és hobbijaink’ (időpont, helyszín stb.) – internetes kutatás: My hero’s/actor’s life and lifestyle – Szerepjátékok: • Interjú kedvenc hősöddel/színészreddel az életéről és családjáról • Ismerkedés egy új osztálytárssal – kérdések és feleletek
Public matters	– poszter: térképkészítés a környékről, üzletekről, látványosságokról, majd ezt felhasználva páros feladat az útbaigazítás gyakorlására – prospektus, reklám készítése - csoportverseny - (étterem, mozi, színház, látványosság) - melyik a leghatásosabb reklám? – projektmunka csoportban (társasjáték készítése és játéka): • ‘What do you know about...?’ (The moon, The Pacific Ocean, Crocodiles, Tokio, Jazz music stb.) - egyszerű válasszal lehet továbblépni.

	• 'What can you find' (in London, in Budapest, in Paris, in New York, in your home town stb.) - egy nevezetességgel lehet továbblépni. – kiselőadás, internetes kutatómunka: az Egyesült Királyság bemutatása – quiz játék a célnyelvi országokról és hazánkról – kérdőív készítése, kitöltése, kiértékelése • leggyakoribb szórakozási formák a csoportban, (tv, olvasás, internet, sport stb.)
Topics concerning classroom activities	– projekt munka: - egyéni vagy csoportos • iskolai szokások, napirend, órarend • iskolai szabályok • iskolai öltözködés Magyarországon és a célnyelvi országokban • tantárgyak összehasonlítása a két országban, iskolai időbeosztás összehasonlítása, tanórán kívüli tevékenységek összehasonlítása – scrapbook/poszter: ('kiállítás' az osztályterem falain) • iskolánk bemutatása • kedvenc tanárom bemutatása • kedvenc iskolai helyem bemutatása – kérdőív készítése: • kedvenc tantárgyak, ki miben érzi jónak / kevésbé jónak magát – szóbeli összesítés – kutatómunka: szótanulási stratégiák – a különböző módszerek bemutatása – csoportos feladat: • szókártyákból mondatalkotás – melyik csoport tudja az összes kártyáját felhasználni? • mi mindent csinál az ideális nyelvtanuló idegen nyelven? – Iskolai versenyek
Cross-curricular topics and activities	– internetes kutató- és projekt munka: • településem történetének, földrajzának, élővilágának bemutatása – kedvenc dal feldolgozása (pl. kérdésekkel, vizuális eszközökkel) – egyéni projekt munka: – csoportos projekt: társasjáték készítése és játszása – fókuszban egy-egy tantárgy

	• pl. földrajz – Nevezd meg hármat...’ (rivers in Hungary, hills near Budapest, towns in England, lakes in Hungary, cities in America stb...)
	– tanulásmódszertan tudatosan: • memórafogas • tanulóártyák – Nyelvtanulási típusok, stratégiák feltérképezése kérdőívvel – közös popzenehallgatás – pl. ’gapfill’ munkalappal – filmnézés a célnyelven – a film egy-két jelenetének dramatizálása és eljátszása – könnyített olvasmányok otthoni elolvasása (évente 1-2), és rövid, kedvbresztő beszámoló készítése az osztálytársak számára – csoportos projekt: • társasjáték készítése pl. ’Use the word’ (minden kockán egy szó, mondatot kell vele alkotni ahhoz, hogy tovább lépj) • betűzés játékosan (betűzd a szót, a többiek írják le) – keresztretjvény készítése – a megoldás a padtárs feladata – játékos diktálási feladatok • ’Running dictation’ • ’Chinese whispers’ – egyszerű nyelvezetű szöveg feldolgozása (illusztráció, előadás)
Intercultural topics	– az Egyesült Királyság megismerése hagyományos és digitális kutatómunka majd órai kiselőadások formájában, az alábbi témakörök mentén: • az angol iskolák jellemzői, napirend • tipikus angol ház, lakás • mindennapi szokások • ünnepek a családban • állattartási szokások, kedvenc állatok • angol nyaralási szokások • angol időjárás • angol étkezési szokások, tipikus ételek

	– olvasott szövegértés fejlesztése: az Amerikai Egyesült Államok – jellemző adatok, alapvető tudnivalók – projektmunka csoportban (plakát készítése): • hazánk és az Egyesült Királyság összehasonlítása számokban, ill. képekkel illusztrálva –hasonlóságok, különbségek bemutatása- (kultúra, étkezés, hagyományok, időjárás, ruházat, történelem stb.)
Current topics	– projektmunka: • aktuális hírek feldolgozása vizuális eszközökkel (rajz készítése, képek gyűjtése) • képaláírások megfogalmazása • időjárásjelentés – Egy izgalmas sportesemény megtekintése az angol nyelvű híradóban (pl. úszó VB) • szógyűjtés az esemény témájával kapcsolatban – szerepjáték: • interjú készítése egy, a hírekben aktuálisan szereplő híres emberrel
Entertainment and playful learning	– nyelvi és egyéb hagyományos játékok: Scrabble, Activity, Ország-város, 'Találd ki, ki vagyok', Barkochba, kártyajátékok – társasjáték készítése az aktuális tananyaghoz – projektmunka, prezentáció: • kedvenc dalom/együttesem/filmem/színészem/animációs filmszereplőm/játékom bemutatása – egy kisfilm/rajzfilm megtekintése – közösen választott dal, képregény, film, órai feldolgozása
Gaining and sharing knowledge	– csoportchat: közös online csoport létrehozása, rendszeres használata rövid angol nyelvű véleményekkel hozzászólásokkal – projektmunka, kiselőadás, internetes kutatómunka: saját, választott témából – scrapbook/poszter készítése az aktuális tananyaghoz – IKT eszközökkel elkészített és segített prezentáció

Fogalomkörök		
Fogalomkörök		Fogalomkörök nyelvi kifejezései
Cselekvés, történet, létezés kifejezése		
	Present Perfect(2)	Have you done your room yet? I haven't finished it yet. She has been here for a week.
Múltidejűség	Past Simple vs Present Perfect Present perfect Continuous (1)	And then she kissed me. Why didn't you come yesterday? How long have you been living here?
Birtoklás kifejezése		
	Past forms of have	I didn't have many friends at school.
	Have with will	At the age of 25 I will have a car.
	Possessive adj.	My, your, his/her/its, our, their dog
	Genitive 's	Kate's brother Whose?
	Possessive pronouns	Mine, yours, his
Térbeli viszonyok		
Irányok, helymeghatározás	Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs	Here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between, ...
Időbeli viszonyok		
Gyakoriság	How often?	Always, often, sometimes, never, once/twice a week, every day.
Időpont	How long?	for two years
Időtartam	How long? (Past simple; pres. Perf.)	How long were you in Spain? For one month.
	Already, yet, just	I have already read it. He has not finished yet. She has just entered the room.
Mennyiségi viszonyok		
	Singulars and plurals Regular and irregular plurals	Boys, girls, Children, people, men, women ...
	Cardinal numbers 1-100-	
	Ordinal numbers	first, second...
	Countable nouns Uncountable nouns	How many CDs have you got? I've got a lot of/few CDs. How much money have you got? I've got a lot of/little money. A cup of tea, a piece of chocolate

		all, both, none, neither, every, each There were 3 apples on the plate. Each tasted good.
Minőségi viszonyok		
		Look/feel good. What does it look/sound/taste/feel like?
	Verbs with infinitive and gerund (1)	He tried to give up smoking. We never go swimming there.
Modalitás		
Képesség Engedélykérés	be able to Can/could/may expressing permission	I can swim. Can/could/may I join you?
Tanácsadás	Should/shouldn't	You should ask her.
Feltételeesség	Conditional (1)	We'll stay at home if it rains.

5. A fejlesztés várt eredményei: Átmenet az A2 és a B1 szintű nyelvtudás között. A tanuló

- képes főbb vonalaiban megérteni a köznyelvi beszédet, ha az rendszeresen előfordul, ismerős témákról folyik.
- képes megérteni a hétköznapi nyelven írt, az érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő, autentikus vagy kismértékben szerkesztett szövegekben az általános vagy részinformációkat.
- több műfajban is képes egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi témákról.
- képes megérteni egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveit két beszélő esetén;
- képes megérteni a legfontosabb információkat képekkel támogatott hangzó anyagokban, amelyek az érdeklődési köréhez kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek.
- képes arra, hogy begyakorolt szerkezetekkel a szintnek megfelelő témakörökben ki tudja magát fejezni;
- képes felismerni az érvelések fő gondolatmenetét.
- képes egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi témákról;
- tud írásban beszámolni eseményekről, élményeiről, és véleményéről;
- képes írásbeli interakciót elkezdeni, fenntartani és befejezni.

- 6. Felhasználható eszközök:** tankönyv, munkafüzet, képkártyák, szókártyák, sztorikártyák, nyomtatott feladatlapok, tanulók által készített projekt munkák, interaktív tananyag, eredeti szövegek audió és videó formátumban.

8. évfolyam

1. A 8. évfolyamos emelt szintű Angol nyelv tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei
megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 8. évfolyamának Angol nyelv tantárgyak a két tanítási nyelvű iskolák számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű osztály részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tananyag	KER szint
3	180	102	78	Full Blast 4.	B1

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása (emelt szintű osztály részére)

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység összórárszáma
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	32	9	41
Public matters	4	9	13
Topics concerning classroom activities	15	9	24
Cross-curricular topics and activities	6	9	15
English and language learning	6	9	15
Intercultural topics	13	8	21
Current topics	7	8	15
Entertainment and playful learning	11	8	19
Gaining and sharing knowledge	8	9	17
Összesen	102	78	180

4. Témakörök, kapcsolódási pontok, javasolt tevékenységek

Témakör neve	Javasolt tevékenységek
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	– projekt munka egyénileg (PPT): • barátok bemutatása • érdeklődési kör, hobbi bemutatása – scrapbook/poszter készítése: • jövőbeni tervek, továbbtanulás – projekt munka csoportban: • Ezek vagyunk mi (kedvenc együtteseink, kedvenc tantárgyaink, kedvenc filmjeink, színészeink, olvasmányaink, játékaink stb.) • plakát készítése: Mit teszünk környezetünk védelme érdekében? • makett készítése: A mi házunk; Álomházam; Lakóhelyünk – csoportos internetes kutató munka: 'Families around the world' képek gyűjtése, azok bemutatása, összehasonlítása az órán – internetes kutatás: hogyan óvjuk a természetet? – kérdőívek megalkotása, kitöltése, illetve írásbeli/szóbeli összegzése: • kedvenc internetes oldalaink – internetes kutatás: My hero's/actor's life and lifestyle – Szerepjátékok: • Interjú kedvenc hősséddel/színészeddel az életéről és családjáról • Ismerkedés egy új osztálytárral – kérdések és feleletek
Public matters	– poszter: térképkészítés a környékről, üzletekről, látványosságokról, majd ezt felhasználva páros feladat az útbaigazítás gyakorlására – prospektus, reklám készítése - csoportverseny - (étterem, mozi, színház, látványosság) - melyik a leghatásosabb reklám? – projekt munka csoportban (társasjáték készítése és játéka): • 'What do you know about...?' (The moon, The Pacific Ocean, Crocodiles, Tokio, Jazz music stb.) - egyszerű válasszal lehet továbblépni.

	• 'What can you find' (in London, in Budapest, in Paris, in New York, in your home town stb.) - egy nevezetességgel lehet továbblépni. – kiselőadás, internetes kutatómunka: az Egyesült Királyság bemutatása – quiz játék a célnyelvi országokról és hazánkról – színi előadás: egy ismert mese közös elolvasása és dramatizálása – kérdőív készítése, kitöltése, kiértékelése • leggyakoribb szórakozási formák a csoportban, (tv, olvasás, internet, sport stb.)
Topics concerning classroom activities	– projekt munka: - egyéni vagy csoportos • iskolai szokások, napirend, órarend • iskolai szabályok • iskolai öltözködés Magyarországon és a célnyelvi országokban • tantárgyak összehasonlítása a két országban, iskolai időbeosztás összehasonlítása, tanórán kívüli tevékenységek összehasonlítása – scrapbook/poszter: ('kiállítás' az osztályterem falain) • iskolánk bemutatása • kedvenc tanárom bemutatása • kedvenc iskolai helyem bemutatása – kérdőív készítése: • kedvenc tantárgyak, ki miben érzi jónak / kevésbé jónak magát – szóbeli összesítés – kutatómunka: szótanulási stratégiák – a különböző módszerek bemutatása – csoportos feladat: • szókétyákból mondataalkotás – melyik csoport tudja az összes kártyáját felhasználni? • mi mindent csinál az ideális nyelvtanuló idegen nyelven? – Iskolai versenyek
Cross-curricular topics and activities	– internetes kutató- és projekt munka: • település történetének, földrajzának, élővilágának bemutatása – kedvenc dal feldolgozása (pl. kérdésekkel, vizuális eszközökkel) – egyéni projekt munka: • Melyik tantárgyban segített idegennyelv tudásom és hogyan?

	– csoportos projekt: társasjáték készítése és játszása – fókuszban egy-egy tantárgy • pl. földrajz – Nevezd meg hármát...’ (rivers in Hungary, hills near Budapest, towns in England, lakes in Hungary, cities in America stb...)
	– tanulásmódszertan tudatosan: • memórafogas • tanulókártyák – Nyelvtanulási típusok, stratégiák feltérképezése kérdőívvel – közös popzenehallgatás – pl. ’gapfill’ munkalappal – filmnézés a célnyelven – a film egy-két jelenetének dramatizálása és eljátszása – könnyített olvasmányok otthoni elolvasása (évente 1-2), és rövid, kedvébresztő beszámoló készítése az osztálytársak számára – csoportos projekt: • társasjáték készítése pl. ’Use the word’ (minden kockán egy szó, mondatot kell vele alkotni ahhoz, hogy tovább lépj) • betűzés játékosan (betűzd a szót, a többiek írják le) – keresztrejtvény készítése – a megoldás a padtárs feladata – játékos diktálási feladatok • ’Running dictation’ • ’Chinese whispers’ – egyszerű nyelvezetű szöveg feldolgozása (illusztráció, előadás)
Intercultural topics	– az Egyesült Királyság megismerése hagyományos és digitális kutatómunka majd órai kiselőadások formájában, az alábbi témakörök mentén: • az angol iskolák jellemzői, napirend • tipikus angol ház, lakás • mindennapi szokások • ünnepek a családban • állattartási szokások, kedvenc állatok • angol nyaralási szokások • angol időjárás • az Egyesült Királyság tájegységei, országrészei • angol étkezési szokások, tipikus ételek

	– olvasott szövegértés fejlesztése: az Amerikai Egyesült Államok – jellemző adatok, alapvető tudnivalók – projektmunka csoportban (plakát készítése): • hazánk és az Egyesült Királyság összehasonlítása számokban, ill. képekkel illusztrálva – hasonlóságok, különbségek bemutatása- (kultúra, étkezés, hagyományok, időjárás, ruházat, történelem stb.)
Current topics	– projektmunka: • aktuális hírek feldolgozása vizuális eszközökkel (rajz készítése, képek gyűjtése) • képaláírások megfogalmazása • időjárásjelentés – Egy izgalmas sportesemény megtekintése az angol nyelvű híradóban (pl. úszó VB) • szógyűjtés az esemény témájával kapcsolatban • lenémított film tanulói kommentárral – szerepjáték: • interjú készítése egy, a hírekben aktuálisan szereplő híres emberrel
Entertainment and playful learning	– nyelvi és egyéb hagyományos játékok: Scrabble, Activity, Ország-város, 'Találd ki, ki vagyok', Barkochba, kártyajátékok – társasjáték készítése az aktuális tananyaghoz – projektmunka, prezentáció: • kedvenc dalom/együttesem/filmem/színészem/animációs filmszereplőm/játékom bemutatása – egy kisfilm/rajzfilm megtekintése – közösen választott dal, képregény, film, órai feldolgozás
Gaining and sharing knowledge	– csoportchat: közös online csoport létrehozása, rendszeres használata rövid angol nyelvű véleményekkel, hozzászólásokkal – projektmunka, kiselőadás, internetes kutatómunka: saját, választott témából – scrapbook/poszter készítése az aktuális tananyaghoz – IKT eszközökkel elkészített és segített prezentáció

Fogalomkörök		
Az új tartalmak mellett javasolt a korábbi évfolyamokon tanultak átismétlése, összefoglalása		
Fogalomkörök		Fogalomkörök nyelvi kifejezései
Cselekvés, történet, létezés kifejezése		
Múltidejűség	Present Perfect Continuous (2)	We have been doing our homework all the afternoon.
	Passive (Present Simple)	It is made of wood.
Időbeli viszonyok		
Időpont	When?	until
Modalitás		
Feltételezés	must/can't	It must't be very expensive. He can't be so old.
Feltételeesség	Conditional (2)	I would stay here iof I were you.
Függő beszéd		
Jelen időben	Reported speech with present reporting verb	He says he is tired. I don't know where he lives. Tell him to stop it.
	Infinitives and Gerund(2)	Riding is her hobby. She is always happy to help us. It is too difficult to do that.

5. A fejlesztés várt eredményei: B1 szintű nyelvtudás. A tanuló

- képes a mindennapi élet legtöbb helyzetében boldogulni, képes gondolatokat cserélni, véleményt mondani, érzelmeit kifejezni és stílusában a kommunikációs helyzethez alkalmazkodni.
- képes begyakorolt szerkezetekkel érthetően, a folyamatoshoz közelítően beszélni. Az átadott információ lényegét a kapott információhoz képest megközelítő tartalmi pontossággal fejti ki.
- több műfajban is képes egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi témákról. Írásbeli megnyilatkozásaiban már megjelennek a műfaji sajátosságok és különböző stílusjegyek.
- képes főbb vonalaiban megérteni a köznyelvi beszédet, ha az rendszeresen előforduló ismerős témákról folyik;
- képes megérteni egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveit két beszélő esetén;
- képes a mindennapi élet legtöbb nyelvi helyzetében spontán módon boldogulni;

- képes gondolatokat cserélni, véleményt mondani, érzelmeit kifejezni érdeklődési körébe tartozó témákkal kapcsolatban;
- ismeri a leggyakoribb kommunikációs forráskönyveket, és tudja alkalmazni ezeket;
- stílusában, regiszterhasználatában képes alkalmazkodni a kommunikációs helyzethez.
- képes arra, hogy a szintnek megfelelő témakörökben ki tudja magát fejezni;
- érthetően tud a folyamatoshoz közelítően beszélni, képes mondanivalójának nyelvtani és szókincsbeli megtervezésére, szükség szerinti módosítására;
- képes valamely gondolat vagy probléma lényegét megközelítő tartalmi pontossággal kifejezni.
- képes megérteni a hétköznapi nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő autentikus szövegeket;
- képes felismerni az érvelések fő gondolatmenetét.
- tud írásban beszámolni eseményekről, élményeiről, és véleményéről;
- képes írásbeli interakciót elkezdeni, fenntartani és befejezni;
- tud jegyzetet készíteni olvasott köznyelvi szövegből, illetve saját ötletéről;
- minták alapján képes több ismert műfajban is rövid, lényegre törő szövegeket létrehozni a műfaj főbb jellegzetességeinek és alapvető stílusjegyeinek követésével.

6. Felhasználható eszközök:

tankönyv, munkafüzet, képkártyák, szókérták, sztorikártyák, nyomtatott feladatlapok, tanulók által készített projekt munkák, interaktív tananyag, eredeti szövegek audió és videó formátumban.

Matematika tantárgy

5. évfolyam

- Az 5. évfolyamos matematika helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Kerettanterv az általános iskola Matematika 5-8. évfolyama számára megnevezésű kerettanterv matematika tantárgy előírásainak.
- A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
4	144	138	6

- A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám 5-6. évfolyamra	5. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	6. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
Halmazok	10	4	0	6	0
Matematikai logika, kombinatorika	10	4	0	6	0
Természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek	20	8	0	12	0

Alapműveletek természetes számokkal	16	14	2	2	0
Egész számok; alapműveletek egész számokkal	18	11	2	7	2
Közönséges törtek, tizedes törtek, racionális számok	18	17	0	1	0
Alapműveletek közönséges törtekkel	18	8	2	10	3
Alapműveletek tizedes törtekkel	14	11	0	3	2
Arányosság, százalékszámítás	20	3	0	17	3
Egyszerű szöveges feladatok	20	8	0	12	0
A függvény fogalmának előkészítése	10	3	0	7	0
Sorozatok	8	4	0	4	0
Mérés és mértékegységek	16	10	0	6	0
Síkbeli alakzatok	18	13	0	5	0
Transzformáció k, szerkesztések	20	6	0	14	0
Térgeometria	16	6	0	10	0
Leíró statisztika	10	4	0	6	0
Valószínűség- számítás	10	4	0	6	0
		138	6	134	10
Összesen	272	144		144	

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Halmazok	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka. Frontális munka.	Konkrét elemek válogatása adott tulajdonság/tulajdonságok szerint Játék logikai készlettel.
Matematikai logika, kombinatorika	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka. Frontális munka.	Játék logikai készlettel. Logikai játékok.
Természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Témakör feldolgozását segítő játékok. Internetes feladatok megoldása.
Alapműveletek természetes számokkal	Matematikai tartalmú játékok koordináta rendszerben interaktív tábla segítségével. Frontális munka.	Fejben számolás gyakorlása. „Számalkotó” játék. „Nem hiszem” páros játék.
Egész számok; alpműveletek egész számokkal	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Vagyoni helyzet megállapítása. játékpénzzel és adósságcedulákkal. Hőmérőmodell. „Nem hiszem” páros játék.
Közönséges törtek, tizedes törtek, racionális számok	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Kör (torta, pizza) és téglalap (tábla csokoládé) egyenlő részekre darabolása. Törtek szemléltetése és összehasonlítása párhuzamos számegegyeseken.

Alapműveletek közönséges törtekkel	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Kör- és téglalapmodell, tányérmodell, színes rúd modell alkalmazása. „21-ezés” dominókkal.
Alapműveletek tizedes törtekkel	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	„Számalkotó” játék írásbeli összeadáshoz, kivonáshoz. „Nem hiszem” páros játék tizedes törtekkel.
Arányosság, százalékszámítás	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Egyenesen arányos mennyiségpárok keresése például vásárlás, parkettázás, mérés esetén. Hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő mérése különböző alkalmi (például a ceruza hossza), objektív (például színes rúd) és szabványmértékegységekkel. Fogyasztási cikkek címkéin, reklámokban, társadalomismereti és természetismereti tanulmányokban előforduló százalékos adatok értelmezése.
Egyszerű szöveges feladatok	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális információközlés.	„Gondoltam egy számot” játék. Adott szöveges feladathoz többféle művelet sor megadása, ezek közül a megfelelő kiválasztása. Adott szöveges feladathoz megfelelő művelet sor megalkotása. Adott művelet sorhoz szöveges feladat írása.
A függvény fogalmának előkészítése	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása	Egyenes arányosság gyakorlati feladatainak adataiból grafikon készítése. A tanár által adott megfeleltetés szabályának felismerése. Páros munkában saját szabály alkotása

	Frontális információközlés	és felismertetése a társsal A párok szabályainak megbeszélése, érdekességek megfigyelése.
Sorozatok	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	Számok, sorminták, díszítőelemek, kották, népi motívumok tanári bemutatása, tanulói saját munka készítése. Megkezdett ritmusgyakorlat megisméltése, tovább fűzése Megkezdett díszítő motívum, sorminta folytatása.
Mérés és mértékegységek	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	Szívószál-moddell szögtartományok kijelölése Könyv, füzet, ajtó nyitásával létrehozott szögtartományok megfigyelése; szögmérő használata Osztályterem adatainak becslése, mérése.
Síkbeli alakzatok	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata.	Osztályterem, iskola, iskola környékének megfigyelése geometriai szempontból. Különböző készletekből adott szempontoknak megfelelő elemek válogatása. Papír téglalap és négyzet tulajdonságainak gyűjtése.
Transzformációk, szerkesztések	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata. Szerkesztőprogram használata interaktív táblánál.	Alapszerkesztések. Szerkesztéshez terv, előzetes ábra készítése. Néhány adott feltételnek megfelelő ábra pontos szerkesztése.
Térgeometria	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Osztályterem, iskola, iskola környékének megfigyelése geometriai szempontból. Építés dobozokból, színes rudakból, kis kockákból.

Leíró statisztika	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	Megadott vagy a tanulók által gyűjtött adatok ábrázolása és elemzése csoportmunkában.
Valószínűség-számítás	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	Egyszerű valószínűségi játékok és kísérletek. Valószínűségi játékok és kísérletek adatainak tervszerű gyűjtése.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- elemeket halmazba rendez több szempont alapján;
- részhalmazokat konkrét esetekben felismer és ábrázol;
- igaz és hamis állításokat fogalmaz meg;
- tanult minták alapján néhány lépésből álló bizonyítási gondolatsort megért és önállóan összeállít;
- természetes számokat írásban összead, kivon és szoroz;
- a műveleti szabályok ismeretében ellenőrzi számolását, a kapott eredményt észszerűen kerekíti;
- a gyakorlati problémákban előforduló mennyiségeket becsülni tudja, feladatmegoldásához ennek megfelelő tervet készít;
- ábrázol törtrészeket, meghatároz törtrészeknek megfelelő törtszámokat;
- érti és alkalmazza a számok helyi értékes írásmódját tizedes törtek esetén;
- tizedes törteket írásban összead, kivon
- ismeri az idő, a tömeg, a hosszúság, a terület, a térfogat és az űrtartalom szabványmértékegységeit, használja azokat mérések és számítások esetén;
- különböző szövegekhez megfelelő modelleket készít;
- gyakorlati problémák megoldása során előforduló mennyiségeknél becslést végez;
- konkrét halmazok elemei között megfeleltetést hoz létre;
- tájékozódik a koordináta-rendszerben: koordinátaival adott pontot ábrázol, megadott pont koordinátáit leolvassa;
- sorozatokat adott szabály alapján folytat;
- ismeri az idő, a tömeg, a hosszúság, a terület, a térfogat és az űrtartalom szabványmértékegységeit, használja azokat mérések és számítások esetén;
- ismeri a kör részeit; különbséget tesz egyenes, félegyenes és szakasz között;

- ismeri az alapszerkesztéseket: szakaszfelező merőleget szerkeszt;
- valószínűségi játékokat, kísérleteket végez, ennek során az adatokat tervszerűen gyűjti, rendezi és ábrázolja digitálisan is.

6. Eszközök

Demonstrációs:	Tanulói:	Szaktantermi felszerelések:
Helyiérték-táblázat Kétkarú mérleg, súlysorozat Sík- és térgeometriai modellező Űrmértékmodell, mérőedények Logikai készlet Testmodellek Számegyenes Számkártyák Dobókocka, játékpénz Fonal, zsinor Átlátszó papír Matematikai faliképek (ajánlott): Nagy matematikusok arcképei Mértékegységek Geometriai alapfogalmak Halmazok Párhuzamos szárú szögek Merőleges szárú szögek Négyszögek Eltolás Elforgatás Forgásszögek Tükrözés Területszámítás, kerületszámítás Kör Mérőrud, mérőszalag	Körző, vonalzó, szögmérő Tükör Zsebszámológép Szívószál, hurkapálca, rajzlap Milliméterpapír Kartonpapír, olló	Számítógép internet csatlakozással, projektor Négyzethálós tábla Mágneses tábla Demonstrációs eszközök Tevékenykedtető eszközök Matematikai szakkönyvek Stopper, metronóm Óramodell Oktató videók, programok

6. évfolyam

- 1. A 6. évfolyamos matematika helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Kerettanterv az általános iskola Matematika 5-8. évfolyama számára megnevezésű kerettanterv matematika tantárgy előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
4	144	134	10

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám 5-6. évfolyamra	5. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	6. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
Halmazok	10	4	0	6	0
Matematikai logika, kombinatorika	10	4	0	6	0
Természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek	20	8	0	12	0

Alapműveletek természetes számokkal	16	14	2	2	0
Egész számok; alapműveletek egész számokkal	18	11	2	7	2
Közönséges törtek, tizedes törtek, racionális számok	18	17	0	1	0
Alapműveletek közönséges törtekkel	18	8	2	10	3
Alapműveletek tizedes törtekkel	14	11	0	3	2
Arányosság, százalékszámítás	20	3	0	17	3
Egyszerű szöveges feladatok	20	8	0	12	0
A függvény fogalmának előkészítése	10	3	0	7	0
Sorozatok	8	4	0	4	0
Mérés és mértékegységek	16	10	0	6	0
Síkbeli alakzatok	18	13	0	5	0
Transzformációk, szerkesztések	20	6	0	14	0
Térgeometria	16	6	0	10	0
Leíró statisztika	10	4	0	6	0
Valószínűség- számítás	10	4	0	6	0
		138	6	134	10
Összesen	272	144		144	

**4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Halmazok	Halmazokba rendezés egy-két szempont szerint Halmazábra készítése Számhalmazok szemléltetése számegyenesen Részhalmazok felismerése ábráról Halmazok közös részének és egyesítésének megállapítása ábrázolás segítségével	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka. Frontális munka.	Konkrét válogatás szempontjainak felfedeztetése Játék logikai készlettel.
Fogalmak: halmaz, elem, halmazábra, részhalmaz, közös rész, egyesítés, számegyenes			
Matematikai logika, kombinatorika		Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka Frontális munka.	Játék logikai készlettel. Logikai játékok. (Bíróági tárgyalás, füllentős játék). Nyitott mondat igazzá tétele. Adott ágrajz alapján feladat készítése és „feladatküldés”.
Természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek		Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Témakör feldolgozását segítő játékok („tökéletes pénztárgép”) Interaktív feladatok megoldása.
Alapműveletek természetes számokkal		Matematikai tartalmú játékok koordináta rendszerben interaktív tábla segítségével. Frontális munka.	Fejben számolás gyakorlása. „Számalkotó” játék. „Nem hiszem” páros játék.

Egész számok; alapműveletek egész számokkal		Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Gazdálkodj okosan! játék „Nem hiszem” páros játék. Műveletsorhoz szöveges feladat írása.
Közönséges törtek, tizedes törtek, racionális számok		Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	A „tökéletes pénztárgép” játék alkalmazása. Törtek szemléltetése és összehasonlítása párhuzamos számegyeneseken.
Alapműveletek közönséges törtekkel		Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	„21-ezés” dominókkal. A műveleti sorrend és a zárójelzési szabályok alkalmazása.
Alapműveletek tizedes törtekkel		Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	„Számalkotó” játék írásbeli összeadáshoz, kivonáshoz. „Nem hiszem” páros játék tizedes törtekkel. A tizedes törttel való osztás bemutatása és megtapasztalása mértékegység-átváltás segítségével.
Arányosság, százalékszámítás		Feladatmegoldás önállóan és	Egyenesen arányos mennyiségpárok

		csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	keresése például vásárlás, parkettázás, mérés esetén. A mérőszám változásának megfigyelése adott mennyiség különböző mértékegységekkel való mérése esetén. Fogyasztási cikkek címkéin, reklámokban, társadalomismereti és természetismereti tanulmányokban előforduló százalékos adatok értelmezése.
Egyszerű szöveges feladatok		Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális információközlés.	„Gondoltam egy számot” játék. Adott szöveges feladathoz többféle művelet sor megadása, ezek közül a megfelelő kiválasztása. Adott szöveges feladathoz megfelelő művelet sor megalkotása. Adott művelet sorhoz szöveges feladat írása.
A függvény fogalmának előkészítése		Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása Frontális információközlés	Egyenes arányosság gyakorlati feladatainak adataiból grafikon készítése. Mozijegy, színházjegy adatainak értelmezése. „Telefonos” játék párban vagy csoportban.
Sorozatok		Feladatmegoldás páros munkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	„Bumm” játék: számolási szabály követése, például a 7-tel osztható és a 7-est tartalmazó számokra.

			A tanár által megkezdett sorozat minél több szabályának gyűjtése csoportmunkában. Páros munkában saját szabály alkotása és felismertetése a társsal A párok szabályainak megbeszélése, érdekességek megfigyelése.
Mérés és mértékegységek		Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	Osztályterem adatainak becslése, mérése. Kavicsok térfogatának mérése. Papírból készült sokszögek átdarabolásának bemutatása, majd egyéni kipróbálás. Téglatest, kocka alakú üreges test „feltöltése” egységkockákkal. Téglatest, kocka alakú dobozok készítéséhez szükséges papír területének becslése, mérése, számolása
Síkbeli alakzatok		Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata.	Papír háromszögek hajtogatásával vagy síktükör alkalmazásával szimmetriatulajdonságok megfigyelése Háromszögeket tartalmazó készletből adott szempontoknak megfelelő elemek válogatása Papír téglalap és négyzet tulajdonságainak gyűjtése páros munkában, a párok

			megoldásainak összehasonlítása Szabálytalan alakú papírból téglalap, négyzet hajtogatása.
Transzformációk, szerkesztések		Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata. Szerkesztőprogram használata interaktív táblánál.	Szimmetrikus alkotások előállítása például tükör, hajtogatás, digitális eszköz segítségével Osztályterem, iskola, közeli játszótér, park, tó, épület egybevágó részeinek keresése, tengelyesen szimmetrikus alakzatok kiválasztása Tengelyes tükrözésen alapuló szerkesztések elvégzése saját eszközökkel (körző, egyélű vonalzó).
Térgeometria		Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Téglatest- és kockamodell tulajdonságainak gyűjtése páros munkában, a párok megoldásainak összehasonlítása; a tapasztalatok irányított összegzése. Készletből adott szempontnak megfelelő elemek válogatása. Építés dobozokból, színes rudakból, kis kockákból (kockacukor) feltételek alapján; lapok, élek, csúcsok, nézetek, hálók megfigyelése. Egyéni munkában építmények, rajzok, hálók készítése; az

			alkotások összehasonlítása,
Leíró statisztika		Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	Projektmunka.
Valószínűség- számítás		Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	Egyszerű valószínűségi játékok és kísérletek. Játék eseménykártyákkal.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- véges halmaz kiegészítő halmazát (komplementerét), véges halmazok közös részét (metszetét), egyesítését (unióját) képezi és ábrázolja konkrét esetekben;
- számokat, számhalmazokat, halmazműveleti eredményeket számegyenesen ábrázol;
- a logikus érvelésben a matematikai szaknyelvet következetesen alkalmazza társai meggyőzésére;
- összeszámlálási feladatok megoldása során alkalmazza az összes eset áttekintéséhez szükséges módszereket;
- ismeri a prímszám és az összetett szám fogalmakat; el tudja készíteni összetett számok prímtényezősz felbontását 1000-es számkörben;
- meghatározza természetes számok legnagyobb közös osztóját és legkisebb közös többszörösét;
- ismeri és alkalmazza a 2-vel, 3-mal, 4-gyel, 5-tel, 6-tal, 9-cel, 10-zel, 100-zal való oszthatóság szabályait;
- ismeri és helyesen alkalmazza a műveleti sorrendre és a zárójelezésre vonatkozó szabályokat fejben, írásban és géppel számolás esetén is a racionális számok körében;
- a fejszámláson és az írásban végzendő műveleteken túlmutató számolási feladatokhoz és azok ellenőrzéséhez számológépet használ;
- ismeri a racionális számokat, tud példát végtelen nem szakaszos tizedes törtre;
- megfelelteti egymásnak a racionális számok közönséges tört és tizedes tört alakját;
- felismeri az egyenes és a fordított arányosságot konkrét helyzetekben;
- felismeri és megalkotja az egyenes arányosság grafikonját;

- ismeri a százalék fogalmát, gazdasági, pénzügyi és mindennapi élethez kötődő százalékszámítási feladatokat megold;
- idő, tömeg, hosszúság, terület, térfogat és űrtartalom mértékegységeket átvált helyi értékes gondolkodás alapján, gyakorlati célszerűség szerint;
- egyismeretlenes elsőfokú egyenletet lebontogatással és mérlegelvvel megold;
- matematikából, más tantárgyakból és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatokat következtetéssel vagy egyenlettel megold;
- gazdasági, pénzügyi témájú egyszerű szöveges feladatokat következtetéssel vagy egyenlettel megold;
- felismeri az egyenes és a fordított arányosságot konkrét helyzetekben;
- néhány tagjával adott sorozat esetén felismer és megfogalmaz képzési szabályt.
- ismeri a tengelyesen szimmetrikus háromszöget;
- ismeri a négyszögek tulajdonságait: belső és külső szögek összege, konvex és konkáv közti különbség, átló fogalma;
- ismeri a speciális négyszögeket: trapéz, paralelogramma, téglalap, deltoid, rombusz, húrtapéz, négyzet;
- ismeri a háromszögek tulajdonságait: belső és külső szögek összege, háromszög-egyenlőtlenség;
- felismeri a síkban az egybevágó alakzatokat;
- geometriai ismereteinek felhasználásával pontosan szerkeszt több adott feltételnek megfelelő ábrát;
- ismeri a tengelyesen szimmetrikus háromszöget;
- ismeri az alapszerkesztéseket: szakaszfelező merőleget, szögfelezőt, merőleges és párhuzamos egyeneseket szerkeszt, szöget másol;
- konkrét adatsor esetén átlagot számol;
- valószínűségi játékokban érti a lehetséges kimeneteleket, játékában stratégiát követ.

6. Eszközök

Demonstrációs:	Tanulói:	Szaktantermi felszerelések:
Helyiérték-táblázat Kétkarú mérleg, súlysorozat Sík- és téreometriai modellező Űrmértékmodell, mérőedények Logikai készlet Testmodellek	Körző, vonalzó, szögmérő Tükör Zsebszámológép Szívószál, hurkapálca, rajzlap	Számítógép internet csatlakozással, projektor Négyzethálós tábla Mágneses tábla Demonstrációs eszközök Tevékenykedtető eszközök

Számegyenes Számkártyák Dobókocka, játékpénz Fonal, zsineg Átlátszó papír Matematikai faliképek (ajánlott): Nagy matematikusok arcképei Mértékegységek Geometria alapfogalmak Halmazok Párhuzamos szárú szögek Merőleges szárú szögek Négyszögek Eltolás Elforgatás Forgásszögek Tükrözés Területszámítás, kerületszámítás Kör Mérőrúd, mérőszalag	Milliméterpapír Kartonpapír, olló	Matematikai szakkönyvek Stopper, metronóm Óramodell Oktató videók, programok

7. évfolyam

- 1. A 7. évfolyamos matematika helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Kerettanterv az általános iskola Matematika 5-8. évfolyama számára megnevezésű kerettanterv matematika tantárgy előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
3	108	100	8

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám 7-8. évfolyamra	7. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	8. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
Halmazok, számhalmazok	12	4	0	8	2
Matematikai logika, kombinatorika, gráfok	18	9	0	9	2
Számelméleti ismeretek, hatvány, négyzetgyökök	18	11	1	7	4

Arányosság, százalékszámítás	22	10	1	12	4
Szöveges feladatok előkészítése	16	8	1	8	3
Szöveges feladatok	22	8	1	14	7
A függvény fogalmának előkészítése	12	8	1	4	2
Síkbeli alakzatok	20	11	1	9	5
Transzformáció , szerkesztések	20	13	1	7	4
Térgeometria	20	10	1	10	4
Leíró statisztika	12	6	0	6	2
Valószínűség- számítás	12	2	0	10	2
		100	8	104	40
Összesen	204	108		144	

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Halmazok, számhalmazok	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka. Frontális munka.	Konkrét elemek két-három tulajdonság szerinti válogatása. Logikai szita megtapasztalása. Egy konkrét válogatás szempontjainak felfedeztetése
Matematikai logika, kombinatorika, gráfok	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka Frontális munka.	Táblás és egyéb pedagógiai célú játékok. Gráfok alkalmazása. Számkártyás feladatok. Lehetséges útvonalak összeszámlálása

Számelméleti ismeretek, hatvány, négyzetgyökök	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Eratoszthenészi szita alkalmazása. Prímtényező felbontás algoritmusának megmutatása. Négyzet kirakása kisebb egybevágó négyzetekkel
Arányosság, százalékszámítás	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Egyenesen arányos mennyiségpárok keresése például vásárlás, parkettázás, mérés, egyenletes mozgás (megtett út – sebesség, megtett út – menetidő) esetén A fordított arányosság megtapasztalása torta, csokoládé egyenlő részekre osztásával Százalékszámításhoz, arányossághoz kapcsolódó példák gyűjtése reklámújságokból
Szöveges feladatok előkészítése	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.	Mérlegelv bevezetése kétkarú mérleg alkalmazásával Adott problémához többféle, ismeretlent tartalmazó művelet sor megadása, ezek közül a megfelelő kiválasztása „Dominó”, „triminó” játék
Szöveges feladatok	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális információközlés.	Szöveges feladatok megoldása csoportmunkában „feladatküldéssel”, „szakértői mozaik” alkalmazásával
A függvény fogalmának előkészítése	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása	A tanár által adott megfeleltetés szabályának felismerése Grafikonok gyűjtése reklámújságokból, banki ajánlatokból, más tantárgyak tankönyvi témáiból; a hozott grafikonok jellemzése és bemutatása (plakát készítése) csoportmunkában; a tapasztalatok irányított összegzése

	Frontális információközlés	
Síkbeli alakzatok	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata.	Párhuzamos szélű papírcsíkból négyszögek nyírása; a keletkező négyszögek csoportosítása. Papír négyszögek hajtogatásával, síktükör alkalmazásával szimmetriatulajdonságok megfigyelése; tulajdonságok gyűjtése páros munkában, a párok megoldásainak bemutatása; a tapasztalatok irányított összegzése, halmazábra készítése.
Transzformációk, szerkesztések	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata. Szerkesztőprogram használata interaktív táblánál.	Ábrák másolása másolópapír (például sütőpapír) segítségével; a másolat síkban való pont körüli elfordítása 180° -kal; tulajdonságok megfigyelése Osztályterem, iskola, közeli játszótér, park, tó, épület középpontosan szimmetrikus alakzatainak kiválasztása Középpontos tükrözésen alapuló szerkesztések elvégzése saját eszközökkel (körző, egyélű vonalzó) Szimmetria stratégiával nyerhető játékok, például kerek asztalra poharak elhelyezése
Térgeometria	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Osztályterem, iskola, iskola környékének megfigyelése geometriai szempontból.. Hasáb és gúla alakú modell tulajdonságainak gyűjtése páros munkában, a párok megoldásainak összehasonlítása; a tapasztalatok irányított összegzése. Egyenes hasáb alakú üreges test „feltöltése” egységkockákkal (becslés, mérés, számolás)
Leíró statisztika	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	Megadott vagy a tanulók által gyűjtött adatok ábrázolása és elemzése csoportmunkában. Projektmunka.
Valószínűség-számítás	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	„Nem hiszem” páros játék: Játék eseménykártyákkal. Játék dobókockákkal, dobótestekkel, pénzérmékkel, szerencsekerékkel.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- elemeket halmazba rendez több szempont alapján;
- részhalmazokat konkrét esetekben felismer és ábrázol;
- számokat, számhalmazokat, halmazműveleti eredményeket számegyenesen ábrázol;
- igaz és hamis állításokat fogalmaz meg;
- konkrét szituációkat szemléltet gráfok segítségével.
- ismeri a prímszám és az összetett szám fogalmakat; el tudja készíteni összetett számok prímtényező felbontását 1000-es számkörben;
- meghatározza természetes számok legnagyobb közös osztóját és legkisebb közös többszörösét;
- ismeri az idő, a tömeg, a hosszúság, a terület, a térfogat és az űrtartalom szabványmértékegységeit, használja azokat mérések és számítások esetén;
- felismeri az egyenes és a fordított arányosságot konkrét helyzetekben;
- ismeri a százalék fogalmát és mindennapi élethez kötődő százalékszámítási feladatokat megold;
- idő, tömeg, hosszúság, terület, térfogat és űrtartalom mértékegységeket átvált helyi értékes gondolkodás alapján, gyakorlati célszerűség szerint.
- egyszerű betűs kifejezésekkel összeadást, kivonást végez, és helyettesítési értéket számol;
- egyismeretlenes elsőfokú egyenletet lebontogatással és mérlegelvvel megold.
- matematikából, más tantárgyakból és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatokat következtetéssel megold
- gyakorlati problémák megoldása során előforduló mennyiségeknél becslést végez.
- felismeri az egyenes és a fordított arányosságot konkrét helyzetekben;
- felismeri és megalkotja az egyenes arányosság grafikonját.
- egyszerű grafikonokat jellemez ismeri a négyszögek tulajdonságait: belső és külső szögek összege, konvex és konkáv közti különbség, átló fogalma;
- ismeri a speciális négyszögeket: trapéz, paralelogramma, téglalap, deltoid, rombusz, húrtrapéz, négyzet;
- ismeri a speciális négyszögek legfontosabb tulajdonságait, ezek alapján elkészíti a halmazábrájukat;
- ismeri a kör részeit; különbséget tesz egyenes, félegyenes és szakasz között.
- megszerkeszti alakzatok tengelyes és középpontos tükrképét;

- geometriai ismereteinek felhasználásával pontosan szerkeszt több adott feltételnek megfelelő ábrát;
- ismeri a kocka, a téglatest, a hasáb és a gúla következő tulajdonságait: határoló lapok típusa, száma, egymáshoz viszonyított helyzete; csúcsok, élek száma; lapátló, testátló;
- egyenes hasáb, téglatest, kocka alakú tárgyak felszínét és térfogatát méréssel megadja, egyenes hasáb felszínét és térfogatát képlet segítségével kiszámolja; a képleteket megalapozó összefüggéseket érti;
- értelmezi a táblázatok adatait, az adatoknak megfelelő ábrázolási módot kiválasztja, és az ábrát elkészíti;
- adatokat táblázatba rendez, diagramon ábrázol hagyományos és digitális eszközökkel is;
- valószínűségi játékokat, kísérleteket végez, ennek során az adatokat tervszerűen gyűjti, rendezi és ábrázolja digitálisan is;

6. Eszközök

Demonstrációs:	Tanulói:	Szaktantermi felszerelések:
Helyiérték-táblázat Kétkarú mérleg, súlysorozat Sík- és térgeometriai modellező Űrmértékmodell, mérőedények Logikai készlet Testmodellek Számegyenes Számkártyák Dobókocka, játékpénz Fonal, zsinor Átlátszó papír Matematikai faliképek (ajánlott): Nagy matematikusok arcképei Mértékegységek Geometriai alapfogalmak Halmazok Párhuzamos szárú szögek Merőleges szárú szögek Négyszögek Eltolás Elforgatás Forgásszögek Tükrözés Területszámítás, kerületszámítás Kör Mérőrúd, mérőszalag	Körző, vonalzó, szögmérő Tükör Zsebszámológép Szívószál, hurkapálca, rajzlap Milliméterpapír Kartonpapír, olló	Számítógép internet csatlakozással, projektor Négyzethálós tábla Mágneses tábla Demonstrációs eszközök Tevékenykedtető eszközök Matematikai szakkönyvek Stopper, metronóm Óramodell Oktató videók, programok

8. évfolyam

- 1. A 8. évfolyamos matematika helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Kerettanterv az általános iskola Matematika 5-8. évfolyama számára megnevezésű kerettanterv matematika tantárgy előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
4	144	104	40

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám 7-8. évfolyamra	7. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	8. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
Halmazok, számhalmazok	12	4	0	8	2
Matematikai logika, kombinatorika, gráfok	18	9	0	9	2
Számelméleti ismeretek, hatvány, négyzetgyökök	18	11	1	7	3

Arányosság, százalék számítás	22	10	1	12	4
Szöveges feladatok előkészítése	16	8	1	8	3
Szöveges feladatok	22	8	1	14	7
A függvény fogalmának előkészítése	12	8	1	4	2
Síkbeli alakzatok	20	11	1	9	5
Transzformációk, szerkesztések	20	13	1	7	4
Térgeometria	20	10	1	10	4
Leíró statisztika	12	6	0	6	2
Valószínűség-számítás	12	2	0	10	2
		100	8	104	40
Összesen	204	108		144	

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Halmazok, számhalmazok	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka. Frontális munka.	Egy konkrét válogatás szempontjainak felfedeztetése Konkrét elemek szétválogatása adott tulajdonság és a tagadása szerint Logikai szita megtapasztalása
Matematikai logika, kombinatorika, gráfok	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka Frontális munka.	Táblás és egyéb pedagógiai célú játékok. Gráfok alkalmazása. Számkártyás feladatok. Lehetséges útvonalak összeszámlálása. Logikai készlet épülésének szemléltetése gráffal.

Számelméleti ismeretek, hatvány, négyzetgyök	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Eratoszthenészi szita alkalmazása. Legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös meghatározása prímtényezőkkel. Négyzet területéből a négyzet oldalának meghatározása, ha a terület mérőszáma négyzetszám. „Bumm” játék.
Arányosság, százalékszámítás	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Egyenesen arányos mennyiségpárok keresése például vásárlás, parkettázás, mérés, egyenletes mozgás (megtett út – sebesség, megtett út – menetidő) esetén. Fordítottan arányos mennyiségpárok keresése például munkavégzés, mérés, egyenletes mozgás (adott út megtételénél sebesség–menetidő) esetén. Százalékszámításhoz, arányossághoz kapcsolódó példák gyűjtése reklámújságokból, banki ajánlatokból, más tantárgyak tankönyvi témáiból; a hozott példák, problémák feldolgozása, a tapasztalatok irányított összegzése
Szöveges feladatok előkészítése	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.	Adott problémához megfelelő, betűt tartalmazó műveletsor megalkotása. Adott, ismeretlent tartalmazó műveletsorhoz szöveges feladat írása „Gondoltam egy számot” játék:
Szöveges feladatok	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális információközlés.	Pénzügyi tudatosság területét érintő témák feldolgozása. Matematikából, más tantárgyakból, gazdasági területekről és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatok feldolgozása
A függvény fogalmának előkészítése	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Páros munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása Frontális információközlés	Saját szabály alkotása és felismertetése a társsal. A megfeleltetések szabályainak megbeszélése, érdekességek megfigyelése Az egyenes és fordított arányosság mint speciális megfeleltetés

		bemutatása, az összetartozó értékpárok grafikus ábrázolása Különböző grafikonok közül az egyenes és a fordított arányosság grafikonjának kiválasztása.
Síkbeli alakzatok	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata.	Négyszögeket tartalmazó készletekből adott szempontoknak megfelelő elemek válogatása „Rontó” játék speciális négyszögekkel. Papírból készült háromszögek, speciális négyszögek átdarabolásának megmutatása. Háromszögelési probléma megoldása derékszögű háromszöggel. „Körjáték”.
Transzformációk, szerkesztések	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata. Szerkesztőprogram használata interaktív táblánál.	Kicsinyítés és nagyítás megfigyelése a mindennapi életben. Szerkesztési feladatok megoldása során dinamikus geometriai szoftver megismerése; az euklideszi szerkesztési lépések követése a szoftverrel.
Térgeometria	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés. Páros munka.	Osztályterem, iskola, iskola környékének megfigyelése geometriai szempontból. Hasáb és gúla alakú modell tulajdonságainak összehasonlítása; a tapasztalatok irányított összegzése. Egyenes hasáb alakú üreges test „feltöltése” egységkockákkal A gömb speciális tulajdonságainak megfigyeléséhez testeket tartalmazó készletből elemek választása megadott szempontok alapján Földgömb bemutatása matematikai szempontból.
Leíró statisztika	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Projektmunka.	Megadott vagy a tanulók által gyűjtött adatok ábrázolása és elemzése.

		Konkrét adathalmazok középérték-mutatóinak megállapítása és összehasonlítása.
Valószínűség-számítás	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Páros munka.	„Szavazós” játék. Játék számkorongokkal. Játék dobókockákkal, dobótestekkel, pénzérmékkel, szerencsekerékkel.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- véges halmaz kiegészítő halmazát (komplementerét), véges halmazok közös részét (metszetét), egyesítését (unióját) képezi és ábrázolja konkrét esetekben;
- tanult minták alapján néhány lépésből álló bizonyítási gondolatsort megért és önállóan összeállít;
- a logikus érvelésben a matematikai szaknyelvet következetesen alkalmazza társai meggyőzésére;
- összeszámlálási feladatok megoldása során alkalmazza az összes eset áttekintéséhez szükséges módszereket;
- ismeri a racionális számokat, tud példát végtelen nem szakaszos tizedes törtre.
- ismeri a Pitagorasz-tételt és alkalmazza számítási feladatokban.
- pozitív egész számok pozitív egész kitevőjű hatványát kiszámolja;
- négyzetszámok négyzetgyökét meghatározza.
- felismeri és megalkotja az egyenes arányosság grafikonját.
- ismeri a százalék fogalmát, gazdasági, pénzügyi és mindennapi élethez kötődő százalékszámítási feladatokat megold;
- különböző szövegekhez megfelelő modelleket készít.
- egy- vagy kéttagú betűs kifejezést számmal szoroz, két tagból közös számtényezőt kiemel;
- gazdasági, pénzügyi témájú egyszerű szöveges feladatokat következtetéssel vagy egyenlettel megold;
- konkrét halmazok elemei között megfeleltetést hoz létre;
- értéktáblázatok adatait grafikusán ábrázolja;
- a háromszögek és a speciális négyszögek tulajdonságait alkalmazza feladatok megoldásában;
- meghatározza háromszögek és speciális négyszögek kerületét, területét;

- ismeri a Pitagorasz-tételt és alkalmazza számítási feladatokban;
- felismeri a kicsinyítést és a nagyítást hétköznapi helyzetekben;
- ismer és használ dinamikus geometriai szoftvereket, tisztában van alkalmazási lehetőségeikkel.
- a kocka, a téglatest, a hasáb és a gúla hálóját elkészíti;
- testeket épít képek, nézetek, alaprajzok, hálók alapján;
- ismeri a gömb tulajdonságait;
- a kocka, a téglatest, a hasáb, a gúla, a gömb tulajdonságait alkalmazza feladatok megoldásában.
- különböző típusú diagramokat megfeleltet egymásnak;
- megadott szempont szerint adatokat gyűjt ki táblázatból, olvas le hagyományos vagy digitális forrásból származó diagramról, majd rendszerezés után következtetéseket fogalmaz meg;
- konkrét adatsor esetén átlagot számol, megállapítja a leggyakoribb adatot (módusz), a középső adatot (medián), és ezeket összehasonlítja.
- valószínűségi játékokban érti a lehetséges kimeneteket, játékában stratégiát követ;
- ismeri a gyakoriság és a relatív gyakoriság fogalmát. Ismereteit felhasználja a „lehetetlen”, a „biztos” és a „kisebb/nagyobb eséllyel lehetséges” kijelentések megfogalmazásánál.

6. Eszközök

Demonstrációs:	Tanulói:	Szaktantermi felszerelések:
Helyiérték-táblázat Kétkarú mérleg, súlysorozat Sík- és térgeometriai modellező Űrmértékmodell, mérőedények Logikai készlet Testmodellek Számegyenes Számkártyák Dobókocka, játékpénz Fonal, zsinor Átlátszó papír Matematikai faliképek (ajánlott): Nagy matematikusok arcképei Mértékegységek Geometriai alapfogalmak Halmazok Párhuzamos szárú szögek	Körző, vonalzó, szögmérő Tükör Zsebszámológép Szívószál, hurkapálca, rajzlap Milliméterpapír Kartonpapír, olló	Számítógép internet csatlakozással, projektor Négyzethálós tábla Mágneses tábla Demonstrációs eszközök Tevékenykedtető eszközök Matematikai szakkönyvek Stopper, metronóm Óramodell Oktató videók, programok

Merőleges szárú szögek Négyszögek Eltolás Elforgatás Forgásszögek Tükrözés Területszámítás, kerületszámítás Kör Mérőrúd, mérőszalag		

Matematika tantárgy emelt szint

5. évfolyam

1. Az 5. évfolyamos matematika helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Kerettanterv az általános iskola Matematika 5-8. évfolyama számára megnevezésű kerettanterv matematika tantárgy előírásainak.

2. A tantárgy órakerete emelt szintű matematika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
5	180	138	42

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása emelt szintű matematika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám 5-6. évfolyamra	5. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	6. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
Halmazok	10	4	1	6	2
Matematikai logika, kombinatorika	10	4	3	6	2
Természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek	20	8	2	12	2
Alapműveletek természetes számokkal	16	14	4	2	1

Egész számok; alapműveletek egész számokkal	18	11	4	7	3
Közönséges törtek, tizedes törtek, racionális számok	18	17	3	1	3
Alapműveletek közönséges törtekkel	18	8	2	10	3
Alapműveletek tizedes törtekkel	14	11	2	3	4
Arányosság, százalékszámítás	20	3	2	17	4
Egyszerű szöveges feladatok	20	8	3	12	4
A függvény fogalmának előkészítése	10	3	2	7	4
Sorozatok	8	4	1	4	2
Mérés és mértékegységek	16	10	2	6	2
Síkbeli alakzatok	18	13	2	5	2
Transzformációk, szerkesztések	20	6	2	14	2
Térgeometria	16	6	3	10	2
Leíró statisztika	10	4	2	6	2
Valószínűség- számítás	10	4	2	6	2
		138	42	134	46
Összesen	272	180		180	

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Halmazok	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka.	Konkrét halmaz elemeiből 1,2, ... elemű részhalmazok képzése. Konkrét elemek

	Frontális munka.	válogatása adott tulajdonság/tulajdonságok szerint. Játék logikai készlettel.
Matematikai logika, kombinatorika	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka. Frontális munka.	Adott ágrajz alapján feladat készítése. Játék logikai készlettel. Logikai játékok. Az igazsághalmaz elemeit is tartalmazó, néhány elemből álló halmaz elemeinek kipróbálása a nyitott mondat igazzá tételére. Logikai, geometriai készletek elemeiből az adott feltételnek megfelelő összes lehetőség kirakása, rendszerezése.
Természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Témakör feldolgozását segítő játékok („Bumm”, vásárlás „fabatkával”, memóriajáték, „osztó-fosztó” játék. Internetes feladatok megoldása.
Alapműveletek természetes számokkal	Matematikai tartalmú játékok koordináta rendszerben interaktív tábla segítségével. Frontális munka.	Fejben számolás gyakorlása. „tökéletes pénztárgép” „Számalkotó” játék. „Nem hiszem” páros játék.
Egész számok; alapműveletek egész számokkal	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Adott szöveges feladathoz többféle művelet sor megadása, ezek közül a megfelelő kiválasztása. Adott művelet sorhoz szöveges feladat írása. Vagyoni helyzet megállapítása játékpénzzel és adósságcédulákkal. Hőmérőmodell. „Nem hiszem” páros játék.
Közönséges törtek, tizedes törtek, racionális számok	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.	Kör (torta, pizza) és téglalap (tábla csokoládé) egyenlő részekre darabolása. Törtek szemléltetése és összehasonlítása különböző alakzatokon, párhuzamos számegyeneseken.

	Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	
Alapműveletek közönséges törtekkel	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	A műveleti sorrend és a zárójelezési szabályok alkalmazása. Adott szöveges feladathoz többféle művelet sor megadása, ezek közül a megfelelő kiválasztása. Adott művelet sorhoz szöveges feladat írása. Kör- és téglalapmodell, tányérmodell, színes rúd modell alkalmazása. „21-ezés” dominókkal.
Alapműveletek tizedes törtekkel	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Adott szöveges feladathoz többféle művelet sor megadása, ezek közül a megfelelő kiválasztása. Adott művelet sorhoz szöveges feladat írása. „Számalkotó” játék írásbeli összeadáshoz, kivonáshoz. „Nem hiszem” páros játék tizedes törtekkel.
Arányosság, százalékszámítás	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	A mérőszám változásának megfigyelése adott mennyiség különböző mértékegységekkel való mérése esetén. Adott szöveges feladathoz többféle művelet sor megadása, ezek közül a megfelelő kiválasztása. Adott művelet sorhoz szöveges feladat írása. A műveleti sorrend és a zárójelezési szabályok alkalmazása. Egyenesen arányos mennyiségpárok keresése például vásárlás, parkettázás, mérés esetén. Fogyasztási cikkek címkéin, reklámokban, társadalomismereti és természetismereti tanulmányokban előforduló százalékos adatok értelmezése.

Egyszerű szöveges feladatok	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális információközlés.	Adott szöveges feladathoz többféle művelet sor megadása, ezek közül a megfelelő kiválasztása. Adott szöveges feladathoz megfelelő művelet sor megalkotása. Adott művelet sorhoz szöveges feladat írása. Adatok szemléltetése szakaszokkal. „Gondoltam egy számot” játék.
A függvény fogalmának előkészítése	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása Frontális információközlés	Mozijegy, színházjegy adatainak értelmezése. Útvonal rajzolása térképen. Egyenes arányosság gyakorlati feladatainak adataiból grafikon készítése. A tanár által adott megfeleltetés szabályának felismerése. Páros munkában saját szabály alkotása és felismertetése a társsal.
Sorozatok	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	A megkezdett sorozat minél több szabályának összegyűjtése. Számok, sorminták, díszítőelemek, kották, népi motívumok tanári bemutatása, tanulói saját munka készítése. Megkezdett ritmusgyakorlat megismétlése, tovább fűzése.
Mérés és mértékegységek	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	Sokszögek átdarabolásának lehetőségei. Szívószál-moddellal szögtartományok kijelölése Könyv, füzet, ajtó nyitásával létrehozott szögtartományok megfigyelése; szögmérő használata Osztályterem adatainak becslése, mérése.
Síkbeli alakzatok	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata.	Téglalap és négyzet tulajdonságainak gyűjtése. Osztályterem, iskola, iskola környékének megfigyelése geometriai szempontból. Különböző készletekből adott szempontoknak megfelelő elemek válogatása.

Transzformációk, szerkesztések	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata. Szerkesztőprogram használata interaktív táblánál.	Alapszerkesztések: szakaszfelező merőleges, merőleges és párhuzamos egyenesek szerkesztése. Szerkesztéshez terv, előzetes ábra készítése. Néhány adott feltételnek megfelelő ábra pontos (téglalap, négyzet) szerkesztése.
Térgeometria	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Adott szempontnak megfelelő elemek válogatása térgeometriai készletből. Téglatest, kocka különböző testhálójának megfigyeltetése. Osztályterem, iskola, iskola környékének megfigyelése geometriai szempontból. Építés dobozokból, színes rudakból, kis kockákból.
Leíró statisztika	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	Gyűjtőmunka, a gyűjtött adatok bemutatása, megbeszélése, értelmezése, ábrázolása. Megadott vagy a tanulók által gyűjtött adatok ábrázolása és elemzése csoportmunkában.
Valószínűség-számítás	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	A „biztos”, a „lehetséges, de nem biztos” és a „lehetetlen” esemény. Egyszerű valószínűségi játékok és kísérletek. Valószínűségi játékok és kísérletek adatainak tervszerű gyűjtése.

5. A fejlesztés várt eredményei: a tanuló

- elemeket halmazba tud rendezni több szempont alapján;
- részhalmazokat konkrét esetekben felismer és ábrázol;
- igaz és hamis állításokat fogalmaz meg;
- tanult minták alapján néhány lépésből álló bizonyítási gondolatsort megért és önállóan összeállít;
- alkalmazza a természetes számok írásbeli összeadásának, kivonásának és szorzásának algoritmusát;
- a természetes számok osztását egyjegyűvel elvégzi;

- a műveletek eredményét ésszerű kerekítéssel megbecsüli;
- a gyakorlati problémákban előforduló mennyiségeket becsülni tudja, feladatmegoldásához ennek megfelelő tervet készít;
- ábrázol törtrészeket, meghatároz törtrészeknek megfelelő törtszámokat;
- alkalmazza a számok helyi értékes írásmódját tizedes törtek esetén;
- tizedes törteket írásban összead, kivon, természetes számmal szoroz
- ismeri az idő, a tömeg, a hosszúság, a terület, a térfogat és az űrtartalom szabványmértékegységeit, alkalmazza azokat mérések és számítások esetén;
- különböző szövegekhez megfelelő modelleket készít;
- gyakorlati problémák megoldása során előforduló mennyiségeknél becslést végez;
- konkrét halmazok elemei között megfeleltetést hoz létre;
- ~~tájékozódik~~ a koordináta-rendszerben: koordinátaival adott pontot ábrázol, megadott pont koordinátáit leolvassa;
- képes sorozatokat adott szabály alapján folytatni;
- ismeri a kör részeit; különbséget tesz egyenes, félegyenes és szakasz között;
- tud szakaszfelező merőleget, téglalapot szerkeszteni;
- ismeri a szögfajtákat, mérni tudja a hegyes és tompa szöget;
- valószínűségi kísérletek adatait tervszerűen gyűjti.

6. Eszközök

Demonstrációs:	Tanulói:	Szaktantermi felszerelések:
Helyiérték-táblázat	Körző, vonalzó,	Számítógép internet
Kétkarú mérleg, súlysorozat	szögmérő	csatlakozással, projektor
Sík- és térgeometriai modellező	Tükör	Négyzethálós tábla
Űrmértékmodell, mérőedények	Zsebszámológép	Mágneses tábla
Logikai készlet	Szívószál,	Demonstrációs eszközök
Testmodellek	hurkapálca, rajzlap	Tevékenykedtető eszközök
Számegyenes	Milliméterpapír	Matematikai szakkönyvek
Számkártyák	Kartonpapír, olló	Stopper, metronóm
Dobókocka, játékpénz		Óramodell
Fonal, zsineg		Oktató videók, programok
Átlátszó papír		Falitáblák

Mérőrúd, mérőszalag Matematikai faliképek Mértékegységek Transzformációk Halmazok Párhuzamos szárú szögek Merőleges szárú szögek Négyszögek Forgásszögek Tükrözés Területszámítás, kerületszámítás Kör és részei		Digitális tábla

Matematika tantárgy emelt szint

6. évfolyam

1. A 6. évfolyamos matematika helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Kerettanterv az általános iskola Matematika 5-8. évfolyama számára megnevezésű kerettanterv matematika tantárgy előírásainak.

2. A tantárgy órakerete emelt szintű matematika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
5	180	134	46

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása emelt szintű matematika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám 5-6. évfolyamra	5. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	6. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
Halmazok	10	4	1	6	2
Matematikai logika, kombinatorika	10	4	3	6	2
Természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek	20	8	2	12	2
Alapműveletek természetes számokkal	16	14	4	2	1

Egész számok; alapműveletek egész számokkal	18	11	4	7	3
Közönséges törtek, tizedes törtek, racionális számok	18	17	3	1	3
Alapműveletek közönséges törtekkel	18	8	2	10	3
Alapműveletek tizedes törtekkel	14	11	2	3	4
Arányosság, százalékszámítás	20	3	2	17	4
Egyszerű szöveges feladatok	20	8	3	12	4
A függvény fogalmának előkészítése	10	3	2	7	4
Sorozatok	8	4	1	4	2
Mérés és mértékegységek	16	10	2	6	2
Síkbeli alakzatok	18	13	2	5	2
Transzformációk, szerkesztések	20	6	2	14	2
Térgeometria	16	6	3	10	2
Leíró statisztika	10	4	2	6	2
Valószínűség- számítás	10	4	2	6	2
		138	42	134	46
Összesen	272	180		180	

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Halmazok	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka.	Konkrét elemek két tulajdonság szerinti válogatása során a mindkét tulajdonsággal rendelkező elemek és a

	Frontális munka.	pontosan egy tulajdonsággal rendelkező elemek elhelyezése a halmazábrán. Konkrét válogatás szempontjainak felfedeztetése Játék logikai készlettel.
Matematikai logika, kombinatorika	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka Frontális munka.	Adott halmaz elemeihez a feltételnek megfelelő összes lehetőség felsorolása, rendszerezése. Adott ágrajzhoz feladat készítése. Játék logikai készlettel. Logikai játékok. (Bírósági tárgyalás, füllentős játék). Nyitott mondat igazzá tétele.
Természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Új típusú (OKM) szöveges feladatok megoldási stratégiái. Bizonyítási eljárások. Témakör feldolgozását segítő játékok („tökéletes pénztárgép”) Interaktív feladatok megoldása.
Alapműveletek természetes számokkal	Matematikai tartalmú játékok koordináta rendszerben interaktív tábla segítségével. Frontális munka.	Az alapműveletek tulajdonságainak (felcserélhetőség, csoportosíthatóság, széttagolhatóság) alkalmazása a gyakorlatban. Új típusú (OKM, felvételi) szöveges feladatok. Hatványozási alapismeretek. Fejben számolás gyakorlása. „Számalkotó” játék. „Nem hiszem” páros játék.
Egész számok; alapműveletek egész számokkal	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Adott szöveges feladathoz többféle műveletsor közül a megfelelő kiválasztása. Gazdálkodj okosan! játék „Nem hiszem” páros játék. Műveletsorhoz szöveges feladat írása.

Közönséges törtek, tizedes törtek, racionális számok	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	A „tökéletes pénztárgép” játék alkalmazása. Törtek szemléltetése és összehasonlítása párhuzamos számegyeneseken.
Alapműveletek közönséges törtekkel	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	„21-ezés” dominókkal. A műveleti sorrend és a zárójelezési szabályok alkalmazása.
Alapműveletek tizedes törtekkel	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	„Számalkotó” játék írásbeli összeadáshoz, kivonáshoz. „Nem hiszem” páros játék tizedes törtekkel. A tizedes törttel való osztás bemutatása és megtapasztalása mértékegység-átváltás segítségével.
Arányosság, százalékszámítás	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	OKM típusú feladatok. Egyenesen arányos mennyiségpárok keresése például vásárlás, parkettázás, mérés esetén. A mérőszám változásának megfigyelése adott mennyiség különböző mértékegységekkel való mérése esetén. Fogyasztási cikkek címkéin, reklámokban, társadalomismereti és természetismereti tanulmányokban előforduló százalékos adatok értelmezése.
Egyszerű szöveges feladatok	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.	Új típusú feladatok. „Gondoltam egy számot” játék. Adott szöveges feladathoz többféle műveletsor megadása, ezek közül a

	Frontális információközlés.	megfelelő kiválasztása. Adott szöveges feladathoz megfelelő művelet sor megalkotása. Adott művelet sorhoz szöveges feladat írása.
A függvény fogalmának előkészítése	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása Frontális információközlés	OKM típusú feladatok: különböző típusú diagramok megfeleltetése egymásnak. Egyenes arányosság gyakorlati feladatainak adataiból grafikon készítése. Mozijegy, színházjegy adatainak értelmezése. „Telefonos” játék párban vagy csoportban.
Sorozatok	Feladatmegoldás páros munkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	„Bumm” játék: számolási szabály követése, például a 7-tel osztható és a 7-est tartalmazó számokra. Megkezdett sorozat minél több szabályának gyűjtése csoportmunkában. Páros munkában saját szabály alkotása és felismertetése a társsal. A párok szabályainak megbeszélése, érdekességek megfigyelése.
Mérés és mértékegységek	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	Osztályterem adatainak becslése, mérése. Kavicsok térfogatának mérése. Papírból készült sokszögek átdarabolásának bemutatása, majd egyéni kipróbálás. Téglatest, kocka alakú üreges test „feltöltése” egységkockákkal. Téglatest, kocka alakú dobozok készítéséhez szükséges papír területének becslése, mérése, számolása
Síkbeli alakzatok	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata.	Papír háromszögek hajtogatásával vagy síktükör alkalmazásával szimmetriatulajdonságok megfigyelése Háromszögeket tartalmazó készletből adott szempontoknak megfelelő elemek válogatása. Papír téglalap és négyzet tulajdonságainak gyűjtése páros munkában, a párok megoldásainak összehasonlítása

		Szabálytalan alakú papírból téglalap, négyzet hajtogatása.
Transzformációk, szerkesztések	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata. Szerkesztőprogram használata interaktív táblánál.	Tengelyesen szimmetrikus alakzatok a természetben és a művészetekben. Szimmetrikus alkotások előállítása például tükör, hajtogatás, digitális eszköz segítségével Osztályterem, iskola, közeli játszótér, park, tó, épület egybevágó részeinek keresése, tengelyesen szimmetrikus alakzatok kiválasztása Tengelyes tükrözésen alapuló szerkesztések elvégzése saját eszközökkel (körző, egyélű vonalzó).
Térgeometria	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Téglatest- és kockamodell tulajdonságainak gyűjtése páros munkában, a párok megoldásainak összehasonlítása; a tapasztalatok irányított összegzése. Készletből adott szempontnak megfelelő elemek válogatása. Építés dobozokból, színes rudakból, kis kockákból (kockacukor) feltételek alapján; lapok, élek, csúcsok, nézetek, hálók megfigyelése. Egyéni munkában építmények, rajzok, hálók készítése; az alkotások összehasonlítása
Leíró statisztika	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	Új típusú feladatok: OKM, felvételi. Projektmunka.
Valószínűség-számítás	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	OKM típusú feladatok. Egyszerű valószínűségi játékok és kísérletek. Játék eseménykártyákkal.

5. A fejlesztés várt eredményei: a tanuló

- tudja véges halmazok metszetét, unióját képezni és ábrázolnia konkrét esetekben;
- számokat, számhalmazokat, halmazműveleti eredményeket számegyenesen ábrázol;

- a matematikai szaknyelvet következetesen alkalmazza társai meggyőzésére;
- összeszámlálási feladatok megoldása során alkalmazza az összes eset áttekintéséhez szükséges módszereket;
- tudja a prímszám és az összetett szám fogalmakat; el tudja készíteni összetett számok prímtényező felbontását 500-as számkörben;
- meghatározza természetes számok legnagyobb közös osztóját és legkisebb közös többszörösét;
- alkalmazza a 2-vel, 3-mal, 4-gyel, 5-tel, 6-tal, 9-cel, 10-zel, 100-zal való oszthatóság szabályait;
- ismeri összetett oszthatósági szabályokat (6-tal, 15-tel való oszthatóság)
- helyesen alkalmazza a műveleti sorrendre és a zárójelezésre vonatkozó szabályokat fejben, írásban és géppel számolás esetén is a racionális számok körében;
- a fejszámoláson és az írásban végzendő műveleteken túlmutató számolási feladatokhoz és azok ellenőrzéséhez számológépet használ;
- ismeri a racionális számokat, tud példát végtelen nem szakaszos tizedes törtre;
- megfelelteti egymásnak a racionális számok közös nevező tört és tizedes tört alakját;
- fel tudja ismerni az egyenes és a fordított arányosságot konkrét helyzetekben;
- felismeri és megalkotja az egyenes arányosság grafikonját;
- képes százalékkértéket meghatározni;
- ismeri a százalék fogalmát, gazdasági, pénzügyi és mindennapi élethez kötődő százalékszámítási feladatokat megold;
- idő, tömeg, hosszúság, terület, térfogat és űrtartalom mértékegységeket átvált helyi értékes gondolkodás alapján, gyakorlati célszerűség szerint;
- egyismeretlenes elsőfokú egyenletet lebontogatással és mérlegelvvel megold;
- egyszerű szöveges feladatokat következtetéssel vagy egyenlettel megold;
- felismeri az egyenes és a fordított arányosságot konkrét helyzetekben;
- felismer és megfogalmaz képzési szabályt néhány tagjával adott sorozat esetén;
- ismeri a tengelyesen szimmetrikus háromszöget és tulajdonságait;
- ismeri a négyszögek tulajdonságait: belső és külső szögek összege, konvex és konkáv közti különbség, átló fogalma;
- ismeri a speciális négyszögeket: trapéz, paralelogramma, téglalap, deltoid, rombusz, húrtrapéz, négyzet;

- ismeri a háromszögek tulajdonságait: belső és külső szögek összege, háromszög-egyenlőtlenség, egyszerű számítási feladatokban alkalmazza ismereteit;
- felismeri a síkban az egybevágó alakzatokat;
- geometriai ismereteinek felhasználásával pontosan szerkeszt több adott feltételnek megfelelő ábrát;
- ismeri a tengelyesen szimmetrikus háromszöget;
- alapszerkesztéseket végez: szakaszfelező merőleget, szögfelezőt, merőleges és párhuzamos egyeneseket szerkeszt, szöget másol;
- átlagot tud számolni konkrét adatsor esetén;
- valószínűségi játékokban érti a lehetséges kimeneteket.

6. Eszközök

Demonstrációs:	Tanulói:	Szaktantermi felszerelések:
Helyiérték-táblázat	Körző, vonalzó,	Számítógép internet
Kétkarú mérleg, súlysorozat	szögmérő	csatlakozással, projektor
Sík- és térgeometriai modellező	Tükör	Négyzethálós tábla
Űrmértékmodell, mérőedények	Zsebszámológép	Mágneses tábla
Logikai készlet	Szívószál,	Demonstrációs eszközök
Testmodellek	hurkapálca, rajzlap	Tevékenykedtető eszközök
Számegyenes	Milliméterpapír	Matematikai szakkönyvek
Számkártyák	Kartonpapír, olló	Stopper, metronóm
Dobókocka, játékpénz		Óramodell
Fonal, zsineg		Oktató videók, programok
Átlátszó papír		
Matematikai faliképek (ajánlott):		
Nagy matematikusok arcképei		
Mértékegységek		
Geometriai alapfogalmak		
Halmazok		
Párhuzamos szárú szögek		
Merőleges szárú szögek		
Négyszögek		
Eltolás		
Elforgatás		

Forgásszögek Tükrözés Területszámítás, kerületszámítás Kör Mérőrud, mérőszalag		

Matematika tantárgy emelt szint

7. évfolyam

1. A 7. évfolyamos matematika helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Kerettanterv az általános iskola Matematika 5-8. évfolyama számára megnevezésű kerettanterv matematika tantárgy előírásainak.

2. A tantárgy órakerete emelt szintű matematika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
5	180	100	80

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása emelt szintű matematika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám 7-8. évfolyamra	7. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	8. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
Halmazok, számhalmazok	12	4	6	8	4
Matematikai logika, kombinatorika, gráfok	18	9	6	9	4
Számelméleti ismeretek, hatvány, négyzetgyökök	18	11	7	7	6
Arányosság, százalékszámítás	22	10	7	12	7

Szöveges feladatok előkészítése	16	8	8	8	7
Szöveges feladatok	22	8	7	14	10
A függvény fogalmának előkészítése	12	8	6	4	6
Síkbeli alakzatok	20	11	7	9	8
Transzformációk, szerkesztések	20	13	7	7	8
Térgeometria	20	10	7	10	8
Leíró statisztika	12	6	6	6	4
Valószínűség-számítás	12	2	6	10	4
		100	80	104	76
Összesen	204	180		180	

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységeként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Halmazok, számhalmazok	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka. Frontális munka.	Legfeljebb 4 elemű halmaz részhalmazainak előállítás. Egy konkrét válogatás szempontjainak felfedeztetése. Konkrét elemek két-három tulajdonság szerinti válogatása. Logikai szita megtapasztalása.
Matematikai logika, kombinatorika, gráfok	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka Frontális munka.	Ábrák színezése, színezési lehetőségek összeszámlálása. Táblás és egyéb pedagógiai célú játékok. Gráfok alkalmazása. Számkártyás feladatok. Lehetséges útvonalak összeszámlálása.
Számelméleti ismeretek, hatvány, négyzetgyökök	Feladatmegoldás önállóan és	Legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös meghatározása prímtenyezőkkel.

	csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Eratoszthenészi szita alkalmazása. Prímtényező felbontás algoritmusának megmutatása. Négyzet kirakása kisebb egybevágó négyzetekkel
Arányosság, százalékszámítás	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	A mérőszám változásának megfigyelése a mértékegység átváltása után. Egyenesen arányos mennyiségpárok keresése például vásárlás, parkettázás, mérés, egyenletes mozgás (megtett út – sebesség, megtett út – menetidő) esetén A fordított arányosság megtapasztalása torta, csokoládé egyenlő részekre osztásával Százalékszámításhoz, arányossághoz kapcsolódó példák gyűjtése reklámújságokból.
Szöveges feladatok előkészítése	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.	Adott problémához megfelelő, betűt tartalmazó művelet sor megalkotása. Adott problémához többféle, ismeretlent tartalmazó művelet sor megadása, ezek közül a megfelelő kiválasztása „Dominó”, „triminó” játék
Szöveges feladatok	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális információközlés.	Adott problémához megfelelő, betűt tartalmazó művelet sor megalkotása. Szöveges feladatok megoldása csoportmunkában „feladatküldéssel”, „szakértői mozaik” alkalmazásával
A függvény fogalmának előkészítése	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét	OKM típusú feladatok megoldása. A tanár által adott megfeleltetés szabályának felismerése. Grafikonok gyűjtése reklámújságokból, banki ajánlatokból, más tantárgyak

	felhasználó szoftver alkalmazása Frontális információközlés	tankönyvi témáiból; a hozott grafikonok jellemzése és bemutatása (plakát készítése) csoportmunkában; a tapasztalatok irányított összegzése
Síkbeli alakzatok	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata.	Négyszögeket tartalmazó készletből adott szempontoknak megfelelő elemek válogatása. Párhuzamos szélű papírcsíkból négyszögek nyírása; a keletkező négyszögek csoportosítása. Papír négyszögek hajtogatásával, síktűkör alkalmazásával szimmetriatulajdonságok megfigyelése; tulajdonságok gyűjtése páros munkában, a párok megoldásainak bemutatása; a tapasztalatok irányított összegzése, halmazábra készítése.
Transzformációk, szerkesztések	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata. Szerkesztőprogram használata interaktív táblánál.	Szerkesztési feladatok megoldása során dinamikus geometriai szoftver megismerése. Ábrák másolása másolópapír (például sütőpapír) segítségével; a másolat síkban való pont körüli elfordítása 180° -kal; tulajdonságok megfigyelése Osztályterem, iskola, közeli játszótér, park, tó, épület középpontosan szimmetrikus alakzatainak kiválasztása. Középpontos tükrözésen alapuló szerkesztések elvégzése saját eszközökkel (körző, egyélű vonalzó). Szimmetria stratégiával nyerhető játékok, például kerek asztalra poharak elhelyezése.
Térgeometria	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása.	Építmények, rajzok, hálók készítése. Testeket tartalmazó készletből elemek választása megadott szempontok szerint. Osztályterem, iskola, iskola környékének megfigyelése geometriai szempontból.. Hasáb és gúla alakú modell tulajdonságainak gyűjtése páros munkában, a párok megoldásainak

	Frontális információközlés.	összehasonlítása; a tapasztalatok irányított összegzése. Egyenes hasáb alakú üreges test „feltöltése” egységkockákkal (becslés, mérés, számolás)
Leíró statisztika	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	Adatok gyűjtése, értelmezése, elemzése, ábrázolása. Adathalmazok középérték-mutatóinak megállapítása. Megadott adatok ábrázolása és elemzése csoportmunkában.
Valószínűség-számítás	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka.	Eseménykártyákkal gyakoriság becslése. „Nem hiszem” páros játék Játék dobókockákkal, dobótestekkel, pénzérmékkel, szerencsekerékkel.

5. A fejlesztés várt eredményei: a tanuló

- elemeket halmazba rendez több szempont alapján;
- részhalmazokat konkrét esetekben felismer és ábrázol;
- számokat, számhalmazokat, halmazműveleti eredményeket számegyenesen ábrázol;
- igaz és hamis állításokat fogalmaz meg;
- konkrét szituációkat szemléltet gráfok segítségével.
- el tudja készíteni összetett számok prímtényezős felbontását 1000-es számkörben;
- természetes számok legnagyobb közös osztóját és legkisebb közös többszörösét meghatározza prímtényezős felbontás segítségével;
- ismeri az idő, a tömeg, a hosszúság, a terület, a térfogat és az űrtartalom szabványmértékegységeit, használja azokat mérések és számítások esetén;
- felismeri az egyenes és a fordított arányosságot konkrét helyzetekben;
- a mindennapi élethez kötődő százalékszámítási feladatokat megold;
- idő, tömeg, hosszúság, terület, térfogat és űrtartalom mértékegységeket átvált;
- egyszerű betűs kifejezésekkel összeadást, kivonást végez, és helyettesítési értéket számol;
- egyismeretlenes elsőfokú egyenletet lebontogatással és mérlegelvvel megold;
- egyszerű szöveges feladatokat megold;
- gyakorlati problémák megoldása során előforduló mennyiségeknél becslést végez;

- konkrét helyzetekben felismeri az egyenes és a fordított arányosságot;
- felismeri és megalkotja az egyenes arányosság grafikonját;
- képes egyszerű grafikonok elemzésére adott szempontok alapján;
- ismeri a négyszögek tulajdonságait: belső és külső szögek összege, konvex és konkáv közti különbség, átló fogalma;
- ismeri a speciális négyszögeket: trapéz, paralelogramma, téglalap, deltoid, rombusz, húrtrapéz, négyzet;
- ismeri a speciális négyszögek legfontosabb tulajdonságait;
- ismeri a kör részeit; különbséget tesz egyenes, félegyenes és szakasz között.
- szerkeszteni tudja alakzatok tengelyes és középpontos tükröképét;
- geometriai ismereteinek felhasználásával pontosan szerkeszt több adott feltételnek megfelelő ábrát;
- tudja a kocka, a téglatest, a hasáb és a gúla következő tulajdonságait: határoló lapok típusa, száma, egymáshoz viszonyított helyzete; csúcsok, élek száma;
- egyenes hasáb, téglatest, kocka alakú tárgyak felszínét és térfogatát méréssel megadja, egyenes hasáb felszínét és térfogatát képlet segítségével kiszámolja; a képleteket megalapozó összefüggéseket érti;
- értelmezi a táblázatok adatait, az adatoknak megfelelő ábrázolási módot kiválasztja, és az ábrát elkészíti;
- adatokat táblázatba képes rendezni,
- adatokat diagramon ábrázol hagyományos és digitális eszközökkel is;
- valószínűségi játékokat, kísérleteket végez, ennek során az adatokat tervszerűen gyűjti, rendezi és ábrázolja digitálisan is;

6. Eszközök

Demonstrációs:	Tanulói:	Szaktantermi felszerelések:
Helyiérték-táblázat Kétkarú mérleg, súlysorozat Sík- és térgeometriai modellező Űrmértékmodell, mérőedények Logikai készlet Testmodellek Számegyenes Számkártyák Dobókocka, játékpénz	Körző, vonalzó, szögmérő Tükör Zsebszámológép Szívószál, hurkapálca, rajzlap Milliméterpapír Kartonpapír, olló	Számítógép internet csatlakozással, projektor Négyzethálós tábla Mágneses tábla Demonstrációs eszközök Tevékenykedtető eszközök Matematikai szakkönyvek Stopper, metronóm Óramodell

Fonal, zsineg Átlátszó papír Matematikai faliképek (ajánlott): Nagy matematikusok arcképei Mértékegységek Geometriai alapfogalmak Halmazok Párhuzamos szárú szögek Merőleges szárú szögek Négyszögek Eltolás Elforgatás Forgásszögek Tükrözés Területszámítás, kerületszámítás Kör Mérőrúd, mérőszalag		Oktató videók, programok

Matematika tantárgy emelt szint

8. évfolyam

1. A 8. évfolyamos matematika helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Kerettanterv az általános iskola Matematika 5-8. évfolyama számára megnevezésű kerettanterv matematika tantárgy előírásainak.

2. A tantárgy órakerete emelt szintű matematika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
5	180	100	8

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása emelt szintű matematika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám 7-8. évfolyamra	7. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	8. évfolyam Új anyag feldolgozás	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
Halmazok, számhalmazok	12	4	6	8	4
Matematikai logika, kombinatorika, gráfok	18	9	6	9	4
Számelméleti ismeretek, hatvány, négyzetgyökök	18	11	7	7	6
Arányosság, százalékszámítás	22	10	7	12	7

Szöveges feladatok előkészítése	16	8	8	8	7
Szöveges feladatok	22	8	7	14	10
A függvény fogalmának előkészítése	12	8	6	4	6
Síkbeli alakzatok	20	11	7	9	8
Transzformációk, szerkesztések	20	13	7	7	8
Térgeometria	20	10	7	10	8
Leíró statisztika	12	6	6	6	4
Valószínűség-számítás	12	2	6	10	4
		100	80	104	76
Összesen	204	180		180	

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Halmazok, számhalmazok	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka. Frontális munka.	Konkrét elemek válogatása több adott tulajdonság szerint. Példák és ellenpéldák mutatása részhalmazra (négyzetek csoportosítása, törtek különböző alakjai).szempontjainak felfedeztetése Konkrét elemek szétválogatása adott tulajdonság és a tagadása szerint Logikai szita megtagasztalása
Matematikai logika, kombinatorika, gráfok	Feladatmegoldás, közös megbeszélés. Önálló és csoportmunka Frontális munka.	OKM, felvételi típusú feladatok. Táblás és egyéb pedagógiai célú játékok. Gráfok alkalmazása. Számkártyás feladatok. Lehetséges útvonalak összeszámlálása.

		Logikai készlet épülésének szemléltetése gráffal.
Számelméleti ismeretek, hatvány, négyzetgyök	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Legnagyobb közös osztó alkalmazása törtek egyszerűsítésére. legkisebb közös többszörös alkalmazása közös nevező meghatározására. Eratoszthenészi szita alkalmazása. Legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös meghatározása prímtényezőkkel. Négyzet területéből a négyzet oldalának meghatározása, ha a terület mérőszáma négyzetszám. „Bumm” játék.
Arányosság, százalékszámítás	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés.	Új típusú feladatok megoldása (OKM, felvételi) Egyenesen arányos mennyiségpárok keresése például vásárlás, parkettázás, mérés, egyenletes mozgás (megtett út – sebesség, megtett út – menetidő) esetén. Fordítottan arányos mennyiségpárok keresése például munkavégzés, mérés, egyenletes mozgás (adott út megtételénél sebesség–menetidő) esetén. Százalékszámításhoz, arányossághoz kapcsolódó példák gyűjtése reklámújságokból, banki ajánlatokból, más tantárgyak tankönyvi témáiból; a hozott példák, problémák feldolgozása, a tapasztalatok irányított összegzése
Szöveges feladatok előkészítése	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.	Adott problémához többféle, ismeretlent tartalmazó műveletsor megadása, ezek közül a megfelelő kiválasztása. Adott problémához megfelelő, betűt tartalmazó műveletsor megalkotása. „Gondoltam egy számot” játék:

Szöveges feladatok	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális információközlés.	Különböző szövegekhez megfelelő modell készítése (szakaszos ábrázolás, táblázat, betűs kifejezések felírása). Pénzügyi tudatosság területét érintő témák feldolgozása. Matematikából, más tantárgyakból, gazdasági területekről és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatok feldolgozása
A függvény fogalmának előkészítése	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Páros munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása Frontális információközlés	Konkrét megfeleltetések lehetséges szabályának megadása. A megfeleltetések szabályainak megbeszélése, érdekességek megfigyelése. Az egyenes és fordított arányosság mint speciális megfeleltetés bemutatása, az összetartozó értékpárok grafikus ábrázolása Különböző grafikonok közül az egyenes és a fordított arányosság grafikonjának kiválasztása.
Síkbeli alakzatok	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata.	Háromszögek, négyszögek kerületének, területének meghatározása átdarabolással, a tanult összefüggések alkalmazásával. OKM, felvételi típusú feladatok. Négyszögeket tartalmazó készletekből adott szempontoknak megfelelő elemek válogatása „Rontó” játék speciális négyszögekkel. Papírból készült háromszögek, speciális négyszögek átdarabolásának megmutatása. Háromszögelési probléma megoldása derékszögű háromszöggel. „Körjáték”.
Transzformációk, szerkesztések	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata.	Több adott feltételnek megfelelő ábra szerkesztése, diszkusszió. Kicsinyítés és nagyítás megfigyelése a mindennapi életben. Szerkesztési feladatok megoldása során dinamikus geometriai szoftver

	Szerkesztőprogram használata interaktív táblánál.	megismerése; az euklideszi szerkesztési lépések követése a szoftverrel.
Térgeometria	Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Számok ismeretét felhasználó szoftver alkalmazása. Frontális információközlés. Páros munka.	A gömb tanult testektől eltérő tulajdonságai. Új típusú feladatok (OKM, felvételi). Testek építése képek, nézetek, alaprajzok, hálók alapján. Osztályterem, iskola, iskola környékének megfigyelése geometriai szempontból. Hasáb és gúla alakú modell tulajdonságainak összehasonlítása; a tapasztalatok irányított összegzése. Egyenes hasáb alakú üreges test „feltöltése” egységkockákkal A gömb speciális tulajdonságainak megfigyeléséhez testeket tartalmazó készletből elemek választása megadott szempontok alapján Földgömb bemutatása matematikai szempontból.
Leíró statisztika	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Projektmunka.	OKM típusú feladatok. Különböző típusú diagramok megfeleltetése egymásnak. Konkrét adathalmazok középérték-mutatóinak megállapítása és összehasonlítása. Megadott vagy a tanulók által gyűjtött adatok ábrázolása és elemzése.
Valószínűség-számítás	Feladatmegoldás csoportmunkában, közös megbeszélés. Frontális munka. Páros munka.	A gyakoriság és relatív gyakoriság meghatározása kísérletezés során. Valószínűségi játékok lehetséges kimeneteleinek ismeretében stratégia követése. OKM típusú feladatok. Játék számkorongokkal. Játék dobókockákkal, dobótestekkel, pénzérmével, szerencsekerékkel.

5. A fejlesztés várt eredményei: a tanuló

- képes véges halmaz komplementerét, véges halmazok közös részét metszetét, unióját képezni és ábrázolni konkrét esetekben;
- tanult minták alapján néhány lépésből álló bizonyítási gondolatsort megért és önállóan összeállít;
- a logikus érvelésben a matematikai szaknyelvet következetesen alkalmazza társai meggyőzésére;
- összeszámlálási feladatok megoldása során alkalmazza az összes eset áttekintéséhez szükséges módszereket;
- ismeri a racionális számokat, tud példát végtelen nem szakaszos tizedes törtre;
- egyszerű szöveges feladatokban alkalmazza Pitagorasz-tételét;
- meg tudja határozni pozitív egész számok pozitív egész kitevőjű hatványértékét;
- négyzetszámok négyzetgyökét meghatározza;
- felismeri az egyenes arányosság, fordított arányosság, másodfokú függvény és az abszolútérték függvény grafikonját;
- egyszerű gazdasági, pénzügyi és mindennapi élethez kötődő százalékszámítási feladatokat képes megoldani;
- különböző szövegekhez megfelelő modelleket készít;
- képes egy- vagy kéttagú betűs kifejezést számmal szorozni, két tagból közös számtényezőt kiemelni;
- gazdasági, pénzügyi témájú egyszerű szöveges feladatokat következtetéssel vagy egyenlettel megold;
- konkrét halmazok elemei között megfeleltetést hoz létre;
- értéktáblázatok adatait grafikusán tudja ábrázolni;
- a háromszögek és a speciális négyszögek tulajdonságait alkalmazza feladatok megoldásában;
- képes a tanult összefüggések alapján háromszögek és speciális négyszögek területének, területének meghatározására;
- felismeri a kicsinyítést és a nagyítást hétköznapi helyzetekben;
- ismer és használ dinamikus geometriai szoftvereket, tisztában van alkalmazási lehetőségeikkel;
- a kocka, a téglatest, a hasáb és a gúla hálóját elkészíti;
- testeket épít képek, nézetek, alaprajzok, hálók alapján;

- ismeri a gömb tulajdonságait;
- alkalmazza a kocka, a téglatest, a hasáb, a gúla, a gömb tulajdonságait feladatok megoldásában;
- képes különböző típusú diagramokat megfeleltetni egymásnak;
- megadott szempont szerint adatokat gyűjt ki táblázatból, olvas le hagyományos vagy digitális forrásból származó diagramról, majd rendszerezés után következtetéseket fogalmaz meg;
- képes konkrét adatsor esetén átlagot számolni, megállapítani a leggyakoribb adatot (módusz), a középső adatot (medián);
- valószínűségi játékokban érti a lehetséges kimeneteket;
- ismeri a gyakoriság és a relatív gyakoriság fogalmát. Ismereteit felhasználja a „lehetetlen”, a „biztos” és a „kisebb/nagyobb eséllyel lehetséges” kijelentések megfogalmazásánál.

6. Eszközök

Demonstrációs:	Tanulói:	Szaktantermi felszerelések:
Helyiérték-táblázat Kétkarú mérleg, súlysorozat Sík- és térgeometriai modellező Űrmértékmodell, mérőedények Logikai készlet Testmodellek Számegyenes Számkártyák Dobókocka, játékpénz Fonal, zsinór Átlátszó papír Matematikai faliképek (ajánlott): Nagy matematikusok arcképei Mértékegységek Geometriai alapfogalmak Halmazok Párhuzamos szárú szögek Merőleges szárú szögek Négyszögek Eltolás Elforgatás Forgásszögek Tükrözés Területszámítás, kerületszámítás	Körző, vonalzó, szögmérő Tűkör Zsebszámológép Szívószál, hurkapálca, rajzlap Milliméterpapír Kartonpapír, olló	Számítógép internet csatlakozással, projektor Négyzethálós tábla Mágneses tábla Demonstrációs eszközök Tevékenykedtető eszközök Matematikai szakkönyvek Stopper, metronóm Óramodell Oktató videók, programok

Kör Mérőrud, mérőszalag		

Történelem tantárgy

5. évfolyam

1. Az 5. évfolyamos Történelem helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 5. évfolyamának Történelem tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.
2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás és ismeretek mélyítése)
5.	2	72	68	4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Órakeret a kerettanterv szerint	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Összesen
Személyes történelem	7	0	7
Évente két mélységelvű téma: pl.:Az emberiség őskora.		3	3
Fejezetek az ókor történetéből	13	1	14
A kereszténység	5	0	5
A középkor világa	13	0	13
Képek és portrék az Árpád–kor történetéből	20	0	20
Képek és portrék a középkori magyar állam virágkorából	10		
Összesen	68 óra	4 óra	72 óra

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Fejlesztési feladatok, ismeretek	Javasolt tevékenységek
Személyes történelem	Egyszerű, személyes történetek elmesélése. Családi fotók, tárgyak, történetek gyűjtése és rendszerezése. Címer, zászló, pecsét készítése önállóan vagy társakkal. Információk gyűjtése képi és tárgyi forrásokból megadott szempontok szerint. A történelmi idő ábrázolása vizuális eszközökkel.	Képpel illusztrált, írott összefoglaló készítése egy meghatározó személyes élményről. Kódexlap készítése, pl. a Képes krónika alapján. Időszalag készítése. Ország, település, iskola, sportegyesület és egyéb címerek gyűjtése. Címerek értelmezése tanári irányítással.
Fogalmak: kódex. Kronológia: Kr. e. és Kr. u., évszázad, őskor, ókor, középkor, újkor, jelenkor/modern kor.		
Évente két mélységelvű téma: pl.:Az emberiség őskora.	Csoportos munka Frontális információközlés Önálló információ feldolgozás Szituációs játékok	Ismeretek, képek gyűjtése Kiselőadások Prezentációk Rekonstrukciós rajzok Képsorok megfigyelése Időszámítás technikájának gyakorlása időszalagon
Fejezetek az ókor történetéből	Az ókori egyiptomi, görög és római életmód főbb vonásainak felidézése. Információk gyűjtése az ókori és a modern olimpiai játékokról, és összehasonlításuk. Az ókori hadviselés legalapvetőbb jellemzőinek bemutatása. Görög hoplita felismerése, fegyverzetének azonosítása képen, rekonstrukciós ábrán. A tanult háborúk okainak és következményeinek bemutatása; illetve a tanult hősökhez kapcsolódó történetek felidézése. Mai magyar településnevek azonosítása az ókori Pannónia térképén.	Képek gyűjtése és rendszerezése ókori épületekről. Térképvázlat készítése egy ókori város jellegzetes épületeinek és közterületeinek (pl. piac, kikötő) feltüntetésével. Egy szabadon választott pannóniai település megtekintése. Tabló készítése az ókori civilizációk kulturális örökségéről. Egy ókori ütközet rekonstruálása (film, kép, ábra, térképvázlat segítségével).

	A Hun Birodalom földrajzi kiterjedésének nyomon követése a térképen. A nomád életmód, gazdálkodás és hadviselés alapvető jellegzetességeinek felidézése. Történelmi mozgások (pl. hadmozdulatok, hadjáratok, népmozgások) nyomon követése történelmi térképen.	A Szépművészeti Múzeum egyiptomi kiállítása néhány darabjának megtekintése és feldolgozása. Helyi ókori tárgyú gyűjtemény néhány darabjának megtekintése és feldolgozása. Ókori témájú film vagy filmrészlet megtekintése és megbeszélése.
Fogalmak: öntözéses földművelés, fáraó, piramis, hieroglifa, városállam, jósda, többistenhit, olümpiai játékok, monda, provincia, rabszolga, gladiátor, amfiteátrum, falanx, légio, népvándorlás. Személyek: Kheopsz, Zeusz, Pallasz Athéné, Nagy Sándor, Romulus, Hannibál, Julius Caesar, Augustus, Attila. Kronológia: Kr. e. 776 az első feljegyzett olümpiai játékok, Kr. e. 753 Róma alapítása a hagyomány szerint, Kr. e. 490 a marathóni csata, Kr. u. 476 a Nyugatrómai Birodalom bukása. Topográfia: Egyiptom, Nílus, Athén, Olümpia, Spárta, Itália, Róma, Pannónia, Aquincum, Marathón, Római Birodalom.		
A középkori Európa világa	A középkori és a mai életforma néhány jellegzetességének összehasonlítása. A középkori kultúra főbb vonásainak felidézése. Az egyes középkori társadalmi rétegek életformája közti eltérések összehasonlítása. A középkori város és a falu összehasonlítása megadott szempontok alapján (pl. jellegzetes foglalkozások, életmód). A középkori hadviselés legalapvetőbb jellemzőinek bemutatása. A középkori páncélos lovag felismerése, fegyverzetének azonosítása képen, rekonstrukciós ábrán	Alaprajz készítése vagy értelmezése egy középkori városról, uradalomról, várról vagy kolostorról. Tablókészítés a középkori magyar templomokról. Céhszabályzat vagy cégér készítése önállóan vagy társakkal. Egy középkori ütközet rekonstruálása (film, kép, ábra, térképvázlat segítségével). Beszámoló készítése egy lovagi tornáról és/vagy a lovagi erényekről. Egy lehetséges karriertörténet bemutatása a középkorból (inasból céhmester, apródból lovag, jobbágyból püspök). Montázs összeállítása a középkort idéző képekből

		megadott szempontok alapján (pl. foglalkozás, viselet, jelentős események stb.).
Fogalmak: földesúr, lovag, nemes, uradalom, jobbággy, robot, pápa, szerzetes, bencés rend, pálos rend, kolostor, katolikus, román stílus, gótikus stílus, polgár, céh, iszlám vallás. Személyek: Szent Benedek, Gutenberg, Mohamed. Topográfia: Visegrád, Pannonhalma, Szentföld, Anglia, Franciaország.		
A kereszténység	Jézus élete legfontosabb eseményeinek bemutatása. Jézus erkölcsi tanításainak értelmezése. A kereszténység fő jellemzőinek és elterjedésének bemutatása. A Héber Biblia máig ható innovációi: egyistenhit, tízparancsolat, heti pihenőnap	A bibliai történeteket ábrázoló képek, művészeti alkotások gyűjtése. Tematikus képgaléria összeállítása a zsidó és keresztény vallásról megadott szempontok alapján. Képek gyűjtése bibliai helyszínekről. Pál apostol missziós útjainak követése tematikus térképen.
Fogalmak: egyistenhit, Biblia, Ószövetség/Héber Biblia, Újszövetség, zsidó vallás, keresztény vallás, keresztség és úrvacsora. Személyek: Mózes, Dávid, Salamon, Jézus, Mária, József, Szent Péter és Szent Pál apostolok. Topográfia: Jeruzsálem, Betlehem.		
Képek és portrék az Árpád-kor történetéből	A mondák és a valóság közötti kapcsolatok és ellentmondások felismerése. A tanult mondai történetek felidézése, a mondai hősök szándékainak azonosítása. Mondai szereplők felismerése képek, művészeti alkotások alapján. Rekonstrukciós rajzok, ábrák elemzése és/vagy készítése a honfoglaló magyarok viseletéről, lakóhelyéről, fegyverzetéről. Történetek felidézése az Árpád-kori magyar történelemből. A tanult történelmi személyek jelentőségének felismerése.	Az Árpád-kori magyar történelem kiemelkedő alakjait ábrázoló képek gyűjtése. Képösszeállítás készítése a Szent Lászlót megőrkítő freskókból a Kárpát-medencében. A történelmi alakok megjelenítése szerepjátékkal egy konkrét történelmi helyzetben. Információk gyűjtése és megbeszélése az Árpád-kor uralkodóiról, szentjeiről.

	A tanult uralkodók elhelyezése az időszalagon.	A Szent Korona és a koronázási jelvények megtekintése.
Fogalmak: hunok, finnugor, törzs, vérszerződés, fejedelem, honfoglalás, székelyek, kalandozások, vármegye, tized, ispán, Szent Korona, tatárok/mongolok, kunok. Személyek: Álmos, Árpád, Géza, I. (Szent) István, I. (Szent) László, Könyves Kálmán, III. Béla, IV. Béla, Szent Gellért, Szent Erzsébet, Szent Margit. Kronológia: 895 a honfoglalás, 907 a pozsonyi csata, 997/1000–1038 István uralkodása, 1222 az Aranybulla kiadása, 1241–1242 a tatárjárás, 1301 az Árpád-ház kihalása. Topográfia: Etelköz, Vereckei-hágó, Kárpát-medence, Esztergom, Buda, Székesfehérvár, Horvátország, Muhi, Német-római Császárság.		
Képek és portrék a középkori magyar állam virágkorából	A mondák és a valóság közötti kapcsolatok és ellentmondások felismerése. Tematikus térkép értelmezése és/vagy térképvázlat készítése Nagy Lajos hódításairól/Hunyadi János hadjáratairól. A tanult történelmi személyek jelentőségének felismerése.	A korszak kiemelkedő alakjait ábrázoló képek gyűjtése, rendszerezése az egyes uralkodócsaládok szerint. A nándorfehérvári csata rekonstruálása (ábra, térképvázlat, kép, film, animáció segítségével). Mátyás, a reneszánsz uralkodó – beszámoló készítése a királyi udvarban tett képzeletbeli látogatásról. A Nemzeti Múzeum középkori magyar gyűjteménye néhány darabjának megtekintése és feldolgozása. Látogatás a visegrádi várban és/vagy királyi palotában.
Fogalmak: aranyforint, kormányzó, végvár, szekérvár, zsoldos. Személyek: I. (Anjou) Károly, I. (Nagy) Lajos, Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi János, I. (Hunyadi) Mátyás. Kronológia: 1335 a visegrádi királytalálkozó, 1456 a nándorfehérvári diadal, 1458–1490 Mátyás uralkodása. Topográfia: Lengyelország, Oszmán Birodalom, Csehország, Nándorfehérvár.		

5. A fejlesztés várt eredményei és a továbbhaladás feltételei: A tanuló

- ismeri és fel tudja idézni a magyar és az európai történelmi hagyományhoz kapcsolódó legfontosabb mítoszokat, mondákat, történeteket, elbeszéléseket;
- be tudja mutatni a különböző korok életmódjának és kultúrájának főbb vonásait és az egyes történelmi korszakokban élt emberek életét befolyásoló tényezőket;
- tisztában van a kereszténység kialakulásának főbb állomásaival, ismeri a legfontosabb tanításait és hatását az európai civilizációra és Magyarországra;
- ismeri az Árpád-házi történelem kiemelkedő alakjait, cselekedeteiket, illetve szerepüket a magyar nemzet történetében;
- fel tudja idézni az Árpád-házi történelem legfontosabb eseményeit, jelenségeit, folyamatait és fordulópontjait a honfoglalástól az Árpád-ház kihalásáig;
- megadott szempontok alapján tudja értelmezni és rendszerezni a történelmi információkat;
- felismeri, hogy melyik szöveg, kép, egyszerű ábra, grafikon vagy diagram kapcsolódik az adott történelmi témához;
- képen, egyszerű ábrán, grafikonon, diagramon ábrázolt folyamatot, jelenséget saját szavaival le tud írni;
- ismeri a nagy történelmi korszakok elnevezését és időhatárait, néhány kiemelten fontos esemény, jelenség és történelmi folyamat időpontját;
- biztonsággal használja az idő tagolására szolgáló kifejezéseket, történelmi eseményre, jelenségre, folyamatra, korszakra való utalással végez időmeghatározást;
- ismeretei segítségével időrendbe tud állítani történelmi eseményeket, képes az idő ábrázolására pl. időszalag segítségével;
- tanári segítséggel dramatikusan, szerepjáték formájában tud megjeleníteni történelmi eseményeket, jelenségeket, személyiségeket;
- adott történetben különbséget tud tenni fikatív és valós, irreális és reális elemek között.

6. Eszközök: tankönyv, munkafüzet, Képes történelmi atlasz, interaktív tábla, fali térképek, filmek.

6. évfolyam

1. A 6. évfolyamos Történelem helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 6. évfolyamának Történelem tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
6.	2	72	68	4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Órakeret a kerettanterv szerint	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Összesen
Új látóhatárok	11		11
Portrék és történetek Magyarország kora újkori történetéből	14	1	15
Élet a kora újkori Magyarországon	6	1	7
Forradalmak kora	5	1	6
Magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora	15	1	16
Évente két mélységelvű téma pl.: A Magyar Királyság virágkora, A világ és Európa a kora újkorban	17		17
Összesen	68 óra	4 óra	72 óra

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységeként

Tematikai egység	Fejlesztési feladatok, ismeretek	Javasolt tevékenységek
Évente két mélységelvű téma: A Magyar Királyság virágkora	A mondák és a valóság közötti kapcsolatok és ellentmondások felismerése. Tematikus térkép értelmezése és/vagy térképvázlat készítése Nagy Lajos hódításairól/Hunyadi János hadjáratairól. A tanult történelmi személyek jelentőségének felismerése.	A korszak kiemelkedő alakjait ábrázoló képek gyűjtése, rendszerezése az egyes uralkodócsaládok szerint. A nándorfehérvári csata rekonstruálása (ábra, térképvázlat, kép, film, animáció segítségével). Mátyás, a reneszánsz uralkodó – beszámoló készítése a királyi udvarban tett képzeletbeli látogatásról. A Nemzeti Múzeum középkori magyar gyűjteménye néhány darabjának megtekintése és feldolgozása. Látogatás a visegrádi várban és/vagy királyi palotában.
Fogalmak: aranyforint, kormányzó, végvár, szekérvár, zsoldos. Személyek: I. (Anjou) Károly, I. (Nagy) Lajos, Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi János, I. (Hunyadi) Mátyás. Kronológia: 1335 a visegrádi királytalálkozó, 1456 a nándorfehérvári diadal, 1458–1490 Mátyás uralkodása. Topográfia: Lengyelország, Oszmán Birodalom, Csehország, Nándorfehérvár.		
Új Látóhatárok	• A nagy felfedezők útjainak bemutatása térképen. • A céhek és a manufaktúrák összehasonlítása. • A világkereskedelem útvonalainak bemutatása térkép segítségével. • A reformáció és katolikus megújulás hatásának feltárása	• Olyan termékek gyűjtése, amelyek a földrajzi felfedezéseknek köszönhetően kerültek a világkereskedelembé. • Hasonlóságok és különbségek megállapítása a megismert felekezetek templomairól készült fotók alapján.

	az anyanyelvi kultúra és oktatás területén. • Érvelés a vallási türelem mellett	• A saját településen (vagy környékén) található különböző felekezetekhez tartozó templomok megtekintése. • Információk gyűjtése a magyar reformáció néhány képviselőjéről. • Egy természettudós (pl. Kopernikusz, Newton) életének és munkásságának bemutatása: plakáton, prezentációval, kiselőadáson. • Táblázat készítése a középkor és az újkor világméretű összehasonlításához megadott szempontok alapján.
Fogalmak: gyarmat, manufaktúra, tőkés, bér munkás, kapitalizmus, bank, tőzsde, részvény, reformáció, református, evangélikus, ellenreformáció és katolikus megújulás, jezsuiták, vallási türelem, felvilágosodás. Személyek: Kolumbusz Kristóf, Magellán, Luther Márton, Kálvin János, Károli Gáspár, Pázmány Péter, Kopernikusz. Kronológia: 1492 Amerika felfedezése, 1517 a reformáció kezdete. Topográfia: Spanyolország, India, Kína, London, Sárospatak.		
Évente két mélységelvű téma: A világ és Európa a kora újkorban	Frontális ismeretközlés Önálló és csoportos információfeldolgozás Csoportmunka Projektmunka	Következtetések levonása feldolgozott információkból Az írásos vagy rajzos vázlat elemzése Beszámoló készítése
Portrék és történetek Magyarország kora újkor történetéből	• A mohácsi csata eseményeinek rekonstruálása animációs film és térkép alapján. • A három részre szakadt ország és a fontosabb török hadjáratok bemutatása tematikus térképen.	• Képek, ábrázolások gyűjtése magyar végvárakról, kiállítás rendezése. • Egy játékfilm megnézése és megbeszélése a törökellenes háborúk hőseiről és eseményeiről.

	• A török- és Habsburg-ellenes harcok hőseiről szóló történetek elbeszélése, irodalmi szövegek felidézése. • Képek, ábrázolások gyűjtése és azonosítása, filmrészletek értelmezése a törökellenes háborúk hőseiről és eseményeiről. • A három részre szakadt ország térképének értelmezése. • Annak a bemutatása, hogy milyen hatással volt a török uralom Magyarország fejlődésére. • II. Rákóczi Ferenc életútjának és személyiségének bemutatása.	• Egy a Rákóczi-szabadságharcot bemutató műalkotás (pl. festmény, népdal, regény) feldolgozása. • Vélemény megfogalmazása, vita a szatmári békéről. • A magyar huszárokról szóló történetek gyűjtése, elbeszélése. • A huszárok fegyverzetének és öltözetének bemutatása. • Képek gyűjtése főúri kastélyokról.
Fogalmak: szultán, janicsár, török hódoltság, kuruc, labanc, szabadságharc, trónfosztás. Személyek: I. Szulejmán, II. Lajos, Dobó István, Bocskai István, Bethlen Gábor, Zrínyi Miklós (a költő és hadvezér), II. Rákóczi Ferenc, Mária Terézia. Kronológia: 1526 a mohácsi csata, 1541 Buda eleste, 1552 Eger védelme, 1686 Buda visszafoglalása, 1703–1711 a Rákóczi-szabadságharc. Topográfia: Mohács, Eger, Erdélyi Fejedelemség, Pozsony, Bécs.		
Élet a kora újkori Magyarországon	• A kora újkori életmód összehasonlítása a maival. • A török kori mezővárosok mindennapjainak bemutatása különböző gyűjtött források alapján. • A 15. századi és a 18. század végi magyarországi etnikai viszonyok összehasonlítása térképen, illetve táblázatban vagy diagramon szereplő adatok segítségével.	• A török kori magyar kereskedelem fő irányainak és árucikkeinek nyomon követése tematikus térkép segítségével. • Prezentáció vagy plakát készítése ősi magyar állatfajtaokról. • Térképvázlat rajzolása vagy makett készítése egy mezővárosról. • Képek gyűjtése a magyarországi barokk építészetéről. • Egy barokk templom megtekintése a saját településen.
Fogalmak: nemzetiség, ortodox, barokk.		

Topográfia: Debrecen, Temesvár.		
Forradalmak kora	• Vélemény megfogalmazása a technikai fejlődés előnyeiről és hátrányairól. • A francia forradalom értékelése; pozitívumok és negatívumok azonosítása. • Napóleon alakjának, történelmi szerepének megítélése különböző források alapján.	• A manufaktúrák és a gyárak működésének összehasonlítása megadott szempontok alapján. • Beszélgetés a gyermekmunkáról. • Napóleon oroszországi hadjáratának követése térképen. • Napóleon-ábrázolások gyűjtése.
Fogalmak: ipari forradalom, gyár, szabad verseny, tömegtermelés, munkanélküliség, forradalom, diktatúra. Személyek: James Watt, Edison, Bonaparte Napóleon. Kronológia: 1789 a francia forradalom, 1815 a waterlooi csata. Topográfia: Párizs, Habsburg Birodalom, Oroszország, Nagy-Britannia.		
A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora	• A reformkor legfontosabb problémáinak bemutatása. • 1848. március 15-e eseményeinek felidézése képek, dokumentumok, visszaemlékezések, filmrészletek és/vagy dramatikus jelenetek segítségével. • A kor történelmi szereplőinek jellemzése; tevékenységük bemutatása. • A zsidóság pozitív szerepe a szabadságharcban. • A tavaszi hadjárat hadmozdulatainak végigkövetése térképen. • A szabadságharcot követő megtorlás néhány konkrét esetének bemutatása (aradi vértanúk, a zsidóságot sújtó közösségi büntetés) • A kiegyezés értékelése.	• Tablókészítés a kor legfontosabb szereplőiről. • Képek gyűjtése Széchenyi gyakorlati tevékenységéről. • Folyamatábra készítése az európai és a magyar forradalmak események összefüggéseiről. • Térképvázlat készítése a március 15-i eseményekről. • Kvíz készítése a március 15-i eseményekről és szereplőikről. • Poszter, kiselőadás, prezentáció készítése a szabadságharc egy híres csatájáról. • 1848–49-es emlékhelyek felkeresése a környéken. • Képek gyűjtése a szabadságharc honvédeinek egyenruháiról és fegyvereiről.

		• Történelmi portré készítése Széchenyi Istvánról és/vagy Kossuth Lajosról és/vagy Deák Ferencről. • Mikrotörténeti kutatás: egyéni sorsok feltérképezése, a szabadságharc pozitív szerepet betöltő nemzetiségi vagy zsidó származású résztvevőinek bemutatása.
Fogalmak: országgyűlés, közteherviselés, jobbágyszabadítás, sajtószabadság, cenzúra, miniszterelnök, honvédség, kiegyezés. Személyek: Széchenyi István, Kossuth Lajos, Batthyány Lajos, Bem József, Görgei Artúr, Klapka György, Ferenc József, Deák Ferenc. Kronológia: 1830–1848 a reformkor, 1848. március 15. a pesti forradalom, 1849. október 6. az aradi kivégzések, 1867 a kiegyezés. Topográfia: Pest, Pákozd, Isaszeg, Világos, Komárom, Arad, Osztrák-Magyar Monarchia.		

5. A fejlesztés várt eredményei és a továbbhaladás feltételei: A tanuló

- alapvető ismeretekkel rendelkezik a magyar nemzet, Magyarország és az európai civilizáció és Földünk legfontosabb régióinak múltjáról és jelenéről;
- képes a múlt és jelen alapvető társadalmi, gazdasági, politikai és kulturális folyamatairól, jelenségeiről véleményt alkotni;
- megérti, hogy minden történelmi eseménynek és folyamatnak okai és következményei vannak;
- ismeri a közös magyar nemzeti, az európai, valamint az egyetemes emberi civilizáció kulturális örökségének, kódrendszerének legalapvetőbb elemeit;
- különbséget tud tenni a múltból szóló fikatív történetek és a történelmi tények között;
- fel tudja idézni a magyar történelem legfontosabb eseményeit, jelenségeit, folyamatait és fordulópontjait a honfoglalástól napjainkig;
- képes felidézni a magyar nemzet honvédő és szabadságharcait, példákat hoz a hazaszeretetről, önfeláldozás és hősiesség megnyilvánulásaira;

- tisztában van a középkor és újkor világképének fő vonásaival, fontosabb politikai eszméivel és azok hatásaival;
- felismeri, hogy melyik szöveg, kép, egyszerű ábra, grafikon vagy diagram kapcsolódik az adott történelmi témához;
- képen, egyszerű ábrán, grafikonon, diagramon ábrázolt folyamatot, jelenséget saját szavaival le tud írni;
- ismeri a nagy történelmi korszakok elnevezését és időhatárait, néhány kiemelten fontos esemény, jelenség és történelmi folyamat időpontját;
- biztonsággal használja az idő tagolására szolgáló kifejezéseket, történelmi eseményre, jelenségre, folyamatra, korszakra való utalással végez időmeghatározást;
- ismeretei segítségével időrendbe tud állítani történelmi eseményeket, képes az idő ábrázolására pl. időszalag segítségével;
- önállóan, folyamatos beszéddel képes eseményeket, történeteket elmondani, történelmi személyeket bemutatni, saját véleményét megfogalmazni;
- össze tudja foglalni saját szavaival hosszabb elbeszélő vagy leíró, valamint rövidebb magyarázó szövegek tartalmát;
- az általa gyűjtött történelmi adatokból, szövegekből rövid tartalmi ismertetőt tud készíteni;
- adott történetben különbséget tud tenni fiktív és valós, irreális és reális elemek között;
- képes megfigyelni, értelmezni és összehasonlítani a történelemben előforduló különböző emberi magatartásformákat és élethelyzeteket;
- a történelmi eseményekkel, folyamatokkal és személyekkel kapcsolatban önálló kérdéseket fogalmaz meg;
- felismeri, hogy az emberi cselekedet és annak következménye között szoros kapcsolat van.

6. Eszközök: tankönyv, munkafüzet, Képes történelmi atlasz, interaktív tábla, fali térképek, filmek.

7. évfolyam

1. A 7. évfolyamos Történelem helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 7. évfolyamának Történelem tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
7.	2	72	68	4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Órakeret a kerettanterv szerint	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Összesen
A modern kor születése	5		5
A dualizmus kora: felzárkózás Európához	7		7
Az első világháború és következményei	11	2	13
Totális diktatúrák	5		5
A Horthy-korszak	9		9
A II. világháború	10	2	12
A megosztott világ	5		5
Magyarország szovjetizálása	10		10
Egy mélységelvű téma: pl. A történelmi Magyarország felbomlása	6		6
Összesen	68 óra	4 óra	72 óra

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységeként

Tematikai egység	Fejlesztési feladatok, ismeretek	Javasolt tevékenységek
A modern kor születése	- A 20. század eleji nagyhatalmak azonosítása, és a korabeli világra gyakorolt hatásuk feltárása térképek és egyszerű ábrák segítségével. - A politikai eszmék legjellemzőbb gondolatait megjelenítő néhány egyszerű és rövid forrás értelmezése és azonosítása. - A 19. századi politikai eszmék céljainak és jellemzőinek rendszerezése.	- Németország területi egyesítés előtt és utáni térképének összehasonlítása, értékelése. - Magyarázatok keresése és azok megvitatása egyes államok létrejöttének és megerősödésének okaira (pl. Amerikai Egyesült Államok). - Ismerkedés nemzeti jelképekkel (zászlók, himnuszok). - Összehasonlító táblázat készítése a korszak politikai eszméiről.
Fogalmak: nacionalizmus, liberalizmus, konzervativizmus, demokrácia, szocializmus, kommunizmus, keresztényszocializmus. Személyek: Bismarck, Marx. Kronológia: 1871 Németország egyesítése. Topográfia: Németország, Olaszország, Brit Birodalom, Amerikai Egyesült Államok, Japán.		
A dualizmus kora: felzárkózás Európához	- A millenniumi Budapest bemutatása. - A dualizmus kori vidék és város lakóinak és életmódjának bemutatása. - A 20. század eleji és korunk életmódja közötti különbségek azonosítása. - A korszak gazdasági és technikai fejlődésének bemutatása. - A korszak ipari fejlődésének nyomon követése diagramok, táblázatok segítségével.	- Képes beszámoló (prezentáció) készítése a korszak valamely jeles magyar tudósáról, feltalálójáról. - Képek gyűjtése a dualizmus kori társadalmi csoportok és nemzetiségek életéről. - Képgyűjtemény (tabló) összeállítása a millenniumi Budapestről internetes források alapján.
Fogalmak: közös ügyek, dualizmus, MÁV, Millennium, emancipáció, urbanizáció.		

Személyek: Andrássy Gyula. Kronológia: 1896 a Millennium. Topográfia: Budapest.		
Az első világháború és következményei	• A fontosabb hadviselő országok csoportosítása a szövetségi rendszerek szerint. • Az első világháborús hadviselés összehasonlítása a korábbi háborúkéval. • A háborús körülményeket bemutató különböző típusú források gyűjtése, feldolgozása. • Európa háború előtti és utáni térképének összehasonlítása, a változások értelmezése. • A történelmi Magyarország szétesésének bemutatása térképen az elcsatolt területek történelmi megnevezésével. • Vélemény megfogalmazása a történelmi Magyarország felbomlásának okairól. A trianoni békediktátum területi és demográfiai következményeinek értékelése.	• Vita a háború okairól. • Grafikonok, táblázatok elemzése a háború legfontosabb adatairól (pl. résztvevők száma, veszteségek, háborús kiadások, fegyverek száma stb.). • Első világháborús emlékhelyek és emlékművek, sírhelyek feltérképezése és felkeresése a lakóhelyen és környékén. • Első világháborús kiállítás megtekintése. • Első világháborús katonadalok gyűjtése és eléneklése. • Trianon a gyermek szemével – kortárs visszaemlékezések felkutatása és megbeszélése.
Fogalmak: antant, központi hatalmak, front, állóháború, háterszág, bolsevik, tanácsköztársaság, vörösteror, fehér különítményes megtorlások, kisantant. Személyek: Tisza István, Lenin, Károlyi Mihály, Horthy Miklós. Kronológia: 1914–1918 az első világháború, 1917 a bolsevik hatalomátvétel, 1920. június 4. a trianoni békediktátum. Topográfia: Szarajevó, Szerbia, Doberdó, Kárpátalja, Felvidék, Délvidék, Burgenland, Erdély, Csehszlovákia, Jugoszlávia, Románia, Ausztria.		
Totális diktatúrák	• A kommunista Szovjetunió és a nemzetiszocialista Németország jellemzőinek azonosítása képi és szöveges forrásokban. • A totális diktatúrák összehasonlítása (pl. jelképek, ideológiák, hatalmi eszközök). • Érvelés a 20. század kirekesztő ideológiáival szemben.	• GULÁG táborok és a náci koncentrációs táborok helyszíneinek térképen való azonosítása. • Film vagy filmrészletek megtekintése a nemzetiszocialista

		és/vagy a kommunista diktatúráról.
Fogalmak: személyi kultusz, GULAG, totális állam, nemzetiszocializmus, antiszemitizmus, fasizmus. Személyek: Sztálin, Hitler. Kronológia: 1933 a náci hatalomátvétel. Topográfia: Szovjetunió, Szibéria (munkatáborok).		
A Horthy-korszak	• A Horthy-korszak gazdasági, kulturális, politikai és társadalmi eredményeinek és problémáinak felidézése. • Az antiszemitizmus megnyilvánulásainak azonosítása források alapján. • Magyarország külpolitikai céljainak és lehetőségeinek bemutatása. • A társadalmi változások bemutatása szöveges és képi források alapján. • A korszak egy kiemelkedő személyiségének bemutatása.	• Vázlatkészítés idézetek és képi források felhasználásával a Horthy-korszak társadalmáról. • Képes beszámoló (prezentáció) készítése a korszak jeles személyiségeinek egyikéről. • Plakátok, korabeli történetek, versek, dalok gyűjtése a revíziós törekvésekről. • Fotók, illusztrációk gyűjtése az ipar (közlekedés) modernizációjáról. • Képek gyűjtése az oktatás, a tudomány, a sportélet új intézményeiről.
Fogalmak: revízió, numerus clausus, pengő. Személyek: Bethlen István, Klebelsberg Kuno, Szent-Györgyi Albert. Kronológia: 1920–1944 a Horthy-korszak.		
A II. világháború	• A nemzetiszocialista Németország és a kommunista Szovjetunió szerepének feltárása a háború kiobbantásában. • A második világháború fordulópontjainak felidézése. • A háború fegyvereinek és borzalmainak bemutatása különböző források alapján. • Magyarország területi változásait és világháborús részvételét, valamint a második	• Képek gyűjtése a német haderő és a szövetségesek magyarországi pusztításának eszközeiről és helyszíneiről. • Ismeretek szerzése és megvitatása a holokauszt történetét feldolgozó gyűjtemények, online adatbázisok segítségével

	világháború főbb eseményeit bemutató térképek értelmezése. • A magyar külpolitika háború előtti és alatti törekvéseinek és mozgásterének bemutatása. • Ítélet megfogalmazása a második világháborús népirtásokról és háborús bűnökről. • A magyar honvéd helytállásának felidézése források alapján. Példák gyűjtése az ellenállás és embermentés formáira.	(pl. látogatás a Holokauszt Emlékközpontban). • A holokausztról szóló visszaemlékezések, irodalmi és filmfeldolgozások egy-egy részletének megbeszélése. • Példák gyűjtése az ellenállás és embermentés formáira. • Egy magyarországi embermentő (pl. Boldog Salkaházi Sára) tevékenységének megismerése és értékelése. • Második világháborús emlékhelyek, emlékművek és sírhelyek feltérképezése és felkeresése a lakóhelyen és környékén.
Fogalmak: tengelyhatalmak, szövetségesek, bécsi döntések, nyilasok, totális háború, holokauszt, gettó, deportálás, koncentrációs tábor, zsidótörvények. Személyek: Franklin D. Roosevel, Churchill, Teleki Pál, Szálasi Ferenc, Salkaházi Sára. Kronológia: 1939–1945 a második világháború, 1941. június a Szovjetunió megtámadása, 1944. március 19. Magyarország német megszállása, 1945. április a háború vége Magyarországon. Topográfia: Sztálingrád, Normandia, Hirosima, Don-kanyar, Auschwitz.		
A megosztott világ	• A második világháború után kialakult világrendet bemutató térkép áttekintése és értelmezése. • A nyugati demokrácia és a szovjet diktatúra összehasonlítása. • A nyugati világ és a keleti blokk életkörülményeinek összehasonlítása. • A hidegháború korabeli és a mai világhatalmi viszonyok összehasonlítása. • A hidegháborús korszak alapvető jellemzőinek, történelmi	• A jóléti állam jellemzőinek összegyűjtése és értékelése. • Internetes és egyéb források alapján képes gyűjtemény összeállítása az új tömegkultúra jellemző tárgyairól, eseményeiről. • Poszterek készítése a nyugati és keleti blokk országainak életmódjáról.

	szereplőinek azonosítása képek, szöveges források alapján. - Gyűjtött információk értelmezése a hidegháború korának néhány világpolitikai válságáról (pl. Korea, Kuba, Berlin). - Információk szerzése, rendszerezése és értelmezése a két szuperhatalom fegyverkezési versenyéről diagramok, táblázatok, képek és térképek segítségével.	Kiselőadás tartása egy hidegháborús konfliktusról.
Fogalmak: Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ), hidegháború, vasfüggöny, berlini fal, szuperhatalom, Észak-atlanti Szerződés Szervezete (NATO), Varsói Szerződés, piacgazdaság, jóléti állam. Személyek: Hruscsov, Kennedy. Kronológia: 1947 a párizsi béke, a hidegháború kezdete, 1948 Izrael Állam megalapítása. Topográfia: Berlin, Németországi Szövetségi Köztársaság (NSZK), Német Demokratikus Köztársaság (NDK), Észak- és Dél-Korea, Kuba.		
Magyarország szovjetizálása	- Magyarország szovjet megszállása következményeinek felidézése. - A tömeges deportálások jellemzőinek azonosítása visszaemlékezések és egyéb források alapján. - A Rákosi-rendszer jellemzőinek, bűneinek azonosítása források, képek, filmrészletek alapján. - A határon túli magyarok megpróbáltatásainak bemutatása különböző források alapján.	- Jelszavak, csasztuskák, viccek gyűjtése a Rákosi-diktatúra idejéből. - Új iparvárosok azonosítása térképen. - Egy játékfilm vagy filmrészlet megtekintése a korszakból vagy a korszakról. - Saját vélemény megfogalmazása a Rákosi-diktatúráról. - Kitelepítésekről, deportálásokról szóló visszaemlékezések részleteinek közös feldolgozása.
Fogalmak: malenkij robot, államosítás, tervgazdaság, Államvédelmi Hatóság (ÁVH). Személyek: Kovács Béla, Rákosi Mátyás, Mindszenty József. Kronológia: 1945 szovjet megszállás, választás Magyarországon, 1948–1956 a Rákosi-diktatúra. Topográfia: Recsk, Hortobágy, Duna-delta.		

Egy mélységelvű téma: pl. A történelmi Magyarország felbomlása	Tanári magyarázat Önálló/csoportos információfeldolgozás Csoportmunka	Forráselemzés

5. A fejlesztés várt eredményei és a továbbhaladás feltételei: A tanuló

- alapvető ismeretekkel rendelkezik a magyar nemzet, Magyarország és az európai civilizáció és Földünk legfontosabb régióinak múltjáról és jelenéről;
- képes a múlt és jelen alapvető társadalmi, gazdasági, politikai és kulturális folyamatairól, jelenségeiről véleményt alkotni;
- megérti, hogy minden történelmi eseménynek és folyamatnak okai és következményei vannak;
- ismeri a közös magyar nemzeti, az európai, valamint az egyetemes emberi civilizáció kulturális örökségének, kódrendszerének legalapvetőbb elemeit;
- különbséget tud tenni a múltból szóló fikatív történetek és a történelmi tények között;
- megérti és méltányolja, hogy a múlt viszonyai, az emberek gondolkodása, értékítélete eltért a maiétól;
- alapvető ismereteket szerez a demokratikus államszervezetről, a társadalmi együttműködés szabályairól és a piacgazdaságról.
- képes felidézni a magyar nemzet honvédő és szabadságharcait, példákat hoz a hazaszeretetről, önfeláldozás és hősiesség megnyilvánulásaira;
- tisztában van az újkor világképének fő vonásaival, a 19. és 20. század fontosabb politikai eszméivel és azok hatásaival;
- ismeri és be tudja mutatni a 19. és 20. századi modernizáció gazdasági, társadalmi és kulturális hatásait Magyarországon és a világban; 9. ismeri a különböző korok hadviselési szokásait, az első és a második világháború legfontosabb eseményeit, jellemzőit, valamint napjainkra is hatással bíró következményeit;
- össze tudja vetni a forrásokban található információkat az ismereteivel, párhuzamot tud vonni különböző típusú (pl. szöveges és képi) történelmi források tartalma között;
- meg tudja vizsgálni, hogy a történet szerzője résztvevője vagy kortársa volt-e az eseményeknek;
- egyszerű következtetéseket von le, és véleményt tud alkotni különböző források hitelességéről és releváns voltáról;

- ismeri a nagy történelmi korszakok elnevezését és időhatárait, néhány kiemelten fontos esemény, jelenség és történelmi folyamat időpontját;
- biztonsággal használja az idő tagolására szolgáló kifejezéseket, történelmi eseményre, jelenségre, folyamatra, korszakra való utalással végez időmeghatározást;
- ismeretei segítségével időrendbe tud állítani történelmi eseményeket, képes az idő ábrázolására pl. időszalag segítségével;
- önállóan, folyamatos beszéddel képes eseményeket, történeteket elmondani, történelmi személyeket bemutatni, saját véleményét megfogalmazni;
- össze tudja foglalni saját szavaival hosszabb elbeszélő vagy leíró, valamint rövidebb magyarázó szövegek tartalmát;
- az általa gyűjtött történelmi adatokból, szövegekből rövid tartalmi ismertetőt tud készíteni;
- képes önálló kérdések megfogalmazására a tárgyalt történelmi témával, eseményekkel, folyamatokkal kapcsolatban;
- képes rövid fogalmazások készítésére egy-egy történetről, történelmi témáról;
- különböző történelmi korszakok, történelmi és társadalmi kérdések tárgyalása során szakszerűen alkalmazza az értelmező és tartalmi kulcsfogalmakat, továbbá használja a témához kapcsolódó történelmi fogalmakat;
- adott történetben különbséget tud tenni fikatív és valós, irreális és reális elemek között;
- képes megfigyelni, értelmezni és összehasonlítani a történelemben előforduló különböző emberi magatartásformákat és élethelyzeteket;
- a történelmi eseményekkel, folyamatokkal és személyekkel kapcsolatban önálló kérdéseket fogalmaz meg;
- feltételezéseket fogalmaz meg történelmi személyek cselekedeteinek mozgatórugóiról,
- felismeri, hogy az emberi cselekedet és annak következménye között szoros kapcsolat van és adatokkal, érvekkel alátámasztja azokat.

6. Eszközök: tankönyv, munkafüzet, Képes történelmi atlasz, interaktív tábla, fali térképek, filmek.

8. évfolyam

1. A 8. évfolyamos Történelem helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 8. évfolyamának Történelem tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
8.	2	72	68	4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Órakeret a kerettanterv szerint	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Összesen
A forradalomtól az ezredfordulóig	20	3	23
Együttélés a Kárpát-medencében	8		8
Népesedés és társadalom	5		5
A demokratikus állam	7		7
Régiók története	14		14
Mérlegen a magyar történelem	8		8
Egy mélységelvű téma	6	1	7
Összesen	68 óra	4 óra	72 óra

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák

tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Régiók története	• Az Európai Unió céljainak felidézése. • Az európai integráció eredményeinek és problémáinak áttekintése. • A közép-európai régió középkori, újkori és mai térképeinek összehasonlítása. • A közép-európai népek helyzetének összehasonlítása a középkortól napjainkig. • Az Amerikai Egyesült Államok szuperhatalmi helyzetének elemzése és értékelése katonai, politikai, gazdasági és kulturális téren. • Kína világ gazdasági és világpolitikai szerepének megvitatása. • A közel-keleti konfliktusról megfogalmazott álláspontok és érvek azonosítása, beszélgetés a békés megoldási módokról.	• Információk gyűjtése a visegrádi együttműködés előzményeiről és jelenlegi tartalmáról. • Az Amerikai Egyesült Államok világhatalmi szerepének elemzése gazdasági adatsorok segítségével. • Különböző források gyűjtése az indiai és kínai civilizáció történetéből, ezek alapján ismertető, prezentációk készítése. • Az Oszmán Birodalom, valamint a Közel-Kelet területi változásainak nyomon követése történelmi térképeken. • Beszámolók, prezentációk készítése az arab-izraeli konfliktusról (pl. az izraeli határ változásai, az olajválság).
Fogalmak: integráció, euró, Európai Unió, visegrádi együttműködés, polgárháború, nagy fal, hinduizmus, buddhizmus, kasztrendszer, Korán. Személyek: Lincoln, Gandhi, Mao Ce-tung. Kronológia: 1957 a római szerződés, 1992 a maastrichti szerződés, 2004 Magyarország belép az Európai Unióba. Topográfia: Brüsszel, Lengyelország, Csehország, Közel-Kelet, Izrael.		
Mérlegen a magyar történelem	Valamely területen kiemelkedő eredményt elérő magyarok tevékenységének felidézése, bemutatása. • A Magyar Királyság középkori sikeressége okainak felidézése.	• Világjáró magyar utazókról szóló beszámolók készítése. • Kiselőadások, bemutatók készítése magyar tudósokról, feltalálókról, találmányokról,

	• Érvek gyűjtése a Habsburg Birodalomhoz tartozásunk előnyei és hátrányai mellett a 18. században és a 19. század első felében. • Levert szabadságharcaink értékelése az utóbb elért eredmények alapján.	olimpikonokról, művészekről. • Referátum készítése egy magyar Nobel-díjas tudósról (pl. Szent-Györgyi Albert, Gábor Dénes stb.). • Prezentáció készítése egy sikeres magyar sportolóról. • Példák gyűjtése kisebbségben élő magyarság megmaradásáért folytatott küzdelem formáira és képviselőire.
Javasolt személyek (altémánként 1-2): Julianus barát, Kőrösi Csoma Sándor, Magyar László; Neumann János, Csonka János, Galamb József, Kármán Tódor; Papp László, Puskás Ferenc, Egerszegi Krisztina, Balczó András; Liszt Ferenc, Munkácsy Mihály, Kodály Zoltán, Bartók Béla, Korda Sándor.		
Együttélés a Kárpát-medencében	• A határon túli magyarság története főbb fordulópontjainak áttekintése 1920-tól napjainkig. • Példák gyűjtése a határon túli magyarság életéből a hűségre és helytállásra. • A határon túli magyar kisebbségi lét nehézségeinek bemutatása. • A Kárpát-medence 1910-es és 1990 utáni etnikai térképének összehasonlítása a magyarság és a nemzetiségek elhelyezkedése szempontjából. • Példák gyűjtése a nemzeti összetartozás megnyilvánulásairól az anyaországi és a határon túli magyarság kapcsolatában. • Példák gyűjtése a Kárpát-medence népeinek együttműködésére és	• Kiselőadás készítése egy példamutató életút (pl. Esterházy János, Márton Áron) fordulópontjairól. • Beszámoló készítése az erdélyi falurombolási tervről (pl. Bözödújfalú). • Határon túli területek meglátogatása tanulmányi kirándulás kereteiben (pl. Határtalanul program). • Az erdélyi, kárpátaljai, felvidéki és délvidéki magyarok életviszonyainak összehasonlítása egymással és a hazai viszonyokkal. • Tabló vagy prezentáció készítése a hazai cigányság korabeli életmódjáról.

	konfliktusaira a történelem során. • A magyarországi nemzetiségek 19-20. századi története főbb jellemzőinek, fordulópontjainak felidézése.	
Fogalmak: kitelepítés, asszimiláció. Személyek: Esterházy János, Márton Áron. Kronológia: 1944–1945 magyarellenés atrocitások. Topográfia: Szlovákia, Ukrajna.		
A forradalomtól az ezredfordulóig	• Beszámolók készítése az 1956-os forradalom és szabadságharc hőseiről. • Az 1956-os forradalom és szabadságharc utáni megtorlások kegyetlenségének bemutatása példákon keresztül. • Érvek gyűjtése a Kádár-rendszer diktatórikus jellegének alátámasztására. • A Kádár-rendszerrel szülő különböző jellegű források elemzése, értelmezése. • A Kádár-rendszer és napjaink életkörülményeinek összehasonlítása. • A rendszerváltoztatás jelentőségének, következményeinek bemutatása. • A magyar történelem legfontosabb politikai eseményeinek időrendbe állítása a rendszerváltoztatástól napjainkig.	• Információgyűjtés a „pesti srácokról”. • Térképvázlat készítése az 1956-os események budapesti helyszíneiről. • Interjú készítése egy 1956-os visszaemlékezővel. • 1956-os emlékhelyek és emlékművek, sírok feltérképezése a lakóhelyen és környékén. • Az 1956-os forradalom és a Kádár-rendszer korszakával kapcsolatos játékfilm/ filmrészlet megtekintése és értelmezése. • Tablókészítés az úttörő mozgalom jellemzőiről a világnézetű nevelésben betöltött szerepéről. • Gazdasági és társadalmi diagramok, grafikonok elemzése a szocializmus válságának időszakából. • Retró-kiállítás rendezése. • Családi emlékek bemutatása, visszaemlékezések gyűjtése, interjú készítése tanári útmutatás alapján a Kádár-rendszerrel és a

		rendszerváltoztatás időszakából.
Fogalmak: Molotov-koktél, sortűzek, munkásőrség, Magyar Szocialista Munkáspárt (MSZMP), Kommunista Ifjúsági Szövetség (KISZ), úttörő, termelőségvetkezet, háztáji, maszek, gulyáskommunizmus, rendszerváltoztatás, privatizáció, jogállam, többpártrendszer. Személyek: Nagy Imre, Kádár János, Gorbacsov, Reagan, II. János Pál, Antall József, Göncz Árpád, Horn Gyula, Orbán Viktor. Kronológia: 1956. október 23. a forradalom kitörése, 1956. november 4. a szovjet támadás, 1956–1989 a Kádár-rendszer, 1989–1990 a rendszerváltoztatás, 1990 az első szabad választások, 1991 a Szovjetunió felbomlása, 1999 Magyarország belép a NATO-ba. Topográfia: Corvin köz, Mosonmagyaróvár.		
A demokratikus állam	• A demokrácia kialakulása, állomásainak felidézése és működésének jellemzése a különböző történelmi korszakokban. • Csoportos szerepjáték demokratikus döntéshozatalról (pl. az athéni demokráciában). • Demokratikus döntéshozatal ábrázolása egy folyamatában. • A brit parlamentáris és az amerikai elnöki rendszer összehasonlítása. • Áttekintő ábra értelmezése a magyarországi államszervezetről és a választási rendszerről.	• Csoportos szerepjáték demokratikus döntéshozatalról (pl. az athéni demokráciában). • Demokratikus döntéshozatal ábrázolása egy folyamatában.
Fogalmak: népgyűlés, hatalmi ágak, alkotmány, elnök, általános választójog. Személyek: Periklész, George Washington. Kronológia: Kr. e. 5. sz. az athéni demokrácia fénykora, 1776 az amerikai Függetlenségi nyilatkozat, 2012 Magyarország Alaptörvénye.		

Népesedés és társadalom	• A népesedés nagy korszakainak és azok jellemzőinek felidézése. • Információk gyűjtése az élelemtermelés fejlődéséről (például régészeti leletek alapján). • A népességváltozás okainak és következményeinek bemutatása. • Hasonlóságok és különbségek megállapítása az egyes népesedési korszakok és folyamatok között. • Vita a modern kori demográfiai folyamatokról és azok várható hatásairól.	• A népesedéstörténet statisztikai adatainak értelmezése, csoportosítása és felhasználása állítások alátámasztására vagy cáfolására. • Fiktív napló készítése különböző korban és társadalmi helyzetben élő nők életéről, mindennapjairól. • Beszélgetés a népességnövekedés és csökkenés okairól és hatásairól. • A migráció okainak és hatásainak megvitatása.
Fogalmak: házasítás, nagy pestisjárvány, népességrobbanás, migráció, multikulturalizmus, terrorizmus, globalizáció. Személyek: Semmelweis Ignác.		
Egy mélységelvű téma: példák a feldolgozható témákra: Pénzügyi és gazdasági kultúra Háztartás és családi gazdálkodás Médiakörnyezet, a média funkciói, a nyilvánosság. A médiamodellek és intézmények. A média társadalmi szerepe, használata Reklám és hír a hagyományos és az új médiában	Költségvetés készítése Lakossági folyószámla adatainak értelmezése Szükségletek, vágyak számbavétele, ezek rangsorolása A médiakörnyezet szereplőinek azonosítása Médiatartalmak értelmezése Reklámok gyűjtése Vita a pártatlanságról és annak korlátairól	Információgyűjtés Vita Tanári magyarázat Beszélgetés Költségvetés készítése (projekt munka) Tanári magyarázat Ötletbörze Szimulációs gyakorlat Ismeretek rendszerezése Frontális ismeretközlés Információgyűjtés Beszámolók Beszélgetés Frontális munka Projekt munka

5. A fejlesztés várt eredményei és a továbbhaladás feltételei: A tanuló

- képes a múlt és jelen alapvető társadalmi, gazdasági, politikai és kulturális folyamatairól, jelenségeiről véleményt alkotni;
- megérti, hogy minden történelmi eseménynek és folyamatnak okai és következményei vannak;
- ismeri a közös magyar nemzeti, az európai, valamint az egyetemes emberi civilizáció kulturális örökségének, kódrendszerének legalapvetőbb elemeit;
- különbséget tud tenni a múltból szóló fikatív történetek és a történelmi tények között;
- különbséget tud tenni a múltból szóló fikatív történetek és a történelmi tények között;
- megérti és méltányolja, hogy a múlt viszonyai, az emberek gondolkodása, értékítélete eltért a maiétól;
- alapvető ismereteket szerez a demokratikus államszervezetről, a társadalmi együttműködés szabályairól és a piacgazdaságról;
- ismeri és be tudja mutatni a 19. és 20. századi modernizáció gazdasági, társadalmi és kulturális hatásait Magyarországon és a világban;
- ismeri a különböző korok hadviselési szokásait, az első és a második világháború legfontosabb eseményeit, jellemzőit, valamint napjainkra is hatással bíró következményeit;
- ismeri a magyarság, illetve a Kárpát-medence népei együttélésének jellemzőit néhány történelmi korszakban, beleértve a határon kívüli magyarság sorsát, megmaradásáért folytatott küzdelmét, példákat hoz a magyar nemzet és a közép-európai régió népeinek kapcsolatára és együttműködésére;
- valós képet alkotva képes elhelyezni Magyarországot a globális folyamatokban a történelem során és napjainkban;
- ismeri hazája államszervezetét;
- képes egyszerű esetekben forráskritikát végezni, valamint különbséget tenni források között típus és szövegösszefüggés alapján;
- össze tudja vetni a forrásokban található információkat az ismereteivel, párhuzamot tud vonni különböző típusú (pl. szöveges és képi) történelmi források tartalma között; meg tudja vizsgálni, hogy a történet szerzője résztvevője vagy kortársa volt-e az eseményeknek;
- egyszerű következtetéseket von le, és véleményt tud alkotni különböző források hitelességéről és releváns voltáról;

- a tanult történelmi eseményeket, jelenségeket, személyeket, ikonikus szimbólumokat, tárgyakat, képeket hozzá tudja rendelni egy adott történelmi korhoz, régióhoz, államhoz;
- biztonsággal használ különböző történelmi térképeket a fontosabb történelmi események helyszíneinek azonosítására, egyszerű jelenségek, folyamatok leolvasására, értelmezésére, vaktérképen való elhelyezésére;
- önállóan, folyamatos beszéddel képes eseményeket, történeteket elmondani, történelmi személyeket bemutatni, saját véleményt megfogalmazni;
- össze tudja foglalni saját szavaival hosszabb elbeszélő vagy leíró, valamint rövidebb magyarázó szövegek tartalmát;
- az általa gyűjtött történelmi adatokból, szövegekből rövid tartalmi ismertetőt tud készíteni;
- képes önálló kérdések megfogalmazására a tárgyalt történelmi témával, eseményekkel
- folyamatokkal kapcsolatban;
- képes rövid fogalmazások készítésére egy-egy történetről, történelmi témáról;
- különböző történelmi korszakok, történelmi és társadalmi kérdések tárgyalása során szakszerűen alkalmazza az értelmező és tartalmi kulcsfogalmakat, továbbá használja a témához kapcsolódó történelmi fogalmakat;
- egyszerű történelmi témáról tanári útmutatás segítségével kiselőadást és digitális prezentációt állít össze és mutat be;
- egyszerű történelmi kérdésekről tárgyilagos véleményt tud megfogalmazni, állításait alátámasztja;
- meghallgatja és megérti – adott esetben elfogadja – mások véleményét, érveit;
- tanári segítséggel dramatikusan, szerepjáték formájában tud megjeleníteni történelmi eseményeket, jelenségeket, személyiségeket;
- társadalmi és erkölcsi problémákat azonosít adott történetek, történelmi események, különböző korok szokásai alapján;
- példákat hoz a történelmi jelenségekre, folyamatokra;
- feltételezéseket fogalmaz meg néhány fontos történelmi esemény és folyamat feltételeiről, okairól és következményeiről, és tényekkel alátámasztja azokat;
- több szempontból képes megkülönböztetni a történelmi jelenségek és események okait és következményeit (pl. hosszú vagy rövid távú, gazdasági, társadalmi vagy politikai);
- felismeri, hogy az emberi cselekedet és annak következménye között szoros kapcsolat van.

A nevelési-oktatási szakasz végére a tanulóban:

- kialakul a múlt iránti érdeklődés;
- megerősödik benne a nemzeti identitás és hazaszeretet érzése; büszke népe múltjára, ápolja hagyományait, és méltón emlékezik meg hazája nagyjairól;
- kialakulnak az európai civilizációs identitás alapelemei;
- kialakulnak a társadalmi felelősség és normakövetés, az egyéni kezdeményezőkészség és a hazája, közösségei és embertársai iránti felelősségvállalás, az aktív állampolgárság, valamint a demokratikus elkötelezettség alapelemei.

6. Eszközök: tankönyv, munkafüzet, Képes történelmi atlasz, interaktív tábla, fali térképek, filmek.

Etika tantárgy

5. évfolyam

1. Az 5. évfolyamos Etika helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 5. évfolyamának Etika tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
5.	1	36	34	2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Témakörök	Évi órakeret a kerettanterv szerint	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	összesen
Értudat - Önismeret	10	1	11
Család – Helyem a családban	12	1	13
Társas tudatosság és társas kapcsolatok - Helyem a társas-lelkületi közösségekben	12		12
Összesen	34	2	36

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységeként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Éntudat – Önismeret	Drámajáték Beszélgetés Irodalmi szemelvények feldolgozása	Testi, szellemi tulajdonságok változásairól beszámoló (egyén)
Család – Helyem a családban	Szituációs játék Frontális munka Filmrészlet	A szeretet formáinak kimutatása-kutatás, kérdések megfogalmazása
Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas- lelkületi közösségekben	Frontális munka Beszélgetés Drámajáték Elemzés Ötletbörze	Kortárs csoportos összegyűjtése (ami az egyén életében szerepet játszik) Vita

5. A továbbhaladás feltételei: A tanuló

- reálisan értékeli helyzetét, fejlődési célokat fogalmaz meg.
- felismeri a tudásszerzés módjait, különös tekintettel a forrás hitelességére;
- felismeri a helyzethez illeszkedő érzelmeket és kifejezőmódjukat, és ennek megfelelően viselkedik/cselekszik;
- a családjában és ismeretségi körében talál olyan mintákat, amelyek példaként szolgálnak számára;
- képes a problémák elemzésére és a megoldási alternatívák alkotására, a probléma megoldása érdekében, önmaga motiválására;
- döntései meghozatalakor figyelembe veszi a saját értékeit is.
- megfigyeli, hogy saját érzelmi állapota és viselkedése milyen következményekkel járhat, és milyen hatást gyakorolhat a társas kapcsolatainak alakítására;
- képes a helyzetnek megfelelő érzelmek kifejezésére;
- megfogalmazza, hogy a szeretetnek, a bizalomnak, az elkötelezettségnek, tiszteletnek milyen szerepe van a családban, a barátságokban és a párkapcsolatokban; az iskolai közösségekben.
- megfelelő döntéseket hoz arról, hogy az online térben, milyen információkat oszthat meg önmagáról.

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- megismeri az önazonosság fogalmát és jellemzőit, azonosítja saját személyiségének néhány elemét;
- ismer testi-lelki egészséget őrző tevékenységeket és felismeri a saját egészségét veszélyeztető hatásokat. Megfogalmazza a saját intim terének határait
- megismer olyan mintákat és lehetőségeket, amelyek segítségével a különböző helyzetek megoldhatók, illetve tudja, hogy hová fordulhat segítségért;
- azonosítja a családban betöltött szerepeket és feladatokat;
- azonosítja saját szerepét és feladatait;
- felismeri saját családjának viszonyrendszerét, a családot összetartó érzelmeket és közös értékeket;
- azonosítja az egyéni, családi és társadalmi boldogulás feltételeit.
- képes a saját véleményétől eltérő véleményekhez tisztelettel viszonyulni, a saját álláspontja mellett érvelni;
- felismeri a konfliktus kialakulására utaló jelzéseket;
- rendelkezik érzelmi kifejezőképességekkel a konfliktusok megelőzésére és megoldási javaslatokkal a konfliktusok megoldására;
- azonosítja a csoportban elfoglalt helyét és szerepét, törekszik a személyiségének legjobban megfelelő feladatok vállalására;
- törekszik mások helyzetének megértésére, felismeri a mások érzelmi állapotára és igényeire utaló jelzéseket;
- nyitott és segítőkész a nehéz helyzetben levő személyek iránt;
- különbséget tesz a valóságos és a virtuális identitás között, felismeri a virtuális identitás jellemzőit.

6. Eszközök: interaktív tábla, dokumentumfilmek, irodalmi szövegrészek, tankönyv, munkafüzet.

6. évfolyam

- 1. A 6. évfolyamos Etika helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 6. évfolyamának Etika tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
6.	1	36	34	2

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Témakörök	Évi órakeret a kerettanterv szerint	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	összesen
A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – helyem a társadalomban	10	1	11
A természet rendjének megőrzése, a fenntartható jövő	12		12
Az európai kultúra emberképe, hatása az egyén értékrendjére.	12	1	13
Összesen	34	2	36

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységeként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – helyem a társadalomban	Szerepjáték Szituációs játék Csoportmunka	Gyűjtőmunka: milyen közösségek élnek a mai társadalomban Virtuális közösség szerepe életünkben
A természet rendjének megőrzése, a fenntartható jövő	Információ feldolgozás Rendszerező táblázat Vita	Ismeretszerzés: a mai világ technikai eszközei hogyan hatnak az emberekre Beszámoló: fogyasztói társadalmak problémái
Az európai kultúra emberképe, hatása az egyén értékrendjére	Irodalmi szemelvények feldolgozása Önálló munka Ismeretszerzés	Ismeretszerzés: a tudományokat, művészeteket kutató és létrehozó ember

5. A továbbhaladás feltételei: A tanuló

- azonosítja a nemzet, a kulturális közösség számára fontos értékeket, indokolja, hogy ezek milyen szerepet játszanak a saját életében;
- érzelmileg azonosul az állami, nemzeti és egyházi ünnepkörök jelentőségével, értelmezi a hozzájuk kapcsolódó jelképeket, valamint az ünnepek közösségmegtartó szerepét;
- értékeli az etikus és nem etikus cselekvések következményeit;
- a csoporthoz való csatlakozás, vagy az onnan való kiválás esetén összeveti a csoportnormákat és a saját értékrendjét.
- megfogalmazza személyes felelősségét a természeti és tárgyi környezet iránt, megoldási javaslatot tesz környezetének megőrzésére, esztétikus fejlesztésére
- felismeri az ökológiai, ökonómiai egyensúly hétköznapi szükségességét
- megfogalmazza, hogy a pozitív egyéni és társadalmi jövőkép elérését milyen feltételek támogatják.
- reflektíven értékeli a tudásszerzés módjait, különös tekintettel a forrás hitelességére;

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- értelmezi a szabadság és az önkorlátozás, a tolerancia és a szeretet megjelenését és határait egyéni élethelyzeteiben;
 - azonosítja a valós és a virtuális térben történő zaklatások különböző fokozatait és módjait, van terve a zaklatások elkerülésére és kivédésére; tudja, hogy hová fordulhat segítségért;
 - fizikai vagy digitális környezetben információt gyűjt és megosztja tudását a sport, tudomány, technika, művészetek vagy a közélet területén a magyar nemzet vagy Európa kultúráját meghatározó kiemelkedő személyiségekről és tevékenységükről;
 - ismeri a nemzeti identitást meghatározó kulturális értékeket, és indokolja, hogy miért fontos ezek megőrzése;
 - megismeri a természeti erőforrások felhasználására, a környezetszennyezésre, a globális és társadalmi egyenlőtlenségek problémájára vonatkozó etikai felvetéseket;
 - értelmezi a szeretetnek, az élet tisztelete elvének a kultúrára gyakorolt hatását;
 - összekapcsolja az egyes egyházak, vallások ünnepköreit és a hozzájuk tartozó jelképeket, szokásokat, néphagyományokat;
 - saját életét meghatározó világnézeti elkötelezettség birtokában alkalmazza a kölcsönös tolerancia elveit.
- 6. Eszközök:** interaktív tábla, dokumentumfilmek, irodalmi szövegrészletek, tankönyv, munkafüzet.

7. évfolyam

1. A 7. évfolyamos Etika helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 7. évfolyamának Etika tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
7.	1	36	34	2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Témakörök	Évi órakeret a kerettanterv szerint	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	összesen
Értudat – Önismeret	10	1	11
Család – Helyem a családban	12	1	13
Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben.	12		12
Összesen	34	2	36

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységeként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák

Értudat - Önismeret	Kommunikációs helyzeteknek megfelelő szituációs játék Irodalmi szemelvények	Önismereti teszt Gyűjtőmunka, projektmunka (értékek)
Család – Helyem a családban	Filmrészlet Irodalmi szemelvények Szituációs játék Ötletbörze	Csoportmunka Páros munka Érvelés
Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas- lelkületi közösségekben	Csoportos munka Ötletbörze Drámajáték	Vita: a közösség erőt ad vagy korlátoz?

5. A továbbhaladás feltételei: A tanuló

- reálisan feltérképezi, hogy saját érzelmi állapota és viselkedése milyen következményekkel járhat, és milyen hatást gyakorolhat a társas kapcsolatai alakítására; képes a helyzetnek megfelelő érzelmek kifejezésére;
- megfelelő döntéseket hoz arról, hogy az online térben milyen információkat oszthat meg önmagáról;
- reálisan értékeli helyzetét, fejlődési célokat fogalmaz meg, reflektíven értékeli tudásszerzési módjait, különös tekintettel a forrás hitelességére;
- feltárja pályaeérdeklődését és továbbtanulási céljait;
- képes a problémák elemzésére és a megoldási alternatívák alkotására, a probléma megoldása érdekében képes önmaga motiválására;
- célok és döntések meghozatalakor figyelembe veszi a személyes értékeit;
- reálisan feltérképezi, hogy saját érzelmi állapota és viselkedése milyen következményeket okozhat, és milyen hatást gyakorolhat a társas kapcsolatai alakítására; képes a helyzetnek megfelelő érzelmek kifejezésére;
- a családjában és ismeretségi körében talál olyan mintákat, amelyek példaként szolgálnak számára;
- megfogalmazza, hogy a szeretetnek, az elkötelezettségnek, bizalomnak, tiszteletnek milyen szerepe van a családban, a barátságokban és a párkapcsolatokban.
- reálisan feltérképezi, hogy saját érzelmi állapota és viselkedése milyen következményekkel járhat, és milyen hatást gyakorolhat a társas kapcsolatai alakítására; képes a helyzetnek megfelelő érzelmek kifejezésére;

- a csoporthoz való csatlakozás vagy az onnan való kiválás esetén összeveti a csoportnormákat és a saját értékrendjét;
- a családjában és ismeretségi körében talál olyan mintákat, amelyek példaként szolgálnak számára;

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- megismeri az identitás fogalmát és jellemzőit, azonosítja saját identitásának néhány elemét;
- ismer testi és mentális egészséget őrző tevékenységeket és felismeri a saját egészségét veszélyeztető hatásokat. Megfogalmazza a saját intim terének határait;
- különbséget tesz a valóságos és a virtuális identitás között, felismeri a virtuális identitás jellemzőit.
- célokat tűz ki maga elé, és azonosítja a saját céljai eléréséhez szükséges főbb lépéseket; céljai megvalósítása közben önkontrollt végez, siker esetén önjutalmazást gyakorol.
- megismer olyan mintákat és lehetőségeket, amelyek segítségével a problémás helyzetek megoldhatók, illetve tudja, hogy hová fordulhat segítségért;
- azonosítja a családban betöltött szerepeket és feladatokat; egyre realisabban a saját szerepét és feladatait;
- felismeri saját családjának viszonyrendszerét, a családot összetartó érzelmeket és közösségi értékeket;
- képes a saját véleményétől eltérő véleményekhez tisztelettel viszonyulni, a saját álláspontja mellett érvelni;
- kölcsönös megértésre törekszik;
- felismeri a konfliktus kialakulására utaló jelzéseket;
- rendelkezik tapasztalatokkal, érvekkel a konfliktusok megelőzésére és megoldási javaslatokkal a konfliktusok megoldására;
- azonosítja a csoportban elfoglalt helyét és szerepét, törekszik a személyiségének legjobban megfelelő feladatok vállalására;
- törekszik mások helyzetének megértésére, felismeri a mások érzelmi állapotára és igényeire utaló jelzéseket;
- nyitott és segítőkész a nehéz helyzetben levő személyek iránt.

6. Eszközök: interaktív tábla, dokumentumfilmek, irodalmi szövegrészletek, tankönyv, munkafüzet.

8. évfolyam

- 1. A 8. évfolyamos Etika helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 8. évfolyamának Etika tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
8.	1	36	34	2

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Témakörök	Évi órakeret a kerettanterv szerint	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	összesen
1. A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – helyem a társadalomban	10	1	11
2. A természet rendjének megőrzése, a fenntartható jövő	12	1	13
3. Az európai kultúra emberképe, hatása az egyén értékrendjére	12		12
Összesen	34	2	36

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységeként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – helyem a társadalomban	Projektmunka Forrásfeldolgozás- csoportmunka	Vita az együttélés szabályairól Gyűjtőmunka az Unióról Kiselőadás az Unió működéséről
A természet rendjének megőrzése, a fenntartható jövő	Szituációs játék Projektmunka Vita Beszélgetés	Vita: a média által sugárzott információk fedik-e a valóságot Különbségek összegyűjtése- boldogság és boldogulás
Az európai kultúra emberképe, hatása az egyén értékrendjére	Tanári magyarázat Csoportmunka Ismeretek gyűjtése Kiselőadás Ismeretterjesztő film	Fogalmazás írása: erkölcsi tanításról, erények, bűnök Csoportosítás: világvallások jegyeinek összegyűjtése

5. A továbbhaladás feltételei: A tanuló

- azonosítja, értelmezi a nemzet, a kulturális közösség számára fontos közösségi értékeket, indokolja, hogy ezek milyen szerepet játszanak a saját életében;
- érzelmileg, társas-lelkületileg azonosul az állami, nemzeti és egyházi ünnepkörök jelentőségével, értelmezi a hozzájuk kapcsolódó jelképeket, valamint az ünnepek közösségmegtartó szerepét;
- a csoporthoz való csatlakozás vagy az onnan való kiválás esetén összeveti a csoportnormákat és a saját értékrendjét;
- képes a problémák elemzésére és a megoldási alternatívák alkotására, a probléma megoldása érdekében képes önmaga motiválására;
- azonosítja a számára fontos közösségi értékeket, indokolja, hogy ezek milyen szerepet játszanak a saját életében;

- értékeli az etikus és nem etikus cselekvések lehetséges következményeit.
- megfogalmazza személyes felelősségét a természeti és tárgyi környezet iránt, megoldási javaslatot tesz környezetének megőrzésére, esztétikus fejlesztésére;
- értékeli, értelmezi az ökológiai, ökonómiai egyensúly hétköznapi szükségességét;
- döntéseket hoz arról, hogy milyen szokások kialakulásával járul hozzá a fenntartható fejlődés megvalósításához, milyen cselekvéseket tehet a társadalmi problémák kezelése érdekében;
- megfogalmazza, hogy a pozitív egyéni és társadalmi jövőkép elérését milyen feltételek támogatják.
- értékeli az etikus, a nem etikus cselekvések lehetséges következményeit;
- reflektíven értékeli tudásszerzési módjait, különös tekintettel a forrás hitelességére;
- képes a helyzetnek megfelelő érzelmek kifejezésére;
- egyéni cselekvési lehetőségeket fogalmaz meg az erkölcsi értékek érvényesítésére.

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- azonosítja a valós és virtuális térben történő zaklatások különböző fokozatait és módjait, van terve a zaklatások elkerülésére és kivédésére; tudja, hogy hová fordulhat segítségért;
- értelmezi a szabadság és az önkorlátozás, a tolerancia és a szeretet megjelenését és határait egyéni élethelyzeteiben;
- fizikai vagy digitális környezetben információt gyűjt és megosztja tudását a sport, tudomány, technika, művészetek vagy a közélet területén a magyar nemzet és Európa kultúráját meghatározó kiemelkedő személyiségekről és tevékenységükről;
- ismeri a nemzeti identitást meghatározó kulturális értékeket, és indokolja, hogy miért fontos ezek megőrzése;
- azonosítja a nemzeti és európai értékek közös jellemzőit, az európai kulturális szemlélet meghatározó elemeit; ismereteket szerez a Kárpát-medencében élő magyarokról, Magyarországon élő nemzetiségekről, népcsoportokról, kettős kötődésű személyekről;
- reflektív módon vizsgálja saját és csoportja gondolkodását más csoportokról; kifejti véleményét a sztereotípiák és előítéletek hatásáról.
- kritikus szemlélettel vizsgálja a technikai fejlődés lehetőségeit, korlátait;
- megismeri és véleményezi a természeti erőforrások felhasználására, a környezetszennyezésre, a globális és társadalmi egyenlőtlenségek problémájára vonatkozó etikai felvetéseket;

- értelmezi a szeretetnek, az élet tisztelete elvének a kultúrára gyakorolt hatását;
- feltárja, hogyan jelenik meg a hétköznapiak során a tárgyalt világvallásoknak az emberi életre vonatkozó erkölcsi tanításai;
- saját életét meghatározó világnézeti elkötelezettség birtokában a kölcsönös tolerancia elveit gyakorolja.

6. Eszközök: interaktív tábla, dokumentumfilmek, irodalmi szövegrészek, tankönyv, munkafüzet.

Természettudomány tantárgy

5. évfolyam

- Az 5. évfolyam természettudomány tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Természettudomány 5-6. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.
- A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
2	72	68	4

- A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt szintű testnevelés, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Tematikai egység	Keret-tantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
Anyagok és tulajdonságaik	12	0	12
Mérések, mértékegységek, mérőeszközök	7	0	7
Tájékozódás az időben	6	0	6
Alapvető térképészeti ismeretek	7	0	7
A növények testfelépítése	10	1	11
Az állatok testfelépítése	10	1	11

Az emberi szervezet felépítése, működése, a testi-lelki egészség	10	1	11
Alapvető légköri jelenségek és folyamatok	6	1	7
Összesen	68	4	72

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Anyagok és tulajdonságaik	Tanulói kísérletek. Tanári magyarázat. Frontális ismeretátadás. Csoportos tanulókísérlet.	Vizsgálatok elvégzése a tapasztalatok rögzítése rajzban és írásban. Poszter, kiselőadás készítése. Kísérletek szabályos és biztonságos végrehajtása.
Mérések, mértékegységek, mérőeszközök	Tanulói kísérletek. Tanári magyarázat. Frontális ismeretátadás. Csoportos tanulókísérlet. Példák keresése a mindennapi életből.	Szövegfeldolgozás. Mérések elvégzése. Adatsorok elemzése. Megfigyelés. Önálló számolás, mérés.
Tájékozódás az időben	Tanulói kísérletek. Tanári magyarázat. Frontális ismeretátadás.	Napirend és hetirend készítése. Modell készítése. Időszalag készítése. Poszter készítése.
Alapvető térképészeti ismeretek	Csoportos tanulókísérlet. Folyamatábrák elemzése. Interaktív tábla használata.	Gyakorlatok iránytűvel. A térkép jelrendszere. Ábraelemzés. Interaktív tábla feladatainak megoldása.
A növények testfelépítése	Prezentáció (plakát), digitális bemutató készítése. Csoportos tanulókísérlet.	Megfigyelések, vizsgálatok végzése.

		Tapasztalatok rajzban és/vagy írásban történő rögzítése. Növényhatározás online alkalmazás segítségével. Kiselőadás.
Az állatok testfelépítése	Prezentáció (plakát) készítése, digitális bemutató készítése. Csoportos tanulókísérlet.	Megfigyelések, vizsgálatok végzése. Tapasztalatok rajzban és/vagy írásban történő rögzítése. Növényhatározás online alkalmazás segítségével. Kiselőadás.
Az emberi szervezet felépítése, működése, a testi-lelki egészség	Tanulói kísérletek. Tanári magyarázat. Frontális ismeretátadás. Csoportos tanulókísérlet.	Adatok elemzése. Mozgásos feladatok, játékok. Szövegelemzés. Kiselőadás készítése.
Alapvető légköri jelenségek és folyamatok	Tanulói kísérletek. Tanári magyarázat. Frontális ismeretátadás. Csoportos tanulókísérlet.	Kiselőadás, poszter készítése. Időjárás-jelentés készítése piktogramokkal. Számítási feladatok. Mérések elvégzése, tapasztalatok rögzítése írásban, grafikonok, rajzok segítségével.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- korábbi tapasztalatai és megfigyelései révén felismeri a víz különböző tulajdonságait, különböző szempontok alapján rendszerezi a vizek fajtáit;
- megfigyeli a különböző halmazállapot-változásokhoz (olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás) kapcsolódó folyamatokat, példákat gyűjt hozzájuk a természetben, a háztartásban és az iparban;
- bizonyítja és hétköznapi példákkal alátámasztja a víz fagyásakor történő térfogatnövekedést;
- kísérletek során megfigyeli a különböző halmazállapotú anyagok vízben való oldódásának folyamatát;
- felismeri az olvadás és az oldódás közötti különbséget kísérleti tapasztalatok alapján;

- elsajátítja a tűzveszélyes anyagokkal való bánásmódot, tűz esetén ismeri a szükséges teendőket;
- megfigyeli a talaj élő és élettelen alkotóelemeit, tulajdonságait, összehasonlítja különböző típusú talajféleségeket, valamint következtetések révén felismeri a talajnak mint rendszernek a komplexitását;
- korábbi tapasztalatai és megfigyelései révén felismeri a levegő egyes tulajdonságait;
- vizsgálat révén azonosítja a tipikus lágyszárú és faszárú növények részeit;
- megkülönbözteti a hely- és helyzetváltoztatást, és példákat keres ezekre megadott szempontok alapján.
- önállóan végez becsléseket, méréseket és használ mérőeszközöket a hőmérséklet, a hosszúság, a tömeg, az űrtartalom és az idő meghatározására;
- észleli, méri az időjárási elemeket, a mért adatokat rögzíti, ábrázolja;
- Magyarországra vonatkozó adatok alapján kiszámítja a napi középhőmérsékletet, a napi és évi közepes hőingást;
- leolvassa és értékeli a Magyarországra vonatkozó éghajlati diagramok és éghajlati térképek adatait.
- tervet készít saját időbeosztására vonatkozóan;
- megfigyeli a természet ciklikus változásait;
- megérti a Föld mozgásai és a napi, évi időszámítás közötti összefüggéseket;
- modellezi a Nap és a Föld helyzetét a különböző napszakokban és évszakokban.
- mágneses kölcsönhatásként értelmezi az iránytű működését;
- felismeri a felszínformák ábrázolását a térképen;
- megérti a méretarány és az ábrázolás részletessége közötti összefüggéseket;
- fő- és mellékégtájak segítségével meghatározza különböző földrajzi objektumok egymáshoz viszonyított helyzetét;
- felismeri és használja a térképi jelrendszert és a térképajtákat (domborzati térkép, közigazgatási térkép, autós térkép, turistatérkép).
- felismeri és megnevezi a növények életfeltételeit, életjelenségeit;
- összehasonlítja ismert hazai természet vagy vadon élő növényeket adott szempontok (testfelépítés, életfeltételek, szaporodás) alapján;
- felismeri és megnevezi a növények részeit, megfigyeli jellemzőiket, megfogalmazza ezek funkcióit;

- összehasonlítja ismert hazai termesztett vagy vadon élő növények részeit megadott szempontok alapján;
- ismert hazai termesztett vagy vadon élő növényeket különböző szempontok szerint csoportosítja;
- azonosítja a lágyszárú és a faszárú növények testfelépítése közötti különbségeket.
- felismeri és megnevezi az állatok életfeltételeit és életjelenségeit;
- összehasonlít ismert hazai házi vagy vadon élő állatokat adott szempontok (testfelépítés, életfeltételek, szaporodás) alapján;
- felismeri és megnevezi az állatok testrészeit, megfigyeli jellemzőiket, megfogalmazza ezek funkcióját;
- az állatokat különböző szempontok szerint csoportosítja;
- azonosítja a gerinctelen és a gerinces állatok testfelépítése közötti különbségeket;
- mikroszkóp segítségével megfigyeli egysejtű élőlényeket.
- felismeri és megnevezi az emberi test fő részeit, szerveit;
- látja az összefüggéseket az egyes szervek működése között;
- érti a kamaszkori testi és lelki változások folyamatát, élettani hátterét;
- tisztában van az egészséges életmód alapelveivel, azokat igyekszik betartani.
- megnevezi az éghajlat fő elemeit;
- jellemzi és összehasonlítja az egyes éghajlati övezeteket (forró, mérsékelt, hideg);
- értelmezi az évszakok változását;
- értelmezi az időjárás-jelentést;
- piktogramok alapján megfogalmazza a várható időjárást.

6. Eszközök:

- Tankönyv és munkafüzet,
- Atlasz
- Falitérkép
- Folyamatábra, falitabló
- Interaktív tábla, projektor, tablet
- Földgömb, úrfelvételek, napóra, különféle órák és naptárak
- Hőmérő, pohár, víz, fotók, filmrészlet csapadékformákról
- Időjárás térképek, tematikus térképek, hőmérők, szélerősség-mérő, csapadékmérő
- Térkép, mérőszalag, vonalzó

- Borszeszegő, vasháromláb, laborhőmérő, üvegpoharak.
- Homok, kavics, andezit, bazalt, mészkő, talajminták
- Nagyító, ecetsav
- Mágnesek, vaspor, üveg és műanyag rudak.
- Természet-védelmi területek, nemzeti parkok térképe, képei
- Csontváz, emberi torzó

6. évfolyam

1. A 6. évfolyam természettudomány tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei

megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Természettudomány 5-6. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
2	72	68	4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Keret-tantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
Megfigyelés, kísérletezés, tapasztalás	8	0	8
Topográfiai alapismeretek	7	1	8
Gyakorlati jellegű térképészeti ismeretek (Az iskola környékének megismerése során, terepi munkában)	7	0	7
Az erdők életközössége és természeti-környezeti problémái	11	1	12
A mezők és a szántóföldek életközössége, természeti-környezeti problémái	9	0	9

Vízi és vízparti életközösségek és természeti-környezeti problémái	10	0	10
Az energia	6	0	6
A Föld külső és belső erői, folyamatai	10	2	12
Összesen	68	4	72

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységeként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Megfigyelés, kísérletezés, tapasztalás	Folyamatábrák elemzése. Ismeretek szintézise. Csoportmunka. Tanári bemutató kísérlet.	Egyszerű kísérletek elvégzése. Poszter és/vagy kiselőadás készítése. Eszközhasználat.
Topográfiai alapismeretek	Példák keresése a mindennapi életből. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata.	Puzzle készítése. Kiselőadás, poszter készítése. Helymeghatározás. Interaktív tábla feladatainak megoldása.
Gyakorlati jellegű térképészeti ismeretek (Az iskola környékének megismerése során, terepi munkában)	Szemléltetés interaktív tábla használatával. Példák keresése a mindennapi életből.	Térképvázlat készítése. Terepi tájékozódási feladat, vetélkedő. Útvonalterv készítése.
Az erdők életközössége és természeti-környezeti problémái	Csoportmunka.	Kiselőadások, poszterek készítése. Növényfelismerési gyakorlat. Bemutató készítése. Kisfilmek megtekintése.
A mezők és a szántóföldek életközössége, természeti-környezeti problémái	Tanári magyarázat. Frontális ismeretátadás. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Kiselőadások, poszterek készítése. Növényfelismerési gyakorlat. Bemutató készítése, kisfilmek megtekintése.

Vízi és vízparti életközösségek és természeti-környezeti problémái	Tanári magyarázat. Frontális ismeretátadás. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Megfigyelések, vizsgálatok végrehajtása, tapasztalatok rajzban és/vagy írásban történő rögzítése. Modellezés. Kisfilmek megtekintése.
Az energia	Önálló/csoportos információfeldolgozás. Ismeretek rendszerezése. Számítógép használata: gyakorlás a digitális tudásbázis segítségével.	Szövegek elemzése. Esettanulmányok gyűjtése. Modellek készítése.
A Föld külső és belső erői, folyamatai	Tanári magyarázat. Frontális ismeretátadás. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Bemutató és tanulói kísérlet.	Kőzet, talaj vizsgálata. Kiselőadás és/vagy poszter készítése. Modellezés. Vizsgálatok, egyszerű kísérletek elvégzése.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- megfigyeli a mágneses kölcsönhatásokat, kísérlettel igazolja a vonzás és a taszítás jelenségét, példákat ismer a mágnesesség gyakorlati életben való felhasználására;
- megfigyeli a testek elektromos állapotát és a köztük lévő kölcsönhatásokat, ismeri ennek gyakorlati életben való megjelenését;
- megfigyeléseken és kísérleten keresztül megismeri az energiatermelésben szerepet játszó anyagokat és az energiatermelés folyamatát;
- kísérletekkel igazolja a növények életfeltételeit;
- kísérleti úton megfigyeli az időjárás alapvető folyamatait, magyarázza ezek okait és következményeit.
- felismeri a földrészeket és az óceánokat a különböző méretarányú és ábrázolásmódú térképeken;
- felismeri a nevezetes szélességi köröket a térképen;
- megfogalmazza Európa és Magyarország tényleges és viszonylagos földrajzi fekvését;
- ismeri a főfolyó, a mellékfolyó és a torkolat térképi ábrázolását;
- felismeri és megnevezi a legjelentősebb hazai álló- és folyóvizeket;
- bejelöli a térképen Budapestet és a saját lakóhelyéhez közeli fontosabb nagyvárosokat és a szomszédos országokat.

- a valóságban megismert területről egyszerű, jelrendszerrel ellátott útvonaltervet, térképet készít;
- tájékozódik a terepen térképvázlat, iránytű és GPS segítségével;
- meghatározott szempontok alapján útvonalat tervez a térképen;
- használni tud néhány egyszerű térinformatikai alkalmazást.
- megfigyeli hazánk erdei élőlénytársulásainak főbb jellemzőit;
- életközösséggént értelmezi az erdőt;
- felismeri és magyarázza az élőhely-életmód-testfelépítés összefüggéseit az erdők életközössége esetén;
- példákkal bizonyítja, rendszerezi és következtetéseket von le az erdei élőlények környezethez történő alkalmazkodására vonatkozóan;
- táplálékláncokat és azokból táplálékhálózatot állít össze a megismert erdei növény- és állatfajokból;
- példákon keresztül bemutatja az erdőgazdálkodási tevékenységek életközösségre gyakorolt hatásait;
- tisztában van az erdő természetvédelmi értékével, fontosnak tartja annak védelmét.
- megfigyeli hazánk fátlan élőlénytársulásainak főbb jellemzőit;
- megadott szempontok alapján összehasonlítja a rétek és a szántóföldek életközösségeit;
- életközösséggént értelmezi a mezőt;
- felismeri és magyarázza az élőhely-életmód-testfelépítés összefüggéseit a rétek életközössége esetén;
- példákkal bizonyítja, rendszerezi és következtetéseket von le a mezei élőlények környezethez történő alkalmazkodására vonatkozóan;
- táplálékláncokat és azokból táplálékhálózatot állít össze a megismert mezei növény- és állatfajokból;
- példákon keresztül mutatja be a mezőgazdasági tevékenységek életközösségre gyakorolt hatásait;
- tisztában van a fátlan társulások természetvédelmi értékével, fontosnak tartja azok védelmét.
- megfigyeli hazánk vízi és vízparti élőlénytársulásainak főbb jellemzőit;
- életközösséggént értelmezi a vizes élőhelyeket;
- összehasonlítja a vízi és szárazföldi élőhelyek környezeti tényezőit;

- felismeri és magyarázza az élőhely-életmód-testfelépítés összefüggéseit a vízi és vízparti életközösségek esetén;
- példákkal bizonyítja, rendszerezi és következtetéseket von le a vízi élőlények környezethez történő alkalmazkodására vonatkozóan;
- táplálékláncokat és ezekből táplálékhalózatot állít össze a megismert vízi és vízparti növény- és állatfajokból;
- példákon keresztül bemutatja a vízhasznosítás és a vízszennyezés életközösségre gyakorolt hatásait;
- tisztában van a vízi társulások természetvédelmi értékével, fontosnak tartja azok védelmét.
- csoportosítja az energiahordozókat különböző szempontok alapján;
- példákat hoz a megújuló és a nem megújuló energiaforrások felhasználására;
- megismeri az energiatermelés hatását a természetes és a mesterséges környezetre.
- megállapítja, összehasonlítja és csoportosítja néhány jellegzetes hazai kőzet egyszerűen vizsgálható tulajdonságait;
- példákat hoz a kőzetek tulajdonságai és a felhasználásuk közötti összefüggésekre;
- tisztában van azzal, hogy a talajpusztulás világméretű probléma;
- ismer olyan módszereket, melyek a talajpusztulás ellen hatnak (tápanyag-visszapótlás, komposztkészítés, ökológiai kertművelés);
- felismeri és összehasonlítja a gyűrődés, a vetődés, a földrengés és a vulkáni tevékenység hatásait;
- magyarázza a felszín lejtése, a folyó vízhozama, munkavégző képessége és a felszínformálás közti összefüggéseket;
- magyarázza az éghajlat és a folyók vízjárása közötti összefüggéseket.

6. Eszközök

- Tankönyv és munkafüzet,
- Atlasz
- Falitérkép
- Folyamatábra, falitabló
- Interaktív tábla, projektor, tablet
- Földgömb, űrfelvételek, napóra, különféle órák és naptárak
- Hőmérő, pohár, víz, fotók, filmrészlet csapadékformákról
- Időjárási térképek, tematikus térképek, hőmérők, szélereősség-mérő, csapadékmérő

- Térkép, mérőszalag, vonalzó
- Laboratóriumi eszközök
- Homok, kavics, andezit, bazalt, mészkő, talajminták
- Nagyító, ecetsav
- Mágnesek, vaspor, üveg és műanyag rudak.
- Természet-védelmi területek, nemzeti parkok térképe, képei
- Csontváz, emberi torzó.

Biológia tantárgy

7. évfolyam

1. A 7. évfolyam biológia tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Biológia 7-8. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
1,5	54	53	1

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
A biológia tudománya	3	0	3
Az élet kialakulása és szerveződése	6	0	6
Az élővilág fejlődése	6	0	6
Az élővilág országai	10	0	10
Bolygónk élővilága	10	0	10
Életközösségek vizsgálata	10	0	10
A természeti értékek védelme	8	1	9
Összesen	53	1	54

**4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
A biológia tudománya	Önálló/csoportos információfeldolgozás. Önálló ismeretalkalmazás. Ismeretek szintézise. Digitális bemutató.	Projektmunka. Ötletbörze. Információk gyűjtése, rendszerezése. Kiselőadások, fórum, posztetek, beszámolók készítése. Kisfilmek megtekintése.
Az élet kialakulása és szerveződése	Önálló/csoportos információfeldolgozás. Önálló ismeretalkalmazás. Ismeretek rendszerezése. Feladatmegoldás önállóan és, közös megbeszélés. KIP.	Vizsgálatok végzése, rögzítése rajzzal vagy mobiltelefonnal. Bemutató, magyarázat. Videók megtekintése, a látottak megbeszélése, összefoglalása. Sejtmodell készítése.
Az élővilág fejlődése	Önálló/csoportos információfeldolgozás. Ismeretek szintézise. Digitális bemutató.	Időszalag készítése. Önálló kutatómunka. Szituációs bemutató. Videó elemzése. Információk gyűjtése, rendszerezése.
Az élővilág országai	Frontális információközlés. Önálló ismeretalkalmazás. Ismeretek rendszerezése. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata. Digitális bemutató.	Mobiltelefon- applikációk és weboldalak keresése. Kiselőadás. Tapasztalatok rajzos rögzítése. Játékos feladatok. Halmazábra, fogalomtérkép, táblázat készítése.

Bolygónk élővilága	Önálló/csoportos információfeldolgozás, differenciált tanóra szervezés, kérdve-kifejtés. Tanári magyarázat. Ismeretek szintézise. Páros munka.	Kutatómunka. Természetfilmek, feladatlapos elemzés. Tematikus térképek rajzolása, posztterek készítése. Struktúra-funkció kapcsolatának elemzése.
Életközösségek vizsgálata	Frontális információközlés. Tanári-(tanulói) magyarázat. Önálló ismeretalkalmazás. Ismeretek rendszerezése. Szemléltetés videókkal. Interaktív tábla használata.	Önálló gyűjtőmunka. Csoportos tanulókísérlet. Kiselőadás készítése. Ötletroham, döntésfa, jellemzések.
A természeti értékek védelme	Önálló/csoportos információfeldolgozás. Önálló ismeretalkalmazás. Differenciált egyéni munka, Ismeretek rendszerezése.	Szerepjáték, storyline (kerettörténet) feladat, strukturált vita. Bemutató kiselőadások, virtuális séták összeállítása, dramatizálás, riport.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- ismeri a biológia tudományának kutatási céljait, elismeri a tudósok munkáját és felelősségét, képet alkot a biológia fejlődéséről, érti a jelenkori kutatások jelentőségét;
- érti és példákkal igazolja, hogy a tudományos elképzelések az adott kor tudásán és világképén nyugszanak, fejlődésük és cseréjük a megismerési folyamat természetes jellemzője;
- a biológiai jelenségekkel kapcsolatban kérdéseket, előfeltevéseket fogalmaz meg, tudja, hogy ezek akkor vizsgálhatók tudományosan, ha lehetőség van a bizonyításra vagy cáfolatra;
- tisztában van a mérhetőség jelentőségével, törekszik az elérhető legnagyobb pontosságra, de tisztában van ennek korlátaival is;
- megkülönbözteti a bulvár, a népszerűsítő és a tudományos típusú közléseket, médiatermékeket, törekszik a megtévesztés, az áltudományosság leleplezésére.

- tényekre alapozott érveket fogalmaz meg a baktériumok jelentőségével kapcsolatban, értékeli egészségügyi, környezeti és biotechnológiai jelentőségüket;
- vázlatrajz, fotó vagy mikroszkópos megfigyelés alapján felismeri és megnevezi a sejtmagvas sejtípus legfontosabb alkotórészeit, megfogalmazza a sejtekben zajló életfolyamatok lényegi jellemzőit;
- képek, videók és mikroszkópos megfigyelések alapján összehasonlítja a növényi és az állati sejtek felépítését és működését, példák alapján értelmezi az egysejtű életmód jellegzetességeit;
- érti a többsejtűek szerveződési típusainak különbségét, szerepét a fajok elterjedésében és a köztük kialakult munkamegosztásban.
- a biológiai problémák vizsgálatában figyelembe veszi az evolúciós fejlődés szempontjait, a földtörténeti időskálán el tudja helyezni ennek mérföldköveit, érti, hogy a mai emberi faj is az evolúció során alakult ki;
- értelmezi a rátermettség és a természetes szelekció fogalmát, tudja, hogy azt a véletlenszerű események és az önszerveződés is befolyásolhatják;
- elfogadja, hogy minden ember egy fajhoz tartozik és a nagyraszok értékükben nem különböznek, a biológiai és kulturális örökségük az emberiség közös kincse.
- alaktani jellemzők összehasonlítása alapján felismer néhány fontosabb növény- és állatcsoportot, ezekbe besorolást végez;
- konkrét példák vizsgálata alapján összehasonlítja a gombák, a növények és az állatok testfelépítését, életműködéseit és életmódját, ennek alapján érvel az önálló rendszertani csoportba sorolásuk mellett.
- alapfokon ismeri a földrészek, óceánok legjellegzetesebb növény- és állatfajait;
- a földrészek természetes növényzetét ábrázoló tematikus térképek, fényképek, ábrák segítségével azonosítja bolygónk biómjait;
- néhány jellegzetes faj példáján keresztül felismeri a kontinensek éghajlati övezetei, kialakult talajtípusai és az ott élő növényvilág közötti kapcsolatokat;
- néhány jellegzetes faj példáján keresztül felismeri a kontinensek jellegzetes növényei és az ott élő állatvilág közötti kapcsolatot;
- néhány tengeri növény- és állatfaj megismerése során felismeri, hogy bolygónk legnagyobb életközössége a világtengerekben él.

- másokkal együttműködve vizsgál környezetében található életközösségeket, az elkészített rajzok, fotók, videók és adatok alapján elemzi az élettelen környezeti tényezők és az élőlények közötti kapcsolatokat;
- életközösségek vizsgálata, valamint ábrák, animációk alapján magyarázza az életközösségekben zajló anyagforgalom folyamatát, felismeri az élőlények közötti táplálkozási kapcsolatokat, táplálkozási piramist szerkeszt;
- leírások, filmek és saját megfigyelései alapján elemzi az állatok viselkedésének alaptípusait, ezek lényegi jellemzőit konkrét példák alapján bemutatja;
- esetleírások, filmek és saját megfigyelései alapján felismeri az adott életközösségek biológiai értékeit, értékeli a lakókörnyezetében található életközösségek környezeti állapotot és életminőséget javító hatását.
- érti és elfogadja, hogy az élő természet rendelkezik olyan értékekkel, amelyeket törvényi eszközökkel is védeni kell, ismeri ennek formáit, felhívja a figyelmet az általa észlelt természetkárosításra;
- az életformák sokféleségét megőrzendő értéként kezeli, felismeri a benne rejlő esztétikai szépséget, érvel a biológiai sokféleség veszélyeztetése ellen;
- tájékozódik a környezetében található védett fajokról, életközösségekről, ezek eszmei értékéről és biológiai jelentőségéről, ismeri a hazai nemzeti parkok számát, területi elhelyezkedését, bemutatja védendő életközösségeik alapvető jellemzőit;
- egységben látja az életközösségek múltbeli, jelenkori és várható jövőbeli állapotát, azok jövőbeli állapotára valószínűségi előrejelzést fogalmaz meg, felismeri és vállalja a jövőjük iránti egyéni és közösségi felelősséget.

6. Eszközök

Tankönyv, munkafüzet, atlasz, internet, mikroszkóp, csontváz, koponya fogak, végtagok, szarvak, agancs, levelek, termések, tobozok, kéreg, kitömött állatok, gombák, préselt növények, mohapárna, folyadékos készítmények, műgyantás készítmények, szövetek, projektor, Interaktív tábla, színes kréta, filc, csomagoló papír, pendrive, tanulókártyák, applikációs képek, vízminták, növényi szervek, Kisnövény határozó, állatismeret, makrofotó, makett, animáció.

8. évfolyam

1. A 8. évfolyam biológia tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Biológia 7-8. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt szintű testnevelés, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
1,5	54	49	5

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt szintű testnevelés, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
Az élővilág és az ember kapcsolata, fenntarthatóság	10	0	10
Az emberi szervezet I. – Testkép, testalkat, mozgásképesség	5	1	6
Az emberi szervezet II. – Anyagforgalom	8	1	9
Az emberi szervezet III. – Érzékelés, szabályozás	6	1	7
Szaporodás, öröklődés, életmód	10	1	11
Egészségmegőrzés, elsősegély	10	1	11
Összesen	49	5	54

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Az élővilág és az ember kapcsolata, fenntarthatóság	Csoportos információfeldolgozás. Folyamatábrák elemzése. Ismeretek szintézise. Feladatmegoldás önállóan és közös megbeszélés.	Információgyűjtés. Összefüggések feltárása, elemzése. Tanultak felelevenítése.
Az emberi szervezet I. – Testkép, testalkat, mozgásképesség	Frontális információközlés. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Tanári magyarázat. Szemléltetés tárgyakkal.	Bemutató videók, animációk, mobiltelefonos applikációk keresése. Kiselőadások tartása. Makettek készítése. Szövetek vizsgálata, rajzos rögzítése.
Az emberi szervezet II. – Anyagforgalom	Frontális információközlés. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Tanári magyarázat. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata. Folyamatábrák elemzése. Ismeretek szintézise. Feladatmegoldás önállóan és közös megbeszélés.	Projektmunka. Számítások végzése. Példák keresése a mindennapi életből. Adatok értelmezése. Önálló kutatómunka. Adatgyűjtés. Mérések, vizsgálatok. Vita. Prezentáció (plakát) készítése. Ötletbörze. Szituációs játékok. Modell készítése.
Az emberi szervezet III. – Érzékelés, szabályozás	Frontális információközlés. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Tanári magyarázat. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla segítségével. Digitális bemutató. Folyamatvázlat készítése.	Makettek, torzók tanulmányozása. Folyamatvázlat rajzolása. Táblázatok. Animációk keresése, értelmezése. Egyszerűbb mérések, kísérletek elvégzése, tapasztalatok rajzban történő rögzítése

Szaporodás, öröklődés, életmód	Frontális információközlés. Önálló ismeretalkalmazás. Folyamatábrák elemzése. Feladatmegoldás önállóan és közös megbeszélés.	Bemutató ábrák, animációk tanulmányozása. Érvelés. Szerepjáték. Ötletbörze. Szituációs játékok.
Egészségmegőrzés, elsősegély	Önálló/csoportos információfeldolgozás. Tanári magyarázat. Szemléltetés tárgyakkal, interaktív tábla használata. Folyamatábrák elemzése. Ismeretek szintézise. Feladatmegoldás önállóan és közös megbeszélés. Gyakorlati bemutatás, alkalmazás	Videóinterjúk készítése. Információs anyagok összegyűjtése, összehasonlítása. Elsősegély nyújtási ismeretek alkalmazásának gyakorlati bemutatása, egészségvédelem, prevenció

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- kritikusan és önkritikusan értékeli az emberi tevékenység természeti környezetre gyakorolt hatását, életvitelében tudatosan követi a természet- és környezetvédelem szempontjait;
- ismeri a növények gondozásának biológiai alapjait, több szempontot is figyelembe véve értékeli a növények, a növénytermesztés élelmezési, ipari és környezeti jelentőségét;
- kritikusan vizsgálja a haszonállatok tartási módjai és a fajra jellemző igények közötti ellentmondásokat, ismeri és érti a nagyüzemi technológiák és a humánus állattartási módok közötti különbségeket;
- példák alapján elemzi a globális környezeti problémák gazdasági és társadalmi összefüggéseit, a megelőzés, a kárcsökkentés és az alkalmazkodás stratégiáit.
- az emberi test megfigyelése alapján azonosítja a főbb testtájakat és testrészeket, elemzi ezek arányait és szimmetriaviszonyait;

- felismeri az emberi bőr, a csontváz és a vázizomzat főbb elemeit, ezek kapcsolódási módjait, értelmezi a mozgási szervrendszer felépítése és az ember mozgásképessége közötti összefüggéseket;
- alapvető mozgástípusok és egyes sportok esetében elemzi a mozgásszervrendszer működésének jellemzőit, igyekszik ezeket fizikai fogalmakkal és elvekkel magyarázni;
- tudja, hogy a testünk alapfelépítése az evolúciós fejlődés eredménye, de az öröklött adottságaink az egyedfejlődés során formálódnak egyénivé, ebben nagy szerepet játszik az életmódunk is;
- felismeri a gyakorolt sportok testi és lelki fejlesztő hatását és a velük járó terheléseket, baleseti veszélyeket, tanácsokat fogalmaz meg ezek elkerülésére.
- ábrák, makettek alapján felismeri az ember anyagforgalmi szervrendszereinek fontosabb szerveit, a megismert külső és belső testkép alapján felidézi azok elhelyezkedését;
- szövegek, ábrák, folyamatvázlatok, videók és szimulációk alapján azonosítja a táplálkozási, keringési, légzési, kiválasztási szervrendszerek alapvető biológiai funkcióit, az életfolyamatok lépéseit;
- ismeri és megfelelő szempontok szerint értékeli az emberi szervezet állapotát, folyamatait jellemző fontosabb adatokat, azokat összefüggésbe hozza a testi és lelki állapotával, egészségével.
- ábrák, makettek alapján felismeri az ember ideg- és hormonrendszerének fontosabb szerveit, a megismert külső és belső testkép alapján felidézi azok elhelyezkedését;
- szövegek, ábrák, folyamatvázlatok, videók és szimulációk alapján azonosítja az ideg- és hormonrendszer alapvető biológiai funkcióit, értelmezi a szabályozás elvét;
- felismeri, hogy az immunrendszer is információkat dolgoz fel, azonosítja a rendszer főbb szerveit, sejtes elemeit és kémiai összetevőit;
- ismeri és megfelelő szempontok szerint értékeli az emberi szervezet állapotát, folyamatait jellemző fontosabb adatokat, azokat összefüggésbe hozza a testi és lelki állapotával, egészségével.
- azonosítja az emberi egyedfejlődés főbb szakaszait, bemutatja az emberi nemek testi különbözőségének kialakulását, tisztában van a felelős szexuális magatartás ismérveivel, értékeli a szexualitás egyéni életviteli és párkapcsolati jelentőségét;
- értékeli a személyi és környezeti higiénia egészségmegőrzéssel kapcsolatos jelentőségét, ennek alapelveit személyes környezetében is igyekszik alkalmazni, egyéni képességeihez mérten tisztán, rendben tartja környezetét.

- ismeri a szív- és érrendszeri betegségek kockázati tényezőit, igyekszik tudatosan alakítani étkezési szokásait, törekszik az életmódjának megfelelő energia- és tápanyagbevitelre, a normál testsúly megőrzésére;
- ismeri a kórokozó, a fertőzés és a járvány fogalmait, megkülönbözteti a vírusos és bakteriális fertőző betegségeket, felismeri az antibiotikumok helyes használatának fontosságát;
- tudja, hogy a daganatos betegségek kialakulását az életmód és a környezet is befolyásolja, és hogy gyógyításuk esélyét a korai felismerés nagymértékben növeli;
- érti az orvosi diagnosztikai eljárások célját, ismeri azok alapelvét és néhány főbb módszerét, értékeli a megfelelő diagnózis felállításának jelentőségét;
- felméri a baleseti sérülések kockázatait, igyekszik ezeket elkerülni, a bekövetkezett balesetek esetében felismeri a sérülés, vérzés vagy mérgezés jeleit, ezekről megfelelő beszámolót tud adni;
- a bekövetkezett balesetet, rosszulletet felismeri, segítséget (szükség esetén mentőt) tud hívni, valamint a tőle elvárható módon (életkori sajátosságainak megfelelően) elsősegélyt tud nyújtani: a sérült vagy beteg személy ellátását a rendelkezésre álló eszközökkel vagy eszköz nélkül megkezdeni (sebellátás, vérzéscsillapítás, eszméletlen beteg ellátása, szabad légút biztosítása);
- tudja alkalmazni az alapszintű újra élesztést mellkaskompressziók és lélegeztetés (CPR) kivitelezésével, felismeri ennek szükségességét.

6. Eszközök

Tankönyv, munkafüzet, atlasz, internet, mikroszkóp, csontváz, makett, modell, vérnyomás-mérő, vércukor-mérő, elsősegély-csomag, lámpa, zajforrás, lencsék, családi fotók, koponyák, fogak, végtagokfolyadékös készítmények, műgyantás készítmények, szövetek, bőr modell, ízületek, emberi torzó, szervek, fej metszet, táblakép, vetített kép, poszter, táblavázlat, színes lap, színes kréta, laptop projektor, interaktív tábla, munkalapok, diagramok, táblázatok.

Fizika tantárgy

7. évfolyam

- 1. A 7. évfolyam fizika tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Fizika 7-8. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete:** A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
1,5	54	50	4

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
Bevezetés a fizikába	8	0	8
Az energia	8	1	9
Mozgás, közlekedés és sportolás közben	10	1	11
Lendület és egyensúly	10	1	11
Víz, levegő és szilárd anyagok a háztartásban és a környezetünkben.	14	1	15
Összesen	50	4	54

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Bevezetés a fizikába	Prezentáció (plakát) és készítése. Csoportos tanulókísérlet. Frontális információközlés. Megfigyelések rögzítése, dokumentálása. Számítási feladat. Digitális bemutató, PPT készítése.	Ismeretek gyűjtése. Fontosabb tanulói eszközök használata. Egyszerű kísérletek megtervezése, elvégzése, tapasztalatok rögzítése: Filmek megtekintése, elemzése. Távolságok mérése digitális térképeken. Szilárd és folyékony anyagok sűrűségének összehasonlítása, illetve becslése csoportos kísérletezés során. Az anyagra jellemző sűrűség megállapítása, sűrűségadatok használata a tömeg vagy térfogat kiszámolására.
Az energia	Projektmunka. Csoportos tanulókísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Számítási feladat.	Saját tevékenységekben végbemenő energiaátalakulási folyamatok elemzése. Az energiatakarékosság szükségszerűségének megértése, az energiatakarékosság lehetséges módszereinek vizsgálata a közvetlen környezetben. A jövő lehetséges energiaforrásaival kapcsolatos ismeretek gyűjtése, bemutatása.
Mozgás, közlekedés és sportolás közben	Frontális információközlés. Csoportos tanulókísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Számítási feladat. Projektmunka.	Kiselőadások, prezentációk készítése. Mozgásformák eljátszása. Egyszerű számítások végzése. Alapvető kísérletek megtervezése, elvégzése, tapasztalatok rögzítése. Grafikonok elemzése. Demonstrációs kísérletek megfigyelése, tapasztalatok rögzítése a jelenség okainak feltárása.

		Egyéni kutatómunka. Közlekedéstervezés applikáció segítségével, az átlagsebességek vizsgálata. Sebesség mérésére szolgáló eljárás kidolgozása. Mozgás elemzése valamilyen telefonos applikáció segítségével.
Lendület és egyensúly	Frontális információközlés. Csoportos tanulókísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötlebörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Számítási feladat. Digitális bemutató, PPT készítése.	Egyszerű ütközések kísérleti vizsgálata a lendületmegmaradás szemléltetésére. Egyes háztartási eszközök, mint egyszerű gépek erőátvitelének vizsgálata. Anyaggyűjtés és beszélgetés: Arkhimédész és gépei. Néhány gép (például: emelők, gőzgép, elektromos motor, benzinmotor) működésének megfigyelése, gazdaságot, társadalmat megváltoztató hatásának bemutatása.
Víz, levegő és szilárd anyagok a háztartásban és a környezetünkben.	Frontális információközlés. Csoportos tanulókísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötlebörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Számítási feladat. Projektmunka. Digitális bemutató, PPT készítése.	Ismeretek gyűjtése, tanulói eszközök használata. A mindennapi életben gyakori halmazállapot-változásokhoz kapcsolódó tapasztalatok, jelenségek értelmezése. Demonstrációs kísérletek megfigyelése, tapasztalatok rögzítése a jelenség okainak feltárása. Egyéni kutatómunka. A nyomás időjárástól és magasságtól való függésének kísérleti vizsgálata. A páratartalom változásának kísérleti vizsgálata egyszerű mérőeszközzel, a páratartalom hatása a lakókörnyezetre, az emberi szervezetre. Úszó sűrűségmérő működésének vizsgálata, értelmezése.

		A kapilláris jelenségek szerepe a természetben, anyaggyűjtés.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- megfigyeléseket és kísérleteket végez a környezetében, az abból származó tapasztalatokat rögzíti;
- felismeri a tudomány által vizsgálható jelenségeket, azonosítani tudja a tudományos érvelést, kritikusan vizsgálja egy elképzelés tudományos megalapozottságát;
- hétköznapi eszközökkel méréseket végez, rögzíti a mérések eredményeit, leírja a mérőeszközökben megfigyelhető tendenciákat, ennek során helyesen használja a közismert mértékegységeket;
- ismeri a fizika fontosabb szakterületeit;
- tájékozott a fizika néhány új eredményével kapcsolatban.
- tisztában van azzal, hogy az energiának ára van, gyakorlati példákon keresztül ismerteti az energiatakarékosság fontosságát, ismeri az energiatermelés környezeti hatásait, az energiabiztonság fogalmát;
- ismeri a jövő tervezett energiaforrásaira vonatkozó legfontosabb elképzeléseket;
- előidézi egyszerű energiaátalakulással járó folyamatokat (melegítés, szabadesés), megnevezi az abban szereplő energiákat;
- ismeri a zöldenergia és fosszilis energia fogalmát, az erőművek energiaátalakításban betöltött szerepét, az energiafelhasználás módjait és a háztartásokra jellemző fogyasztási adatokat;
- átlátja a táplálékok energiatartalmának szerepét a szervezet energiaháztartásában és az ideális testsúly megtartásában;
- kvalitatív ismeretekkel rendelkezik az energia szerepéről, az energiaforrásokról, az energiaátalakulásokról.
- megfelelően tudja összekapcsolni a hely- és időadatokat. Különbséget tesz az út és elmozdulás fogalma között. Ismeri, és ki tudja számítani az átlagsebességet, a mértékegységeket megfelelően használja. Tudja, hogy lehetnek egyenletes és nem egyenletes mozgások. Ismeri a testek sebességének nagyságrendjét;
- meghatározza az egyenes vonalú egyenletes mozgást végző test sebességét, a megtett utat, az út megtételéhez szükséges időt;

- tisztában van a mozgások kialakulásának okával, ismeri az erő szerepét egy mozgó test megállításában, elindításában, valamilyen külső hatás kompenzálásában;
- megismeri jelentős fizikusok életének és tevékenységének legfontosabb részleteit, azok társadalmi összefüggéseit (pl. Isaac Newton, Arkhimédész, Galileo Galilei, Jedlik Ányos).
- egyszerű eszközökkel létrehoz periodikus mozgásokat, méri a periódusidőt, fizikai kísérleteket végez azzal kapcsolatban, hogy mitől függ a periódusidő;
- tisztában van a mozgások kialakulásának okával, ismeri az erő szerepét egy mozgó test megállításában, elindításában, valamilyen külső hatás kompenzálásában;
- tisztában van a rugalmasság és rugalmatlanság fogalmával, az erő és az általa okozott deformáció közötti kapcsolat jellegével. Be tudja mutatni az anyag belső szerkezetére vonatkozó legegyszerűbb modelleket, kvalitatív jellemzőket.
- jellemzi az anyag egyes halmazállapotait, annak sajátságait, ismeri a halmazállapot-változások jellemzőit, a halmazállapot-változások és a hőmérséklet alakulásának kapcsolatát;
- tudja magyarázni a folyadékokban való úszás, lebegés és elmerülés jelenségét, az erre vonatkozó sűrűségfeltételt;
- tudja, miben nyilvánulnak meg a kapilláris jelenségek, ismer ezekre példákat a gyakorlatból (pl. növények tápanyagfelvétele a talajból);
- kísérletezés közben, illetve a háztartásban megfigyeli a folyadékok és szilárd anyagok melegítésének folyamatát, és szemléletes képet alkot a melegedést kísérő változásokról, a melegedési folyamatot befolyásoló tényezőkről.

6. Eszközök

Tankönyv, munkafüzet, feladatlap. Tanári, tanulói demonstrációs eszközök. Számítógép, digitális tábla. IKT eszközök.

8. évfolyam

- 1. A 8. évfolyam fizika tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Fizika 7-8. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete:** A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
1,5	54	52	2

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
Elektromosság a háztartásban	13	-	13
Világítás, fény, optikai eszközök	11	-	11
Hullámok	10	-	10
Környezetünk globális problémái	10	-	10
Égi jelenségek megfigyelése és magyarázata	10	-	10
Összesen	54	-	54

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Elektromosság a háztartásban	Frontális információközlés. Csoportos tanulókísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Számítási feladat. Digitális bemutató, PPT készítése. Filmek megtekintése.	Mérések és számítások végzése egyszerű áramkörök esetén. Egyéni gyűjtőmunka az elektromágnesek köznap/gyakorlati felhasználásáról. Energiaforrások és használatuk környezeti hatásai. Háztartási eszközök elektromos tulajdonságainak vizsgálata. Az elektromos biztosíték szerepe és működése a háztartásban. Elemek és akkumulátorok környezeti hatásának elemzése.
Világítás, fény, optikai eszközök	Frontális információközlés. Csoportos tanulókísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Digitális bemutató, PPT készítése. Filmek megtekintése.	A környezetben található fényforrások megfigyelése. A háztartásban használt fényforrások és azok tulajdonságainak (a fény színe, a fényerősség, a kibocsátott fény térbeli eloszlása, az energiahatékonyság, ár, élettartam) megismerése, a működésükhöz szükséges áramforrás kiválasztása. Optikai illúziók vizsgálata. Különböző optikai eszközök működésének vizsgálata, magyarázata.
Hullámok	Frontális információközlés. Csoportos tanulókísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Digitális bemutató, PPT készítése.	Rugalmas kötélen, rugón kialakított állóhullámok megfigyelése, jellemzése A víz hullámok kísérleti vizsgálata, a mozgás leírása. A levegőben terjedő lökeshullám megfigyelése egyszerű kísérleti eszközökkel. A terjedési sebesség becslése. Hangok keltése, elemzése egyszerű esetekben különböző programok segítségével. Szivárvány létrehozása, megfigyelése a természetben.

		Színkeverés.
Környezetünk globális problémái	Ismeretek rendszerezése. Csoportos tanulókísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Digitális bemutató, PPT készítése. Filmek megtekintése, elemzése.	A globális éghajlatváltozás bizonyítékainak gyűjtése, vizsgálata, a lehetséges következmények elemzése, az emberi cselekvés lehetőségeinek megvitatása, a tudomány szerepének mérlegelése. /Zajsztint, zajszennyezés, fényszennyezés, ökológiai lábnyom, üvegházhatás./
Égi jelenségek megfigyelése és magyarázata	Ismeretek rendszerezése. Frontális ismeretközlés. Csoportmunka, projektfeladatok. Tanulói kutatómunka, kiselőadások. Demonstrációs és tanulói kísérletek. Digitális bemutató, PPT készítése. Filmek megtekintése, elemzése.	Hétköznapi példák gyűjtése. A témakör ismereteinek szintézise. Adatsorok értelmezése. Információk gyűjtése. Forrásfeldolgozás.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- ismeri az elektromos állapot fogalmát, kialakulását, és megmagyarázza azt az anyagban lévő töltött részecskék és a közöttük fellépő erőhatások segítségével;
- szemléletes képe van az elektromos áramról, ismeri az elektromos vezetők és szigetelők fogalmát;
- használja a feszültség, áramerősség, ellenállás mennyiségeket egyszerű áramkörök jellemzésére;
- tudja, hogy a Földnek mágneses tere van, ismeri ennek legegyszerűbb dipól közelítését. Ismeri az állandó mágnes sajátságait, az iránytűt.
- ismeri az aktuálisan használt elektromos fényforrásokat, azok fogyasztását és fényerejét meghatározó mennyiségeket, a háztartásban gyakran használt áramforrásokat;
- ismeri a látás folyamatát, a szem hibáit és a szemüveg szerepét ezek kijavításában, a szem megerősítésének (például számítógép) következményeit;

- ismeri néhány gyakran használt optikai eszköz részeit, átlátja működési elvüket;
- tisztában van a fény egyenes vonalú terjedésével, szabályos visszaverődésének törvényével, erre hétköznapi példákat hoz.
- érti a hullámmozgás lényegét és a jellemző legfontosabb mennyiségeket: frekvencia, amplitúdó, hullámhossz, terjedési sebesség;
- megfigyeli az elterjedt hangszereket használat közben, felismeri azok működési elvét;
- ismeri a hallás folyamatát, a levegő hullámzásának szerepét a hang továbbításában. Meg tudja nevezni a halláskárosodáshoz vezető főbb tényezőket.
- környezetében zajszintméréseket végez számítógépes mérőeszkővel, értelmezi a kapott eredményt;
- ismeri az ózonpajzs elvékonyodásának és az ultraibolya sugárzás erősödésének tényét és lehetséges okait.
- érti a nappalok és éjszakák változásának fizikai okát, megfigyelésekkel feltárja a holdfázisok változásának fizikai hátterét. Látja a Nap szerepét a Naprendszerben mint gravitációs centrum és mint energiaforrás;
- ismeri a csillagok fogalmát, számuk és méretük nagyságrendjét. Ismeri a világűr fogalmát, a csillagászati időegységeket (nap, hónap, év) és azok kapcsolatát a Föld és Hold forgásával és keringésével;
- ismeri a csillagképeket, a Sarkcsillag, valamint a Nap égi helyzetének szerepét a tájékozódásban;
- tisztában van a galaxisok mibenlétével, számuk és méretük nagyságrendjével. Ismeri a Naprendszer bolygóinak fontosabb fizikai jellemzőit;
- tisztában van az űrkutatás aktuális céljaival, legérdekesebb eredményeivel.

6. Eszközök

Tankönyv, munkafüzet, feladatlap. Tanári, tanulói demonstrációs eszközök. Számítógép, digitális tábla. IKT eszközök.

Kémia tantárgy

7. évfolyam

- 1. A 7. évfolyam kémia tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Kémia 7-8. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt szintű testnevelés, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
1,5	54	48	6

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt szintű testnevelés, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
A kísérleti megfigyeléstől a modellalkotásig	17	1	18
Az anyagi halmazok	17	2	19
Atomok, molekulák és ionok	14	3	17
Összesen	48	6	54

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
A kísérleti megfigyeléstől a modellalkotásig	Frontális információközlés. Csoportos tanulókísérlet. Demonstrációs kísérlet. Szituációs játékok.	Ismeretek gyűjtése, Fontosabb laboratóriumi eszközök használata. Egyszerű kísérletek megtervezése, elvégzése, tapasztalatok rögzítése Filmek megtekintése, elemzése. Tömeg, térfogat és sűrűség mérése. Prezentáció (plakát), digitális bemutató készítése.
Az anyagi halmazok	Frontális információközlés. Csoportos tanulókísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Kiselőadások, prezentációk, plakát készítése. Egyszerű sztöchiometriai számítások végzése. Egyszerű kísérletek megtervezése, elvégzése, tapasztalatok rögzítése. Grafikonok és táblázatok adatainak elemzése.
Atomok, molekulák és ionok	Tanári magyarázat. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Önálló ismeretalkalmazás. Csoportmunka.	Demonstrációs kísérletek megfigyelése, tapasztalatok rögzítése a jelenség okainak feltárása. Modellek építése. Memóriakártya, társasjáték készítése.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- megismeri egy egyszerű laboratórium felépítését, anyagait és eszközeit;

- megkülönbözteti a kísérletet, a tapasztalatot és a magyarázatot;
- egyszerű modelleket (golyómodellt) használ az anyagot felépítő kémiai részecskék modellezésére;
- ismeri a halmazállapot-változásokat, konkrét példát tud mondani a természetből (légköri jelenségek) és a mindennapokból;
- tudja, hogy a keverékek alkotórészeit az alkotórészek egyedi tulajdonságai alapján választhatjuk szét egymástól, ismer konkrét példákat az elválasztási műveletekre (pl. bepárlás, szűrés, ülepítés);
- megismeri néhány köznap anyag legfontosabb tulajdonságait és az anyagok vizsgálatának egyszerű módszereit.
- ismeri a természettudományos vizsgálatok során alkalmazott legfontosabb mennyiségeket és azok kapcsolatát;
- képes egyszerű kísérletek elvégzésére és elemzésére az elemekkel, vegyületekkel és keverékekkel kapcsolatban;
- a részecskemodell alapján értelmezi az oldódást;
- különbséget tesz elem, vegyület és keverék között;
- tudja, hogy melyek az anyag fizikai tulajdonságai;
- részecskeszemlélettel értelmezi az oldódás folyamatát és az oldatok összetételét;
- példát mond a valódi oldatra és a kolloid oldatra.
- különbséget tesz elemi részecske és kémiai részecske, valamint atom, molekula és ion között;
- szöveges leírás vagy kémiai szimbólum alapján megkülönbözteti az atomokat, molekulákat és ionokat;
- ismeri a legfontosabb elemek vegyjelét, illetve vegyületek képletét;
- tudja, hogy az atom atommagból és elektronburokból épül fel;
- fel tudja írni a kisebb atomok elektronszerkezetét a héjakon lévő elektronok számával (Bohr-féle atommodell);
- tudja, hogy az atom külső elektronjainak fontos szerep jut a molekula- és ionképzés során;
- érti egyszerű molekulák kialakulását (H_2 , Cl_2 , O_2 , N_2 , H_2O , HCl , CH_4 , CO_2), és fel tudja írni a képletüket;
- érti az egyszerű ionok kialakulását (Na^+ , K^+ , Mg^{2+} , Ca^{2+} , Al^{3+} , Cl^- , O^{2-}), és analógiás gondolkodással következtet az egy oszlopban található elemekből képződő ionok képletére;

- érti az ionvegyületek képletének megállapítását;
- ismeri a köznapi anyagok molekula- és halmazszerkezetét (hidrogén, oxigén, nitrogén, víz, metán, szén-dioxid, gyémánt, grafit, vas, réz, nátrium-klorid);
- érti, hogy az atomok és ionok között jellemzően erősebb, a molekulák között gyengébb kémiai kötések alakulhatnak ki.

6. Eszközök

Tankönyv, munkafüzet, faliképek, modellek, laboratóriumi eszközök, vegyszerek, IKT eszközök.

8. évfolyam

- 1. A 8. évfolyam kémia tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Kémia 7-8. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt szintű testnevelés, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
1,5	54	48	6

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt szintű testnevelés, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
Kémiai reakciók	20	0	20
Kémia a természetben	15	0	15
Kémia a mindennapokban	19	0	19
Összesen	54	0	54

**4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Kémiai reakciók	Frontális információközlés. Csoportos tanulókísérlet. Demonstrációs kísérlet.	Ismeretek gyűjtése, Fontosabb laboratóriumi eszközök használata. Egyszerű kísérletek megtervezése, elvégzése, tapasztalatok rögzítése Bonyolultabb kísérletek megfigyelése videofilmeken, elemzése. Prezentáció (plakát), digitális bemutató készítése. Stöchiometriai számítások.
Kémia a természetben	Frontális információközlés. Csoportos tanulókísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Kiselőadások, prezentációk, plakát készítése. Ásvány- és kőzetgyűjtemény bemutatása. Egyszerű kísérletek megtervezése, elvégzése, tapasztalatok rögzítése. Grafikonok és táblázatok adatainak elemzése.
Kémia a mindennapokban	Tanári magyarázat. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Önálló ismeretalkalmazás. Csoportmunka. Szituációs játék.	Tudományos és áltudományos cikkek keresése a médiában, a szövegek elemzése. Demonstrációs kísérletek megfigyelése, tapasztalatok rögzítése, a jelenség okainak feltárása. Tanulói kísérletek elvégzése, elemzése. Modellek építése. Memóriakártya, társasjáték készítése.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- a részecskemodell alapján értelmezi az egyszerű kémiai reakciókat;
- ismeri a kémiai reakciók végbemenetelének legalapvetőbb feltételeit (ütközés, energia);
- ismeri a köznapi élet szempontjából legalapvetőbb kémiai reakciókat (pl. égési reakciók, egyesülések, bomlások, savak és bázisok reakciói, fotoszintézis);
- ismer sav-bázis indikátorokat, érti felhasználásuk jelentőségét;
- ismeri a katalizátor fogalmát, érti a katalizátorok működési elvének lényegét;
- ismeri a korrózió fogalmát és a fémek csoportokba sorolását korrózióállóságuk alapján, érti a vas korróziójának lényegét, valamint a korrózióvédelem módjait.
- megérti és példákkal szemlélteti az emberi tevékenység és a természeti környezet kölcsönös kapcsolatát kémiai szempontok alapján;
- ismeri természeti környezetének, azon belül a légkörnek, a közetburoknak, a természetes vizeknek és az élővilágnak a legalapvetőbb anyagait;
- érti a globális klímaváltozás, a savas esők, az ózonréteg károsodásának, valamint a szmogoknak a kialakulását és emberiségre gyakorolt hatását;
- kiselőadás keretében beszámol egy, a saját települését érintő környezetvédelmi kérdés kémiai vonatkozásairól;
- azonosítja és példát hoz fel a környezetében előforduló leggyakoribb, levegőt, vizet és talajt szennyező forrásokra;
- kiselőadás vagy projektmunka keretében ismerteti a háztartási hulladék összetételét, felhasználásának és csökkentésének lehetőségeit, különös figyelemmel a veszélyes hulladékokra;
- konkrét lépéseket tesz annak érdekében, hogy mérsékelje a környezetszennyezést (pl. energiatakarékosság, szelektív hulladékgyűjtés, tudatos vásárlás).
- tisztában van azzal, hogy a bennünket körülvevő anyagokat a természetben található anyagokból állítjuk elő;
- tisztában van vele, hogy az életfolyamatainkhoz szükséges anyagokat a táplálékunkból vesszük fel zsírok, fehérjék, szénhidrátok, ásványi sók és vitaminok formájában;
- tud érvelni a változatos táplálkozás és az egészséges életmód mellett;
- képes a forgalomban lévő kemikáliák (növényvédő szerek, háztartási mosó- és tisztítószer) címkéjén feltüntetett használati útmutató értelmezésére, azok felelősségteljes használatára;

- tudja, hogy a különféle ásványokból, kőzetekből építőanyagokat (pl. meszet, betont, üveget) és fémeket (pl. vasat és alumíniumot) gyártanak;
- ismeri a kőolaj feldolgozásának módját, fő alkotóit, a szénhidrogéneket, tudja, hogy ezekből számos termék (motorhajtóanyag, kenőanyag, műanyag, textília, mosószer) készül.

6. Eszközök

- Tankönyv, munkafüzet, faliképek, modellek, laboratóriumi eszközök, vegyszerek, IKT eszközök.

Földrajz tantárgy

7. évfolyam

- 1. A 7. évfolyam földrajz helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Kerettanterv az általános iskola Földrajz 7-8. évfolyama számára megnevezésű kerettanterv földrajz tantárgy előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
1,5	54	50	4

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
Tájékozódás a földrajzi térben	4	4	8
Közvetlen lakókörnyezetünk földrajza	5	0	5
Magyarország földrajza	25	0	25
A Kárpát-medence térsége	8	0	8
A földrajzi övezetesség rendszere	8	0	8
Összesen	50	4	54

**4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Tájékozódás a földrajzi térben	Ismeretközlés, csoportmunka, megismerésének módszerei Közetek vizsgálata Interaktív digitális fóliák használata Földtörténeti időszalag, táblázat elemzése, megértetése.(IKT, video)	Grafikonok készítése, ábrázolása Szövegértelmezés, válogató olvasás. Ábraelemzés. Rajzos ábrázolás Játékos tesztek szerkesztése, megoldása.
Közvetlen lakókörnyezetünk földrajza	Szövegértelmezés. Ábraelemzések. Munkafüzeti és online feladatok megoldása. Térképi tájékozódás. A helyi és közvetlen környezeti pontosítása, azonosítása az atlasz és a térképvázlatok összehasonlításával. Rendszerezés. Összehasonlítás. Ismeretszerző lehetőségek (Kislexikon, Google) használata. Sajtófigyelő. A tájleírás, tájbemutatók szempontjainak bemutatása Visszacsatolás. Önálló ismeretszerzés igényének kialakítása. IKT használata.	Közvetlen lakókörnyezetünk földrajzi jellemzésének szempontjai. Hogyan keressünk kapcsolódó földrajzi irodalmat a könyvtárban és online felületeken? Feladatok a szemléleti térképolvasás készségének fejlesztésére. Lakókörnyezet térképének elkészítése, alkalmazó elemzése, használata. Helyi top 10 gyűjtése.
Magyarország földrajza	Műholdfelvétel – térkép összehasonlítása. Mérések. Helymeghatározás földrajzi fókuszálással. GPS használatának bemutatása. Tájékozódás a földtörténeti időkben –IKT, videofilm	Életképek bemutatása. Idegenforgalmi látványosságok összegyűjtése. Népszokások, ünnepek

	segítségével. Tematikus térkép vizsgálata. Csoportosítás. Közetek vizsgálata, csoportosítása. Időjárás-jelentések elemzése. Kontúrtérképen a névanyag elhelyezés Ábraelemzés. Keresztmetszeti rajz elemzése. Munkafüzeti feladatmegoldások. Hazánk a Kárpát-medencében: Trianon -magyarlakta területek -magyarság jelentése, értelmezése. Kultúrtörténeti értékek rendszerezése. Szövegértelmezés. Rajzos ábrázolás. Gyűjtőmunka: Hazánk védett értékeinek megismertetése. Világörökségek csoportosítása: (kulturális, természeti) Aktuális cikkek, hírek feldolgozása: időjárás, természeti értékek, rendezvények, jeles napokkal kapcsolatosan Épített értékek védelme, csoportosítása. Természeti értékek ismerete, védelme, gyakorlati természetvédelem. Világörökségeink összegyűjtése, Fogalmazás: Miről mesélnek kulturális értékeink? Hazánk gazdasági-és társadalomföldrajza: Aktuális cikkek, hírek feldolgozása: gazdasági mutatókkal kapcsolatosan.	megismerése. Védett értékek összegyűjtése (Powerpoint bemutató készítése). Épített értékek védelme, csoportosítása. Természeti értékek ismerete, védelme, gyakorlati természetvédelem. Világörökségeink összegyűjtése. Fogalmazás: Miről mesélnek kulturális értékeink? Információszerzés lehetőségeinek bemutatása az Internet segítségével. Könyvtári kutatómunka eredményének bemutatása: a nemzetközi gazdasági együttműködésekről. Gyűjtőmunka: Mit köszönhet a világ a magyaroknak? Útvonaltervezés és térképvázlat készítése hazánk kiemelt idegenforgalmi helyei turizmusáról. Önálló vélemény megfogalmazása. A saját környezet állapotának vizsgálata. Környezetvédelmi

	Gazdasági összefüggések és törvényszerűségek megfigyeltetése. Nagyvállalataink tematikus térképen való elhelyezése. Fenntartható fejlődés modellezése, szükségességének megértetése. Hazánk korfájának elemzése. Információszerzés lehetőségeinek bemutatása az Internet segítségével. Könyvtári kutatómunka eredményének bemutatása: a nemzetközi gazdasági együttműködésekről. Gyűjtőmunka: Az Unió hatása gazdaságunkra, társadalmunkra. Szolgáltatások hatása gazdaságunkra. Közigazgatási egységek rendszerezése.	tevékenységben való részvétel. Népszokások gyűjtése.
A földrajzi övezetesség rendszere	Tanári magyarázat. Fogalomtérkép készítése. Földrajzi téma feldolgozása Powerpoint, animációk alkalmazása Önálló/csoportos (olvasmány) feldolgozás.	Térképek elemzése. Grafikon, táblázat, adatok elemzése Csoportosítások megadott szempontok szerint Tabló készítése a megadott témához.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- tájékozódik különböző típusú és tartalmú térképeken, biztonsággal leolvassa azok információtartalmát, a térképen elhelyez földrajzi elemeket;
- gyakorlati feladatokat (pl. távolság- és helymeghatározás, utazástervezés) old meg nyomtatott és digitális térkép segítségével;
- el tud készíteni egyszerű térképvázlatokat, útvonalterveket;
- azonosítja a jelenségek időbeli jellemzőit.
- összehasonlítja, illetve komplex módon, problémaközpontú megközelítéssel vizsgál pl. hazai nagytájakat, tájakat, régiókat, településeket;

- javaslatot fogalmaz meg lakókörnyezete jövőbeli, környezeti szempontokat szem előtt tartó, fenntartható fejlesztésére;
- érveket fogalmaz meg a tudatos fogyasztói magatartás, a környezettudatos döntések fontossága mellett.
- népesség- és településföldrajzi információk alapján jellemzőket fogalmaz meg, következtetéseket von le;
- következtet Magyarország és a Kárpát-medence térségében előforduló természeti és környezeti veszélyek kialakulásának okaira, várható következményeire, térbeli jellemzőire;
- elkötelezett szűkebb és tágabb környezete természeti és társadalmi-gazdasági értékeinek megismerése és megőrzése iránt;
- reális alapokon nyugvó magyarság- és Európa-tudattal rendelkezik.
- bemutatja a nemzetközi szintű munkamegosztás és a fejlettségbeli különbségek kialakulásának okait és következményeit;
- híradásokban közölt regionális földrajzi információkra reflektál;
- nyitott más országok, nemzetiségek szokásainak, kultúrájának megismerése iránt.

6. Taneszközök

Nyomtatott ismerethordozók: tankönyv, munkafüzet faliképek, falitérképek, ábrák, rajzok, atlaszok, szakkönyvek, lexikonok és folyóiratok.

Audiovizuális információhordozók: hanglemez, hangkazetta, CD lemez, DVD lemez, diakép, írásvetítő transzparens, síkmodell, némafilm, Hipertext multimédia virtuális valóság, online adatbázis.

Hagyományos 3D szemléltető és kísérleti eszközök: Földgömb, domborított falitérkép, modellek, makettek, applikációs eszközök, kísérleti eszközök, gyűjtemények

Oktatástechnikai eszközök: CD lejátszó, Episzkóp, epidiaszkóp, írásvetítő, televízió, projektor, számítógép, interaktív tábla.

8. évfolyam

- 1. A 8. évfolyam földrajz helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Kerettanterv az általános iskola Földrajz 7-8. évfolyama számára megnevezésű kerettanterv földrajz tantárgy előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
1,5	54	52	2

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
Európa földrajza	22	0	22
Az Európán kívüli kontinensek földrajza	20	2	22
Életünk és a gazdaság: a pénz és a munka világa	10	0	10
Összesen	52	2	54

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Európa földrajza	Európa elhelyezkedése a Földön. domborzata és vizei térkép alkalmazása. Természetes tájak bemutatásának szempontjai. A mesterséges tájak bemutatásának szempontjai. A tematikus vázlat készítésének technikája Szövegszerű bemutatás átültetése táblázatba módszerének bemutatása. Szöveg kiegészítése. Az UNIÓ létrejöttének, működésének vizsgálata.(előnyök, hátrányok) Népességföldrajz jellemzői. Tájrajzok készítése a leírások alapján Idegenvezetői bemutatás: Powerpoint, video, A tájfejlődési folyamat bemutatása képek időrendbe helyezésével Országok jellegzetes étlapjainak összeállítása (differenciált feladat). Interaktív digitális fóliák használata. Életképek, zene, tánc, életvitel bemutatása, elemzése. Leírás készítése tipikus tájakról, tájfotóról. Élménybeszámoló európai utazásról, nyaralásról, földrajzi látnivalókról. A foglalkozási szerkezet hasonlóságainak és különbségeinek elemzése diagramok alapján. Esetelemzés a nehézipari vidékek	Szövegszerű tanulási technikák gyakorlása Gyártástechnológiai folyamatainak bemutatása vázlatrajzzal és magyarázattal. A tankönyv (kijelölt) szövegének átalakítása táblázatos formába. Tájékozódás vaktérképen. Vakegér használata. 3D-s képek bemutatása Európa tájainak természeti adottságairól. Életképek bemutatása a domborzathoz és az éghajlathoz való alkalmazkodásról. 3D-s képek bemutatása az üdülőövezetek jellemzőinek érzékeltetésére. A kikötőövezet életének bemutatása képekkel, ábrákkal. Életmódkülönbségek Északon és Délen, Nyugaton, Keleten és Közép-Európában. Egyéni kirándulás képeinek földrajzi tartalma. Keresztrejtvény készítése, megfejtése.

	válságának kialakulásáról. Országok gazdasági összehasonlítási módszereinek bemutatása adatok alapján. Feladattípusok: Kódolt feladatok bemutatása. Termelési, statisztikai ranglisták összeállítása. IKT eszközök használata. A nagy iparvidékek jövőben várható elhelyezkedése. Ábraelemzés. Képelemzés. Diagramok értékelése Adatok összehasonlítása, a függelék használata. Gyűjtőmunka (pl. az autótípusokról, a nálunk kapható árukról). Tematikus térkép elemzése. Topográfiai feladatok megoldása	Térkép -elemzés: A természeti adottságok szerepe a településhálózat alakulásában. A kikötői iparágak összegyűjtése. Feladattípusok gyakorlása: Négy és ötféle asszociáció Hibakutatás Rajzos feladatok Többszörös választás Relációanalízis típusú feladatok Mennyiségi összehasonlítás Egyszerű választás Logók, márkatípusok összegyűjtése. A tájak bemutatásának módszere, a természetes tájak jellemzésének szempontjai. Hogyan készítsünk kiselőadást? Életképek bemutatása az eltérő természeti feltételek között élő emberekről.
Az Európán kívüli kontinensek földrajza	A tájak bemutatásának módszere, a természetes tájak jellemzésének szempontjai: Algoritmusok bemutatása. A táblázatkészítés módszerének megismertetése. Hogyan készítsünk kiselőadást az internet segítségével? A felhasznált szakirodalmak használatának szabályaival való megismerkedés. Műholdfelvétel és a térkép összehasonlítási módszerének bemutatása.	Tájékozódás a térképen. Önálló munka a térképpel, helymeghatározás gyakorlása. Függelék használata. Ábraelemzés Megfigyelés, lényegkiemelés, összehasonlítás. Folyamatábra. Szövegértelmezés. Grafikonok, diagramok leolvasása,

	Jellegzetes hangfelvételek bemutatása afrikai (tipikus) tájakról (népzenék, vízesés, sivatagi szél süvítése, állathangok, stb.). Hogyan olvasunk le földrajzi tartalmakat a képekről? A keresztmetszeti ábrák elemzési módszerének megismertetése. Rendszerező vázlat készítése a túlnépesedés okairól és következményeiről. Az afrikai népek életkörülményeinek összehasonlítása ökológiai lábnyom alapján. A tájleírás, tájbemutató szempontjainak bemutatása. Logikai térkép készítésének szükségessége és módszere. Interaktív digitális fóliák használata Interaktív digitális fóliák használata. Szemléleti térképolvasás elmélyítése. Tájékozódás vaktérképen. Vakegér használata. Felszólalás készítése az élelmezési válság megszüntetésére tömegkommunikációból szerzett információk alapján. Időutazás: Adatok, tények bemutatása a gyors gazdasági fejlődésről. Logikai térképolvasási gyakorlat: Utazás a kontinensek érképén. Jellegzetes hangfelvételek bemutatása a kontinensekről (népzenék, vízesés, sivatagi szél süvítése, állathangok, indián kiáltások, farmerek, eszkimók hangjelzései, stb. stb.). Éghajlati tematikus térképelemzése. Középhőmérsékleti grafikon készítése tematikus térkép alapján.	értelmezése. Szemelvény gyűjtése a környezetet veszélyeztető folyamatokról. Tematikus térképek elemzése. A fogyasztói életforma és a hulladékgondok összefüggésének bemutatása cikkek, hírek segítségével. Érvelés: Egy fakeskedő és egy természettudós nézetkülönbségei az esőerdőről. Tablókészítés a kontinensek különböző népeinek életével kapcsolatban (elkészítendő a témakör végére). Tipikus tájak jellemző jegyeinek összegyűjtése. Szemponstörök összeállítása megfigyelésekhez, filmrészletek földrajzi vonatkozásai. Térképi megfigyelések, világtájak megállapítása. Szövegértelmezés. Munkafüzeti feladatok megoldása Adatok, tények bemutatása a gyors gazdasági fejlődésről A Himalája-típusú gyűrődések

	Irodalomajánlat a kontinensek megismerésére. A keresztmetszeti ábrák elemzési módszerének megismertetése. Logikai térkép készítésének szükségessége és módszere. Interaktív digitális fóliák használata Hogyan olvasunk le földrajzi tartalmakat a képekről? Okostankönyvek, interaktív tartalmak használata. Terméklista összeállítása.	modellezése. Powerpoint készítése. Életképek. Mit adott pl. Japán, India, az USA és Kína a világnak? Gyűjtőmunka. Tanulói kiselőadás.
Életünk és a gazdaság: a pénz és a munka világa	Gazdaság ágazatainak összehasonlítása különféle szempontok alapján. A folyamat ábrák elemzési módszerének bemutatása. Különböző ábrázolási módú diagramok bemutatása. Fogalomtérkép készítése.	Összefüggéseket és törvényszerűségeket bemutató adatsorok elemzése. Fogalomgyűjtemény készítése.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- ismeri és értelmezi a társadalmi-gazdasági fejlettségbeli különbségek leírására alkalmazott mutatókat;
- népesség- és településföldrajzi információk alapján jellemzőket fogalmaz meg, következtetéseket von le;
- bemutatja a nemzetközi szintű munkamegosztás és fejlettségbeli különbségek kialakulásának okait és következményeit;
- elkötelezett szűkebb és tágabb környezete természeti és társadalmi-gazdasági értékeinek megismerése és megőrzése iránt;
- ismeri a környezet- és a természetvédelem alapvető feladatait és lehetőségeit a földrajzi, környezeti eredetű problémák mérséklésében, megoldásában;
- híradásokban közölt regionális földrajzi információkra reflektál;
- reális alapokon nyugvó magyarság- és Európa-tudattal rendelkezik;
- nyitott más országok, nemzetiségek szokásainak, kultúrájának megismerése iránt.
- népesség- és településföldrajzi információk alapján jellemzőket fogalmaz meg, következtetéseket von le;
- híradásokban közölt regionális földrajzi információkra reflektál;

- nyitott más országok, nemzetiségek szokásainak, kultúrájának megismerése iránt;
- példák alapján megfogalmazza a helyi környezetkárosítás tágabb környezetre kiterjedő következményeit, megnevezi és ok-okozati összefüggéseiben bemutatja a globálissá váló környezeti problémákat;
- a környezeti kérdésekkel, globális problémákkal kapcsolatos álláspontját logikus érvekkel támasztja alá, javaslatot fogalmaz meg a környezeti problémák mérséklésére.
- példákat nevez meg a természeti adottságok gazdálkodást, életvitelt befolyásoló szerepére;
- helyi, regionális és a Föld egészére jellemző folyamatok közötti hasonlóságokat, összefüggéseket felismer;
- példák alapján megfogalmazza a helyi környezetkárosítás tágabb környezetre kiterjedő következményeit, ok-okozati összefüggéseket fogalmaz meg;
- ismeri a környezet- és a természetvédelem alapvető feladatait és lehetőségeit a földrajzi, környezeti eredetű problémák mérséklésében, megoldásában;
- az egyes térségek kapcsán földrajzi és környezeti veszélyeket és problémákat fogalmaz meg, valamint reflektál azokra;
- a környezeti kérdésekkel, globális problémákkal kapcsolatos álláspontját logikus érvekkel támasztja alá, javaslatot fogalmaz meg a környezeti problémák mérséklésére.
- példákat sorol a globalizáció mindennapi életünket befolyásoló folyamataira;
- érveket fogalmaz meg a tudatos fogyasztói magatartás, a környezettudatos döntések fontossága mellett;
- életkori sajátosságainak megfelelő helyzetekben alkalmazza pénzügyi ismereteit (pl. egyszerű költségvetés készítése, valutaváltás, diákvállalkozás tervezése);
foglalkoztatási adatokat értelmez és elemez, következtetéseket von le belőlük.

6. Taneszközök

Nyomtatott ismerethordozók: tankönyv, munkafüzet faliképek, falitérképek, ábrák, rajzok, atlaszok, szakkönyvek, lexikonok és folyóiratok.

Audiovizuális információhordozók: hanglemez, hangkazetta, CD lemez, DVD lemez, diakép, írásvetítő transzparens, síkmodell, némafilm, Hipertext multimédia virtuális valóság, online adatbázis.

Hagyományos 3D szemléltető és kísérleti eszközök: Földgömb, domborított falitérkép, modellek, makettek, applikációs eszközök, kísérleti eszközök, gyűjtemények.

Oktatástechnikai eszközök: CD lejátszó, Episzóp, epidiaszkóp, írásvetítő, televízió, projektor, számítógép, interaktív tábla.

Ének-zene tantárgy

5. évfolyam

- 1. Az 5. évfolyamos Ének-zene helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 5. évfolyamának Ének-zene tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
5.	2	72	68	4

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Témakör neve	Javasolt kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Összesen
Zeneművek/Énekes anyag	34	2	36
Zeneművek/Zenehallgatási anyag	14	2	16
Ismeretek - Ritmikai fejlesztés	8		8
Ismeretek - Hallásfejlesztés	6		6
Ismeretek - Zenei írás, olvasás	6		6
Összes óraszám:	68	4	72

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Zeneművek/ Énekes anyag	Népdalok a magyar népzene régi és új rétegéből, más népek dalai és műdalok hallás utáni megtanulása, éneklése kottaképről és emlékezetből, szöveggel A tanult dalok tiszta intonációjának fejlesztése az éneklés helyes szokásainak gyakorlásával és szolmizációs éneklésével Egyéni és csoportos éneklés Tanári bemutató éneklés	Különböző stílusú műdalok, kánonok, duettek, zenei szemelvények hallás utáni megtanulása és éneklése kottaképről és emlékezetből Megzenésített versek éneklése tanár, hangszeren játszó osztálytárs, vagy zenei alap által megszólaltatott hangszerkísérettel A tanult dalok feldolgozása a kapcsolódó táncsal, dramatizált előadással és hangszerkísérettel A zene keltette érzések, gondolatok, vélemények megfogalmazása tanári kérdések segítségével A tiszta hangközök felismerése és megnevezése
Zeneművek/ Zenehallgatási anyag	A zene keltette érzések, gondolatok, vélemények megfogalmazása tanári kérdések segítségével Párhuzamok felismerése a régmúlt, közelmúlt és a jelen zenei megnyilvánulásai között a hallgatott zenékben Jellegzetes hangszerek, hangszercsoportok kapcsolása a megismert népzenei és műzenei stílusokhoz/műfajokhoz Befogadói készség: kapcsolatot talál a dalokban, zeneművekben megjelenő élethelyzetek és saját élete között.	Résztvétel ifjúsági hangversenyeken Élménybeszámoló készítése a hallott hangversenyek kapcsán Adatgyűjtések a zenetörténet feldolgozásához A lakóhely zenei emlékeinek összegyűjtése, megtekintése Kiselőadás készítése különböző hangszerekről, zenei műfajokról, zeneszerzőkről, zeneművészekről Kiselőadás készítése a népzenei gyűjtések történetéről Kiselőadás a hangszerekről (megszólaltatási módjuk, felépítésük, képek, videók,

		animációk, applikációk felhasználásával Az elektronikus média által nyújtott lehetőségek tanári irányítású használata
Ismeretek - Ritmikai fejlesztés	Alkotói készség: páros és páratlan lüktetésű ritmussorok alkotása a tanult ritmusokkal hiányos ritmussorok tud kiegészítése vagy teljes megalkotása a megadott formai kereteken belül tá-titi, szinkópa, nyújtott és éles ritmusokkal, tizenhatodokkal. csoportos és egyéni ritmizálás	A dalok ritmusának hangoztatása Ritmuskánon, felelgetős a tanárral, később az osztály csoportjai között Improvizáció, kreativitás támogatása a tanult ritmikai elemek felhasználásával Egyszerűbb ritmushangszerek készítése
Ismeretek - Halláskészség-fejlesztés	Az intonációs készség és a megosztott figyelem képességének fejlesztése a többszólamú éneklés fokozatos bevezetésével A tanult énekelt zenei anyaghoz köthető szolmizációs hangok kézjelről történő éneklése Alkotói készség: az 1. – 4. osztályban és az újonnan tanult zenei elemeket készség szinten, alkotó módon tudja használni (Rövidebb pentaton és hétfokú dallamokat tud kiegészíteni, befejezni és egyszerűbb formában megalkotni.)	A zenei elemek vizuális megjelenítése kézjelekkel Zenei kérdés, válasz rögtönzése Az improvizáció és a kreativitás támogatása a tanult dallami elemek felhasználásával
Ismeretek - Zenei írás, olvasás	Ritmussyakorlatok olvasása és hangoztatása tizenhatodos, kis éles és kis nyújtott ritmusok fordulataival Az új ritmikai elemek felismerése kottaképben Az új ritmikai elemek leírása rövid gyakorlatokban	A tanult zenei elemek vizuális megjelenítése Zenei írás - olvasás a tanult ritmusokkal, dallamhangokkal

Törzsanyag:

Dalok a mindennapi élet, munka, szerelem témaköreiből:

A bundának nincs gallérja; A kapuban a szekér; A karádi faluvégen ; Aki dudás; Árpa is van;
Az ürögi faluvégen, Csínom Palkó, Csínom Jankó ; Dudaszó hallatszik ; Erdő, erdő, de magos

a teteje; Egy kis kertet kerítetek ; Erdő, erdő, erdő; Érik a szőlő; Esik az eső, ázik a heveder;
Hej, Dunáról fúj a szél; Hidló végén; Hol jártál az éjjel; Hull a szilva; Jaj, de beteg vagyok;
Jó gazdasszony vagyok én; Kicsi vagyok, nagy az eszem; Kitrákotty – mese; Megyen már a
hajnalcsillag lefelé; Még azt mondják, nem illik; Megismerni a kanászt; Összegyűltek,
összegyűltek; Póda Péter, Póda Pál; R égi táncdal, Sej, Nagyabonyban; Száraz tónak nedves
partján; Úgy tetszik, hogy jó helyen...

Műzenei szemelvények, más népek dalai:

M. Praetorius: Viva la Musica (kánon); J.S. Bach: Üdv rád és házad népére; L. van Beethoven:
A mormotás fiú dala; Johannes Brahms: Bölcsődal; Bárdos Lajos: Szép kis család; Szőnyi
Erzsébet: Postaváró (amerikai dallam); A kis lányok (cseh népdal.); Édes fülmile (tatár népdal.);
Pál, Kata, Péter (francia); Áll egy ifjú nyírfa (orosz népdal.)

Dalok alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra:

Báránkámon csengő szól; Bárcsak régen felébredtem volna; Föl, föl vitézek; Haj, ki, kisé,
haj; Kossuth Lajos azt írta; Pásztorok, keljünk fel; Új esztendő; Regős ének, Talalaj, talalaj,
Tóth Lőrinc

Zenehallgatási anyag:

Dunántúli ugrós táncok, Kodály Zoltán: Hány János: Sej, Nagyabonyban; Székelyfonó:
Kitrákotty mese; Karácsonyi pásztortánc: gyermekkar

Bartók Béla: Magyar képek: Este a székelyeknél; Örögi kanásztánc; Román népi táncok: 6.,
7. tétel

Bárdos Lajos: Régi táncdal - vegyeskar

Zene Mátyás király udvarából

J. S. Bach: Parasztkantáta: (Mer hahn en neue Oberkeet)

W. A. Mozart: Egy kis éji zene; A- dúr zongoraszonáta - III. Török induló

Liszt Ferenc: Manók tánca

Johannes Brahms: V. magyar tánc

Mogyeszt Muszorgszkij: Egy kiállítás képei –Ódon várkastély; Tüilériák kertje

Farkas Ferenc: Régi magyar táncok – Lapockás tánc, Ugrós

Ligeti György: Sípbal, dobbal, nádi hegedűvel - dalciklus Weöres Sándor verseire

John Williams: Csillagok háborúja – induló

5. A továbbhaladás feltételei: A tanulók

- az énekes anyagból 20 dalt és zenei szemelvényt emlékezetből énekelnek stílusosan és kifejezően csoportban és egyénileg is. Többszólamú éneklés. A generatív készségfejlesztés eredményeként továbbfejlődött tonális és funkciós érzetük, metrum-, ritmus-, formaérzékük és dallami készségük.
- a tanult zenei elemeket felismerik kottaképről. Előkészítés után a tanult zenei anyagnál könnyebb gyakorló feladatokat szolmizálva olvassák.
- rövid dallamokat átírnak betűkottáról hangjegyre, C-dóban
- képesek egy-egy zenemű tartalmát közvetítő kifejezőeszközöket, megoldásokat felismerni és megnevezni. (tempó, karakter, dallam, hangszín, dinamika, tonalitás, formai megoldások).
- a többször meghallgatott zeneműveket felismerik hallás után.
- rendelkeznek az alábbi fogalmak ismeretével: régi és új stílusú népdal; kvintváltás; ereszkedő és kupolás dallamvonal; adatközlő; tempójelzés; relatív szolmizáció; abszolút hangnevek
- a tanult ritmusértékek bővültek a 16-od, kis éles és nyújtott ritmussal. Ismerik és használják gyakorló nevüket, grafikai jelüket és értéküket
- Tiszta kvint, tiszta kvárt, tiszta oktáv.

6. évfolyam

1. A 6. évfolyamos Ének-zene helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 6. évfolyamának Ének-zene tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
6.	1	36	34	2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Témakör neve	Javasolt kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Összesen
Zeneművek/Énekes anyag	17	2	19
Zeneművek/Zenehallgatási anyag	7		7
Ismeretek - Ritmikai fejlesztés	4		4
Ismeretek - Hallásfejlesztés	3		3
Ismeretek - Zenei írás, olvasás	3		3
Összes óraszám:	34	2	36

**4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Zeneművek/Énekes anyag	Előadói készség: Éneklését tudja a dalok karakteréhez, hangulatához igazítani Alkotói készség: páros és páratlan lüktetésű ritmussorok alkotása a tanult ritmusokkal hiányos ritmussorok tud kiegészítése vagy teljes megalkotása a megadott formai kereteken belül tá-titi, szinkópa, nyújtott és éles ritmusokkal, tizenhatodokkal. Népdalok a magyar népzene régi és új rétegéből, más népek dalai és műdalok hallás utáni megtanulása, éneklése kottaképről és emlékezetből, szöveggel A tanult dalok tiszta intonációjának fejlesztése az éneklés helyes szokásainak gyakorlásával és szolmizációs éneklésével Egyéni és csoportos éneklés Tanári bemutató éneklés	A tanult magyar népdalok meghallgatása tanári előadásban, adatközlő által és feldolgozott formában is A tanult dalok feldolgozása dramatizált előadással és tanár, hangszeren játszó osztálytárs, vagy zenei alap által megszólaltatott hangszerkísérettel Különböző stílusú műdalok, kánonok, zenei szemelvények hallás utáni megtanulása és éneklése kottaképről és emlékezetből Megzenésített versek éneklése tanár, hangszeren játszó osztálytárs, vagy zenei alap által megszólaltatott hangszerkísérettel A tanult dalok feldolgozása a kapcsolódó tánccal, dramatizált előadással és hangszerkísérettel Azonosítani tudja a különböző zenei karaktereket Követni tudja a rövidebb zenei formahatárokat, tagolásokat akár énekes, akár hangszeres részletek tekintetében

Zeneművek/Zenehallgatási anyag	A zene keltette érzések, gondolatok, vélemények megfogalmazása tanári kérdések segítségével Párhuzamok felismerése a régmúlt, közelmúlt és a jelen zenei megnyilvánulásai között a hallgatott zenékben Jellegzetes hangszerek, hangszercsoportok kapcsolása a megismert népzenei és műzenei stílusokhoz/műfajokhoz Befogadói készség: kapcsolatot talál a dalokban, zeneművekben megjelenő élethelyzetek és saját élete között.	Részvétel ifjúsági hangversenyeken Élménybeszámoló készítése a hallott hangversenyek kapcsán Adatgyűjtések a zenetörténet feldolgozásához A lakóhely zenei emlékeinek összegyűjtése, megtekintése Kiselőadás készítése különböző hangszerekről, zenei műfajokról, zeneszerzőkről, zeneművészekről Kiselőadás készítése a népzenei gyűjtések történetéről Kiselőadás a hangszerekről (megszólaltatási módjuk, felépítésük, képek, videók, animációk, applikációk felhasználásával Az elektronikus média által nyújtott lehetőségek tanári irányítású használata
Ismeretek - Ritmikai fejlesztés	Alkotói készség: páros és páratlan löktetésű ritmussorok alkotása a tanult ritmusokkal hiányos ritmussorok tud kiegészítése vagy teljes megalkotása a megadott formai kereteken belül tá-titi, szinkópa, nyújtott és éles ritmusokkal, tizenhatodokkal.	A dalok ritmusának hangoztatása Ritmuskánon, felelgetős a tanárral, később az osztály csoportjai között Improvizáció, kreativitás támogatása a tanult ritmikai elemek felhasználásával Egyszerűbb ritmushangszerek készítése

Ismeretek - Halláskészségfejlesztés	Az intonációs készség és a megosztott figyelem képességének fejlesztése a többszólamú éneklés fokozatos bevezetésével A tanult énekelt zenei anyaghoz köthető szolmizációs hangok kézjelről történő éneklése Alkotói készség: az 1. – 4. osztályban és az újonnan tanult zenei elemeket készség szinten, alkotó módon tudja használni (Rövidebb pentaton és hétfokú dallamokat tud kiegészíteni, befejezni és egyszerűbb formában megalkotni.)	A tiszta hangközök felismerése és megnevezése A dúr és moll jellegű hangzás megfigyelése a zenehallgatási és az énekelt anyaghoz kapcsolódóan Az énekelt és a zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó dallami elemek megfigyelése és megnevezése
Ismeretek - Zenei írás, olvasás	a tiszta, kis- és nagy hangközök megfigyelése, megnevezése és írása az énekelt és a zenehallgatási anyaghoz kapcsolódóan a tanult hangközök éneklése tanári segítséggel a tanult hangközök megszólaltatása egyidejűleg is, énekelve és hangszeren próbálva rövid dallamok írása betűkottáról hangjegyre, C-dóban	A tanult zenei elemek vizuális megjelenítése Zenei írás - olvasás a tanult ritmusokkal, dallamhangokkal Az improvizáció és a kreativitás támogatása a tanult ritmikai és dallami elemek felhasználásával A Fejlesztési feladatok, Készségek elnevezésű részben megfogalmazottak alkalmazása.

Törzsanyag:

Dalok a mindennapi élet, munka, szerelem témaköreiből

A Vargáék ablakja; De szeretnék páva lenni, Duna parton; Elment a két lány; Este van már;
A Mátrai Képek dalai: A Vidrócki híres nyája, Elmegyek, elmegyek, Madárka, madárka,
Sej, a tari réten; Nem vagyok én senkinek sem adósa; Nézd meg lányom, nézd meg jól;
Ősszel érik babám; Tavaszi szél; A jó lovas katonának

Műzenei szemelvények, más népek dalai

John Of Fornsete: Nyár-kánon; Te álomszuszék, ébredj! – angol kánon; Tinódi Lantos
Sebestyén: Egri históriának summája; J. Haydn: Falusi jókedv; Fa fölött, fa alatt – szlovák
népdal

Dalok alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra

Egressy Béni: Szózat; Ki, s ki népei vagytok ; A kis Jézus megszületett ; Hayes – Kerényi
György: Karácsony ünnepén – kánon; A, A, A, a farsangi napokban; Azért, hogy én huszár
vagyok; Örvendetes napunk támadt

Zenehallgatási anyag

Kapuvári verbunk (Magyar népzenei antológia)

Kodály Zoltán: Lengyel László – gyermekkar; Gergely-járás – részlet - Jobb az árpa –
gyermekkar; Kállai kettős – vegyeskar, népi zenekari kísérettel; Mátrai képek - vegyeskar

Bartók Béla: Magyar képek – Medvetánc; Gyermekeknek – Fa fölött, fa alatt

Hans Leo Hassler: Gagliarda - vegyeskar, olasz nyelven

Georg Friedrich Handel: Vízizene – D- dúr szvit I. tétel

Joseph Haydn: Üstdob szimfónia II. tétel

W. A. Mozart: A varázsfuvola - részletek

Erkel Ferenc: Hunyadi László – Palotás, Meghalt a cselszövő

Liszt Ferenc: 2. magyar rapszódia - részlet

Bedrich Smetana: Moldva – részlet

Benjamin Britten: Variációk és fuga egy Purcell témára (szimfonikus zenekar bemutatása)

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanulók

- Az énekes anyagból 20 dalt és zenei szemelvényt emlékezetből énekelnek stílusosan és kifejezően csoportban és egyénileg is. Többszólamú éneklés. A generatív készségfejlesztés eredményeként továbbfejlődött tonális és funkciós érzetük, metrum-, ritmus-, formaérzékük és dallami készségük.
- A tanult zenei elemeket felismerik kottaképről. Előkészítés után a tanult zenei anyagnál könnyebb gyakorló feladatokat szolmizálva olvassák.

- Képesek egy-egy zenemű tartalmát közvetítő kifejezőeszközöket, megoldásokat felismerni és megnevezni. (tempó, karakter, dallam, hangszín, dinamika, tonalitás, formai megoldások).
- A többször meghallgatott zeneműveket felismerik hallás után.
- Kis terc, nagy terc, kis szekund, nagy szekund hangközöket felismerik
- Módosított hangok: fi, szi, ta szolmizációs hangokat felismerik, értelmezik
- Tisztában vannak az alábbi fogalmak ismeretével: a cappella; kamaraének – társasének; versmegzenésítés; tempo giusto, parlando, rubato, mezzoforte, népi és klasszikus hangszercsaládok és hangszerek; karmester; karvezető, programzene; színpadi zene; alkalmazott zene; cselekmény, műfaj; funkció; zenei téma; komolyzene, könnyű zene; madrigál; a vegyeskar szólamai (szoprán, mezzo, alt, tenor, bariton, basszus); hangköz; hangzat; hármashangzat; dúr - moll jelleg; módosított hangok; módosító jelek.

7. évfolyam

1. A 7. évfolyamos Ének-zene helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 7. évfolyamának Ének-zene tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
7.	1	36	34	2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Témakör neve	Javasolt kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Összesen
Zeneművek/Énekes anyag	14	2	16
Zeneművek/Zenehallgatási anyag	12		12
Ismeretek - Ritmikai fejlesztés	3		3
Ismeretek - Hallásfejlesztés	3		3
Ismeretek - Zenei írás, olvasás	2		2
Összes óraszám:	34	2	36

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Zeneművek/ Énekes anyag	Az újonnan, hallás után tanult népdalok, műdalok éneklése kottaképről és emlékezetből Előadói készség: az adott dal karakterének árnyalt megszólaltatása (dinamika, tempó, zenei tagolás, frazeálás, stílus) A parlandot, rubato, giusto természetes módú használata A zenei nevelés elsődleges tevékenységi formája az éneklés A kreativitás támogatása az éneklésnél, táncolásnál	Megzenésített versek előadása tanár, hangszeren játszó osztálytárs által megszólaltatott hangszerkísérettel Dalok előadása a hozzájuk kapcsolódó táncsal, dramatizált előadással és hangszerkísérettel A helyes éneklési szokások és a tiszta intonáció fejlődése Felismeri a népdalok és a mai világ párhuzamait
Zeneművek/ Zenehallgatási anyag	A zenei befogadási készség fejlesztése a figyelem intenzitásának növelésével Élményszerűséget biztosító zenekövetés képességének kialakítása A zenei ízlés és a zenei emlékezet fejlesztése a zenetörténet remekműveivel való találkozás során A kultúrabefogadási szándék erősödése a remekművek elemzésén keresztül A zene keltette érzések megfogalmazása tanári kérdések segítségével	Részvétel ifjúsági hangversenyeken Élménybeszámoló készítése a hallott hangversenyek kapcsán Adatgyűjtések a zenetörténet feldolgozásához Zeneművek zenetörténeti rendszerezése Koncertfilm megtekintése Kiállítás megszervezése híres magyar zeneszerzőkről, zenekarokról, előadóművészekről, zeneművekről, koncerthelyszínekről
Ismeretek - Ritmikai fejlesztés	Ritmusgyakorlatok hangoztatása nyolcad-ütemmutatóval Minden, korábban tanult ritmikai ismeret gyakorlása, alkalmazása változatos formákban Alkotó készség: 3/8 és 6/8, valamint a felütés alkalmazása improvizáció során	A tanult új dalok ritmusának hangoztatása Ritmuskánon az osztály csoportjai között Improvizáció, kreativitás támogatása a tanult ritmikai elemek felhasználásával
Ismeretek - Hallásfejlesztés	A tanult hangközök éneklése, hangoztatása változatos formákban	A zenei elemek vizuális megjelenítése kézjelekkel

	Az énekelt és zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó dallami elemek megfigyelése, megnevezése és éneklése A tanult dalok, egyszólamú zenei részletek követése kottából A dúr és moll jellegű hangzás további megfigyelése a zenehallgatási és az énekelt anyaghoz kapcsolódóan	Zenei kérdés, válasz rögtönzése
Ismeretek – Zenei írás, olvasás	Rövid dallamok átírása betűkottáról hangjegyekre Gyakorlat szerzése a felismerő kottaolvasásban	A tanult zenei elemek vizuális megjelenítése Zenei írás - olvasás a tanult ritmusokkal, dallamhangokkal

Törzsanyag:

Magyar népdalok

A szennai lipisen-lapson; Által mennék; Ej, haj, gyöngyvirág; Erdő, erdő, de magos a teteje; Fecském, fecském; Hopp ide tisztán; Kecskemét is kiállítja; Megkötöm lovamat; Megrakják a tüzet; Sej, felszállott a kakas; Te vagy a legény

Műzenei szemelvények

Gloria Patri et Filio (gregorián); Moniot D'Arras: Nyári ének (XIII sz.); Praetorius: Jubilate Deo – kánon; J. S. Bach: Már nyugosznak a völgyek (János Passió 15. sz); J. Haydn: Szerenád; W. A.Mozart: Vágyódás a tavasz után; L. van Beethoven: Urián földkörüli utazása, Örömöda; Franz Schubert: A pizstráng

Dalok alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra

Pásztorok, pásztorok, örvendezve; Kossuth Lajos táborában; Amadé László – Arany János: Toborzó (A szép fényes katonának); Bocsásd meg Úristen (Cantus Catholici, 1651, Balassi B.) protestáns egyházi népének; Néktek emlékezem (Cantus Catholici, 1651)

Fogalmak:

Zenei korstílusok: középkor, reneszánsz, barokk, klasszika, romantika, zenei impresszionizmus, kortárs zene

Zenei műfajok: zsoltár, trubadúr ének, madrigál, mise, oratórium, kantáta, szvit, concerto, versenymű, szimfónia, szimfonikus költemény, műdal, rapszódia, opera, ária, kamarazene, jazz, spirituálé.

Hangfűrt, homofónia, polifónia, hangszerelés 3/8-os ütemmutató, 6/8-os ütemmutató, felütés/súlytalan kezdés

G-dúr, e-moll, F-dúr, d-moll

Zenehallgatási anyag:

Magyar Gregoriánium (Schola Hungarica) - részletek

Orlando di Lasso: Visszhang

Bakfark Bálint: Fantázia lantra - részlet

J. S. Bach: h-moll szvit – Badinerie; d-moll toccata és fuga; Parasztkantáta Nr.16 basszus ária; János Passió – Már nyugosznak a völgyek 15.sz.

G. F. Handel: Messiás – Halleluja; F- dúr orgonaverseny I. tétel

H. Purcell: Artúr király – Pásztor, pásztor

Joseph Haydn: Óra – szimfónia II. tétel, fisz-moll (Búcsú) szimfónia IV. tétel

W. A. Mozart: Falusi muzsikusok; Figaro házassága – nyitány részlet

L. van Beethoven: G-dúr zongoraverseny 2. tétel; IX. szimfónia – Örömda

Franz Schubert: A pisztráng; A-dúr zongoraötös IV. tétel

Kodály Zoltán: Jelenti magát Jézus

Új Pátria sorozat – Utolsó Óra (válogatás)

A népzenei revival legjobb felvételei

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- Az énekes anyagból ismerjen 15-20 dalt és zenei szemelvényt (egyszólamú és többszólamú anyag), emlékezetből énekelje kifejezően és stílusosan csoportban
- Képes legyen egy-egy zenemű adekvát befogadására annak adott funkciójához, stílusához, műfajához mérten.
- Az új zenei elemeket ismerje fel kottaképről. Előkészítést követően a megismert zenei anyagnál könnyebb gyakorló feladatokat szolmizálva olvassa.
- Legyen birtokában a fent nevezett fogalmaknak.

8. évfolyam

- 1. A 8. évfolyamos Ének-zene helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 8. évfolyamának Ének-zene tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
8.	1	36	34	2

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Témakör neve	Javasolt kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Összesen
Zeneművek/Énekes anyag	14	2	16
Zeneművek/Zenehallgatási anyag	12		12
Ismeretek - Ritmikai fejlesztés	3		3
Ismeretek - Hallásfejlesztés	3		3
Ismeretek - Zenei írás, olvasás	2		2
Összes óraszám:	34	2	36

**4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Zeneművek/ Énekes anyag	Minta adása a dalok hiteles megszólaltatásához, a tanári, adatközlő és művészi előadásokból	Résztétel az ünnepekhez kapcsolódó előadásokban, projektekben Résztétel a Zenei Világnap alkalmából rendezett iskolai programokban
Zeneművek/ Zenehallgatási anyag	A zenei befogadási készség fejlesztése a figyelem intenzitásának növelésével Élményszerűséget biztosító zenekövetés képességének kialakítása A zenei ízlés és a zenei emlékezet fejlesztése a zenetörténet remekműveivel való találkozás során A kultúrabefogadási szándék erősödése a remekművek elemzésén keresztül A zene keltette érzések megfogalmazása tanári kérdések segítségével	A lakóhely zenei emlékeinek összegyűjtése, megtekintése Kiselőadás készítése különböző hangszerekről, zenei műfajokról, zeneszerzőkről, zeneművészekről Kiselőadás készítése a népzenei gyűjtemények történetéről Kiselőadás a hangszerekről (megszólaltatási módjuk, felépítésük, képek, videók, animációk, applikációk felhasználásával) Az elektronikus média által nyújtott lehetőségek tanári irányítású használata
Ismeretek - Ritmikai fejlesztés	Résztétel közös kreatív zenélési formákban, a zeneművek befogadásának előkészítéséhez Felhasználja énekhangját, az akusztikus környezet hangjait, ütőhangszereket, egyszerűbb dallamhangszereket.	Egyszerűbb ritmushangszerek készítése Kottaíráshoz alkalmas szoftverek használatának megismerése
Ismeretek - Hallásfejlesztés	A többszólamú éneklés fokozatos bevezetésével a többirányú figyelem, a hallás, az intonációs készség fejlődése Bevezetés a többszólamúságba: egy hallott szólamhoz saját szólam megszólaltatása tiszta intonációval	A hangközök és egyszerű harmóniak megfigyelésének és meghallásának gyakorlása

Ismeretek - Zenei írás, olvasás	Rövid dallamok átírása betűkottáról hangjegyekre A kottakép újonnan tanult elemeinek felismerése kottából a tanult énekelt és zenehallgatási anyaghoz kapcsolódóan	A tanult zenei elemek vizuális megjelenítése Zenei írás - olvasás a tanult ritmusokkal, dallamhangokkal Az improvizáció és a kreativitás támogatása a tanult ritmikai és dallami elemek felhasználásával

Törzsanyag:

Magyar népdalok

A bolhási kertek alatt; A csitári hegyek alatt; Az igaz Messiás; Béreslegény; Bujdosik az árva madár; Elindultam szép hazámból; Elmegyek, elmegyek; Erdő mellett estvéledtem; Gerencséri utca; Hej, haj Boldizsár – cigány népdal; Kőműves Kelemen balladája; Röpülj, páva

Műzenei szemelvények, más népek dalai

Aranyosom – lengyel népdal; Enni, inni van csak kedvem – szlovák népdal; Régi mesékre – ír népdal; Nyírfácska - orosz népdal; Ismeretlen szerző: Az erdön már a rügy fakad – Tavaszköszöntő, a reneszánsz mű dallama; Bárdos Lajos: Csöndes kánon (Raics István); Gaudeamus igitur (két szólam); W. A. Mozart: Ó, felvirradt a szép óra; Gebhardi – Kerényi György: Glória szálljon – kánon; Nobody knows – spirituálé (két szólam)

Dalok alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra

Ó, gyönyörű szép, titokzatos éj; Kossuth Lajos azt üzente; Fónagy József – Arany János: Süvegemen nemzetiszín rózsá; Ma van húsvét napja

Zenehallgatási anyag:

W. A. Mozart: A-dúr klarinétkvintett lassú tétele

Frédéric Chopin: g-moll mazurka

Liszt Ferenc: Mazeppa – részletek; XV. Magyar rapszódia

Felix Mendelssohn: e-moll hegedűverseny I. tétel - részlet

Antonin Dvořák: IX. Új világ szimfónia – IV. tétel (részlet)

Giuseppe Verdi: Aida – Bevonulási induló; Nabucco – Szabadság kórus

Georges Bizet: Carmen – Torreádor dal

Erkel Ferenc: Bánk bán – Keserű bordal; Hazám, hazám

Johannes Brahms: Akadémiai ünnepi nyitány – részlet

Robert Schumann: Gyermekek jelenetek – Álmodozás

Richard Wagner: Tannhäuser - Nászinduló

Pjotr Iljics Csajkovszkij: IV. szimfónia IV. tétel

Claude Debussy: Gyermekkuckó - Néger baba tánca

Igor Stravinsky: Petruska – Orosz tánc

Bartók Béla: Négy szlovák népdal; Allegro Barbaro; Concerto: IV. tétel Intermezzo
Interrotto

Kodály Zoltán: Székelyfonó – Rossz feleség ballada, El kéne indulni Fölszállott a páva –
részletek a variációkból

Kodály Zoltán- Weöres Sándor: Öregek, Esti dal

Carl Orff: Carmina Burana – Ó, Fortuna

Krzysztof Penderecki: Hiroshima emlékezete

George Gerschwin: Porgy és Bess – Porgy dala (Az ínség nálam a vagyon...)

Jazz standard-ek

Új Pátria sorozat – Utolsó Óra (autentikus felvételek).

Népzenei revival legjobb felvételei

Fogalmak: G-dúr, é-moll, F-dúr, d-moll, romantika, zenei impresszionizmus, kortárs zene,
szimfonikus költemény, műdal, rapszódia, opera, ária, kamarazene, jazz, spirituálé, hangfűrt,
homofónia, polifónia, hangszerelés, kis és nagy terc szerepének fogalmi ismerete a dúr és
moll jelleg hangzásában

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- Az énekes anyagból ismerjen 20 dalt és zenei szemelvényt (egyszólamú és többszólamú anyag) emlékezetből énekelje kifejezően és stílusosan csoportban.
- Az új zenei elemeket felismeri kottaképről.
- Előkészítést követően a megismert zenei anyagnál könnyebb gyakorló feladatokat szolmizálva olvassa.
- Képes egy-egy zenemű adekvát befogadására annak adott funkciójához, stílusához, műfajához mérten.
- A zenehallgatásra ajánlott, stílusból, zenei korszakból kiválasztott zeneműveket (min. 10 alkotás) megismerte, a hallott műveket jellemző részleteik alapján felismeri.
- A fent nevezett fogalmakat ismeri.

6. Eszközök:

- Szaktanterem pianínóval vagy zongorával

- Megfelelő nagyságú tér a mozgáshoz, énekes játékokhoz
- Megfelelő terem a kórusmunkához
- Ötvonalas tábla
- Ritmushangszerek
- Jó minőségű CD- és MP3-lejátszó, erősítő, hangszórók
- Számítógép internetkapcsolattal
- Digitális tábla
- Hangtár, hozzáférhető hanganyag.

Vizuális kultúra tantárgy

5. évfolyam

1. Az 5. évfolyamos Vizuális kultúra helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 5. évfolyamának Vizuális kultúra tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
5.	1	36	34	2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Témakör neve	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	5	
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	5	
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	5	
Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	5	
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	4	1

Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	5	1
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkciók	5	
Összes óraszám:	34	2
Összesen	36	

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	Vizuális művészeti alkotások megfigyelése, egyéni véleményformálás objektív és szubjektív megállapítások szétválasztása, a művészettörténeti korszak jellemzőinek felismerése, személyes gondolatok megfogalmazása, képolvasás, a látvány szöveges ismertetése, eligazodás vizuális információk között. A művészettörténeti korokban készült alkotások elemző összehasonlítása: – történelmi háttér, – figuratív kifejezőeszközök használata, – inspiratív felhasználása.	Kifejező képalkotás, plasztikus mű, vagy újraértelmezett tárgy készítése: – fekete alakos, timpanonforma kitöltése jelen korunkra jellemző témájú csoportképpel, Különböző jellegű, stílusú látványok (pl. tárgyfotó), vizuális alkotások (figuratív/nonfiguratív festmény) adott részeinek, részleteinek személyes kiegészítése, rekonstruálása, a jellemző vizuális jegyek tudatos használatával
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	Adott tartalmi keretekhez (pl. történelmi, irodalmi vagy médiaélmény,) illeszkedő figurák, karakterek, terek, tárgyak, helyzetek, történet részletes elképzelése személyes vizuális	Bemutató és vizuális megjelenítés többféle forrásból (pl. könyvtár, internet, valóság) vizuális információk, képi inspirációk gyűjtése és felhasználása

	tapasztalatok, emlékek felhasználásával.	egyéni és csoportmunkában. Belső képek megfigyelése, egyéni ötletek megjelenítése többféle vizuális eszköz alkalmazásával: – vegyes technika, – festék, – szén, – kollázs.
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	Médiumok (pl. fotó, mozgóképek, online felületek, számítógépes játékok) sajátosságainak, jellemző kifejezési eszközeinek (pl. használt képi és szöveges elemek aránya, mérete, kompozíciós elrendezések) megismerése. Valós és fiktív helyzetek, történetek megjelenítése, ábrázolása, dokumentálása során a közvetítendő tartalomnak és személyes gondolatoknak, érzéseknek leginkább megfelelő médium kiválasztása (pl. tanult irodalmi alkotás rajzos forgatókönyve). Hagyományos (nyomtatott) információhordozó digitális médium számára történő átalakítása társai számára is értelmezhető rajzi vázlatban, vagy montázs alkalmazásával.	Információk, vizuális inspirációk gyűjtése. Vizuális kifejezési eszközök használata a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés (pl. szín, méret, arány, forma, kompozíció) érdekében egyéni és csoportmunkában. Ábrázolás, megjelenítés, a tapasztalatok felhasználása a további alkotó tevékenység közben egyéni és csoportmunkában.
Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	A térmegjelenítés különböző művészettörténeti korokban használt lehetőségeinek (pl. kiterített tér, frontális nézet, takarás) megfigyelése,	Egy rövid történet (pl. teaüzenet), időbeli változás, folyamat (pl. jég olvadása) vagy saját történet rögzítése

	megismerése, műalkotások alapján (egyiptomi falfestmények, középkori miniatúrák, Brueghel: Bábel tornya, Leonardo da Vinci: Utolsó vacsora). Időbeli változások, történetek vizuális megjelenítésének megkülönböztetése (pl. folyamatábra, képregény).	a választott médium sajátosságainak figyelembevételével, egyénileg vagy csoportban.
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	Más tantárgy keretében tanult korhoz illeszkedő művészettörténeti korszak jellemző műalkotása, vagy ökológia, társadalmi probléma témájában ismeretek és érzetek inspiratív és kreatív felhasználásával direkt vizuális kommunikációt szolgáló produktum létrehozása (pl. kiállítás plakátja, ökológiailag tudatos termécsomagolás). Reklámfilmek és hírműsorok példáiban a valós és fiktív elemek egyértelmű megjelenését keresve a befolyásolás lehetőségének felismerése.	Gyűjtött vizuális információk, szöveges, képi inspirációk, adekvát képnyelvi eszközök felhasználása az alkotás során egyénileg vagy csoportmunkában. Verbális és vizuális kommunikáció különbségének kreatív megfogalmazása (pl. sajtófotók szóbeli leírása, vagy képi közvetítése, átírása) egyéni és csoportmunkában is.
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	A tárgyi környezet különböző szempontú vizsgálata, adott téma (pl. ünnepi és hétköznapi öltözet) vizuális és szöveges feldolgozása, információk keresése és rendszerezése különböző forrásokból (pl. könyvtár, internet, vagy helytörténeti kiállítás látogatása).	Mai korunkra jellemző, értelmesen használható tárgy (pl. háztartási eszköz, játék, ékszer, lakástextil) tervezése és létrehozása tudatos anyag és eszközhasználattal. Különböző korok és kultúrák szimbólumainak és

	Hagyományos magyar népi kultúra és a közvetlen környezet tárgyi világának megfigyelése és inspiratív felhasználása. A hagyományos magyar népi kultúra és a modern, kortárs kultúra tárgyi világának (pl. tárgy, öltözk) összehasonlítása megadott szempontok (pl. anyaghasználat, technológia, rendeltetés, díszítés) alapján.	motívumainak felhasználásával minta, díszítés tervezése, és a minta felhasználása tárgyak díszítésére választott célok érdekében (pl., táska, takaró, bögre) különböző technikákkal. – rajz, festés, textil, - porcelán filc, kollázs, montázs, vegyes technika.
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	Különböző korban, kultúrában, stílusban készült építmények, terek) a közvetlen környezetben található valós terek, térrészletek saját kezű vázlatrajzának (pl. buszmegálló, kapu/bejárat ajtó) áttekintése, átalakítása megadott valós vagy játékos funkció megvalósítása (pl. biztonságérzet, figyelemfelhívás, otthonosságérzet, rejtőzködés). A már tanult történelmi korszakokhoz kapcsolódó művészettörténeti korszakok jellemző építészeti stíluselemeinek megismerése, felismerése. Egy választott tárgy, tárgytípus (pl. kedvenc tárgy, játék, hírközlési eszköz) különböző történeti korokban, és földrajzi helyeken való megjelenésének összehasonlító vizsgálata	Kísérletezés és többféle ötlet felvetése és vizuális rögzítése, az ötletek és a tervezési folyamat szöveges bemutatása egyénileg és csoportmunkában is. A tanuló valós környezetében található valós terek, épületrészletek áttekintése. A vizsgálat eredményeinek részletes szöveges és vizuális bemutatása (pl. tábló). Szokatlan egyéni funkcióra (pl. álmokkép-rögzítés) alkalmas tárgy tervezése vagy létrehozása a korábban látott, vizsgált tárgyi, képi inspirációk

	adott szempontok mentén (pl. funkció, anyag, forma, díszítés, környezetkárosítás).	felhasználásával, egyénileg vagy csoportmunkában, hulladékanyagok felhasználásával, valamint a tervezési folyamat dokumentálásával (pl. rajzok, fotók).

Fogalmak:

Klasszikus, modern, kortárs vizuális művészet, objektív, szubjektív, művészettörténeti korok, stílus, vizuális élmény, hatás, asszociáció, karakter, figuratív-nonfiguratív megjelenítés, vizuális kifejezési eszközök, médium, kiemelés, kompozíció, képkivágás, nézőpont, tér, rövidülés, fókuszpont, horizont, időbeli változás vizuális megjelenítései, folyamatábra, képregény, kommunikációs felület, üzenet, hír/álhír, kommunikációs cél, hatáskeltés vizuális eszközei, valóság/fikció, dokumentálás, befolyásolás, hagyomány, néprajz, népi kultúra, design, divat, kézműves technika, egyedi tárgy, formaredukció, motívum, technológia, környezettudatosság, tervezés, rendeltetés, tárgy/építmény nézetei.

Műtípusok, művek, alkotók:

A szemléltetés érdekében az alábbi műtípusok, művek, vagy alkotók művének bemutatása:
őskori mágikus ábrázolás, magyarországi őskori leletek, altamirai barlangrajz,
ókori egyiptomi és mezopotámiai sír típusok, templomok, piramisok, Kheopsz fáraó piramisa, Zikkurat-Úr, karnaki Ámon-templom, Bábel tornya,
faragott mészkőszobor az ókori Egyiptomból - Írnok szobor, Nofretete fejszobra,
halotti kultusz tárgyai, Tutankhamon arany halotti maszkja és a sírkamra kincsei,
az ókori Egyiptom ábrázolását bemutató falfestmény és dombormű, Fáraó vadászaton, thébai falfestmény,
görög vázák, az ókori görög és római templomok, athéni Akropolisz, Parthenon
ókori színház, anfiteátrum, Colosseum, diadalív
görög és római emberábrázolás - delphoi kocsihajtó, Müron: Diszkoszvető, szamothrakéi Niké, Laokoón-csoport, római portré szobor

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;

- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;
- a látványokkal kapcsolatos objektív és szubjektív észrevételeket szétválasztja;
- különböző érzetek kapcsán belső képeinek, képzeinek tapasztalatait vizuálisan megjeleníti;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során átfogalmazza a látványt;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján;
- adott tartalmi keretek figyelembevételével karaktereket, tereket, tárgyakat, helyzeteket, történeteket részletesen elképzei, fogalmi és vizuális eszközökkel bemutat és megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;
- vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit;
- adott cél szempontok figyelembevételével térbeli, időbeli viszonyokat, változásokat, eseményeket, történeteket rögzít, megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- adott témát, időbeli, térbeli folyamatokat, történéseket közvetít újabb médiumok képírási formáinak segítségével;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.
- a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait különböző helyzetekben a megoldás érdekében felhasználja;
- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;

- egyszerű tájékoztató, magyarázó rajzok, ábrák, jelek, szimbólumok tervezése érdekében önállóan információt gyűjt;
- célzottan vizuális kommunikációt szolgáló megjelenéseket értelmez és tervez a kommunikációs szándék és a hatáskeltés szempontjait kiemelve
- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;
- adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik.

6. évfolyam

1. A 6. évfolyamos Vizuális kultúra helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 6. évfolyamának Vizuális kultúra tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
6.	1	36	34	2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Témakör neve	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	5	
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	5	
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	5	
Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	5	
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	4	1

Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	5	1
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkciók	5	
Összes óraszám:	34	2
Összesen	36	

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	Művészeti alkotások megfigyelése, és egyéni véleményformálás során az objektív és szubjektív megállapítások szétválasztása, a látvány lényeges, egyedi művészettörténeti korszak jellemzőinek felismerésével és személyes gondolatok megfogalmazásával. Történelemből már ismert művészettörténeti korszakokban készült (X-XVI. század) vizuális alkotások elemző összehasonlítása (pl. történelmi háttér, téma, műfaj, létrehozás szándéka, kifejezőeszközök használata szerint) és inspiratív felhasználása az alkotás során.	A tapasztalatok (képolvasás, látvány szöveges ismertetése a vizuális megjelenítés érdekében, eligazodás vizuális információk között) felhasználása az alkotás során is. A történelem tantárgy keretében feldolgozott korszakok egy-egy jellemző műalkotásának, tárgyának, díszítő stíluselemének felhasználásával kifejező képalkotás, plasztikus mű, vagy újraértelmezett tárgy készítése ősi, magyar színbólumokkal. Különböző jellegű, stílusú látvány elemek (pl. tárgyfoto, film), vizuális alkotások (pl. figuratív festmény, installáció, épületek) adott részeinek, részleteinek kiegészítése, rekonstruálása a jellemző vizuális jegyek tudatos használatával.
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes	Adott tartalmi keretekhez (pl. irodalmi vagy médiaélmény,	Az elképzelések bemutatása és vizuális megjelenítése

vizuális tapasztalat és reflexió	tanulók által közösen kitalált történet, személyes élmény) illeszkedő figurák, karakterek, terek, tárgyak, helyzetek, történet részletes elképzelése. Szokatlan szituációkban (pl. korlátozott mozgás, színes szemüveg, bekötött szem) különböző érzetek (pl. mozgás, hang, látvány, szag, íz, tapintás) kapcsán keletkező belső képek megfigyelése	érdekében többféle forrásból (pl. könyvtár, internet, valóság) vizuális információk, képi inspirációk gyűjtése és megfelelő alkotó felhasználása egyénileg és csoportmunkában. Egyéni ötletek megjelenítése többféle vizuális eszköz rugalmas alkalmazásával: – Vegyes technika, festék, szén, kollázs, fotó, fotómanipuláció).
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	A hétköznapi életben, tanulási helyzetekben gyakran és szívesen használt médiumok (pl. fotó, mozgókép, online felületek, számítógépes játék) sajátosságainak, jellemző kifejezési eszközeinek (pl. használt képi és szöveges elemek aránya, mérete, kompozíciós elrendezések, képkivágások, színhasználat, kontraszt, fény-árnyék, világos-sötét alkalmazása, ismétlések szerepe, vágás, nézőpont, kameramozgás, időbeliség) megismerése. Valós és fiktív helyzetek, történetek megjelenítése, ábrázolása, dokumentálása során a közvetőtartalomnak, és személyes gondolatoknak, érzéseknek leginkább megfelelő médium kiválasztása (pl. tanult irodalmi alkotás inspirációjára rövid mozgókép készítése ténylegesen, vagy annak rajzos forgatókönyve). Hagyományos (nyomtatott) információhordozó digitális	A tapasztalatok adekvát használata érdekében információk, vizuális inspirációk gyűjtése, különös tekintettel a figyelemirányítás és kiemelés célját szolgáló lehetőségekre. A választott médiumhoz illő vizuális kifejezési eszközök használata a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés (pl. szín, méret, arány, forma, kompozíció, képkivágás, nézőpont, fény, vágás, montázs) érdekében egyénileg és csoportmunkában is.

	médium számára történő átalakítása társai számára is értelmezhető rajzi vázlatban, vagy montázs alkalmazásával (pl. más tantárgy számára készült tankönyv egy érdeklődésére számot tartó oldalának átalakítására internetes oldallá, mobil applikációvá).	A tapasztalatok felhasználása a további alkotó tevékenység közben egyénileg vagy csoportmunkában.
Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	A térmegjelenítés különböző művészettörténeti korokban használt lehetőségeinek (pl. kiterített tér, frontális nézet, takarás, egy iránypontos perspektíva, fordított perspektíva) megfigyelése, megismerése, műalkotások alapján. (Leonardo da Vinci: Utolsó vacsora, Jan Vermeer képeinek belső terei, Szent Péter-bazilika és kollonád). Az egy iránypontos perspektíva egyszerű szabályainak megismerése.	Az ismeretek felhasználása kitalált tér ábrázolására épülő alkotómunkában. Példák alapján időbeli változások, történések vizuális megjelenítése (folyamatábra, képregény, storyboard, fotósorozat, film) és egy rövid történés (pl. pizzaevés, tornasorba rendeződés), időbeli változás, folyamat (pl. jég olvadása, vihar közeledte, almacsutka fonnyadása) vagy saját történet rögzítése a választott médium sajátosságainak figyelembevételével, egyénileg vagy csoportban.
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	A téma feldolgozásakor aktuálisan más tantárgy keretében tanult korhoz is illeszkedő művészettörténeti korszak jellemző műalkotása, vagy ökológia, társadalmi probléma témájában ismeretek és érzetek inspiratív és kreatív felhasználásával direkt vizuális kommunikációt szolgáló produktum létrehozása (pl. rövid mozgóképi reklám, animált gif).	A feladathoz kapcsolódóan gyűjtött vizuális információk, szöveges, képi inspirációk, és a korábbi vizuális megfigyelési tapasztalatok, adekvát képnyelvi eszközök felhasználása az alkotás során egyénileg és csoportmunkában is. A példák megfigyeléséből származó tapasztalatok felhasználása játékos szituációk és gyakorlatok

	Reklámfilmek és hírműsorok példáiban a valós és fiktív elemek egyértelmű megjelenését keresve a befolyásolás lehetőségének felismerése.	során (pl. gif készítés, reneszánsz művek felhasználásával reklám készítés, sajtófotók szóbeli leírásával, „újra közvetítésével” kreatív verbális gyakorlat csoportmunkában is.
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	A tárgyi környezet különböző szempontú vizsgálata érdekében adott téma (pl. gótika, reneszánsz világa, egyedi, személyes tárgyak, divat változása) vizuális és szöveges feldolgozása, információk keresése és rendszerezése különböző forrásokból. Hagyományos magyar népi kultúra és a közvetlen környezet tárgyi világának megfigyelése és inspiratív felhasználása. Különböző korok és kultúrák szimbólumainak és motívumainak felhasználásával minta, díszítés tervezése, és a minta felhasználása tárgyak díszítésére választott célok érdekében. A hagyományos magyar népi kultúra és a modern, kortárs kultúra tárgyi világának (pl. tárgy, öltözék) összehasonlítása megadott szempontok (pl. anyaghasználat, technológia, rendeltetés, díszítés) alapján.	Könyvtár, internet, film, múzeum, vagy helytörténeti kiállítás látogatása. Mai korunkra jellemző, értelmesen használható tárgy (pl. Öltözet, kiegészítő, telefontok, textil táska, tolltartó, szemüvegtok, de nem dísz tárgy!) tervezése és létrehozása tudatos anyag és eszközhasználattal (pl. hímzés, szövés, fonás, bőrmunka, saját pecsét, csomagolópapír, póló, táska) készítése különböző technikák felhasználásával: burgonya-papír nyomat, stencil/sablon, textil filctoll, textílfestés. A jellemzőik, egyedi vonásaik kiemelése által szerzett információk és inspirációk felhasználásával tárgyak átalakítása választott eszközökkel (pl. rajz, festés, kollázs, montázs, vegyes technika), személyes igényeknek megfelelően.

Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	Különböző korban, kultúrában, stílusban készült építmények, terek, a közvetlen környezetben található valós terek, térrészletek saját kezű vázlatrajzának (pl. buszmegálló, kapu/bejárat, ajtó, iskola ebédlője, iskolai könyvtár, beszélgető sarok, büfé) áttervezése, átalakítása megadott valós vagy játékos funkció megvalósítása (pl. biztonság, figyelemfelhívás, otthonosságérzet, rejtőzködés, játszótér). A már tanult történelmi korszakokhoz kapcsolódó jellemző építészeti stíluselemek felismerése egy választott tárgy, tárgytípus (pl. kedvenc tárgy, játék, hírközlési, közlekedési, konyhai eszköz, bútor) különböző történelmi korokban, és földrajzi helyeken való megjelenésének összehasonlító vizsgálata adott szempontok mentén (pl. funkció, anyag, forma, díszítés, környezetkárosítás).	A tervezés során kísérletezés és többféle ötlet felvetése és vizuális rögzítése, az ötletek és a tervezési folyamat szöveges bemutatása egyénileg és csoportmunkában is. A megismert stíluselemek felhasználása a tanuló valós környezetében található valós terek, épületrészletek áttervezésére szokatlan funkciók, érdekes megjelenések kifejezésére. Szokatlan, egyéni funkcióra alkalmas tárgy tervezése (álomkép-rögzítő, "idő- befogó", "lustaság-elszívó", okosító) eszköz rajza, bemutatása a korábban látott, vizsgált tárgyi, képi inspirációk felhasználásával, egyénileg vagy csoportmunkában, a tervezési folyamat dokumentálásával (pl. rajzok, képes inspirációk gyűjteménye, fotósorozat).

Fogalmak: klasszikus, modern, kortárs vizuális művészet, objektív, szubjektív, művészettörténelmi korok, stílus, vizuális élmény, hatás, asszociáció, karakter, figuratív-nonfiguratív megjelenítés, vizuális kifejezési eszközök, médium, kiemelés, figyelemirányítás, kompozíció, képkivágás, nézőpont, tér, rövidülés, fókuszpont, horizont, időbeli változás vizuális megjelenítései, folyamatábra, képregény/story board, kommunikációs felület, üzenet, hír/álhír, figyelemirányítás, kommunikációs cél, hatáskeltés vizuális eszközei, valóság/fikció, dokumentálás, befolyásolás, hagyomány, néprajz, népi kultúra, design, divat, kézműves

technika, egyedi tárgy, formaredukció, motívum, technológia, környezettudatosság, tervezés, rendeltetés, tárgy/építmény nézetei.

Ajánlott műtípusok, művek, alkotók:

A szemléltetés érdekében az alábbi műtípusok, művek, vagy alkotók művének bemutatása ajánlott:

Építmények:

Amiens-i székesegyház, debreceni Nagytemplom, diósgyőri vár, fertődi Eszterházy- kastély, jáki- templom, Hagia Sophia, Notre-Dame székesegyház Párizs, nyírbátori református templom, pisai dóm, Pollack Mihály: Magyar Nemzeti Múzeum, Steindl Imre: Országház, Szent Péter bazilika és kollonád, versailles-i palota, Ybl Miklós: Operaház, Szent István bazilika

Képzőművészeti alkotások:

Bruegel: Gyermekjátékok,
Botticelli: Vénusz születése,
Chagall: Párizs az ablakon keresztül,
Csók István: A keresztapa reggelije,
Csontváry Kosztka Tivadar: Magányos cédrus, Zarándoklás a cédrushoz, Öreg halász, Nagy Taormina, Mostar,
Duchamp: Biciklikerek,
Dürer: Önarckép,
Izsó Miklós: Táncoló paraszt,
Leonardo da Vinci: Mona Lisa, Utolsó vacsora, rajzai,

Manet: Reggeli a szabadban,
Michelangelo: Dávid, Sixtus- kápolna freskói,
Rodin: Gondolkodó,
Rubljov: Szentháromság,
Soós Nóra: Buborékfűjő VIII.,
Szinnyei Merse Pál: Majális,
Szent László legendákat ábrázoló freskók,
Van Eyck: Arnolfini házaspár,
Van Gogh: Önarckép, Napraforgók, tájképek, grafikák,
Velazquez: Las Meninas,

Egyéb:

Bayeux-i kárpit, chartres-i katedrális üvegablakai, Lánchíd-Budapest, Magyar Szent Korona és koronázási jelvények, nagyszentmiklósi kincs, Szkíta aranyszarvas

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;

- látványok, képek részeinek, részleteinek alapján elképzei a látvány egészét, fogalmi és vizuális eszközökkel bemutatja és megjeleníti, rekonstruálja azt;
- szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;
- a látványokkal kapcsolatos objektív és szubjektív észrevételeket pontosan szétválasztja;
- különböző érzetek kapcsán belső képeinek, képzeiteinek megfigyelésével tapasztalatait vizuálisan megjeleníti;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újra fogalmazza a látványt.
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- megfigyeléseit, tapasztalatait, gondolatait vizuálisan rögzíti, mások számára érthető vázlatot készít;
- adott tartalmi keretek figyelembevételével karaktereket, tereket, tárgyakat, helyzeteket, történeteket részletesen elképzei, fogalmi és vizuális eszközökkel bemutat és megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeiéseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.
- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is.
- vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit.
- felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján;
- adott témát, időbeli, térbeli folyamatokat, történéseket közvetít újabb médiumok képirási formáinak segítségével egyénileg vagy csoportmunkában is;
- egyszerű tájékoztató, magyarázó rajzok, ábrák, jelek, szimbólumok tervezése érdekében önállóan információt gyűjt;

- célzottan vizuális kommunikációt szolgáló megjelenéseket értelmez és tervez a kommunikációs szándék és a hatáskeltés szempontjait kiemelve.
- adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is.

7. évfolyam

1. A 7. évfolyamos Vizuális kultúra helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 7. évfolyamának Vizuális kultúra tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
7.	1	36	34	2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Témakör neve	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	5	1
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	5	
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	4	
Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	4	
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	6	
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	5	1

Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkciók	5	
Összes óraszám:	34	2
Összesen	36	

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	Adott vagy választott – klasszikus, modern, kortárs – művészettörténeti korban, stílusban készült alkotások, építmények összehasonlító, elemzéséből (pl. kora középkori és reneszánsz vagy barokk) származó tapasztalatok megfigyelése, elemzése (pl. stílusjegyek, kifejezőerő, hatáskeltés, anyaghasználat és funkció) és felhasználása az alkotás során.	Az adott témához társított korszakra, stílusra jellemző elemek, karakter felhasználásával vagy hangsúlyozásával fantáziát, belső képeket, intuíciót felhasználó feladatok megoldása (pl. művek átdolgozása, parafrázis készítése, társasjáték, számítógépes játék tervezése, prezentáció). Különböző korból és kultúrából származó művek csoportosítása különböző szempontok (pl. műfaj, technika, kifejezőeszköz, tériség, mű célja) szerint.
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	Művészeti élmények (pl. zene, színház/mozgás, médiajelenség) vizuális megjelenítése, átírása különböző eszközökkel önkifejező alkotásokban. Adott alkotó (pl. Baldessari, Bacon, Caravaggio, Chagall, Csontváry, Dali, Escher, Giacometti, Giotto, Haring, Michelangelo, Munkácsy Rembrandt) vagy választott stílus (pl. bizánci, reneszánsz, gótika,	Festés, kollázs, installáció. A megjelenítés rövid szöveges értelmezése. Elvont fogalmak (pl. hűség, szabadság,) változatos vizuális megjelenítésére műalkotások gyűjtése (pl. tábló, prezentáció) egyénileg vagy csoportmunkában. A gyűjtemények bemutatása.

	realizmus, romantika, impresszionizmus,) jellemzőinek, stílusjegyeinek összegyűjtése és a gyűjtött információk felhasználása játékos alkotó feladatokban. A XIX-XX. századi magyar művészet legjelentősebb alkotásainak megismerése (Barabás, Borsos, Csontváry, Madarász, Munkácsy, Paál, stb.).	Példaként korábban látott műalkotás stílusjegyeit felhasználva önálló alkotómunka más elvont fogalom megjelenítése céljából. Műfaj vagy médium csere, életműbe illő „hamisítvány” kreálása, öltözet, kollekció tervezése. Adott látvány, tárgy együttes (pl. félhomály, ellenfény, alulnézet, letakart beállítás, felborult pad,) vizuális ábrázolása (pl. fotó, rajz, festés, plasztika), majd a látvány kiegészítése, tovább gondolása választott vizuális alkotások (pl., Munch: Sikoly, Vermeer: Geográfus,) képi elemeinek felhasználásával. Egy-egy alkotáshoz televíziós műveltségi vetélkedők stílusában változatos tesztkérdések írása egyénileg vagy csoportban. Egyéni felkészülés után a vetélkedő eljátszása.
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	Példák alapján a mozgóképek működésének értelmezése (pl. időszervezés, képkivágás/kameramozgás). Példák alapján a technikai képalkotó, digitális médiumok (pl. sajtófotó, híroldal, blog,) hétköznapi kommunikációs, továbbá személyes és művészi	Kreatív alkalmazása összetett feladatokban (pl. storyboard készítése megadott képkockából kiindulva, rövidfilm készítése megadott fogalomból vagy fotóból kiindulva).

	kifejező szándékának összehasonlítása.	
Időbeli és térbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	Példák alapján a tér és idő valós érzékelésének, látványának, törvényszerűségeinek megfigyelése és összevetése a különböző korok teret és időbeliséget ábrázoló, megjelenítő módjaival, (pl. ókori egyiptomi, középkor, reneszánsz, barokk, impresszionizmus). A két iránypontos perspektíva szabályainak megismerése, alkalmazása szögletes testek rajzi megjelenítésében.	A tér, térbeliség (pl. Kórházi, iskolai folyosó,) ábrázolása az egy iránypontos perspektíva szabályaival. Az elkészült alkotások, rajzok kiegészítése (pl. személyes szöveggel, saját fotóval, képrészlettel, műalkotások szereplőivel).
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	Példák alapján a nyomtatott és online sajtó tervezésekor (pl. napilap, magazin, honlap) alkalmazott fontosabb figyelemvezető, kiemelő eljárások értelmezése (pl. címrend, betűméret, tipográfia, szöveg és képi illusztráció viszonya, képaláírás, linkek, hang-és képanyagok). Példák alapján direkt kommunikációs célok érdekében kép és szöveg vizuális és fogalmi/szöveges üzenetének tanulmányozása, azok egymást befolyásoló, módosító, erősítő, illetve gyengítő hatásának vizsgálata.	Különböző helyzetekben (tanulási, hétköznapi, utazási, fiktív, dramatikus) az adott szituációhoz, tartalomhoz, közlési szándékhoz és a személyes érdeklődéshez leginkább illeszkedő, kifejező és változatos vizuális eszközökkel prezentáció létrehozása, a gondolatok, tervek, vélemények, észrevételek bemutatásához (pl. tábló, képfolyam). Játékos feladatokban (pl. adott kép tovább gondolása különböző képaláírásokkal, „elromlott TV”: csak kép, vagy csak hang alapján a szituáció reprodukálása).
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	Tárgyak átalakítása, áttervezése meghatározott célok érdekében, a történelmi korok, és a modern desing tárgyak vizsgálatán keresztül	Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. metszetrajz) a saját tervek megjelenítése szabadkézi rajzban.

	Személyes tárgyak (pl. öltözék, fontos tárgyak,) elemzése és megjelenítése a személyes stílus bemutatása érdekében. Lakóhelyének (vagy a magyar népművészeti tájegységek egyikének) jellemző díszítőmotívumait felhasználó, önállóan gyűjtött inspirációs forrás segítségével mintatervezés különböző léptékben.	Stíluslap, divatrajz tetszőlegesen választott eszközökkel. A minta felhasználása a környezetalakításban (pl. festett faldekoráció tervezése a kiindulásként használt magyar tájegység közösségi tere, épülete számára).
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	Példák alapján épített terek, téri helyzetek (pl. klasszikus és modern épület, kertek, labirintus) elemző vizsgálata különböző vizuális eszközökkel, a tér megjelenítésének (pl. 2D és 3D) lehetőségeivel kísérletezve (pl. 2D-ből 3D-be). Személyes tárgy áttekintése funkció megtartásával, sajátos szempontok érvényesítésével (abszurd vagy természet inspirálta formaátalakítás, tárgy a távoli jövőből) a vizuális felmérésből származó elemző tapasztalatok alapján.	Labirintus vagy kert tervezés különböző nézetekben. Tervrajz készítés. Makett készítés tervrajz alapján 2D -ből 3D-be csoportmunkában. Személyes tárgy (pl. fülhallgató, toll, telefontok, ékszer) tervezés, készítése (pl. mérés, információgyűjtés, ötletek vázlatos megjelenítése) a gazdaságos anyaghasználat érvényesítésével.

Fogalmak: képzőművészeti műfaj, stíluskorszak, stílusirányzat, kortárs művészet, művészi kifejezés, parafrázis, vizuális napló, látványterv, vizuális átírás, kiemelés eszközei, fény- és színhatás, kontraszt, szíkontraszt, enteriőr, címrend, tipográfia, illusztráció, képaláírás, link, banner, kameraállás, kameramozgás, állókép, mozgókép, képes forgatókönyv, fázis, perspektíva, axonometria, verbális és vizuális kommunikáció, közlési szándék, figyelemirányítás, kiemelés, sűrítés, metszetrajz, vetületi ábrázolás, nézetek, tudatos anyaghasználat, divat, személyes stílus, építészeti elem, lépték, designgondolkodás, ergonómia, forma és funkció összefüggései.

Ajánlott műtípusok, művek, alkotók:

A szemléltetés érdekében az alábbi műtípusok, művek, vagy alkotók művének bemutatása ajánlott:

Építmények:

Gaudi: Sagrada Familia,

Gropius: A Bauhaus központi épülete,

Le Corbusier: Ronchamp-i kápolna,

magyar népi építészet,

Pollack Mihály: Nemzeti Múzeum,

Steindl Imre: Országház,

tiszadobi Andrassy kastély és park

Képzőművészeti alkotások:

Baldessari: Stonehenge 2005,

Barabás Miklós portréfestményei, Bernáth

Aurél: Tél,

Borsos József: Nemzetőr,

Bosch: A hét főbűn, Brueghel: Vakok,

Brunelleschi: Ospedale degli Innocenti,

Caravaggio: Szent Máté elhivatása, Dali
képei,

Fáraó vadászaton-thébai falfestmény,

Gauguin: Mi újság? (Tahiti nők)

Madarász Viktor történelmi festményei,

magyar népi tárgy kultúra,

Man Rey: Ajándék,

Monet: A felkelő nap impressziója,

Moore: Fekvő figura,

Munkácsy Mihály: Tépéscsinálók, Ecce
homo,

Raffaello: Az athéni iskola,

Rembrandt: Éjjeli őrzőjárat,

Shiota: Emlékeső,

Vasarely alkotásai,

Vermeer: Geográfus

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- látványt, vizuális jelenségeket, műalkotásokat önállóan is pontosan, részletgazdagon szövegesen jellemez, bemutat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újra fogalmazza a látványt;

- tetszésítélete alapján alkotásokról információkat gyűjt, kifejezőerő és a közvetített hatás szempontjából csoportosítja, és megállapításait felhasználja más szituációban;
- megfogalmazza személyes viszonyulását, értelmezését adott vagy választott művész alkotásai, társadalmi reflexiói kapcsán.
- elvont fogalmakat, művészeti tartalmakat belső képek összekapcsolásával bemutat, magyaráz és különböző vizuális eszközökkel megjelenít;
- a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait különböző helyzetekben a megoldás érdekében felhasználja;
- látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait, asszociációit;
- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;
- vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit.
- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- a helyzetek, történetek ábrázolása, dokumentálása során felhasználja a kép és szöveg, a kép és hang viszonyában rejlő lehetőségeket, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- adott témát, időbeli, térbeli folyamatokat, történéseket közvetít újabb médiumok képírási formáinak segítségével egyénileg vagy csoportmunkában is;
- nem vizuális információkat (pl. számszerű adat, absztrakt fogalom) különböző célok (pl. tudományos, gazdasági, turisztikai) érdekében vizuális, képi üzenetté alakít;
- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;
- adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- gondolatait, terveit, észrevételeit, véleményét változatos vizuális eszközök segítségével prezentálja;
- adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;

- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat.

8. évfolyam

1. A 8. évfolyamos Vizuális kultúra helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 8. évfolyamának Vizuális kultúra tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
8.	1	36	34	2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Témakör neve	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	5	1
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	5	
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	4	
Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	4	
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	6	
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	5	1

Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkciók	5	
Összes óraszám:	34	2
Összesen	36	

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	Adott vagy választott – klasszikus, modern, kortárs – művészettörténeti korban, stílusban készült alkotások, építmények összehasonlító, elemzéséből (pl. kora középkori és reneszánsz vagy barokk, XIX. századi és XX-XXI. századi emberábrázolás, klasszikus és modern építészet anyaghasználata, figuratív és nonfiguratív ábrázolás a modern művészetben) származó tapasztalatok megfigyelése, elemzése (pl. stílusjegyek, kifejezőerő, hatáskeltés, anyaghasználat és funkció) és felhasználása az alkotás során. Különböző korból és kultúrából származó művek csoportosítása különböző szempontok (pl. műfaj, technika, kifejezőeszköz, tériség, mű célja) szerint.	Az adott témához társított korszakra, stílusra jellemző elemek, karakter felhasználásával vagy hangsúlyozásával fantáziát, belső képeket, intuíciót felhasználó feladatok megoldása (pl. művek átdolgozása, parafrázis készítése, társasjáték, számítógépes játék tervezése, prezentáció, színházi, filmes látványterv, irodalmi, zenei illusztráció).
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	Adott alkotó (pl. Baldessari, Bacon, Caravaggio, Chagall, Csontváry, Dali, Escher, Giacometti, Giotto, Haring, Michelangelo, Modigliani,	Művészeti élmények (pl. zene, színház/mozgás, médiajelenség) vizuális megjelenítése, átírása különböző eszközökkel (pl.

	Monet, Moor, Munkácsy, Rembrandt, Shiota, van Gogh, Vasarely, Vermeer) vagy választott stílus (pl. görög, bizánci, expresszionizmus, gótika, impresszionizmus, pop-art, reneszánsz, szürrealizmus) jellemzőinek, stílusjegyeinek összegyűjtése és a gyűjtött információ felhasználása játékos alkotó feladatokban. A XIX-XX. századi magyar művészet legjelentősebb alkotásainak megismerése (Barabás, Borsos, Csontváry, Madarász, Munkácsy, Paál stb.).	festés, kollázs, installáció, fotó, rövidfilm) önkifejező alkotásokban. A megjelenítés rövid szöveges értelmezése. Elvont fogalmak (pl. hűség, szabadság, harmónia, zsarnokság, szorongás) változatos vizuális megjelenítésére műalkotások gyűjtése (pl. tabló, prezentáció) egyénileg vagy csoportmunkában. A gyűjtemények bemutatása, vitatható műalkotások kapcsán az érvelés gyakorlása. A gyűjtött információk felhasználása játékos alkotó feladatokban (pl. műfaj vagy médium csere, életműbe illő „hamisítvány” kreálása, öltözet kollekció tervezése megjelenítése alkotásokhoz). Adott látvány, tárgy együttes (pl. félhomály, ellenfény, alulnézet, felülnézet, letakart beállítás, kiborult kuka, kötél, tűzoltó kalapács, fél pár strandpapucs) vizuális ábrázolása (pl. fotó, rajz, festés, plasztika), majd a látvány kiegészítése, továbbgondolása választott vizuális alkotások (pl. Matisse: Csendélet kék asztalon, Moholy-Nagy: Q1 Suprematistic, Munch: Sikoly, Vermeer: Geográfus,) képi elemeinek felhasználásával, (pl. Kiborult kukától megrémült lány, A geográfus csodálkozva vizsgálja a

		félhomályban a fél pár strandpapucsot). A XIX-XX. magyar művészet jelentősebb művészeinek alkotásához vetélkedő stílusában változatos tesztkérdések, kvízfeladatok írása egyénileg vagy csoportban. Egyéni felkészülés után a vetélkedő eljátszása.
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	Példák alapján a mozgóképek működésének értelmezése (pl. időszervezés, képkivágás/kameramozgás, plán, hanghatás). Példák alapján a technikai képalkotó, digitális médiumok (pl. sajtófotó, híroldal, blog, filmetűd, klip, videóinstalláció) hétköznapi kommunikációs, továbbá személyes és művészi kifejező szándékának összehasonlítása.	Kreatív alkalmazás összetett feladatokban (pl. storyboard készítése megadott képkockából kiindulva, rövidfilm készítése megadott fogalomból vagy fotóból kiindulva), mely a médium sajátos (nyelvi) működésének felismerését célozza meg.
Időbeli és térbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	Példák alapján a tér és idő valós érzékelésének, látványának, törvényszerűségeinek megfigyelése és összevetése a különböző korok teret és időbeliséget ábrázoló, megjelenítő módjaival, (pl. ókori egyiptomi, középkor, reneszánsz, barokk, impresszionizmus, XX-XXI. század művészeti törekvései). A tér, térbeliség (pl. Van Gogh szobája, vágyott szoba, metróállomás)	Fotók, rajzok, képek ki-egészítése (pl. személyes szöveggel, saját fotóval, képrészlettel, műalkotások szereplőivel). Két iránypontos perspektíva alkalmazása szögletes testek rajzi megjelenítésében. Változatok önálló alkotása. Stop motion típusú animációs kisfilmek készítése csoportban.

	ábrázolása az egy iránypontos perspektíva szabályaival. A két iránypontos perspektíva szabályainak megismerése. Egyméretű axonometria felhasználásával készült, irreális tereket bemutató műalkotások (pl. Vasarely, M.C. Escher, Orosz István művei) szerkezeti elvének megfigyelése. A mozgókép működésének, a mozgás illúziókeltésének és kezdeti animációs filmek technikatörténeti hátterének megismerése (pl. Muybridge, Lumiere, Funny Faces).	
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	Példák alapján a nyomtatott és online sajtó tervezésekor (pl. napilap, magazin, honlap) alkalmazott fontosabb figyelemvezető, kiemelő eljárások értelmezése (pl. címrend, betűméret, tipográfia, szöveg és képi illusztráció viszonya, képaláírás, linkek, hang-és képanyagok). Példák alapján direkt kommunikációs célok érdekében kép és szöveg vizuális és fogalmi/szöveges üzenetének tanulmányozása, azok egymást befolyásoló, módosító, erősítő, illetve gyengítő hatásának vizsgálata.	Játékos tervező feladatok (pl. híroldal tervezése az osztály számára, saját profil tervezése) egyénileg és csoportmunkában. Nem vizuális információk (pl. számszerű adat, absztrakt fogalom) különböző célok (pl. tudományos, gazdasági, turisztikai) vizuális, képi üzenetté alakítása (pl. rajz, festés, térbeli konstrukció, fotó, film, installáció, számítógépes info grafika, fényjáték segítségével), és/vagy saját jelzésrendszer alkalmazásával (pl. szubjektív térkép, „hangulathőmérő”). Különböző helyzetekben (tanulási, hétköznapi, utazási,

		fiktív, dramatikus) az adott szituációhoz, tartalomhoz, közlési szándékhoz és a személyes érdeklődéshez leginkább illeszkedő, kifejező és változatos vizuális eszközökkel prezentáció létrehozása, a gondolatok, tervek, vélemények, észrevételek bemutatásához (pl. tábló, képfolyam, diagram, digitális prezentáció).
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	Tárgyak átalakítása, áttervezése (pl. stílusváltás) a modern design tárgyainak vizsgálatán keresztül. Személyes tárgyak (pl. öltözék, fontos tárgyak, közvetlen otthoni környezet) elemzése a személyes stílus bemutatása érdekében. Lakóhelyének (vagy a magyar népművészeti tájegységek egyikének) jellemző díszítőmotívumait felhasználó, önállóan gyűjtött inspirációs forrás segítségével mintatervezés különböző léptékben.	Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. metszetrajz, vetületi ábrázolás) a saját tervek megjelenítése szabadkézi rajzban. Megjelenítés tetszőlegesen választott eszközökkel (pl. stíluslap, divatrajz, logó). A minta felhasználása a környezetalakításban (pl. festett bútordekoráció tervezése, valamelyik magyar tájegység mintáit vintage jellegű dekorációként használva)
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	Példák alapján épített terek, téri helyzetek (pl. Klasszikus, vagy modern épület, tér installáció) elemző vizsgálata különböző vizuális eszközökkel, a tér megjelenítésének (pl. 2D és 3D) lehetőségeivel kísérletezve.	2D-ből 3D megjelenítés: pop-up technika, papírplasztika, makett készítése, 3D-ből 2D megjelenítés: épület fotói alapján alaprajz „rekonstrukció”).

	A közvetlen környezet hasznos átalakítása érdekében konkrét probléma feltárása (pl. térhasznosítás az iskolaudvaron, szelektív szemétgyűjtés bevezetése, közösségi tér a településen), elemzése, a megoldás érdekében. A jövő iskolája (modern technikai megoldások, vágyak megjelenítése)	Az ötletek vizuális rögzítése, majd a végleges megoldási javaslat kidolgozása, modellezése és bemutatása egyénileg vagy csoportmunkában. Az adott cél érdekében folyó tervezési folyamat lépéseinek dokumentálása.

Fogalmak: képzőművészeti műfaj, stíluskorszak, stílusirányzat, kortárs művészet, művészi kifejezés, parafrázis, vizuális napló, látványterv, vizuális átírás, kiemelés eszközei, fény- és színhatás, kontraszt, szíkontraszt, enteriőr, címrend, tipográfia, illusztráció, képaláírás, link, banner, kameraállás, kameramozgás, állókép, mozgókép, képes forgatókönyv, fázis, verbális és vizuális kommunikáció, közlési szándék, figyelemirányítás, kiemelés, sűrítés, metszetrajz, nézetek, tudatos anyaghasználat, divat, személyes stílus, építészeti elem, lépték, designgondolkodás, ergonómia, forma és funkció összefüggései, eszköz és arány viszonya.

Ajánlott műtípusok, művek, alkotók:

A szemléltetés érdekében az alábbi műtípusok, művek, vagy alkotók valamely művének bemutatása ajánlott:

Építmények:

Gaudi: Sagrada Familia,

Le Corbusier: Ronchamp-i kápolna,

Gropius: A Bauhaus központi épülete,

Makovecz Imre épületei,

Képző-és iparművészeti alkotások:

Christo installációi,

Matisse: Csendélet kék asztalon,

Dali munkái,

M C Escher grafikái,

Gauguin képei,

Memling: Jelenetek Mária életéből,

Giacometti: Erdő,

Moholy-Nagy: Q1 Suprematistic,

Kandinszkij: Sárga, piros, kék,

Modigliani: Jeanne Hébuterne sárga

a Tour: A születés,

pulóverben,

Markó Károly tájkép,

Moore: Fekvő figura,

Orosz István grafikái,
Paál László tájképei,
Picasso: Guernica, Avignoni kisasszonyok,
és más képek,
Rubik Ernő: Rubik kocka és más játékok,
Shiota: Emlékeső,
Vasarely képei,
Vermeer: Geográfus

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- látványt, vizuális jelenségeket, műalkotásokat önállóan is pontosan, részletgazdagon szövegesen jellemez, bemutat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újra fogalmazza a látványt;
- tetszésítélete alapján alkotásokról információkat gyűjt, kifejezőerő és a közvetített hatás szempontjából csoportosítja, és megállapításait felhasználja más szituációban;
- megfogalmazza személyes viszonyulását, értelmezését adott vagy választott művész alkotásai, társadalmi reflexiói kapcsán.
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- elvont fogalmakat, művészeti tartalmakat belső képek összekapcsolásával bemutat, magyaráz és különböző vizuális eszközökkel megjelenít;
- a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait különböző helyzetekben a megoldás érdekében felhasználja;
- látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán, személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait, asszociációit;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.
- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;
- vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit.
- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- a helyzetek, történetek ábrázolása, dokumentálása során felhasználja a kép és szöveg, a kép és hang viszonyában rejlő lehetőségeket, egyénileg vagy csoportmunkában is;

- adott témát, időbeli, térbeli folyamatokat, történeteket közvetít újabb médiumok képírási formáinak segítségével egyénileg vagy csoportmunkában is;
- nem vizuális információkat (pl. számszerű adat, absztrakt fogalom) különböző célok (pl. tudományos, gazdasági, turisztikai) érdekében vizuális, képi üzenetté alakít;
- gondolatait, terveit, észrevételeit, véleményét változatos vizuális eszközök segítségével prezentálja.
- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;
- adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is.

Hon- és népismeret tantárgy

6. évfolyam

1. A 6. évfolyamos Hon- és népismeret helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 6. évfolyamának Hon- és népismeret tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
1	36	34	2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Témakör neve	Javasolt kerettantervi óraszám	Helyi tervezés órászáma (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Összesen
Az én világom	6	2	8
Találkozás a múlttal	20		20
Örökségünk, hagyományaink, nagyjaink	8		8
Összes óraszám:	34	2	36

**4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Az én világom	A családtagok, a közösség emberi értékei iránti érzékenység fejlesztése Ok-okozat összefüggések felismertetése Kommunikációs készség fejlesztése Az önálló ismeretszerzés erősítése	A helyi hagyományok megismerése, feldolgozása krónikaírással. A településre jellemző mesterségek összegyűjtése, rendszerezése valamilyen grafikai szervező segítségével A közvetlen környezet értékeinek feltárása páros vagy csoportmunkában: épített örökség elemeinek makett formájában történő elkészítése, tabló a természeti értékekről. Az emlékhelyek meglátogatása. A helyi hagyományok megismerése, feldolgozása krónikaírással. A településre jellemző mesterségek összegyűjtése, rendszerezése valamilyen grafikai szervező segítségével A közvetlen környezet értékeinek feltárása páros vagy csoportmunkában: épített örökség elemeinek makett formájában történő elkészítése, tabló a természeti értékekről
Találkozás a múlttal		
A paraszti háztartás	Ok-okozat összefüggések felismertetése Kommunikációs készség fejlesztése Az önálló ismeretszerzés erősítése A környezettudatos szemlélet fejlesztése	Az egymásra utaltság, a közösen végzett munka jelentőségének megismerése A lakókörnyezet funkciójának megértése Mesterségek megismerése nyomán a fizikai munka megbecsülése, értékelése A magyarok és a magyarországi nemzetiségek házainak külső jellegzetességei, táji különbségei A konyha és az ételkészítés eszközei A szoba berendezése, bútorzata A családon belüli munkamegosztás
Ünnepek, jeles napok	A nemzeti identitástudat erősítése A magyar népszokások, hagyományok, mint	A keresztény ünnepek a népi hagyományokban: Őszi jeles napok, ünnepek Karácsonyi ünnepkör, köszöntők, színjátékszerű szokások

	kulturális értékek megismertetése Az önálló ismeretszerzés támogatása Ismeretek megosztási készségének fejlesztése Dramatizálás	Farsangköszöntők, maszkos alakoskodások, iskolába toborzó szokások Nagyböjt, böjti játékok, húsvéti ünnepkör szokásai Májusfaállítás, pünkösdi szokások Szent Iván-napi szokások, nyári jeles napok, A közösségi alkalmak (vásárok, pásztorünnepek, búcsúk) és jelentőségük a hagyományos közösségi életben Keresztelő, népi játékok, gyereklakodalom Leány-, legényélet jellegzetességei, szokásai A lakodalom, lakodalmi szokások
Életmód	Szerepbe lépés segítése Csoportmunka Frontális munka Kooperatív tevékenykedtetés Dramatikus játékok Páros munkaforma	Tanulmányi kirándulás néprajzi tematikájú kiállítás megtekintésével: tiszaszederkényi tájház megtekintése A szűkebb és tágabb lakóhely életmódja és a háztípusai történeti változásainak elemzése fényképek, korabeli leírások alapján A természeti körülmények, a rendelkezésre álló építési anyagok és a különböző háztípusok kialakulása közötti összefüggések ábrázolása térképen. Egy-egy tájegységhez kapcsolódó háztípus grafikus ábrázolása Az évszázaddal korábbi idők családon belüli, korosztályok és nemek szerinti munkamegosztás összehasonlítása a mai kor feladataival: heti munkaterv készítése saját, családon belüli feladatokkal, a munkaterv egy-egy kiválasztott elemének előadása Népi játékok élményszerű elsajátítása: sport jellegű, mozgásos játékok, párválasztó játékok megtanulása és eljátszása Audiovizuális és írott néprajzi forrásanyagok feldolgozása grafikai szervezők segítségével A különböző jeles napokhoz, keresztény ünnepi szokásokhoz kapcsolódó tematikus kiállítás szervezése, tablókészítéssel, kiválasztott ünnephez kapcsolódó szokások hagyományhű, dramatikus megjelenítésével A kalendáriumi szokásokhoz kapcsolódó szokásokról, tevékenységről előadás készítése pl. termés- (pl. lucabúza ültetés),

		férj- (pl. András napi böjtölés), időjárásjóslás (pl. hagymakalendárium); Egyéni vagy csoportos munkában népi kalendárium készítése az ünnepekhez, jeles napokhoz, társas munkákhoz kapcsolódó szokások rövid képi és szöveges bemutatásával, felhasználva a digitális technológia lehetőségeit Képzelt élménybeszámoló készítése egy, a szűkebb vagy tágabb lakóhelyhez kapcsolódó hagyományos közösségi, ünnepi alkalomról A fonó, a kukoricafosztó vagy egyéb a társas munka szokásainak dramatikus feldolgozása a kapcsolódó játékok felelevenítésével, meséléssel, közös énekléssel Helyi vőfélyversek gyűjtése, gyermeklakodalmas eljátszása Vásári témanap, vásári kikiáltók megtanulása, a vásári forgatag megjelenítése, az alku eljátszása, vásári élmények megosztása az osztályközösségben. Vásári életképek bemutatása plakát vagy képregény készítésével Az emberi élet fordulóihoz kapcsolódó szokások néhány jellegzetességének összehasonlítása a mai korral irodalmi szemelvények alapján A szülőföld vagy egy választott táj jellegzetes népviseletének megismerése eredeti ruhadarabokon keresztül. Viselet felpróbálása, fotózkodás. A hétköznapi viselet elemeinek összehasonlítása a gyerekek ruházatával képek alapján. A hasonlóságok és a különbségek megfogalmazása A hagyományos paraszti táplálkozás jellemzőinek és a gyerekek étkezési szokásainak összevetése heti étrend készítésével. Gyermekmondókák gyűjtése

		Digitális archívumok segítségével régi képek gyűjtése, majd életképsorozatok összeállítása a városi életforma jellegzetességeiről a 19-20. század fordulóján pl. kávéház, piac, hivatal, színház A kor városi életformáját bemutató irodalmi szemelvények feldolgozása csoportmunkában Helytörténeti gyűjtemény meglátogatása
Örökségünk, hagyományaink, nagyjaink	A nemzeti identitástudat erősítése A magyar népszokások, hagyományok, mint kulturális értékek megismertetése Az önálló ismeretszerzés támogatása Ismeretek megosztási készségének fejlesztése Véleményalkotás gyakorlatának erősítése	A határon túli magyarok lakta területek, illetve a magyar nyelvterület nagy néprajzi tájainak azonosítása térképen. A magyar nyelvterületen élő néprajzi csoportok (pl. palóc, matyó, kun, székely), nemzetiségek (pl. német, szlovák, szerb, horvát) megnevezése Egy-egy határon túli tájegység legfontosabb természeti kincseinek, épített örökségének, népszokásainak feldolgozása plakátkészítéssel csoportmunkában Képek gyűjtése a megismert tájakra jellemző viseletekről, népi építészetéről, népművészetéről, hagyományokról. Csoportonként tabló készítése egy választott táj kulturális jellemzőinek ábrázolásával

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- megtapasztalja a legszűkebb közösséghez, a családhoz, a lokális közösséghez való tartozás érzését;
- megismeri a közvetlen környezetében található helyi értékeket, felhasználva a digitálisan elérhető adatbázisokat is.
- nyitottá válik a családi és közösségi értékek befogadására;
- megbecsüli szűkebb lakókörnyezetének épített örökségét, természeti értékeit, helyi hagyományait;
- önálló néprajzi gyűjtés nyomán, digitális archívumok tanulmányozásával bemutatja szülőföldje hagyományos értékeit.
- érdeklődő attitűdjével erősíti a nemzedékek közötti párbeszédet.
- érvekkel tudja alátámasztani, hogy a természet kínálta lehetőségek felhasználásának elsődleges szempontja a szükségletek kielégítése, a mértéktartás alapelveinek követése.

- megismeri a gazdálkodó életmódra jellemző újrahasznosítás elvét, és saját életében is törekszik ennek megvalósítására.
- tevékenyen részt vesz a kooperatív csoportmunkában zajló együttműködő alkotási folyamatban, digitális források közös elemzésében;
- a feladatok vállalásánál mérlegel, hogy melyek felelnek meg legjobban személyiségének, többféle intelligenciájának.
- megbecsüli az idősebb családtagok tudását, nyitott a korábbi nemzedékek életmódjának, normarendszerének megismerésére, elfogadására;
- ok-okozati összefüggést állapít meg az eltérő természeti környezet és a különböző tájakon élő emberek eltérő életmódja között.
- megállapításaiban rámutat a néphagyományok közösségformáló, közösségmegtartó erejére;
- szöveges és képi források, digitalizált archívumok elemzése, feldolgozása alapján önálló előadásokat hoz létre, csoportos szerepjáték során reprodukálja a megismert szokásokat;
- meghatározott helyzetekben önálló véleményt alkot, a társak véleményének meghallgatását követően álláspontját felül tudja bírálni, döntéseit át tudja értékelni.
- önálló néprajzi gyűjtés segítségével, digitális archívumok tanulmányozása nyomán be tudja mutatni a néprajzi tájak jellemzőit;
- helyszínekhez kötött példákat tud mondani hazánk természeti értékeire, épített örökségekre;
- nyitottá válik a hazánkban élő nemzetiségek kultúrája iránt
- meglátja az összefüggést a szülőföldhöz kötődés kialakulása és a lokális értékek megismerése között
- életkorának megfelelő önálló alkotás keretében megjeleníti a magyar tudomány és kultúra eredményeit, a hungarikumokat;
- tiszteletben tartja más kultúrák értékeit.

Fogalmak

család, rokon, közösség, helyi értékek, helytörténet, mesterség, foglalkozás, norma, épített környezet, természeti környezet, fenntarthatóság;

jurta, veremház, egysejtű ház, többosztatú ház, falazat, tetőtartó szerkezet, tetőformák, konyhai cserépedény, sparhelt, munkasarok, szentsarok, munkamegosztás;

ünnap, jeles nap, böjt, advent, köszöntő szokások, lucázás, kántálás, betlehemezés, bölcsöske, regölés, aprószentek napi vesszőzés, háromkirályjárás, iskolába toborzó szokások, böjti játékok, kiszehajtás, villőzés, húsvét, zöldágjárás, komatálküldés, májusfaállítás, pünkösddőlés,

pünkösdkirályné-járás, nyári napforduló, kaláka, pásztorünnep, búcsú, gyereklakodalom, leányélet, legényélet, lakodalom;

szántás, vetés, aratás, szüret, szilaj és félszilaj pásztorkodás, fonás, szövés, fonó, ing, gatyá, pendely, szoknya, kötény, ünnepi viselet, böjtös nap, kenyérsütés, téli étrend, nyári étrend, fonó, tollfosztó, kukoricafosztó, vásár, körjáték, utánzó játék, eszközös játék, sport jellegű játék, gyermekfolklór, népi játék, kávéház, kaszinó, „korzózás”, polgár, munkás, értelmiség, keresztelő;

néprajzi csoport, nemzetiség, néprajzi táj, határainkon túl élő magyarok, szórvány, nemzeti összetartozás, haza, hazaszeretet, hungarikum, világörökség.

Digitális kultúra tantárgy

5. évfolyam

1. Az 5. évfolyam digitális kultúra tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Digitális kultúra 5–8. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
1	36	34	2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret

felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
A digitális eszközök használata	4	-	4
Az információs társadalom, e-Világ	2	-	2
Online kommunikáció	5	-	5
Szövegszerkesztés	10	1	11
Bemutatókészítés	7	1	8
Algoritmizálás, és blokkprogramozás	6	-	6
Összesen	34	2	36

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
A digitális eszközök használata	Frontális információközlés. Szituációs játékok. Prezentáció, digitális bemutató készítése. Filmek megtekintése.	Ismeretek gyűjtése. Fontosabb informatikai eszközök használata, tapasztalatok rögzítése. Filmek elemzése.
Az információs társadalom, e-Világ	Frontális információközlés. Információkeresési technikák, stratégiák. Etikus információgyűjtés. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Kiselőadások, plakát készítése. Grafikonok és táblázatok adatainak elemzése.
Online kommunikáció	Tapasztalatok gyűjtése. Online kapcsolattartás. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka.	Projekt munkák készítése. Adattárolás, felhőszolgáltatások. Képek, ábrák, szimbólumok keresése, gyűjtése.
Szövegszerkesztés	Frontális információközlés. Tanári bemutató.	Önálló munka. Projekt munka. Plakáttervezés. Újságcikkek összeállítása. Képek, ábrák, szimbólumok alkalmazása.
Bemutatókészítés	Frontális információközlés. Csoportmunka. Filmek megtekintése.	Önálló munka. Projekt munka. Filmek elemzése.
Algoritmizálás, és blokkprogramozás	Frontális információközlés. Csoportmunka. Problémafelvetés, problémamegoldás.	Hétköznapi algoritmusok kipróbálása a robotok segítségével. Tapasztalatok rögzítése.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- önállóan kezeli az operációs rendszer mappáit, fájljait és a felhőszolgáltatásokat;
- az informatikai eszközöket önállóan használja, a tipikus felhasználói hibákat elkerüli, és elhárítja az egyszerűbb felhasználói szintű hibákat;

- értelmezi az informatikai eszközöket működtető szoftverek hibajelzéseit, és azokról beszámol.
- ismeri a digitális környezet, az e-Világ etikai problémáit;
- ismeri, használja az elektronikus kommunikáció lehetőségeit, a családi és az iskolai környezetének elektronikus szolgáltatásait;
- ismeri és betartja az elektronikus kommunikációs szabályokat.
- ismeri és tudatosan alkalmazza a szöveges és multimédiás dokumentum készítése során a szöveg formázására, tipográfiájára vonatkozó alapelveket;
- a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat;
- ismeri a prezentációkészítés alapszabályait, és azokat alkalmazza;
- megkülönbözteti, kezeli és használja az elemi adatokat;
- ismeri és tanári segítséggel használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit;
- ismeri és használja a programozási környezet alapvető eszközeit;

6. Eszközök

Tankönyv, faliképek, IKT eszközök, Bee-Bot, Blue-Bot, Artec robotkészlet, robotpályák.

6. évfolyam

- 1. A 6. évfolyam digitális kultúra tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Digitális kultúra 5–8. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
1	36	34	2

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
Az információs társadalom, e-Világ	4	-	4
Online kommunikáció	2	-	2
Szövegszerkesztés	4	1	5
Bemutatókészítés	4	1	5
Multimédiás elemek készítése	8	-	8
Algoritmizálás, és blokkprogramozás	4	-	4
Robotika	8	-	8
Összesen	34	2	36

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Multimédiás elemek készítése	Frontális információközlés. Szituációs játékok. Prezentáció, digitális bemutató készítése. Filmek megtekintése.	Ismeretek gyűjtése, Fontosabb informatikai eszközök használata, tapasztalatok rögzítése. Filmek elemzése.
Az információs társadalom, e-Világ	Frontális információközlés. Információkeresési technikák, stratégiák. Etikus információgyűjtés. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Kiselőadások, plakát készítése. Grafikonok és táblázatok adatainak elemzése.
Online kommunikáció	Tapasztalatok gyűjtése. Online kapcsolattartás. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka.	Projekt munkák készítése. Adattárolás, felhőszolgáltatások. Képek, ábrák, szimbólumok keresése, gyűjtése.
Szövegszerkesztés	Frontális információközlés. Tanári bemutató.	Önálló munka. Projekt munka. Plakáttervezés. Újságcikkek összeállítása. Képek, ábrák, szimbólumok alkalmazása.
Bemutatókészítés	Frontális információközlés. Csoportmunka. Filmek megtekintése.	Önálló munka. Projekt munka. Filmek elemzése.
Algoritmizálás, és blokkprogramozás	Frontális információközlés. Csoportmunka.. Problémafelvetés, problémamegoldás.	Hétköznapi algoritmusok. Tapasztalatok rögzítése

Robotika	Frontális információközlés. Páros munka. Problémafelvetés. Filmek megtekintése.	Önálló problémamegoldás. Projektmunka. Filmek elemzése.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- önállóan kezeli az operációs rendszer mappáit, fájljait és a felhőszolgáltatásokat;
- ismeri egy bittérképes rajzolóprogram használatát, azzal ábrát készít;
- bemutatókészítő vagy szövegszerkesztő programban rajzeszközökkel ábrát készít.
- önállóan keres információt, a találatokat hatékonyan szűri;
- az internetes adatbázis-kezelő rendszerek keresési űrlapját helyesen tölti ki;
- ismeri az információs társadalom múltját, jelenét és várható jövőjét;
- védekezik az internetes zaklatás különböző formái ellen, szükség esetén segítséget kér.
- az informatikai eszközöket önállóan használja, a tipikus felhasználói hibákat elkerüli, és elhárítja az egyszerűbb felhasználói szintű hibákat;
- értelmezi az informatikai eszközöket működtető szoftverek hibajelzéseit, és azokról beszámol.
- ismeri és betartja az elektronikus kommunikációs szabályokat.
- tisztában van a hálózatokat és a személyes információkat érintő fenyegetésekkel, alkalmazza az adatok védelmét biztosító lehetőségeket;
- önállóan kezeli az operációs rendszer mappáit, fájljait és a felhőszolgáltatásokat.
- ismeri és tudatosan alkalmazza a szöveges és multimédiás dokumentum készítése során a szöveg formázására, tipográfiájára vonatkozó alapelveket;
- a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat;
- ismeri és kritikusan használja a nyelvi eszközöket (például helyesírás-ellenőrzés, elválasztás);
- etikus módon használja fel az információforrásokat, tisztában van a hivatkozás szabályaival.
- ismeri a prezentációkészítés alapszabályait, és azokat alkalmazza;
- a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat.
- megkülönbözteti, kezeli és használja az elemi adatokat;

- ismeri és tanári segítséggel használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit;
- ismeri és használja a programozási környezet alapvető eszközeit;
- a probléma megoldásához vezérlési szerkezetet (szekvencia, elágazás és ciklus) alkalmaz a tanult blokkprogramozási nyelven;
- tapasztalatokkal rendelkezik az eseményvezérlésről;
- mozgásokat vezérel szimulált vagy valós környezetben.
- ismeri és használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit;
- mozgásokat vezérel szimulált vagy valós környezetben.

6. Eszközök

Tankönyv, faliképek, IKT eszközök, Artec robotkészlet, robotpályák.

7. évfolyam

1. A 7. évfolyam digitális kultúra tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Digitális kultúra 5–8. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
1	36	34	2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
Az információs társadalom, e-Világ	3	-	3
Online kommunikáció	2	-	2
Szövegszerkesztés	6	1	7
Bemutatókészítés	4	1	5
Multimédiás elemek készítése	4	-	4
Algoritmizálás, és blokkprogramozás	8	-	8
Robotika	5	-	5
A digitális eszközök használata	2	-	2
Összesen	34	2	36

**4. . Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Multimédiás elemek készítése	Frontális információközlés. Szituációs játékok. Prezentáció, digitális bemutató készítése. Filmek megtekintése.	Ismeretek gyűjtése, Fontosabb informatikai eszközök használata tapasztalatok rögzítése. Filmek elemzése.
Az információs társadalom, e-Világ	Frontális információközlés. Információkeresési technikák, stratégiák. Etikus információgyűjtés. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Kiselőadások, plakát készítése. Grafikonok és táblázatok adatainak elemzése.
Online kommunikáció	Tapasztalatok gyűjtése. Online kapcsolattartás. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka.	Projekt munkák készítése. Adattárolás, felhőszolgáltatások. Képek, ábrák, szimbólumok keresése, gyűjtése.
Szövegszerkesztés	Frontális információközlés. Tanári bemutató.	Önálló munka. Projektmunka. Plakáttervezés. Újságcikkek összeállítása. Képek, ábrák, szimbólumok alkalmazása.
Bemutatókészítés	Frontális információközlés. Csoportmunka. Filmek megtekintése.	Önálló munka. Projektmunka. Filmek elemzése.
Algoritmizálás és blokkprogramozás	Frontális információközlés. Csoportmunka. Problémafelvetés, problémamegoldás.	Hétköznapi algoritmusok. Tapasztalatok rögzítése.

Robotika	Frontális információközlés. Páros munka. Problémafelvetés. Filmek megtekintése.	Önálló problémamegoldás. Projektmunka. Filmek elemzése.
A digitális eszközök használata	Frontális információközlés. Szituációs játékok. Prezentáció, digitális bemutató készítése. Filmek megtekintése.	Ismeretek gyűjtése. Informatikai eszközök használata, tapasztalatok rögzítése. Filmek elemzése.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- tapasztalatokkal rendelkezik az iskolai oktatáshoz kapcsolódó mobileszközökre fejlesztett alkalmazások használatában;
- az informatikai eszközöket önállóan használja, a tipikus felhasználói hibákat elkerüli, és elhárítja az egyszerűbb felhasználói szintű hibákat
- ismeri az információs társadalom múltját, jelenét és várható jövőjét;
- online gyakorolja az állampolgári jogokat és kötelességeket;
- ismeri az információkeresés technikáját, stratégiáját és több keresési szempont egyidejű érvényesítésének lehetőségét;
- tisztában van a hálózatokat és a személyes információkat érintő fenyegetésekkel, alkalmazza az adatok védelmét biztosító lehetőségeket;
- ismeri és tudatosan alkalmazza a szöveges és multimédiás dokumentum készítése során a szöveg formázására, tipográfiájára vonatkozó alapelveket;
- a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat;
- ismeri és kritikusan használja a nyelvi eszközöket (például helyesírás-ellenőrzés, elválasztás);
- ismeri egy bittérképes rajzolóprogram használatát, azzal ábrát készít;
- ismeri a prezentációkészítés alapszabályait, és azokat alkalmazza;
- ismeri a prezentációkészítés alapszabályait, és azokat alkalmazza;
- ismeri és használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit.

6. Eszközök

Tankönyv, faliképek, IKT eszközök, Artec robotkészlet, robotpályák.

8. évfolyam

- 1. A 8. évfolyam digitális kultúra tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Digitális kultúra 5–8. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
1	36	34	2

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órásszáma összesen
Az információs társadalom, e-Világ	2	-	2
Online kommunikáció	2	-	2
Szövegszerkesztés	2	1	3
Bemutatókészítés	2	1	3
Multimédiás elemek készítése	2	-	2
Táblázatkezelés	12	-	12
Algoritmizálás, és blokkprogramozás	7	-	7
Robotika	3	-	3
A digitális eszközök használata	2	-	2
Összesen	34	2	36

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Multimédiás elemek készítése	Frontális információközlés. Szituációs játékok. Prezentáció, digitális bemutató készítése. Filmek megtekintése.	Ismeretek gyűjtése. Fontosabb informatikai eszközök használata tapasztalatok rögzítése. Filmek elemzése.
Táblázatkezelés	Frontális információközlés. Tanári bemutató.	Önálló elemző munka. Táblázatok készítése, diagramok elemzése.
Az információs társadalom, e-Világ	Frontális információközlés. Információkeresési technikák, stratégiák. Etikus információgyűjtés. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Kiselőadások, plakát készítése. Grafikonok és táblázatok adatainak elemzése.
Online kommunikáció	Tapasztalatok gyűjtése. Online kapcsolattartás. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka.	Projekt munkák készítése. Adattárolás, felhőszolgáltatások. Képek, ábrák, szimbólumok keresése, gyűjtése.
Szövegszerkesztés	Frontális információközlés. Tanári bemutató.	Önálló munka. Projekt munka. Plakáttervezés. Újságcikkek összeállítása. Képek, ábrák, szimbólumok alkalmazása.
Bemutatókészítés	Frontális információközlés. Csoportmunka. Filmek megtekintése.	Önálló munka. Projekt munka. Filmek elemzése.

Algoritmizálás, és blokkprogramozás	Frontális információközlés. Csoportmunka. Problémafelvetés, problémamegoldás.	Hétköznapi algoritmusok. Tapasztalatok rögzítése.
Robotika	Frontális információközlés. Páros munka. Problémafelvetés. Filmek megtekintése.	Önálló problémamegoldás. Projektmunka. Filmek elemzése.
A digitális eszközök használata	Frontális információközlés. Szituációs játékok. Prezentáció, digitális bemutató készítése. Filmek megtekintése.	Ismeretek gyűjtése. Informatikai eszközök használata, tapasztalatok rögzítése. Filmek elemzése.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- tapasztalatokkal rendelkezik az eseményvezérlésről;
- vizsgálni tudja a szabályozó eszközök hatásait a tantárgyi alkalmazásokban.
- önállóan kezeli az operációs rendszer mappáit, fájljait és a felhőszolgáltatásokat.
- ismeri és használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit.
- a szöveges dokumentumokat többféle elrendezésben jeleníti meg papíron, tisztában van a nyomtatás környezetre gyakorolt hatásaival;
- etikus módon használja fel az információforrásokat, tisztában van a hivatkozás szabályaival.
- a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat.
- bemutatókészítő vagy szövegszerkesztő programban rajzeszközökkel ábrát készít.
- cellahivatkozásokat, matematikai tudásának megfelelő képleteket, egyszerű statisztikai függvényeket használ táblázatkezelő programban;
- az adatok szemléltetéséhez diagramot készít;
- tapasztalatokkal rendelkezik hétköznapi jelenségek számítógépes szimulációjáról.
- tisztában van a hálózatokat és a személyes információkat érintő fenyegetésekkel, alkalmazza az adatok védelmét biztosító lehetőségeket;
- védekezik az internetes zaklatás különböző formái ellen, szükség esetén segítséget kér.

- értelmezi az informatikai eszközöket működtető szoftverek hibajelzéseit, és azokról beszámol;
- tapasztalatokkal rendelkezik a digitális jelek minőségével, kódolásával, tömörítésével, továbbításával kapcsolatos problémák kezeléséről;
- ismeri a térinformatika és a 3D megjelenítés lehetőségeit.

6. Eszközök

Tankönyv, faliképek, IKT eszközök, Artec robotkészlet, robotpályák.

Digitális kultúra tantárgy emelt óraszámú informatika osztályoknak

5. évfolyam

1. Az 5. évfolyam digitális kultúra tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Digitális kultúra 5–8. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete az emelt óraszámú informatika osztály részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
2	72	68	4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása az emelt óraszámú informatika osztály részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
A digitális eszközök használata	8	-	8
Az információs társadalom, e-Világ	4	-	4
Online kommunikáció	10	-	10
Szövegszerkesztés	20	2	22
Bemutatókészítés	14	2	16
Algoritmizálás, és blokkprogramozás	12	-	12
Összesen	68	4	72

**4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
A digitális eszközök használata	Frontális információközlés. Szituációs játékok. Prezentáció, digitális bemutató készítése. Filmek megtekintése.	Ismeretek gyűjtése. Korszerű informatikai eszközök használata, tapasztalatszerzés. Filmek elemzése.
Az információs társadalom, e-Világ	Frontális információközlés. Információkeresési technikák, stratégiák. Etikus információgyűjtés. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Kiselőadások, plakát készítése. Tapasztalatok összegzése. Grafikonok és táblázatok adatainak elemzése.
Online kommunikáció	Tapasztalatok gyűjtése. Online kapcsolattartás. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka.	Projekt munkák készítése. Adattárolás, felhőszolgáltatások. Képek, ábrák, szimbólumok keresése, gyűjtése.
Szövegszerkesztés	Frontális információközlés. Tanári bemutató.	Önálló munka. Projektmunka. Plakáttervezés. Újságcikkek összeállítása. Képek, ábrák, szimbólumok alkalmazása, formázása.
Bemutatókészítés	Frontális információközlés. Csoportmunka. Filmek megtekintése.	Önálló kreatív, esztétikus munka. Lényegkiemelés. Etikus forráshasználat. Projektmunka. Filmek elemzése.

Algoritmizálás, és blokkprogramozás	Frontális információközlés. Csoportmunka. Problémafelvetés, problémamegoldás.	Hétköznapi algoritmusok kipróbálása a robotok segítségével. Logikus gondolkodás. Tapasztalatok gyűjtése, rögzítése.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- önállóan kezeli az operációs rendszer mappáit, fájljait és a felhőszolgáltatásokat;
- az informatikai eszközöket önállóan használja, a tipikus felhasználói hibákat elkerüli, és elhárítja az egyszerűbb felhasználói szintű hibákat;
- értelmezi az informatikai eszközöket működtető szoftverek hibajelzéseit, és azokról beszámol.
- ismeri a digitális környezet, az e-Világ etikai problémáit;
- ismeri, használja az elektronikus kommunikáció lehetőségeit, a családi és az iskolai környezetének elektronikus szolgáltatásait;
- ismeri és betartja az elektronikus kommunikációs szabályokat.
- ismeri és tudatosan alkalmazza a szöveges és multimédiás dokumentum készítése során a szöveg formázására, tipográfiájára vonatkozó alapelveket;
- a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat;
- ismeri a prezentációkészítés alapszabályait, és azokat alkalmazza;
- megkülönbözteti, kezeli és használja az elemi adatokat;
- ismeri és tanári segítséggel használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit;
- ismeri és használja a programozási környezet alapvető eszközeit;

6. Eszközök

Tankönyv, faliképek, IKT eszközök, Bee-Bot, Blue-Bot, Artec robotkészlet, robotpályák.

6. évfolyam

1. A 6. évfolyam digitális kultúra tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Digitális kultúra 5–8. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
2	72	68	4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
Az információs társadalom, e-Világ	8	-	8
Online kommunikáció	4	-	4
Szövegszerkesztés	8	2	10
Bemutatókészítés	8	2	10
Multimédiás elemek készítése	16	-	16
Algoritmizálás, és blokkprogramozás	8	-	8
Robotika	16		16
Összesen	68	4	72

**4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Multimédiás elemek készítése	Frontális információközlés. Szituációs játékok. Prezentáció, digitális bemutató készítése. Filmek megtekintése.	Ismeretek gyűjtése. Korszerű informatikai eszközök használata, tapasztalatok rögzítése. Filmek elemzése.
Az információs társadalom, e-Világ	Frontális információközlés. Információkeresési technikák, stratégiák. Etikus információgyűjtés. Ötlebörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Kiselőadások, plakát készítése. Grafikonok és táblázatok adatainak elemzése.
Online kommunikáció	Tapasztalatok gyűjtése. Online kapcsolattartás. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka.	Projekt munkák készítése. Adattárolás, felhőszolgáltatások. Képek, ábrák, szimbólumok formázása, keresése, gyűjtése.
Szövegszerkesztés	Frontális információközlés. Tanári bemutató.	Önálló munka. Projekt munka. Plakáttervezés. Újságcikkek összeállítása. Képek, ábrák, szimbólumok alkalmazása.
Bemutatókészítés	Frontális információközlés. Csoportmunka. Filmek megtekintése.	Önálló munka. Projekt munka. Filmek elemzése.
Algoritmizálás, és blokkprogramozás	Frontális információközlés. Csoportmunka. Problémafelvetés, problémamegoldás.	Hétköznapi algoritmusok. Tapasztalatok rögzítése.

Robotika	Frontális információközlés. Páros munka. Problémafelvetés. Filmek megtekintése.	Önálló problémamegoldás. Projektmunka. Filmek elemzése.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- önállóan kezeli az operációs rendszer mappáit, fájljait és a felhőszolgáltatásokat;
- ismeri egy bittérképes rajzolóprogram használatát, azzal ábrát készít;
- bemutatókészítő vagy szövegszerkesztő programban rajzeszközökkel ábrát készít.
- önállóan keres információt, a találatokat hatékonyan szűri;
- az internetes adatbázis-kezelő rendszerek keresési űrlapját helyesen tölti ki;
- ismeri az információs társadalom múltját, jelenét és várható jövőjét;
- védekezik az internetes zaklatás különböző formái ellen, szükség esetén segítséget kér.
- az informatikai eszközöket önállóan használja, a tipikus felhasználói hibákat elkerüli, és elhárítja az egyszerűbb felhasználói szintű hibákat;
- értelmezi az informatikai eszközöket működtető szoftverek hibajelzéseit, és azokról beszámol.
- ismeri és betartja az elektronikus kommunikációs szabályokat.
- tisztában van a hálózatokat és a személyes információkat érintő fenyegetésekkel, alkalmazza az adatok védelmét biztosító lehetőségeket;
- önállóan kezeli az operációs rendszer mappáit, fájljait és a felhőszolgáltatásokat.
- ismeri és tudatosan alkalmazza a szöveges és multimédiás dokumentum készítése során a szöveg formázására, tipográfiájára vonatkozó alapelveket;
- a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat;
- ismeri és kritikusan használja a nyelvi eszközöket (például helyesírás-ellenőrzés, elválasztás);
- etikus módon használja fel az információforrásokat, tisztában van a hivatkozás szabályaival.
- ismeri a prezentációkészítés alapszabályait, és azokat alkalmazza;
- a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat.
- megkülönbözteti, kezeli és használja az elemi adatokat;
- ismeri, és tanári segítséggel használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit;
- ismeri és használja a programozási környezet alapvető eszközeit;

- a probléma megoldásához vezérlési szerkezetet (szekvencia, elágazás és ciklus) alkalmaz a tanult blokkprogramozási nyelven;
- tapasztalatokkal rendelkezik az eseményvezérlésről;
- mozgásokat vezérel szimulált vagy valós környezetben.
- ismeri és használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit;
- adatokat gyűjt szenzorok segítségével;

6. Eszközök

Tankönyv, faliképek, IKT eszközök, Artec robotkészlet, robotpályák.

7. évfolyam

1. A 7. évfolyam digitális kultúra tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Digitális kultúra 5–8. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete emelt óraszámú informatika osztály részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
2	72	68	4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása emelt óraszámú informatika osztály részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
Az információs társadalom, e-világ	6	-	6
Online kommunikáció	4	-	4
Szövegszerkesztés	12	2	14
Bemutatókészítés	8	2	10
Multimédiás elemek készítése	8	-	8
Algoritmizálás, és blokkprogramozás	16	-	16
Robotika	10	-	10
A digitális eszközök használata	4	-	4
Összesen	68	4	72

**4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Multimédiás elemek készítése	Frontális információközlés. Szituációs játékok. Prezentáció, digitális bemutató készítése. Filmek megtekintése.	Ismeretek gyűjtése. Fontosabb informatikai eszközök használata tapasztalatok rögzítése. Filmek elemzése.
Az információs társadalom, e-Világ	Frontális információközlés. Információkeresési technikák, stratégiák. Etikus információgyűjtés. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Kiselőadások, plakát készítése. Grafikonok és táblázatok adatainak elemzése.
Online kommunikáció	Tapasztalatok gyűjtése. Online kapcsolattartás. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka.	Projekt munkák készítése. Adattárolás, felhőszolgáltatások. Képek, ábrák, szimbólumok keresése, gyűjtése.
Szövegszerkesztés	Frontális információközlés. Tanári bemutató.	Önálló munka. Projektmunka. Plakáttervezés. Újságcikkek összeállítása. Képek, ábrák, szimbólumok alkalmazása.
Bemutatókészítés	Frontális információközlés. Csoportmunka. Filmek megtekintése.	Önálló munka. Projektmunka. Filmek elemzése.
Algoritmizálás, és blokkprogramozás	Frontális információközlés. Csoportmunka. Problémafelvetés, problémamegoldás.	Hétköznapi algoritmusok. Tapasztalatok rögzítése.

Robotika	Frontális információközlés. Páros munka. Problémafelvetés. Filmek megtekintése.	Önálló problémamegoldás. Projektmunka.. Filmek elemzése
A digitális eszközök használata	Frontális információközlés. Szituációs játékok. Prezentáció, digitális bemutató készítése. Filmek megtekintése.	Ismeretek gyűjtése. Informatikai eszközök használat,. tapasztalatok rögzítése Filmek elemzése.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- tapasztalatokkal rendelkezik az iskolai oktatáshoz kapcsolódó mobileszközökre fejlesztett alkalmazások használatában;
- az informatikai eszközöket önállóan használja, a tipikus felhasználói hibákat elkerüli, és elhárítja az egyszerűbb felhasználói szintű hibákat
- ismeri az információs társadalom múltját, jelenét és várható jövőjét;
- online gyakorolja az állampolgári jogokat és kötelességeket;
- ismeri az információkeresés technikáját, stratégiáját és több keresési szempont egyidejű érvényesítésének lehetőségét;
- tisztában van a hálózatokat és a személyes információkat érintő fenyegetésekkel, alkalmazza az adatok védelmét biztosító lehetőségeket;
- ismeri és tudatosan alkalmazza a szöveges és multimédiás dokumentum készítése során a szöveg formázására, tipográfiájára vonatkozó alapelveket;
- a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat;
- ismeri és kritikusan használja a nyelvi eszközöket (például helyesírás-ellenőrzés, elválasztás);
- ismeri egy bittérképes rajzolóprogram használatát, azzal ábrát készít;
- ismeri a prezentációkészítés alapszabályait, és azokat alkalmazza;
- ismeri a prezentációkészítés alapszabályait, és azokat alkalmazza;
- ismeri és használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit.

6. Eszközök

Tankönyv, faliképek, IKT eszközök, Artec robotkészlet, robotpályák.

8. évfolyam

1. A 8. évfolyam digitális kultúra tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Digitális kultúra 5–8. évfolyam megnevezésű kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
2	72	68	4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszám összesen
Az információs társadalom, e-Világ	4	-	4
Online kommunikáció	4	-	4
Szövegszerkesztés	4	2	6
Bemutatókészítés	4	2	6
Multimédiás elemek készítése	4	-	4
Táblázatkezelés	24	-	24
Algoritmizálás, és blokkprogramozás	14	-	14
Robotika	6	-	6
A digitális eszközök használata	4	-	4
Összesen	68	4	72

**4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Multimédiás elemek készítése	Frontális információközlés. Szituációs játékok. Prezentáció, digitális bemutató készítése. Filmek megtekintése.	Ismeretek gyűjtése. Fontosabb informatikai eszközök használata, tapasztalatok rögzítése, Filmek elemzése.
Táblázatkezelés	Frontális információközlés. Tanári bemutató.	Önálló elemző munka. Táblázatok készítése, diagramok elemzése.
Az információs társadalom, e-Világ	Frontális információközlés. Információkeresési technikák, stratégiák. Etikus információgyűjtés. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Kiselőadások, plakát készítése. Grafikonok és táblázatok adatainak elemzése.
Online kommunikáció	Tapasztalatok gyűjtése. Online kapcsolattartás. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka.	Projekt munkák készítése. Adattárolás, felhőszolgáltatások. Képek, ábrák, szimbólumok keresése, gyűjtése.
Szövegszerkesztés	Frontális információközlés. Tanári bemutató.	Önálló munka. Projektmunka. Plakáattervezés. Újságcikkek összeállítása. Képek, ábrák, szimbólumok alkalmazása.
Bemutatókészítés	Frontális információközlés. Csoportmunka. Filmek megtekintése.	Önálló munka. Projektmunka. Filmek elemzése.

Algoritmizálás, és blokkprogramozás	Frontális információközlés. Csoportmunka. Problémafelvetés, problémamegoldás.	Hétköznapi algoritmusok. Tapasztalatok rögzítése.
Robotika	Frontális információközlés. Páros munka. Problémafelvetés. Filmek megtekintése.	Önálló problémamegoldás. Projektmunka. Filmek elemzése.
A digitális eszközök használata	Frontális információközlés. Szituációs játékok. Prezentáció, digitális bemutató készítése. Filmek megtekintése.	Ismeretek gyűjtése. Informatikai eszközök használata, tapasztalatok rögzítése, Filmek elemzése.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- tapasztalatokkal rendelkezik az eseményvezérlésről;
- vizsgálni tudja a szabályozó eszközök hatásait a tantárgyi alkalmazásokban.
- önállóan kezeli az operációs rendszer mappáit, fájljait és a felhőszolgáltatásokat.
- ismeri és használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit.
- a szöveges dokumentumokat többféle elrendezésben jeleníti meg papíron, tisztában van a nyomtatás környezetre gyakorolt hatásaival;
- etikus módon használja fel az információforrásokat, tisztában van a hivatkozás szabályaival.
- a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat.
- bemutatókészítő vagy szövegszerkesztő programban rajzeszközökkel ábrát készít.
- cellahivatkozásokat, matematikai tudásának megfelelő képleteket, egyszerű statisztikai függvényeket használ táblázatkezelő programban;
- az adatok szemléltetéséhez diagramot készít;
- tapasztalatokkal rendelkezik hétköznapi jelenségek számítógépes szimulációjáról.
- tisztában van a hálózatokat és a személyes információkat érintő fenyegetésekkel, alkalmazza az adatok védelmét biztosító lehetőségeket;
- védekezik az internetes zaklatás különböző formái ellen, szükség esetén segítséget kér.
- értelmezi az informatikai eszközöket működtető szoftverek hibajelzéseit, és azokról beszámol;

- tapasztalatokkal rendelkezik a digitális jelek minőségével, kódolásával, tömörítésével, továbbításával kapcsolatos problémák kezeléséről;
- ismeri a térinformatika és a 3D megjelenítés lehetőségeit.

6. Eszközök

Tankönyv, faliképek, IKT eszközök, Artec robotkészlet, robotpályák.

Technika és tervezés tantárgy

MODUL „D”: Modellezés – tárgyalás technológiái

5. évfolyam

- Az 5. évfolyam technika és tervezés tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Technika és tervezés 5–7. évfolyam megnevezésű „D”: Modellezés – tárgyalás technológiái modul kerettanterv előírásainak.
- A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
1	36	34	2

A tematikai egységek órafelosztása az 5-6. évfolyamon

Az 5-6. évfolyamon kötelező tantárgy alapóraszámja összesen: 68 óra.					
Témakör neve	Kerettantervi óraszám 5-6. évfolyam	Helyi tanterv 5. évfolyam heti 1 óra	Eltérés az éves kerettől	Helyi tanterv 6. évfolyam heti 1 óra	Eltérés az éves kerettől
Anyagok és alakításuk	6 (3)	3	0	3	0
Műszaki kommunikáció	8 (4)	3	-1	2	-2
Papír	6 (3)	6	3	4	1
Textil	8 (4)	5	1	3	-1
Természetes és mesterséges faanyagok	12 (6)	9	3	6	0
Fém	8 (4)	3	-1	6	2
Műanyag	6 (3)	3	0	2	-1
Gépek, gépelemek	8 (4)	4	0	5	1
Elektromos áram, elektromos áramkör	6 (3)	0	-3	5	2
Összes óraszám:	68	36	2	36	2
Éves keret:	34	Éves keretből felhasználva:	36	Éves keretből felhasználva	36

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
Anyagok és alakításuk	3	-	3
Műszaki kommunikáció	4	2	3
Papír	6	-	6
Textil	5	-	5
Természetes és mesterséges faanyagok	8	-	9
Fém	4	-4	3
Műanyag	3	-3	3
Gépek, gépelemek	5	-	4
Elektromos áram, elektromos áramkör	3	-	0
Összesen	34	2	36

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Anyagok és alakításuk	Frontális információközlés. Prezentáció Filmek megtekintése.	Ismeretek gyűjtése, Fontosabb technikai eszközök használata tapasztalatok rögzítése Kiselőadások, plakát készítése. Filmek elemzése.

Műszaki kommunikáció	Frontális információközlés. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Kiselőadások készítése. Alaprajzok adatainak elemzése
Papír	Tapasztalatok gyűjtése Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka	A papír tulajdonságainak megismerése. Projekt munkák készítése Használati tárgyak – készítése
Textil	Tapasztalatok gyűjtése Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka	A textíliák tulajdonságainak megismerése Projekt munkák készítése Használati tárgyak készítése
Természetes és mesterséges faanyagok	Frontális információközlés. Tanári bemutató. Filmek megtekintése.	Filmek elemzése. Önálló munka. A faanyagok tulajdonságainak megismerése. Projekt munkák készítése. Használati tárgyak készítése.
Gépek, gépelemek	Frontális információközlés. Csoportmunka. Filmek megtekintése.	Technikatörténeti kutatás, megfigyelés, modellezés. Projektmunka. Filmek elemzése.
Elektromos áram, elektromos áramkör	Frontális információközlés. Csoportmunka. Probléma felvetés, problémamegoldás.	Háztartási eszközök megfigyelése. Modellezés. Tapasztalatok rögzítése. Áramkörök kialakítása.

Anyagok és alakításuk 3 óra

A témakör eredménye	Áttekinti a legfontosabb energiafajtákat, a primer energiahordozókat; Csoportosítja a primer energiahordozókat aszerint, hogy megújuló vagy nem megújuló energiahordozóról van szó Ismeri a természeti és a mesterséges környezet anyagait Megkülönbözteti az alapanyagokat, a nyersanyagokat és a segédanyagokat Példákat tud mondani a hagyományos erőművekre és a zöld energia hasznosítására
Fejlesztési feladatok és ismeretek	A munkatevékenység értékteremtő lényegének felismerése A technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatának megvilágítása Az emberi tevékenység hatása a természeti környezetre Védekezés a természet hatásai ellen A természetben található anyagok kitermelési módszereinek megismerése A nyersanyag és az alapanyag fogalmának tisztázása Az emberiség energiaigénye Az energiaforrások fajtái Annak felismerése, hogy a mesterséges környezet anyagait a természeti környezetből nyeri az ember Az anyagok kitermelése és a természeti környezet károsítása közötti összefüggés felismerése
Javasolt tevékenységek	Megfigyelés, véleményformálás Üzemlátogatás vagy film megtekintése (erdészet, fatelep, bánya stb.) A legfontosabb energiafajták, energiahordozók megismerése. Az emberiség energiaigényének áttekintése grafikonok, diagramok elemzésén keresztül
Fogalmak	Technika, technikai fejlődés, időjárási hatások, alapanyag, nyersanyag, segédanyag, érc, bányászat, erdőgazdálkodás, fakitermelés, természetvédelem, környezetszennyezés, hulladék, szükséglet, időjárási hatások, energiafajták, megújuló energia, nem megújuló energia, elsődleges (primer) és másodlagos (származtatott) energia, fenntarthatóság, erőművek, zöld energiák

Műszaki kommunikáció 3 óra

A témakör eredménye	Megismeri a műszaki ábrázolás jelképeit és szabályait, azokat azonosítja és alkalmazza

	Tudja használni a mérőeszközöket és mérni velük milliméteres pontossággal Egyszerűbb térbeli alakzatokról 2-3 vetületi ábrát készít szerkesztéssel Axonometrikus rajzokról készült nézeti ábrákat egymásnak megfelelteti
Fejlesztési feladatok és ismeretek	A szabályok szükségességének belátása, szabálykövető magatartás fejlesztése A térszemlélet és az elvont gondolkodás fejlesztése A tapasztalati úton történő információgyűjtés képességének fejlesztése Ok-okozati összefüggések felismerése A mérés célja, fontossága Mérőeszközök alkalmazása Mérés milliméteres pontossággal Műszaki rajzi alapismeretek elsajátítása Méretmegadás elemei, szabályai Vetületi ábrázolás, méretarány alkalmazása Rajzolvasási gyakorlatok, műszaki rajz készítése egyszerűbb tárgyról A valóság és az ábra összefüggéseinek felismerése
Javasolt tevékenységek	Térbeli alakzatok, tárgyak és róluk készült műszaki rajzok, axonometrikus ábrák tanulmányozása, a valóság és az ábra közötti kapcsolat, megfelelés felismerése Mérőeszközök használata, mérés milliméter pontossággal Műszaki rajzok értelmezése, a műszaki ábrázolás jelképeinek, szabályainak megismerése, azonosítása, alkalmazása Vetületi ábra, egyszerű műszaki rajz készítése szabadkézzel, majd szerkesztéssel geometrikus testekről, és később a tárgytervezési folyamat részeként
Fogalmak	Mérés, mérőeszköz, mérési pontosság, méretmegadás elemei, vonalfajták, méretvonal, méretsegédvonal, méretnyíl, méretszám, méretarány, vetület, hajlítási vonal, középvonal, látható él, nem látható él, átmérő, sugár, anyagvastagság

Papír 6 óra

A témakör eredménye	Irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a papíryananyagok tulajdonságairól; Áttekinti a papírok legfontosabb tulajdonságait; Használati tárgyakat, maketteket, modelleket készít papírból tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján: pl. Papírdoboz, hajtogatható kockák, házmakettek, templommakett,

	Gyakorolja a papírmunkálás legfontosabb műveleteit, az azokhoz szükséges szerszámok célszerű, balesetmentes használatát.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	A térszemlélet fejlesztése A tapasztalati úton történő információgyűjtés képességének fejlesztése Ok-okozati összefüggések felismerése Munkatevékenység értékteremtő lényegének értelmezése Munkavégzési szokások fejlesztése Anyagok újrahasznosítása Papíralapanyagok, papírfajták A papír tulajdonságainak megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel – szemrevételezés, próba, összehasonlítás, mérés alapján Térbeli testek, tárgyak, modellek, makettek készítése papírból A tulajdonságok és a felhasználási terület közötti összefüggés felismerése A feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megismerése A papír előállításához és megmunkálásához kötődő szakmák
Javasolt tevékenységek	A papírral kapcsolatos előzetes ismeretek felelevenítése, rendszerezése A papír tulajdonságainak megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel, egyes papírfajták elkülönítése. Javasolt anyagvizsgálatok: szálirány meghatározása tépéspróbával, nedvszívó képesség vizsgálata, íráspróba, hajtogathatóság vizsgálata Használati tárgyak – például díszdoboz – készítése papírból, leírás, illetve saját terv alapján A munkakörnyezet rendjének fenntartása, törekvés a takarékosagra A tapasztalatok és egyéb információk értelmezése és felhasználása a munkavégzés során Információgyűjtés a végzett tevékenységekhez kötődő szakmákról, tanulási utakról
Fogalmak	A papír fizikai és technológiai tulajdonságai, anyagok újrafelhasználása, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése

Textil 5 óra

A témakör eredménye	Irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a textilanyagok tulajdonságairól; Áttekinti a textilek legfontosabb tulajdonságait;

	Használati tárgyakat készít textilből tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján (tűnemezelés, tárolók, alátétek, Elsajátítja, gyakorolja a textilkészítés, -megmunkálás legfontosabb műveleteit, az azokhoz szükséges szerszámok célszerű, balesetmentes használatát.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	A tapasztalati úton történő információgyűjtés képességének fejlesztése Ok-okozati összefüggések felismerése Munkatevékenység értékteremtő lényegének értelmezése Munkavégzési szokások fejlesztése Textilipari nyersanyagok csoportosítása Textíliák egyszerű összehasonlító vizsgálata Textilkészítési eljárások – tűnemezelés A textil alapanyagok, a textilkészítési módok és az alkalmazásuk közötti összefüggés felismerése Egyszerű munkadarab készítése textilből – 2-3 öltésfajta gyakorlati alkalmazása Anyagok újrafelhasználása, újrahasznosítása A textil előállításához és megmunkálásához kötődő szakmák
Javasolt tevékenységek	A textilanyagokkal kapcsolatos előzetes ismeretek felelevenítése, rendszerezése A textil tulajdonságainak megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel. Javasolt anyagvizsgálatok: nedvszívás, lég- és vízáteresztési próba, szakíthatóság, gyűrődési hajlam vizsgálata, alapanyag fajtájának meghatározása égetési próbával Textilfélék csoportosítása különféle szempontok szerint Használati tárgyak – például zsákok, tartók, figurák – készítése textilből, leírás, illetve saját terv alapján. A munkavégzés eszközeinek célszerű, balesetmentes használatához szükséges mozdulatok elsajátítása, begyakorlása. A tapasztalatok és egyéb információk értelmezése és felhasználása a munkavégzés során Információgyűjtés a végzett tevékenységekhez kötődő szakmákról, tanulási utakról
Fogalmak	Természetes szálás anyagok, mesterséges szálás anyagok, fonás, szövés, hurkolás, nemezelés, öltésfajták – ideiglenes öltés, rögzítő öltések, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése

Természetes és mesterséges faanyagok 9 óra

A témakör eredménye	Irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a faanyagok legfontosabb tulajdonságairól; Elemi műszaki rajzi ismereteit alkalmazza a tervezés során; Alkalmazza a vetületi ábrázolást; Megismer, majd önállóan használ új szerszámokat, alkalmaz új műveleteket, például fűrész, ráspoló, reszelő, kalapács, csavarhúzó, fűrő; Használati tárgyakat, maketteket, modelleket készít fából tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	A tapasztalati úton történő információgyűjtés képességének fejlesztése Ok-okozati összefüggések felismerése Munkatevékenység értékteremtő lényegének értelmezése Munkavégzési szokások fejlesztése A fa fizikai tulajdonságainak megismerése összehasonlító vizsgálatokkal – keménység, megmunkálhatóság A természetes fát helyettesítő mesterséges faanyagok megismerése Használati tárgyak, modellek készítése fából, rétegelt lemezből, farostlemezből Darabolás fűrészszel, a felület alakítása ráspollyal, csiszolás, szegzés, csavarozás, ragasztás
Javasolt tevékenységek	A faanyagokkal kapcsolatos előzetes ismeretek felelevenítése, rendszerezése A természetes és mesterséges faanyagok tulajdonságainak megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel. Javasolt anyagvizsgálatok: keménység, hajlíthatóság, faraghatóság, szegzés vizsgálata Használati tárgyak, modellek – például képkeret, doboz, járműmodellek, bábok, figurák, játékok, – készítése fából, leírás, illetve saját terv alapján Az egyes műveletek eszközeinek célszerű, balesetmentes használatához szükséges mozdulatok elsajátítása, begyakorlása A műveletekhez szükséges biztonsági szabályok betartása, a munkavédelmi felszerelések használata, a munkakörnyezet rendjének fenntartása, törekvés a takarékosagra, a hulladékok felhasználására A tapasztalatok és egyéb információk értelmezése és felhasználása a munkavégzés során

	Információgyűjtés a végzett tevékenységekhez kötődő szakmákról, tanulási utakról
Fogalmak	Fafeldolgozás, a fa anyagszerkezete, fűrészüzem, fűrészárufajták, hasítás, keménység, rugalmasság, nedvességtartalom, furnérlemez, rétegelt lemez, farostlemez, bútortlap, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése

Fém 3 óra

A témakör eredménye	Irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a fémek legfontosabb tulajdonságairól; Elemi műszaki rajzi ismereteit alkalmazza a tervezés során; Alkalmazza a vetületi ábrázolást; Megismer, majd önállóan használ új szerszámokat, alkalmaz új műveleteket, például fűrész, reszelő, lemezolló, pontozó, csavarhúzó, fűrő, különböző fogók; Használati tárgyakat, modelleket készít fémből tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	A tapasztalati úton történő információgyűjtés képességének fejlesztése Ok-okozati összefüggések felismerése Munkatevékenység értékteremtő lényegének értelmezése Munkavégzési szokások fejlesztése Anyagok újrahasznosítása, fenntarthatóság Fémek jellemző tulajdonságai, fajtái, csoportosításuk A különböző fémek tulajdonságai és felhasználási területük összefüggései A környezet fémekre gyakorolt hatása A korrózió fogalma Fémek felületkezelése, korrózió elleni védelem A környezet fémekre gyakorolt hatásának, az anyag károsodásának és az anyagvédelem lehetőségeinek összefüggései Használati tárgy készítése fémből – lemezmegmunkálás, huzalmegmunkálás Darabolás fűrészszel, lemezvágó ollóval, hajlítás fogóval Tapasztalatok szerzése a különféle fémek fizikai jellemzőiről a megmunkálás során A fémek előállításához és megmunkálásához kötődő szakmák
Javasolt tevékenységek	A fémekkel kapcsolatos előzetes ismeretek felelevenítése, rendszerezése

	A fémek tulajdonságainak megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel. Javasolt anyagvizsgálatok: rugalmasság, kifáradás, mágnesesség, korrozioállóság vizsgálata Fémlemezből (alumínium, réz), huzalból használati vagy dísz tárgyak – például síp, lemezforgó, – készítése leírás, illetve saját terv alapján Az egyes műveletek eszközeinek célszerű, balesetmentes használatához szükséges mozdulatok elsajátítása, begyakorlása A műveletekhez szükséges biztonsági szabályok betartása, a munkavédelmi felszerelések használata, a munkakörnyezet rendjének fenntartása, törekvés a takarékosagra A tapasztalatok és egyéb információk értelmezése és felhasználása a munkavégzés során Információgyűjtés a végzett tevékenységekhez kötődő szakmákról, tanulási utakról
Fogalmak	Fém, érc, olvasztás, vas, acél, alumínium, réz, ötvözet, rozsdá, korrózió, hajlító és fásztó anyagvizsgálat, védőbevonat, lemez, huzal, zárt szelvények, profilok, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése,

Műanyag 3 óra

A témakör eredménye	Irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a műanyagok legfontosabb tulajdonságairól; Elemi műszaki rajzi ismereteit alkalmazza a tervezés során; Alkalmazza a vetületi ábrázolást; Megismer, majd önállóan használ új szerszámokat, alkalmaz új műveleteket; Használati tárgyakat, modelleket készít műanyagból tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján (körmöcske, műanyag kulcstartók, hungarocell makettek)
Fejlesztési feladatok és ismeretek	Munkatevékenység értékteremtő lényegének értelmezése Munkavégzési szokások fejlesztése A mindennapi életben leggyakrabban előforduló műanyagok tulajdonságainak megismerése Egyszerű munkadarab készítése műanyagból Alakítás hőkezeléssel Az anyagtulajdonságok és a kézi megmunkálás lehetőségei közötti összefüggések felismerése

	Anyagok újrafelhasználása, újrahasznosítása A műanyagok előállításához és megmunkálásához kötődő szakmák
Javasolt tevékenységek	A műanyagokkal kapcsolatos előzetes ismeretek felelevenítése, rendszerezése A műanyagok tulajdonságainak megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel. Javasolt anyagvizsgálatok: hőre lágyulás, ragasztási próba Műanyag lemezekből, csövekből, palackokból, fóliából használati tárgy, járműmodell készítése leírás, illetve saját terv alapján Az egyes műveletek eszközeinek célszerű, balesetmentes használatához szükséges mozdulatok elsajátítása, begyakorlása A műveletekhez szükséges biztonsági szabályok betartása, a munkavédelmi felszerelések használata, a munkakörnyezet rendjének fenntartása, törekvés a takarékosagra, anyagok újrahasznosítása A tapasztalatok és egyéb információk értelmezése és felhasználása a munkavégzés során Információgyűjtés a végzett tevékenységekhez kötődő szakmákról, tanulási utakról
Fogalmak	Műanyagok csoportosítása, hőre lágyuló, hőre keményedő, lemezek, fóliák, palackok, profilok, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése

Gépek, gépelemek 4 óra

A témakör eredménye	Gépeket, mechanikai szerkezeteket tanulmányoz energiaáram, energiaátalakítás szempontjából; Megfigyelés alapján azonosít részegységeket – erőgép, munkagép, közlőmű – különböző mozgó mechanikus szerkezeteken, például kerékpár, háztartási eszközök, fűrógépek stb.; Leírás vagy önálló terv alapján járműmodell készítése
Fejlesztési feladatok és ismeretek	Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése A környezet- és egészségtudatos cselekvés fejlesztése. Gépek szerepe, feladata az ember életében, technikatörténet. Egyszerű gépek – ék, emelő Gépek tanulmányozása az energiaáram szempontjából Tapasztalatszerzés a környezetünkben lévő gépekről, a gépek csoportosítása feladat, működési elv szerint

	A technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatának felismerése A tárgytervezési folyamat részeként vetületi ábra, egyszerű műszaki rajz készítése
Javasolt tevékenységek	Önálló technikátörténeti kutatás végzése egyes gépek fejlődéséről, az emberiség életében betöltött szerepéről, kiadott vagy érdeklődésnek megfelelően választott témában. A kutatás eredményének társakkal való megosztása, tanulói kiselőadás vagy fájlmegosztás formájában A környezetben lévő gépek, modellek megfigyelése során a részegységek – erőgép, munkagép, közlőmű –, az alapvető mechanikai hajtások – dörzshajtás, szíjhajtás, fogaskerék hajtás, lánchajtás – azonosítása
Fogalmak	Egyszerű gép, ék, emelő, erőgép, közlőmű, munkagép,

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- áttekinti a legfontosabb energiafajtákat, a primer energiahordozókat;
- csoportosítja a primer energiahordozókat aszerint, hogy megújuló vagy nem megújuló energiahordozóról van szó.
- felismeri a méretmegadás elemeit;
- műszaki rajzon azonosítja a műszaki rajzjeleket – látható él, nem látható él, hajlítási él, szimmetriatengely, átmérő, sugár;
- irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a papíryanagok tulajdonságairól;
- áttekinti a papírok legfontosabb tulajdonságait;
- használati tárgyakat, maketteket, modelleket készít papírból tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján;
- gyakorolja a papírmunkálás legfontosabb műveleteit, az azokhoz szükséges szerszámok célszerű, balesetmentes használatát.
- áttekinti a textilek legfontosabb tulajdonságait;
- használati tárgyakat készít textilből tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján;
- elsajátítja, gyakorolja a textilkészítés, -megmunkálás legfontosabb műveleteit, az azokhoz szükséges szerszámok célszerű, balesetmentes használatát.

- irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a faanyagok legfontosabb tulajdonságairól;
- elemi műszaki rajzi ismereteit alkalmazza a tervezés során;
- megismer, majd önállóan használ új szerszámokat, alkalmaz új műveleteket, például fűrész, ráspoly, reszelő, kalapács, csavarhúzó, fűrő;
- használati tárgyakat, maketteket, modelleket készít fából tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján.
- gépeket, mechanikai szerkezeteket tanulmányoz energiaáram, energiaátalakítás szempontjából;
- megfigyelés alapján azonosít részegységeket – erőgép, munkagép, közlőmű – különböző mozgó mechanikus szerkezeteken, például kerékpár, háztartási eszközök, fűrőgépek stb.;
- felismeri az elektromos áram szerepét, jelentőségét a mindennapokban;
- azonosítja az egyszerű áramkör részeit – áramforrás, fogyasztó, kapcsoló, vezeték;
- megkülönbözteti a vezető és szigetelő anyagokat;

6. Eszközök

Tankönyv, szerelőkészletek, szerszámok, modellek, makettek, IKT eszközök.

6. évfolyam

1. A 6. évfolyam technika és tervezés tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Technika és tervezés 5–7. évfolyam megnevezésű kerettanterv „D”: Modellezés – tárgyalgató technológiai modul előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
1	36	34	2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
Anyagok és alakításuk	3	0	3
Műszaki kommunikáció	4	-2	2
Papír	3	1	4
Textil	4	-1	3
Természetes és mesterséges faanyagok	6	0	6
Fém	4	2	6
Műanyag	3	-1	2
Gépek, gépelemek	4	1	5
Elektromos áram, elektromos áramkör	3	2	5
Összesen	34	2	36

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Anyagok és alakításuk	Frontális információközlés.	Ismeretek gyűjtése.

	Prezentáció. Filmek megtekintése.	Fontosabb technikai eszközök használata tapasztalatok rögzítése. Kiselőadások, plakát készítése. Filmek elemzése.
Műszaki kommunikáció	Frontális információközlés. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Kiselőadások készítése. Alaprajzok adatainak elemzése.
Fém	Tapasztalatok gyűjtése. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka.	A fémek tulajdonságainak megismerése. Projekt munkák készítése. Használati tárgyak – készítése.
Műanyag	Tapasztalatok gyűjtése. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka.	A műanyagok tulajdonságainak megismerése. Projekt munkák készítése. Használati tárgyak – készítése.
Textil	Tapasztalatok gyűjtése. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka.	Projekt munkák készítése. Használati tárgyak készítése.
Természetes és mesterséges faanyagok	Frontális információközlés. Tanári bemutató. Filmek megtekintése: Faipari szakmák.	Filmek elemzése. Önálló munka. Projekt munkák készítése. Használati tárgyak készítése.
Gépek, gépelemek	Frontális információközlés. Csoportmunka. Filmek megtekintése.	Technikatörténeti kutatás, megfigyelés, modellezés. Projektmunka. Filmek elemzése.
Elektromos áram, elektromos áramkör	Frontális információközlés. Csoportmunka. Problémafelvetés, problémamegoldás.	Modellezés. Tapasztalatok rögzítése. Áramkörök kialakítása. Logikai áramkörök.

Anyagok és alakításuk 3 óra

A témakör eredménye	Érti az ember és a környezete egymásra gyakorolt kölcsönhatásait (természeti, társadalmi, mesterséges-technikai hatások) Ismeri a hulladékképződés megelőzésének lehetséges módjait Környezettudatos magatartás a mindennapok során Látja az összefüggéseket az emberek növekvő szükségletei és a természeti környezet károsítása között
Fejlesztési feladatok és ismeretek	A társadalmi-gazdasági fejlődés és a technikai fejlődés szoros kapcsolatának megértése Az anyagok kitermelése és a természeti környezet károsítása közötti összefüggés felismerése A környezeti tapasztalások, megfigyelések ok- okozati összefüggéseinek felismerése A hulladék kezelésének lehetőségei Természeti kincseink megóvása A túlfogyasztás csökkentése
Javasolt tevékenységek	A társadalmi-gazdasági fejlődés és a technikai fejlődés szoros kapcsolatának megértése Az anyagok kitermelése és a természeti környezet károsítása közötti összefüggés felismerése A környezeti tapasztalások, megfigyelések ok- okozati összefüggéseinek felismerése A hulladék kezelésének lehetőségei Természeti kincseink megóvása A túlfogyasztás csökkentése
Fogalmak	technikai környezet, természeti környezet, társadalmi környezet, mesterséges technikai környezet, újrahasználat, a Recycle fogalma, hasznosítás, energetikai hasznosítás,

Műszaki kommunikáció 2 óra

A témakör eredménye	Felismeri a méretmegadás elemeit; Műszaki rajzon azonosítja a műszaki rajzjeleket – látható él, nem látható él, hajlítási él, szimmetriatengely, átmérő, sugár, méretvonal, méretsegédvonal, méretnyíl, furat, anyagvastagság jele Ismeri a méretarányos kicsinyítés, nagyítás feladatát, jelentőségét; Alkalmazza a vetületi ábrázolást, a műszaki rajzolás elemeit
Fejlesztési feladatok és	Ismételni a méretmegadás elemeit; A műszaki rajzon azonosítja a műszaki rajzjeleket – látható él, nem látható él, hajlítási él, szimmetriatengely, átmérő,

ismeretek	sugár, méretvonal, méretsegédvonal, méretnyíl, furat, anyagvastagság jele Ismertetni a méretarányos kicsinyítés, nagyítás feladatát, jelentőségét; Alkalmaztatni a vetületi ábrázolást, a műszaki rajzolás elemeit
Javasolt tevékenységek	Rajzolásos gyakorlatok, Egyszerű műszaki rajz, vetületi ábra készítése szerkesztéssel Egyszerű alaprajz készítése szabadkézzel, Információgyűjtés a végzett tevékenységhez kötődő szakmákról Geometrikus testekről műszaki rajz készítése
Fogalmak	méretmegadás elemei, méretezés szabályai, hajlítási vonal, furat, tervezési szabályok, a tárgyak különböző nézetei

Papír 4 óra

A témakör eredménye	Irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a papíryananyagok tulajdonságairól; Áttekinti a papírok legfontosabb tulajdonságait; Használati tárgyakat, maketteket, modelleket készít papírból tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján: pl. Díszdobozok, vitorláshajó Gyakorolja a papírmunkálás legfontosabb műveleteit, az azokhoz szükséges szerszámok célszerű, balesetmentes használatát.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	A térszemlélet fejlesztése A tapasztalati úton történő információgyűjtés képességének fejlesztése Ok-okozati összefüggések felismerése Munkatevékenység értékteremtő lényegének értelmezése Munkavégzési szokások fejlesztése Anyagok újrahasznosítása Papíralapanyagok, papírfajták A papír tulajdonságainak megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel – szemrevételezés, próba, összehasonlítás, mérés alapján Térbeli testek, tárgyak, modellek, makettek készítése papírból A tulajdonságok és a felhasználási terület közötti összefüggés felismerése A feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megismerése

	A papír előállításához és megmunkálásához kötődő szakmák
Javasolt tevékenységek	A papírral kapcsolatos előzetes ismeretek felelevenítése, rendszerezése A papír tulajdonságainak megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel, egyes papírfajták elkülönítése. Javasolt anyagvizsgálatok: szálirány meghatározása tépéspróbával, nedvszívó képesség vizsgálata, íráspróba, hajtogathatóság vizsgálata Használati tárgyak – például díszdoboz – készítése papírból, leírás, illetve saját terv alapján A munkakörnyezet rendjének fenntartása, törekvés a takarékosagra A tapasztalatok és egyéb információk értelmezése és felhasználása a munkavégzés során Információgyűjtés a végzett tevékenységekhez kötődő szakmákról, tanulási utakról
Fogalmak	a papír fizikai és technológiai tulajdonságai, anyagok újrafelhasználása, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése

Textil 3 óra

A témakör eredménye	Irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a textilanyagok tulajdonságairól; Áttekinti a textilek legfontosabb tulajdonságait; Használati tárgyakat készít textiltől tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján: pl. Hímzés, illatszák, textiltetek Elsajátítja, gyakorolja a textilkészítés, -megmunkálás legfontosabb műveleteit, az azokhoz szükséges szerszámok célszerű, balesetmentes használatát.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	A tapasztalati úton történő információgyűjtés képességének fejlesztése Ok-okozati összefüggések felismerése Munkatevékenység értékteremtő lényegének értelmezése Munkavégzési szokások fejlesztése Textilipari nyersanyagok csoportosítása Textíliák egyszerű összehasonlító vizsgálata Textilkészítési eljárások – szövés, hurkolás, nemezelés A textil alapanyagok, a textilkészítési módok és az alkalmazásuk közötti összefüggés felismerése Egyszerű munkadarab készítése textiltől – 2-3 öltésfajta gyakorlati alkalmazása

	Az öltésfajták és alkalmazásuk közötti összefüggések felismerése Anyagok újrafelhasználása, újrahasznosítása A textil előállításához és megmunkálásához kötődő szakmák
Javasolt tevékenységek	A textilanyagokkal kapcsolatos előzetes ismeretek felelevenítése, rendszerezése A textil tulajdonságainak megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel. Javasolt anyagvizsgálatok: nedvszívás, lég- és vízáteresztési próba, szakíthatóság, gyűrődési hajlam vizsgálata, alapanyag fajtájának meghatározása égetési próbával Textilfélék csoportosítása különféle szempontok szerint Használati tárgyak – például zsákok, tartók, figurák – készítése textilből, leírás, illetve saját terv alapján. Az öltésfajták és alkalmazásuk közötti összefüggések felismerése A munkavégzés eszközeinek célszerű, balesetmentes használatához szükséges mozdulatok elsajátítása, begyakorlása. A munkakörnyezet rendjének fenntartása, törekvés a takarékosagra, az anyagok újrafelhasználására A tapasztalatok és egyéb információk értelmezése és felhasználása a munkavégzés során Információgyűjtés a végzett tevékenységekhez kötődő szakmákról, tanulási utakról
Fogalmak	természetes szálas anyagok, mesterséges szálas anyagok, fonás, szövés, hurkolás, nemezels, öltésfajták – ideiglenes öltés, rögzítő öltések, hímző öltések; az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése

Természetes és mesterséges faanyagok 6 óra

A témakör eredménye	Irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a faanyagok legfontosabb tulajdonságairól; Elemi műszaki rajzi ismereteit alkalmazza a tervezés során; Alkalmazza a vetületi ábrázolást; Megismer, majd önállóan használ új szerszámokat, alkalmaz új műveleteket, például fűrész, ráspoló, reszelő, kalapács, csavarhúzó, fűrész; Használati tárgyakat, maketteket, modelleket készít fából tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján.

Fejlesztési feladatok és ismeretek	A tapasztalati úton történő információgyűjtés képességének fejlesztése Ok-okozati összefüggések felismerése Munkatevékenység értékteremtő lényegének értelmezése Munkavégzési szokások fejlesztése A fa fizikai tulajdonságainak megismerése összehasonlító vizsgálatokkal – keménység, megmunkálhatóság A természetes fát helyettesítő mesterséges faanyagok megismerése Használati tárgyak, modellek készítése fából, rétegelt lemezből, farostlemezből Darabolás fűrészszel, a felület alakítása ráspollyal, csiszolás, szegzés, csavarozás, ragasztás Fa szerkezeti kötése – illesztés, csapolás Fatárgyak védelme, díszítése lazúrozással, égetéssel, festéssel A fa kitermeléséhez, feldolgozásához kötődő szakmák
Javasolt tevékenységek	A faanyagokkal kapcsolatos előzetes ismeretek felelevenítése, rendszerezése A természetes és mesterséges faanyagok tulajdonságainak megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel. Javasolt anyagvizsgálatok: keménység, hajlíthatóság, faraghatóság, szegzés vizsgálata Használati tárgyak, modellek – például pingpongütő, lapátkerek katamarán, fadoboz csapolással, periszkóp – készítése fából, leírás, illetve saját terv alapján Az egyes műveletek eszközeinek célszerű, balesetmentes használatához szükséges mozdulatok elsajátítása, begyakorlása A műveletekhez szükséges biztonsági szabályok betartása, a munkavédelmi felszerelések használata, a munkakörnyezet rendjének fenntartása, törekvés a takarékosagra, a hulladékok felhasználására A tapasztalatok és egyéb információk értelmezése és felhasználása a munkavégzés során Információgyűjtés a végzett tevékenységekhez kötődő szakmákról, tanulási utakról
Fogalmak	erdőgazdálkodás, fakitermelés, fűrészüzem, fűrészárufajták, szegezés, csavarozás

Fém 6 óra

A témakör eredménye	Irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a fémek legfontosabb tulajdonságairól; Elemi műszaki rajzi ismereteit alkalmazza a tervezés során; Alkalmazza a vetületi ábrázolást; Megismer, majd önállóan használ új szerszámokat, alkalmaz új műveleteket, például fűrész, reszelő, lemezolló, pontozó, csavarhúzó, fűrő, különböző fogók; Használati tárgyakat, modelleket készít fémből tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján. Megismeri a fémek előállításának formáit, jelentőségét, Ismeri a fémhulladék újrafeldolgozását, a korrózióvédelem fontosságát.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	A tapasztalati úton történő információgyűjtés képességének fejlesztése Ok-okozati összefüggések felismerése Munkatevékenység értékteremtő lényegének értelmezése Munkavégzési szokások fejlesztése Anyagok újrahasznosítása, fenntarthatóság Fémek jellemző tulajdonságai, fajtái, csoportosításuk A különböző fémek tulajdonságai és felhasználási területük összefüggései A környezet fémekre gyakorolt hatása A korrózió fogalma Fémek felületkezelése, korrózió elleni védelem A környezet fémekre gyakorolt hatásának, az anyag károsodásának és az anyagvédelem lehetőségeinek összefüggései Használati tárgy készítése fémből – lemezmegmunkálás, huzalmegmunkálás Darabolás fűrészszel, lemezvágó ollóval, hajlítás fogóval, szerelés csavarozással, szegecseléssel, forrasztással Tapasztalatok szerzése a különféle fémek fizikai jellemzőiről a megmunkálás során A fémek előállításához és megmunkálásához kötődő szakmák
Javasolt tevékenységek	A fémekkel kapcsolatos előzetes ismeretek felelevenítése, rendszerezése A fémek tulajdonságainak megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel. Javasolt anyagvizsgálatok:

	rugalmasság, kifáradás, mágnesesség, korrozioállóság vizsgálata Fémlemezről (alumínium, réz), huzalból használati vagy dísz tárgyak – például szalvéta-, gyertya-, mécsestartó, ékszerek, szélcsengő – készítése leírás, illetve saját terv alapján Az egyes műveletek eszközeinek célszerű, balesetmentes használatához szükséges mozdulatok elsajátítása, begyakorlása A műveletekhez szükséges biztonsági szabályok betartása, a munkavédelmi felszerelések használata, a munkakörnyezet rendjének fenntartása, törekvés a takarékosagra A tapasztalatok és egyéb információk értelmezése és felhasználása a munkavégzés során Információgyűjtés a végzett tevékenységekhez kötődő szakmákról, tanulási utakról
Fogalmak	fém, érc, olvasztás, vas, acél, alumínium, réz, ötvözet, rozsd, korrozio, hajlító és fásztó anyagvizsgálat, védőbevonat, lemez, huzal, zárt szelvények, profilok, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése kohászat, nyersvas, acélgyártás, fémöntés, lemez hengerlés, fémhulladék, huzal, drótháló, drótkötél, forrasztás

Műanyag 2 óra

A témakör eredménye	Irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a műanyagok legfontosabb tulajdonságairól; Elemi műszaki rajzi ismereteit alkalmazza a tervezés során; Alkalmazza a vetületi ábrázolást; Megismer, majd önállóan használ új szerszámokat, alkalmaz új műveleteket; Használati tárgyakat, modelleket készít műanyagból tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján. Alkalmazza a műanyag hulladék szelektív gyűjtését, Ismeri a műanyag termékek gyártási módjait, az alapanyagok tulajdonságait
Fejlesztési feladatok és ismeretek	Munkatevékenység értékteremtő lényegének értelmezése Munkavégzési szokások fejlesztése A mindennapi életben leggyakrabban előforduló műanyagok tulajdonságainak megismerése Egyszerű munkadarab készítése műanyagból

	Alakítás hőkezeléssel Az anyagtulajdonságok és a kézi megmunkálás lehetőségei közötti összefüggések felismerése Anyagok újrafelhasználása, újrahasznosítása A műanyagok előállításához és megmunkálásához kötődő szakmák A leggyakrabban alkalmazott műanyagelőállítási technológiák megismerése, Környezettudatos magatartásra nevelés a műanyag hulladék újrahasznosításának megismertetésével.
Javasolt tevékenységek	A műanyagokkal kapcsolatos előzetes ismeretek felelevenítése, rendszerezése A műanyagok tulajdonságainak megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel. Javasolt anyagvizsgálatok: hőre lágyulás, ragasztási próba Műanyag lemezekből, csövekből, palackokból, fóliából használati tárgy, járműmodell készítése leírás, illetve saját terv alapján Az egyes műveletek eszközeinek célszerű, balesetmentes használatához szükséges mozdulatok elsajátítása, begyakorlása A műveletekhez szükséges biztonsági szabályok betartása, a munkavédelmi felszerelések használata, a munkakörnyezet rendjének fenntartása, törekvés a takarékosagra, anyagok újrahasznosítása A tapasztalatok és egyéb információk értelmezése és felhasználása a munkavégzés során Információgyűjtés a végzett tevékenységekhez kötődő szakmákról, tanulási utakról
Fogalmak	műanyagok csoportosítása, hőre lágyuló, hőre keményedő, lemezek, fóliák, palackok, profilok, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése extrudálás, fröccsöntés, 3D nyomtatás, vákuumformázás

Gépek, gépelemek 5 óra

A témakör eredménye	Gépeket, mechanikai szerkezeteket tanulmányoz energiaáram, energiaátalakítás szempontjából; Megfigyelés alapján azonosít részegységeket – erőgép, munkagép, közlőmű – különböző mozgó mechanikus szerkezeteken, például kerékpár, háztartási eszközök, fűrógépek stb.;

	Áttekinti az alapvető mechanikai hajtásokat – dörzshajtás, szíjhajtás, fogaskerék-hajtás, lánc-hajtás; Gépek megfigyelése során azonosítja a hajtásokat; Érti és elmagyarázza a mechanikai hajtások alapfeladatát; Érti az áttétel fogalmát.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése A környezet- és egészségtudatos cselekvés fejlesztése. Gépek szerepe, feladata az ember életében, technikatörténet. Egyszerű gépek – ék, emelő Gépek tanulmányozása az energiaáram szempontjából Tapasztalatszerzés a környezetünkben lévő gépekről, a gépek csoportosítása feladat, működési elv szerint Hajtásokat tartalmazó gépek vizsgálata A hajtások fajtái és a megvalósítható kapcsolat összefüggéseinek felismerése Mechanikai hajtások modellezése valamilyen építőkészlet elemeiből, például fém építőkészlet vagy LEGO-elemek A mechanikai hajtások alapfeladatainak megismerése Forgómozgás továbbítása, forgásirány megváltoztatása, fordulatszám módosítása – a készített modell segítségével
Javasolt tevékenységek	Önálló technikatörténeti kutatás végzése egyes gépek fejlődéséről, az emberiség életében betöltött szerepéről, kiadott vagy érdeklődésnek megfelelően választott témában. A kutatás eredményének társakkal való megosztása, tanulói kiselőadás vagy fájl-megosztás formájában A környezetben lévő gépek, modellek megfigyelése során a részegységek – erőgép, munkagép, közlőmű –, az alapvető mechanikai hajtások – dörzshajtás, szíjhajtás, fogaskerék-hajtás, lánc-hajtás – azonosítása A mechanikai hajtások alapfeladatának, a gyorsítás és lassítás fogalmának megértése és elmagyarázása Mechanikai hajtások modellezése valamilyen építőkészlet elemeiből, például fém építőkészlet vagy LEGO-elemek felhasználásával Az egyes hajtások összehasonlítása, azonosságok, különbségek megfogalmazása
Fogalmak	gép, ék, emelő, erőgép, közlőmű, munkagép, a mozgás fajtái, jellemzői, mechanikai hajtások – dörzshajtás, szíjhajtás, fogaskerék-hajtás, lánc-hajtás, fordulatszám, gyorsítás, lassítás

Elektromos áram, elektromos áramkör 5 óra

A témakör eredménye	Felismeri az elektromos áram szerepét, jelentőségét a mindennapokban; Azonosítja az egyszerű áramkör részeit – áramforrás, fogyasztó, kapcsoló, vezeték; Megkülönbözteti a vezető és szigetelő anyagokat; Tapasztalatokat gyűjt a környezetben használt elektromos eszközök működéséről; Elvégez egyszerű beállítási, karbantartási, szerelési, javítási feladatokat a környezetében található szerkezeteken.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	Tudatos fogyasztói magatartás fejlesztése A környezet- és egészségtudatos cselekvés fejlesztése Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése Az elvont gondolkodás fejlesztése Az egyszerű áramkör részei, jelképei Az áramköri elemek szerepe az áramkörben Egyszerű áramkör építése, egyszerű áramkört tartalmazó modell készítése Elektromossággal működő háztartási és egyéb eszközök, gépek jellemzői, működésük és használatuk – világítás, motorok, fűtő, hűtő eszközök Tapasztalatok gyűjtése a környezetben használt elektromos eszközök működéséről és használati jellemzőiről, a tapasztalatok összehasonlítása, értékelése Gépek kiválasztásának szempontjai
Javasolt tevékenységek	Az egyszerű áramkör részeinek, jelképeinek megismerése Egyszerű áramkör szerelése szerelőkészlet elemekkel páros munkában Elektromossággal működő háztartási és egyéb eszközök, gépek működésének megfigyelése, hiba- és baleseti források azonosítása A gépek felépítése és biztonságos használata közötti kapcsolat felismerése, általános baleset-megelőzési és érintésvédelmi szabályok A használat elektromos és mechanikus veszélyeinek, az elhárítás lehetőségeinek elemzése, a biztonságos munkavégzés szabályainak megtanulása Feladatleírásban meghatározott szempontoknak megfelelő gép kiválasztása – például háztartási gép vásárlása – szerepjáték keretében, forrásanyagok felhasználásával

	Egyszerű beállítási, karbantartási, szerelési, javítási feladatok elvégzése meglévő szerkezeteken
Fogalmak	áramforrás – galvánelem, hálózat, fogyasztó – lámpa, elektromos motor, fűtőszál, kapcsoló – tartós és pillanatkapcsoló (nyomógomb), elektromos vezetés, szigetelés, vezeték, zárt áramkör, baleset-megelőzési szabályok, tudatos fogyasztói magatartás

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- áttekinti a legfontosabb energiahordozókat, a primer energiahordozókat;
- csoportosítja a primer energiahordozókat aszerint, hogy megújuló vagy nem megújuló energiahordozóról van szó.
- ismeri a méretarányos kicsinyítés, nagyítás feladatát, jelentőségét;
- felismeri a vetületi ábrázolást.
- használati tárgyakat készít textilből tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján;
- elsajátítja, gyakorolja a textilkészítés, -megmunkálás legfontosabb műveleteit, az azokhoz szükséges szerszámok célszerű, balesetmentes használatát.
- elemi műszaki rajzi ismereteit alkalmazza a tervezés során;
- alkalmazza a vetületi ábrázolást;
- megismer, majd önállóan használ új szerszámokat, alkalmaz új műveleteket, például fűrész, ráspoló, reszelő, kalapács, csavarhúzó, fűrész;
- használati tárgyakat, maketteket, modelleket készít fából tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján.
- irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a fémek legfontosabb tulajdonságairól;
- elemi műszaki rajzi ismereteit alkalmazza a tervezés során;
- alkalmazza a vetületi ábrázolást;
- megismer, majd önállóan használ új szerszámokat, alkalmaz új műveleteket, például fűrész, reszelő, lemezolló, pontozó, csavarhúzó, fűrész, különböző fogók;
- használati tárgyakat, modelleket készít fémből tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján.
- irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a műanyagok legfontosabb tulajdonságairól;
- elemi műszaki rajzi ismereteit alkalmazza a tervezés során;

- alkalmazza a vetületi ábrázolást;
- megismer, majd önállóan használ új szerszámokat, alkalmaz új műveleteket;
- használati tárgyakat, modelleket készít műanyagból tanári minta alapján vagy megadott szempontok szerint egyéni tervek alapján.
- áttekinti az alapvető mechanikai hajtásokat – dörzshajtás, szíjhajtás, fogaskerék-hajtás, lánc-hajtás;
- gépek megfigyelése során azonosítja a hajtásokat;
- érti és elmagyarázza a mechanikai hajtások alapfeladatát;
- érti az áttétel fogalmát.
- tapasztalatokat gyűjt a környezetben használt elektromos eszközök működéséről;
- elvégzi egyszerű beállítási, karbantartási, szerelési, javítási feladatokat a környezetében található szerkezeteken.

6. Eszközök

Tankönyv, szerelőkészletek, szerszámok, modellek, makettek, IKT eszközök.

7. évfolyam

1. A 7. évfolyam technika és tervezés tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján készült Technika és tervezés 5–7. évfolyam megnevezésű kerettanterv A technika és tervezés tantárgy „D”: Modellezés – tárgyaloktatás technológiai modul előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
1	36	34	2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú testnevelés, emelt óraszámú informatika osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
Mechanikai hajtások, mechanizmusok	6		6
Gépek felépítése, gépelemek	6		6
Elektromos áramkör-fogyasztók és kapcsolók soros és párhuzamos kapcsolása	6	2	8
Környezetünk gépei, szerelési gyakorlatok	6		6
Az irányítástechnika alapjai-vezérlés, szabályozás	4		4
Áramkört tartalmazó komplex modell tervezése és kivitelezése	6		6
Összesen	34	2	36

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységeként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Mechanikai hajtások, mechanizmusok	Frontális információközlés. Prezentáció. Filmek megtekintése.	Ismeretek gyűjtése. Fontosabb technikai eszközök használata. Tapasztalatok rögzítése. Kiselőadások. Technikatörténet filmek elemzése.
Gépek felépítése, gépelemek	Frontális információközlés. Önálló/csoportos információfeldolgozás.	Kiselőadások készítése. Gépészeti műszaki rajzok adatainak elemzése.
Elektromos áramkör-fogyasztók és kapcsolók soros és párhuzamos kapcsolása	Tapasztalatok gyűjtése. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka.	Projekt munkák készítése. Modellezés.
Környezetünk gépei, szerelési gyakorlatok	Tapasztalatok gyűjtése. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Csoportmunka.	Projekt munkák készítése (érintett szakmák, foglalkozások). Modellezés.
Az irányítástechnika alapjai-vezérlés, szabályozás	Önálló/csoportos információfeldolgozás. Filmek megtekintése.	Filmek elemzése. Tapasztalatok gyűjtése.
Áramkört tartalmazó komplex modell tervezése és kivitelezése	Tanári bemutató. Önálló munka.	Használati tárgyak készítése.

Mechanikai hajtások, mechanizmusok 6 óra

A témakör eredménye	Önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján; Gépek megfigyelése, műszaki leírás, rajz tanulmányozása során azonosítja a hajtásokat; Áttételt számít egyszerű aránypár segítségével; Példákon szemléltetve érti a forgatónyomaték fogalmát; Gépek megfigyelése során felismer és azonosít egyszerű mechanizmusokat, úgymint forgattyús mechanizmus, karos mechanizmus, bütykös mechanizmus, fogasléces mechanizmus; Mechanikai hajtások, mechanizmusok tulajdonságait elemzi, összehasonlítja, megfogalmaz különbségeket, azonosságokat, tud érvelni azok felhasználásával kapcsolatban; Hajtásokat, mechanizmusokat tartalmazó gépet modellez minta, tanári útmutatás, ábra vagy műszaki leírás, önálló terv alapján szerelőkészletből; Terv szerint tevékenykedik, probléma esetén észszerű kockázatokat felvállal; Csoportmunkában feladatot vállal, részt vesz a döntéshozatalban, és a döntésnek megfelelően tevékenykedik; A csoportban feladata szerint tevékenykedik, tudását megosztja; Alkalmazkodik a változó munkafeladatokhoz, szerepelvárásokhoz; vezetőként tudatosan vezeti a csoport döntési folyamatát; Problémamegoldás során önállóan vagy társakkal együtt fogalmaz meg megoldási alternatívákat; Alkalmazza a döntés-előkészítés, döntéshozatal eljárásait, hibás döntéseit változtat; Adott szempontok mentén értékeli saját és mások munkáját; A használatbavétel során, az eltéréseket kiindulópontként alkalmazva javaslatot tesz produktuma továbbfejlesztésére.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	Elvont gondolkodás fejlesztése Ok-okozati összefüggések felismerése Áttételt tartalmazó gépek (például kerékpár, fűrógép) tanulmányozása A kapcsolódó kerek nagysága és fordulatszáma közötti összefüggés – áttétel – megértése Áttétel számítása egyszerű aránypár segítségével A forgatónyomaték fogalmának, jelentőségének megismerése Különleges közlőművek

	A mozgások (egyenes vonalú és körmozgás) közötti kapcsolat elemzése, a mozgások egymásba való átalakításának lehetőségei – a mechanizmusok feladata, fajtái Információk gyűjtése mechanizmusokat tartalmazó szerkezetekről Mechanizmusok modellezése a szerelőkészlet elemeinek felhasználásával
Javasolt tevékenységek	Mechanikai hajtások modellezése önálló terv alapján, csoportmunkában, géptani szerelőkészlet elemeivel Az áttétel fogalmának mélyítése, áttétel számítása egyszerű aránypár segítségével. Példákon keresztül a forgatónyomaték fogalmának megértése, jelentőségének felismerése Mechanizmusokat – karos, fogasléces, forgattyús, bütykös – tartalmazó gépek, modellek megfigyelése, a mozgások – az egyenes vonalú és a körmozgás – közötti kapcsolat elemzése, egymásba való átalakításuk lehetőségeinek megismerése Mechanizmusok modellezése önálló terv alapján csoportmunkában géptani szerelőkészlet elemeivel Gépek megfigyelése, műszaki leírás, rajz tanulmányozása során a hajtások, mechanizmusok felismerése, azonosítása
Fogalmak	a mozgás fajtái, jellemzői, mozgás- és energiaátalakítás, áttétel, nyomaték, áttételszámítás, mozgások egymásba való átalakítása, mechanizmusok – karos mechanizmus, forgattyús mechanizmus, bütykös mechanizmus, fogasléces mechanizmus

Gépek felépítése, gépelemek 6 óra

A témakör eredménye	Önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján; Azonosítja a legfontosabb gépelemeket, úgymint váz, állvány, burkolat, tengely, tengelykapcsoló, csapágó; Felismeri a tengelyek összekapcsolásának fontosságát, a használat közben jelentkező igények és a lehetséges megoldások közötti összefüggést; Áttekinti és alkalmazza a gépelemek egymáshoz való illesztésének, kötésének leggyakoribb megoldási módjait, úgymint oldható, például csavarkötés, zsugorkötés, nem oldható, például forrasztás, szegecselés; Terv szerint tevékenykedik, probléma esetén észszerű kockázatokat felvállal; Csoportmunkában feladatot vállal, részt vesz a döntéshozatalban, és a döntésnek megfelelően tevékenykedik; A csoportban feladata szerint tevékenykedik, tudását megosztja;

	Alkalmazkodik a változó munkafeladatokhoz, szerepelvárásokhoz; vezetőként tudatosan vezeti a csoport döntési folyamatát; Problémamegoldás során önállóan vagy társakkal együtt fogalmaz meg megoldási alternatívákat; Alkalmazza a döntés-előkészítés, döntéshozatal eljárásait, hibás döntéseinek változtat; Adott szempontok mentén értékeli saját és mások munkáját; A használatbavétel során, az eltéréseket kiindulópontként alkalmazva javaslatot tesz produktuma továbbfejlesztésére.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	Együttműködési készségek fejlesztése munkatevékenységek tervezése és végzése során Ok-okozati összefüggések felismerése Gépek szerkezete, felépítése Géptani modell készítése csoportmunkában egyéni választás és leírás alapján Összefüggések felismerése a gépek (tárgyak) alakja és funkciója között – váz, állvány, burkolat Gépek vizsgálata az elemek kapcsolata szerint – tengely, tengelykapcsoló, csapágó A tengelyek összekapcsolásának lehetőségei, a használat közben keletkező erőhatások azonosítása
Javasolt tevékenységek	A környezetben lévő gépek megfigyelése során a szerkezeti és a használati jellemzők kapcsolatának, a forma és funkció közötti összefüggések, az anyagválasztás szempontjainak felismerése A tevékenységekhez, feladatokhoz kapcsolódó célzott információszerzés írott és elektronikus információforrásokból Géptani modell (például jármű-, lift-, darumodell) készítése csoportmunkában leírás vagy önálló terv alapján A gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározása Az ismert munkaműveletek pontos végrehajtása, műveletekhez szükséges biztonsági szabályok betartása, a munkavédelmi felszerelések használata, a munkakörnyezet rendjének fenntartása, törekvés a takarékosagra
Fogalmak	gépelem, váz, állvány, burkolat, tengely, tengelykapcsoló (merev, oldható, flexibilis), csapágó

Elektromos áramkör-fogyasztók és kapcsolók soros és párhuzamos kapcsolása 8 óra

A témakör eredménye	Önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján; Megkülönbözteti a legfontosabb áramköri jelképeket; Tevékenységét önállóan vagy társakkal együttműködve tervezi; Terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával osztja meg; A terv szerinti lépések megtartásával, önellenőrzéssel halad alkotótevékenységében; A megismert szerszámokat és eszközöket önállóan, az újakat tanári útmutatással használja; Részt vesz a munkavégzési szabályok megalkotásában, betartja azokat; Terv szerint tevékenykedik, probléma esetén észszerű kockázatokat felvállal; Csoportmunkában feladatot vállal, részt vesz a döntéshozatalban, és a döntésnek megfelelően tevékenykedik; A csoportban feladata szerint tevékenykedik, tudását megosztja; Alkalmazkodik a változó munkafeladatokhoz, szerepelvárásokhoz; vezetőként tudatosan vezeti a csoport döntési folyamatát; Problémamegoldás során önállóan vagy társakkal együtt fogalmaz meg megoldási alternatívákat; Alkalmazza a döntés-előkészítés, döntéshozatal eljárásait, hibás döntéseit változtat; Adott szempontok mentén értékeli saját és mások munkáját; A használatbavétel során, az eltéréseket kiindulópontként alkalmazva javaslatot tesz produktuma továbbfejlesztésére; Az általa készített áramkörök tulajdonságai alapján felismeri és megfogalmazza a különbséget a soros és párhuzamos kapcsolások között; Azonosítja a mindennapi életben található eszközökön a kapcsolók soros, illetve párhuzamos kötését – kényelmi, illetve biztonsági kapcsolás, ezekre példákat mond.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése Ok-okozati összefüggések felismerése Fogyasztók soros és párhuzamos kapcsolása Kapcsolók soros és párhuzamos kötése – biztonsági és kényelmi kapcsolás Több fogyasztós és több kapcsolós áramkörök építése

	Információ gyűjtése a környezetben használt elektromos eszközök működéséről és használati jellemzőiről, a kapcsolás módja és a felhasználás közötti kapcsolat felismerése Gépek biztonságos működtetése
Javasolt tevékenységek	Az egyszerű áramkör részeinek, jelképeinek felelevenítése Áramkörök szerelése szerelőkészletti elemekkel páros munkában – fogyasztók soros és párhuzamos kapcsolása, kapcsolók soros és párhuzamos kötése, alternatív és váltó kapcsolás készítése Kapcsolások tanulmányozása konkrét gépeken, kapcsolási rajzokon – a tanult kapcsolások azonosítása, a kapcsolás módja és a felhasználás közötti összefüggés felismerése Kapcsolási rajzok készítése, kapcsolások tervezése Elektromos áramkört tartalmazó modell (például ügyességvizsgáló, villogó karácsonyfa, motoros járműmodell) készítése forrasztással Az ismert munkaműveletek pontos végrehajtása, az új szerszámok használatának elsajátítása A műveletekhez szükséges biztonsági szabályok betartása, a munkavédelmi felszerelések használata, a munkakörnyezet rendjének fenntartása, törekvés a takarékosagra
Fogalmak	soros kapcsolás, párhuzamos kapcsolás, biztonsági kapcsolás, kényelmi kapcsolás, alternatív kapcsolás

Környezetünk gépei, szerelési gyakorlatok 6 óra

A témakör eredménye	Önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján; Tevékenységet önállóan vagy társakkal együttműködve tervezi; Terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával osztja meg; A terv szerinti lépések megtartásával, önellenőrzéssel halad alkotótevékenységében; A megismert szerszámokat és eszközöket önállóan, az újakat tanári útmutatással használja; Részt vesz a munkavégzési szabályok megalkotásában, betartja azokat; Terv szerint tevékenykedik, probléma esetén észszerű kockázatokat felvállal; Csoportmunkában feladatot vállal, részt vesz a döntéshozatalban, és a döntésnek megfelelően tevékenykedik; A csoportban feladata szerint tevékenykedik, tudását megosztja;

	Alkalmazkodik a változó munkafeladatokhoz, szerepelvárásokhoz; vezetőként tudatosan vezeti a csoport döntési folyamatát; Problémamegoldás során önállóan vagy társakkal együtt fogalmaz meg megoldási alternatívákat; Alkalmazza a döntés-előkészítés, döntéshozatal eljárásait, hibás döntéseinek változtat; Adott szempontok mentén értékeli saját és mások munkáját; A használatbavétel során, az eltéréseket kiindulópontként alkalmazva javaslatot tesz produktuma továbbfejlesztésére; Felismeri az egyszerűbb mechanikai hajtások, mechanizmusok szerepét, jelentőségét az egyes gépek – például gépkocsi, kerékpár – működésének tanulmányozása során; Megérti, értelmezi a használati utasításokban, leírásokban lévő egyszerűbb információkat; Megfogalmazza a környezetében lévő gépek közül néhánynak az alapvető feladatát, kezelését, az üzemeltetéshez szükséges biztonsági szabályokat, az alapvető karbantartási feladatokat – például háztartási gépek; Felismeri a gépek felépítése és biztonságos használata közötti kapcsolatot; Elvégez egyszerű beállítási, karbantartási, szerelési, javítási feladatokat a környezetében található szerkezeteken; Információkat gyűjt elektromos balesetekről, elemzi a balesetek okát, véleményt formál az elkövetett hibákról.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése Véleményformálás támogatása a technológiai fejlődés és a társadalmi gazdasági fejlődés kapcsolatának felismeréséhez Információgyűjtési, -rendszerezési, -értelmezési képességek fejlesztése Ok-okozati összefüggések felismerése Információk gyűjtése a környezetünkben előforduló gépekről – háztartási gépek (például varrógép, konyhai kisgépek), közlekedési eszközök (például gépkocsi, kerékpár), az anyagmozgatás gépei (például lift, daru, targonca) Technikatörténeti adatgyűjtés – feltalálók, találmányok, különös tekintettel a magyar vonatkozásokra Használati útmutatók, műszaki leírások tanulmányozása, egyszerűbb üzemeltetési, karbantartási, beállítási feladatok elvégzése valódi gépeken (például varrógép, fűrőgép, kerékpár) A laikusok által elvégezhető munkák határai

	A tevékenységgel érintett szakmák, foglalkozások
Javasolt tevékenységek	Tapasztalatszerzés a környezetben, háztartásban előforduló gépek (motorok, fűtő, hűtő eszközök, elektromossággal működő háztartási és egyéb eszközök) működéséről és használati jellemzőiről, a tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése, összehasonlítása, értékelése Technikatörténeti kutatás a közlekedés fejlődéséről, különös tekintettel a magyar vonatkozásokra, kiadott vagy érdeklődésnek megfelelően választott témában. A kutatás eredményének társakkal való megosztása, tanulói kiselőadás vagy fájlmegosztás formájában A gépjárművek üzemeltetésével kapcsolatos problémák megfigyelésével, megvitatásával a szabálysmeret, a szabálykövető attitűd, a felelősségérzet és a környezettudatosság erősítése Információk gyűjtése a gépkocsi biztonsági berendezéseiről, a balesetmentes közlekedés feltételeiről, a járműmeghajtások jövőjéről A közlekedési eszközök által okozott, a környezetet terhelő, illetve az egészséget károsító hatások megvitatása, többféle nézőpont figyelembevételével, esetleg szerepjáték formában. Véleményformálás, vélemények ütköztetése Használati útmutatók, műszaki leírások tanulmányozása, egyszerűbb üzemeltetési, karbantartási, beállítási feladatok elvégzése valódi gépeken (például varrógép, fűrógép, kerékpár) Véleményalkotás a tevékenységekkel érintett szakmákról, munkafolyamatokról, információgyűjtés a tanulási utakról
Fogalmak	az elvégzett feladatokhoz, tevékenységekhez kapcsolódó technológiák, gépek és szerszámok, eszközök megnevezése

Az irányítástechnika alapjai-vezérlés, szabályozás 4 óra

A témakör eredménye	Értelmezi az irányítás fogalmát; Különbséget tesz vezérlés és szabályozás között; Megismeri az irányítástechnika és az automatizálás alapjait a készített modell segítségével; Tud példát mondani a környezetében található technikai rendszerek alapján irányítástechnikai és automatizálási feladatokra; Tevékenységet önállóan vagy társakkal együttműködve tervezi; Terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával osztja meg;

	A terv szerinti lépések megtartásával, önellenőrzéssel halad alkotótevékenységében; A megismert szerszámokat és eszközöket önállóan, az újakat tanári útmutatással használja; Részt vesz a munkavégzési szabályok megalkotásában, betartja azokat; Terv szerint tevékenykedik, probléma esetén észszerű kockázatokat felvállal; Csoportmunkában feladatot vállal, részt vesz a döntéshozatalban, és a döntésnek megfelelően tevékenykedik; A csoportban feladata szerint tevékenykedik, tudását megosztja; Alkalmazkodik a változó munkafeladatokhoz, szerepelvárásokhoz; vezetőként tudatosan vezeti a csoport döntési folyamatát; A problémamegoldás során önállóan vagy társakkal együtt fogalmaz meg megoldási alternatívákat; Alkalmazza a döntés-előkészítés, döntéshozatal eljárásait, hibás döntéseit változtat; Adott szempontok mentén értékeli saját és mások munkáját; A használatbavétel során, az eltéréseket kiindulópontként alkalmazva javaslatot tesz produktuma továbbfejlesztésére; Tevékenységeinek tervezésénél és értékelésénél figyelembe vesz környezeti szempontokat; Szempontokat határoz meg a környezeti állapot felméréséhez, bizonyos eltéréseket számszerűsít.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése Véleményformálás támogatása a technológiai fejlődés és a társadalmi gazdasági fejlődés kapcsolatának felismeréséhez Információgyűjtési, -rendszerezési, -értelmezési képességek fejlesztése Elektronikai áramkör készítése kapcsolási rajz és leírás alapján Az irányítástechnika és az automatizálás alapjainak megismerése a modell segítségével Az irányítás módszereinek megismerése. A vezérlés és a szabályozás folyamatának megismerése
Javasolt tevékenységek	Írányítási feladatot tartalmazó elektronikai áramkör (például navi poloska, autóbusz-leszállásjelző, nedvességérzékelő, sötétedéskapcsoló) készítése kapcsolási rajz és leírás alapján Az irányítástechnika és az automatizálás alapjainak megismerése a modell segítségével

	Az irányítási módszerek megismerése különböző, a tanulók környezetében előforduló eszközök (például hőfokszabályozó vasaló, fűtésvezérlés, klímaberendezés, automata mosógép) működését leíró információforrások – prospektusok, műszaki leírás, szerkezeti ábra, használati útmutató – alapján Az irányítástechnikai megoldások azonosítása a környezetben található eszközökön. Olyan problémák megfogalmazása, melyeket az irányítástechnika eszközeivel meg lehetne oldani
Fogalmak	irányítástechnika, vezérlés, beavatkozó egység, szabályozás, visszacsatolás

Áramkört tartalmazó komplex modell tervezése és kivitelezése 6 óra

A témakör eredménye	Önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján; Tevékenységét önállóan vagy társakkal együttműködve tervezi; Terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával osztja meg; A terv szerinti lépések megtartásával, önellenőrzéssel halad alkotótevékenységében; A megismert szerszámokat és eszközöket önállóan, az újakat tanári útmutatással használja; Részt vesz a munkavégzési szabályok megalkotásában, betartja azokat; Terv szerint tevékenykedik, probléma esetén észszerű kockázatokat felvállal; Csoportmunkában feladatot vállal, részt vesz a döntéshozatalban, és a döntésnek megfelelően tevékenykedik; A csoportban feladata szerint tevékenykedik, tudását megosztja; Alkalmazkodik a változó munkafeladatokhoz, szerepelvárásokhoz; vezetőként tudatosan vezeti a csoport döntési folyamatát; Problémamegoldás során önállóan vagy társakkal együtt fogalmaz meg megoldási alternatívákat; Alkalmazza a döntés-előkészítés, döntéshozatal eljárásait, hibás döntéseit változtat; Adott szempontok mentén értékeli saját és mások munkáját; A használatbavétel során, az eltéréseket kiindulópontként alkalmazva javaslatot tesz produktuma továbbfejlesztésére; Tevékenységeinek tervezésénél és értékelésénél figyelembe vesz környezeti szempontokat;

	Szemponthoz tartozó határozza meg a környezeti állapot felméréséhez, bizonyos eltéréseket számszerűsít.
Fejlesztési feladatok és ismeretek	Digitális technológiák alkalmazása a tervezésben Együttműködési készségek fejlesztése munkatevékenységek tervezése és végzése során Ok-okozati összefüggések felismerése Kreativitás fejlesztése Áramkört tartalmazó komplex modell tervezése és kivitelezése lehetőleg egyéni választás alapján csoportmunkában
Javasolt tevékenységek	Áramkört tartalmazó komplex modell (például napelemes ház, napelemes járműmodell) tervezése és kivitelezése, lehetőleg egyéni választás alapján, csoportmunkában Az eddigi ismeretek alkalmazása, a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározása Anyagigény tervezése, költségek számítása. A munkaműveletek pontos végrehajtása. A műveletekhez szükséges biztonsági szabályok betartása, a munkavédelmi felszerelések használata, a munkakörnyezet rendjének fenntartása, törekvés a takarékosagra
Fogalmak	az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- gépek megfigyelése során felismer és azonosít egyszerű mechanizmusokat, úgymint forgattyús mechanizmus, karos mechanizmus, büttykös mechanizmus, fogasléc mechanizmus;
- mechanikai hajtások, mechanizmusok tulajdonságait elemzi, összehasonlítja, megfogalmaz különbségeket, azonosságokat, tud érvelni azok felhasználásával kapcsolatban;
- hajtásokat, mechanizmusokat tartalmazó gépet modellez minta, tanári útmutatás, ábra vagy műszaki leírás, önálló terv alapján szerelőkészletből;
- azonosítja a legfontosabb gépelemeket, úgymint váz, állvány, burkolat, tengely, tengelykapcsoló, csapágy;
- felismeri a tengelyek összekapcsolásának fontosságát, a használat közben jelentkező igények és a lehetséges megoldások közötti összefüggést;
- áttekinti és alkalmazza a gépelemek egymáshoz való illesztésének, kötésének leggyakoribb megoldási módjait, úgymint oldható, például csavarkötés, zsugorkötés, nem oldható, például forrasztás, szegecselés;

- az általa készített áramkörök tulajdonságai alapján felismeri és megfogalmazza a különbséget a soros és párhuzamos kapcsolások között;
- azonosítja a mindennapi életben található eszközökön a kapcsolók soros, illetve párhuzamos kötését – kényelmi, illetve biztonsági kapcsolás, ezekre példákat mond.
- megkülönbözteti a legfontosabb áramköri jelképeket;
- a megismert szerszámokat és eszközöket önállóan, az újakat tanári útmutatással használja;
- részt vesz a munkavégzési szabályok megalkotásában, betartja azokat;
- felismeri az egyszerűbb mechanikai hajtások, mechanizmusok szerepét, jelentőségét az egyes gépek – például gépkocsi, kerékpár – működésének tanulmányozása során;
- megérti, értelmezi a használati utasításokban, leírásokban lévő egyszerűbb információkat;
- információkat gyűjt elektromos balesetekről, elemzi a balesetek okát, véleményt formál az elkövetett hibákról.
- a megismert szerszámokat és eszközöket önállóan, az újakat tanári útmutatással használja;
- tud példát mondani a környezetében található technikai rendszerek alapján irányítástechnikai és automatizálási feladatokra;
- értelmezi az irányítás fogalmát;
- különbséget tesz vezérlés és szabályozás között;
- önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján;
- tevékenységét önállóan vagy társakkal együttműködve tervezi;

6. Eszközök

Tankönyv, szerelőkészletek, szerszámok, modellek, makettek, IKT eszközök.

Testnevelés tantárgy

5. évfolyam

1. Az 5. évfolyamos Testnevelés tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 5. évfolyamának Testnevelés tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
5	180	144	36

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órásszáma összesen
Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fitességi tesztek	18	-8	10
Atlétikai jellegű feladatmegoldások	23	-7	16
Torna jellegű feladatmegoldások	23	-9	14
Sportjátékok	35	-13	22
Testnevelési és népi játékok	17	+19	36

Önvédelmi és küzdősportok	20	-10	10
Alternatív környezetben űzhető mozgásformák	16	+20	36
Úszás *	18	18	36
Összesen	170	+10	180

* Amennyiben adottak a feltételek

A gyógytestnevelő tanárok a helyi tanterv (tanmenet) készítésekor a Gyógytestnevelés témakör óraszámát az adott intézményben gyógytestnevelés-óraóra szánt éves óraszám 30-50%-ában állapíthatják meg a többi témakör óraszámának terhére. A Gyógytestnevelés témakör óraszámát, illetve az egyes témakörök óraszámcsökkentésének mértékét a gyógytestnevelésen részt vevő tanulók betegségének, elváltozásának figyelembevételével határozza meg a gyógytestnevelő tanár.

4. Fejlesztési célok, követelmények, fogalmak tematikus egységenként

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	10 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– megnevez és bemutat egyszerű relaxációs gyakorlatokat; – a mindennapi sporttevékenységébe tudatosan beépíti a korrekciós gyakorlatokat; – a helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásai ismeretében önállóan is kezdeményez ilyen tevékenységet.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A leggyakrabban alkalmazott statikus és dinamikus gimnasztikai elemek elnevezésének, technikai végrehajtásának önálló alkalmazása. – 4-8 ütemű szabad-, társas és kéziszer gyakorlatok bemutatás utáni önálló végrehajtásra törekvő pontos és rendszeres kivitelezése. – 2-3 gyakorlathból álló gimnasztikai gyakorlatsor összeállítása tanári kontrollal. – Alakzatok (oszlop-, vonal-, kör- és szétszórt alakzat) alkalmazó gyakorlása. – Menet- és futás gyakorlatok különböző alakzatokban. – Mozgékony, hajlékony fejlesztése statikus és dinamikus szabad-, társas és kéziszer- és egyszerű szerszámokkal (zsámoly, pad, bordásfal).		

	– A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatok összeállítása segítséggel, azok gyakorlása. – A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítését, nyújtását, ellazulását szolgáló gyakorlatok összeállítása segítséggel, azok helyes végrehajtása. – Légzőgyakorlatok összeállítása segítséggel, azok végrehajtása. – A gyakorlatvezetési módszerek megértése, a gyakorlatok tanári utasításoknak megfelelő végrehajtása. – A nyugalomban lévő és bemelegített izomzat tulajdonságainak megismerése, a fáradt izmok lehetséges sérüléseinek (izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz) ok-okozati tényezők szerinti beazonosítása. – Különböző testrészek bemelegítését szolgáló gyakorlatok közös, majd önálló (kis tanári segítséggel) összeállítása, végrehajtása. – A terhelések utáni nyújtó gyakorlatok jelentőségének megismerése. – A stressz fogalmának, fajtáinak beazonosítása, pozitív megküzdési stratégiáinak megismerése. – Az egyszerűbb relaxációs technikák elsajátítása és alkalmazása. – Egyszerű és összetett gimnasztikai gyakorlatok zenére. – NETFIT mérés.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; szergyakorlatok, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, relaxáció, stresszkezelés, izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz, keringésfokozás.

A gyógytestnevelés-órák keretében a gimnasztikai gyakorlatok során a tanulók ismerik, elsajátítják azokat a gyakorlatelemeket, 2-4-8 ütemű gyakorlatokat, amelyek az elváltozásuk, betegségük pozitív irányú megváltozását elősegítő izmokat erősíti, illetve nyújtja, továbbá hozzájárulnak a biológiailag helyes testtartás kialakításához. Megismerik és alkalmazzák azokat a relaxációs gyakorlatokat, amelyek pozitívan hatnak elváltozásukra, betegségükre.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Atlétikai jellegű feladatok	16 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – ellenőrzött tevékenység keretében rendszeresen mozog, edz, sportol a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben; – tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Futótechnikája – összefüggő cselekvéssor részeként – eltérést mutat a vágta- és a tartós futás közben; – magabiztosan alkalmazza a távol- és magasugrás, valamint a kislabdahajítás és súlylökés – számára megfelelő – technikáit.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok		
– Futóiskolai és futófeladatok egyenesen és íven, előre, hátra, oldalra mozgás közben 20–40 m hosszán. – Ugrófeladatok el- és felugrással, akadályokra és akadályok átugrásával. – Rajtgyakorlatok, rajtversenyek különböző testhelyzetekből, térdelőrajt 20–30 m kifutással időre, sprintfutások 30–60 m-en időre. – Váltófeladatok alsó és felső váltással párban és csapatban, helyben és mozgás közben. – Dobógyakorlatok 1–3 kg-os tömött labdával fekvésben, ülésben, térdelésben, állásban, beszőkkenéssel, dobások különböző eszközökkel (labdák, karikák, szivacsgerely, szoknyás labda, sípoló rakéta). – Távolugrás lépő technikával, rövid nekifutásból emelt elugró helyről és elugró gerendáról 4–10 lépés nekifutásból. – Felugrások egy lábról gumiszalagra, lécre, szemből és oldalról nekifutással 5–7 lépésből, átlépő, hasmánt technikával. – Az állóképesség, a szív működés és a testtömegkontroll összefüggéseinek megismerése. – Folyamatos futások egyenletes ritmusban és tempóváltással 8-10 percen keresztül. – Az atlétika főbb versenyszabályainak megismerése, gyakorlatban történő alkalmazása.		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Elrugaszkodó láb, lendítő láb, térdelőrajt, hibás rajt, váltójel, váltótávolság, tempóérzék, pulzus, átlépő technika, lépő technika, nekifutási távolság, optimális sebesség, kidobási vonal, bástya, dobószektor, hasmánt technika.	

A gyógytestnevelés-órán atlétikai jellegű feladatokkal tovább fejleszthető a tanulók állóképessége. A differenciált, egyénre (szabott) adaptáltan megvalósuló futó-, szökdelő- és

ugrófeladatok elősegítik a keringési rendszer és a mozgásműveltség fejlesztését. A dobógyakorlatok differenciált alkalmazásával jól fejleszthető a tanulók törzsizomzata.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Torna jellegű feladatok	14 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat; – a mindennapi sporttevékenységébe tudatosan beépíti a korrekciós gyakorlatokat; – a helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásai ismeretében önállóan is kezdeményez ilyen tevékenységet; – a torna, a ritmikus gimnasztika, tánc és aerobik jellegű mozgásformákon keresztül tanári irányítás mellett fejleszti esztétikai-művészeti tudatosságát és kifejezőképességét.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Segítségadással képes egy-egy általa kiválasztott tornaelem bemutatására és a tanult elemekből önállóan alkotott gyakorlatsor kivitelezésére.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A téri tájékozódó képesség és egyensúlyérzék, valamint a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából fontos motorikus képességek (erő, ízületi mozgékonyság, izomérzékelés) további fejlesztése. – A gyakorlás biztonságos körülményeinek megteremtése. – A cselekvési biztonság növelése. – Segítségadás tanítása, tanulása. – Igényesség kialakítása az esztétikus test iránt, valamint a „tornászos” mozgás elsajátítására. – A rendelkezésre álló és a célnak megfelelő tornaszereken statikus testhelyzetek, támlázások, támaszcserék, lendületek, ellendülések, fellendülések, fel-, le- és átugrások végrehajtása. – Preakrobatikus és akrobatikus elemek, egyensúlyi elemek, gurulások, emelések, fellendülések, billenések, átfordulások végrehajtása. – Gimnasztikus elemek (csak lányok) – lépések, járások, testsúlyáthelyezések, szökkenések, ugrások, fordulatok – kivitelezése. – Egyensúlyozási gyakorlatok megvalósítása helyben helyzetváltoztatásokkal és különböző kartartásokkal, valamint helyváltoztatással eltérő irányokba tornapadon, annak merevítő gerendáján és/vagy gerendán. – Mászókulcsolással mászás (rúdon, kötélén), vándormászás lefelé; függeszkedési kísérletek, mászóversenyek. – A női és férfitorna főbb versenyszámainak, azok alapvető szabályainak megismerése.		

	Talajon: – Gurulóátfordulások előre-hátra különböző testhelyzetekből különböző testhelyzetekbe. – Fejállás. – Kézállásba fellendülés segítségadással, falnál és önállóan. – Kézenátfordulás oldalra mindkét irányba. – Repülő gurulóátfordulás. – Híd, mérlegállás és spárga kísérletek végrehajtásának tökéletesítése. – Összefüggő talajgyakorlat összeállítása. Ugrószekevényen: – Keresztbe állított ugrószekevényen zsugorkanyarlati átugrás, huszárugrás és guggoló átugrás. – Hosszába állított ugrószekevényen felguggolás után gurulóátfordulás előre, leguggolás, valamint leterpesztés. – Gurulóátfordulás előre ugródeszkáról történő elrugaszkodással. Gerendán: – Alacsony gerendán: felguggolás és homorított leugrás; felguggolás és lábterpesztéssel leugrás. – Érintőjárás; hármas lépés fordulatokkal, szökdelésekkel is; mérlegállás. – Gerendán: támaszhelyzeten át fel- és leugrás. Gyűrűn: – (Fiúknak) Érintő magas gyűrűn: függésben térd- és sarokemelések; alaplendület; zsugorlefüggés; lefüggés; fellendülés lebegő függésbe; hátsó függésből emelés lebegő függésbe; homorított leugrás. – Gyűrűn: hátsó függés; fellendülés lebegő függésbe; függésben lendület hátra, homorított leugrás. – (Lányoknak) Lendületek előre-hátra; fellendülés lebegő függésbe; zsugorlefüggés.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Függeszkedés, támlázás, fejállás, talajgyakorlat, terpeszleugrás, lefüggés, lebegőfüggés, hátsó függés, zsugorlefüggés, homorított leugrás, érintőjárás, hármaslépés, fellendülés, ellendülés, billenés, átfordulás, zsugorkanyarlati átugrás, huszárugrás, guggoló átugrás.

A gyógytestnevelés-órán a torna jellegű gyakorlatok a kontraindikált gyakorlatok kivételével elősegítik a törzsizomzat fejlesztését, a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Sportjátékok	22 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket; – a testnevelési és sportjáték közben célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséget mutat; – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– Két választott sportjáték alapvető sportágspecifikus technikai és alaptaktikai elemeinek, szabályainak elsajátítása. – Folyamatos csapatjáték kialakítása könnyített szabályok mellett. – A sportjátékok különböző döntési helyzetekben a csapat érdekeinek figyelembevételével a legmegfelelőbb megoldások kiválasztására, együttműködésre való törekvés. – 1-1 elleni játéksituációkban a labdatartás, labdafedezés alapelveinek tudatos alkalmazása. – Emberelőnyös (2-1, 3-1, 3-2, 4-2, 4-3) és létszámaazonos (2-2, 3-3, 4-4) kisjátékokban a szélességi és mélységi labda nélküli támadó mozgások, védőtől való elszakadás módjainak gyakorlása. – Kisjátékokban védőként a támadó és a célfelület helyzetéhez igazodó helyezkedés tudatos alkalmazása. – A sportjátékokban megjelenő egyéni és csapatrész támadó, védekező alaptaktikai és ezekre épülő technikai elemeinek (emberfogás, területvédekezés, letámadás, támadóalakzat) megismerése, gyakorlása. Kézilabda – A labda nélküli technikai elemek, mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, indulások-megállások, ütközések, cselezések irányváltással és lefordulással, felugrások-leérkezések elsajátítása. – Az egy és két kézzel történő labdaátadások helyben és mozgásból, labdaátvételek különböző irányokból. – Az „add és fuss” elv alkalmazása az egyszerű és összetett labdás koordinációs gyakorlatokban (pl. háromszög, négyszög, „y” koordinációs alakzatokban). – Labdavezetés irány- és iramváltásokkal, indulócselek alkalmazása 1-1 elleni játékokban. – Kapura dobások helyből, kilépéssel, 3 lépésből, különböző támadó helyekről.		

- Alapvető szabályok, mint a lépésszabály, a kétszer indulás szabálya, a szabaddobás, a büntetődobás, az ellenféllel történő szabálytalanságok módjainak ismerete, törekvés a szabályok betartására.
- A szélességi vonalvédekezés (6-0-ás területvédekezés) megismerése.
- A kapus alaphelyzetének kialakítása; magasan, félmagasan, laposan és pattanásból érkező labdák védési technikájának elsajátítása kézzel és lábbal.

Kosárlabda

- A labda nélküli technikai elemek, mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, a védőtől való elszakadás iram- és irányváltásokkal, lefordulások, felugrások egy és két lábról, leérkezések megtanulása, végrehajtása kontrollált környezetben, egyszerűbb játékszituációkban.
- Labdavezetés irányváltásokkal, ritmusos labdavezetés, rövid és hosszú indulás, együtemű megállás folyamatos labdavezetésből, kétütemű megállás egy és két labdaleütésből, sarkazás, labdavezetés közben történő egyszerűbb irányváltoztatási módok elsajátítása megadott feltételekkel.
- Labdaátadások kétkezes mellsővel és felsővel, egykezes felső és alsó, illetve egykezes tolt átadással helyben, különböző irányokba történő kilépéssel és mozgásból mozgó társnak (páros és hármas lefutás).
- A helyből történő kosárra dobás, egy-két labdaleütésből, majd folyamatos labdavezetésből és társtól kapott labdából történő fektetett dobás technikájának ismerete, gyakorlati elsajátítása.
- 1-1 elleni játék gyakorlása a támadó és védő játékosok személyének meghatározásával, indulási joggal rendelkező, majd indulási joggal nem rendelkező támadó esetében (adogatóval).
- 2-0-ás és 3-0-ás gyorsindulások labda nélküli támadó mozgásának elsajátítása (páros lefutás, hármas lefutás, hármas nyolcas).
- Létszámazonos kisjátékokban a támadó és védő szerepek gyakorlása .
- Alapvető szabályok, mint a lépésszabály, a kétszer indulás szabálya, az ellenféllel történő szabálytalanságok módjainak ismerete, törekvés a szabályok betartására.
- Létszámazonos mérkőzésjátékok változatos szabálmódosításokkal.

Röplabda

- A labda nélküli alaphelyzet, valamint az érkező labdához történő helyezkedés tudatosítása..
- A kosárárintés, az alkarérintés, az alsó egyenes nyitás jellegzetes mozgásdinamikájának elsajátítása egyéni és páros gyakorlatokban
- Kisjátékokban (2-2, 3-3, 4-4) a nyitásfogadás, feladás elsajátításával törekvés a három érintéssel történő játékra könnyített feltételek mellett.
- Helyezkedési módok megismerése a különböző csapatlétszámú játékokban.
- Forgásszabály alkalmazása.
- A csapattársak közötti kommunikáció jelentőségének tudatosítása az eredményes játék érdekében.

Labdarúgás

- A labda nélküli technikai elemek, mint a mély súlyponti helyzetben történő elindulások, megállások, irányváltoztatások, támadó és védő alapmozgások ismerete, alkalmazása a játék folyamatában.

	– Labdavezetések és labdaátadások gyakorlása a lábfej különböző részeivel, laposan és levegőben érkező labdák átvételének alkalmazása talppal, belsővel. – Alakzattartással történő labdás koordinációs passzgyakorlatok. – Rúgások gyakorlása célba belső csüddel, teljes csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával. – A labda nélküli támadó szerepek (helyezkedési módok) megismerése 2-0-ás, 3-0-ás gyakorlási helyzetekben. – A különböző védőszerepek megismerése (passzsávok lezárása, optimális távolságtartás a támadótól, célfelülethez igazított helyezkedés). – Kényszerítő átadások gyakorlása 2-0-ás taktikai helyzetben. – Változatos alakú, méretű pályán az 1-1 és 2-2 elleni játéksituációk védő és támadó szerepeinek gyakorlása különböző méretű, elhelyezkedésű, számú célfelületre, a labda méretének, anyagának változtatásával. – 2-1, 3-1 elleni emberelőnyös kisjátékokban a támadó játékosok együttműködésének, a védő játékosok helyezkedésének gyakorlása. – Létszámazonos kisjátékok és mérkőzésjátékok változatos szabályokkal. – A kapus alaphelyzet kialakítása, guruló, félmagas és magas ívelt labdák elfogása. Kigurítás, kidobás, kirúgás gyakorlása állított, lepattintott labdával. Floorball – Labda nélküli technikai elemek, mint az alapállás, a helyes ütőfogás, ütővel való haladás, indulások-megállások, cselezések irányváltoztatással elsajátítása. – Labdabiztonságot növelő gyakorlatok. – Labda terelése egyenes vonalban és irányváltoztatással. – Labdaütések palánkra és társnak. – Lövések és húzások közötti különbség megéreztetése. – Folyamatos labdaátadások társnak. – Kapura lövések helyből, labdavezetésből és kapott labdából. – Kapus alaphelyzetének kialakítása, kapura lőtt labdák védekező nagypályán kézzel, kispályán állásban ütővel, lábbal, féltérdelő pozícióból ütővel, lábbal. – 1-1, 2-1 elleni kisjátékok, a támadójátékosok együttműködése és a védőjátékos helyezkedésének gyakorlása.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Kétszer indulás, lépéshiba, alsó egyenes nyitás, védőérintés, támadóérintés, állásrend, röplabda – forgás, hosszú- és rövidindulás, egy- és kétütemű megállás, sarkazás, indulócsel, fektetett dobás, labda fedezése, bedobás, szabaddobás, szabadrúgás, büntetődobás, büntetőrúgás, alakzattartásos passzgyakorlat, alakzattartó és alakzattartó helyezkedés, kényszerítő átadás, területvédekezés, emberfogás, egykezes tolt átadás, páros és hármas lefutás, floorball – ütőfogás, labdahúzás és -lövés, kapuelőtér.

A gyógytestnevelés-órák keretében a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek a sportjátékok adaptált formáival. A megismert sportjátékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú

megváltozását. A gyógytestnevelés-óra keretében a sportjátékok rekreációs lehetőségként és az élethosszig tartó fizikai aktivitásra való felkészülés részeként jelennek meg.

Tematikai egység / Fejlesztési cél	Testnevelési és népi játékok	Órakeret 36 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – a testnevelési és sportjáték közben célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséggel rendelkezik; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmény		
– A testnevelési játékok baleset-megelőzési szabályainak tudatosítása, következetes betartása. – A figyelemmegosztást igénylő egyszerű fogó- és futójátékokban (pl. keresztező fogó, mozgásutánzó fogók, labdavezetési fogók) a teljes játékteret felölelő mozgásútvonalak kialakítása, az üres területek felismerése, a játéktér határainak érzékelése. – A tanulók fokozott kreativitására, együttműködésre épülő, összetett kimentési módokat megvalósító fogójátékok gyakorlása. – Labdás manipulatív mozgásformákkal (pl. labdavezetés) megvalósuló dinamikus és statikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban az irányváltóztatások, az elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása. – A labdával és egyéb eszközökkel történő manipulatív mozgásformák gyakoroltatása egyénileg, párban és csoportokban, a mozgásvégrehajtás hibaszázalékának csökkentésére törekedve, időkénszer bekapcsolásával. – 1-1 elleni játékhelyzetek kialakítására épülő testnevelési játékok gyakorlása. – Statikus és dinamikus célfelületek eltalálására törekvő, a sportjátékok speciális mozgástartalmaira épülő dobások, rúgások, ütések változatos tömegű és méretű eszközöket felhasználva, egyéni és csapatjátékokban. – Az egyszerű és összetett sportági technikák gyakorlása a páros és csoportos játékokban (pl. váltó- és sorversenyek). – Az egyszerű és választásos reakcióidőt fejlesztő páros és csoportos versengések alkalmazása. – A logikai, algoritmikus és egyéb problémamegoldó gondolkodást igénylő mozgásos játékok gyakorlása (pl. amőba váltóversenyben). – A támadó és védő szerepek alkalmazását elősegítő páros és csoportos versengések. – Célfelületre törekvő emberfölnyes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a támadó szerepek gyakorlása, a védőtől való elszakadás gyors iram- és irányváltásokkal.		

- Célfelületre törekvő emberfölkényes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a védő szerepek gyakorlása (a passzsávok lezárása, a labdás emberrel szembeni védekezés, az emberfogás alapjai, a célfelület védelme).
- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítése, kúszásokat, mászásokat, statikus helyzeteket tartalmazó váltó- és sorversenyekkel, futó- és fogójátékokkal.

Néptánc – szabadon választható

- A táncos motívumok összefűzése adott ritmusképletek interpretálásával.
- Mozgásmemória fejlesztése hosszabb motívumsorok betanulásával, végrehajtásával.
- Dunai táncdialektusból választott csárdás, ugrós és verbunk táncok mozgáselemeinek, kulturális értékeinek megismerése.

Kulcsfogalmak / fogalmak

Laza és szoros emberfogás, szélességi mozgás, mélységi mozgás, elszakadás a védőtől, célfelület védelme, algoritmikus gondolkodás, ütempassz, testcsel.

A gyógytestnevelés-órák keretében a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek azokkal a testnevelési és népi játékokkal, amelyeket elváltozásuktól, illetve betegségüktől függetlenül végezhetnek. A megismert testnevelési és népi játékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség, a testedzéssel kapcsolatos attitűd pozitív irányú megváltozását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Önvédelmi és küzdőfeladatok	10 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A küzdő jellegű feladatokban életkorának megfelelő asszertivitást mutatva tudatosan és célszerűen alkalmazza a támadó és védő szerepeknek megfelelő technikai és taktikai elemeket; – a tanári irányítást követve, a mozgás sebességét növelve hajt végre önvédelmi fogásokat, ütéseket, rúgásokat, védekeket és ellentámadásokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A küzdő jellegű feladatok balesetvédelmi szabályainak következetes betartása.		

- Küzdőjátékok közben a tervszerű gondolkodás és a kreativitás, a hatékony problémamegoldás fejlesztése.
- A küzdőfeladatokban az életkornak megfelelő asszertivitás kialakítása a társak iránti tisztelet és tolerancia megtartása mellett.
- Az állásban és egyéb kiinduló helyzetekben végrehajtható, a reakcióidőt, a gyorsaságot, az egyensúlyérzéklet, az erőt fejlesztő társérintés nélküli páros, csoportos és csapat jellegű eszköz nélküli és eszközös küzdőjátékok, játékos feladatmegoldások szabálykövető végrehajtása.
- A küzdőjátékokban jellemző támadó és védő szerepek gyakorlását elősegítő, a gyorsaságot, az egyszerű reagálási képességet, az egyensúlyérzéklet fejlesztő páros, csoportos és csapat jellegű feladatmegoldások alkalmazása társérintés bekapcsolásával.
- A küzdelem tanult technikai elemeinek tudatos alkalmazása.
- A fizikai kontaktussal, a társ erő kifejtésének érzékelésével, annak legyőzési szándékával kapcsolatos egyszerű húzásokra, tolásokra, ütésekre, rúgásokra épülő páros küzdőjátékok képességfejlesztő célú alkalmazása.
- Egy- és kétkézes lefogások (csuklófogás, átkarolás, fojtás, hajfogás) elleni védekező mozgások gyakorlása.
- Eszköz-, majd társemelés technikájának elsajátítása (egyenes derék, lábbal emelés).
- Az eséstechnikák vezető műveleteinek, baleset-megelőzést szolgáló legfontosabb technikai mozzanatainak elméleti tudatosítása.
- Előre, hátra és oldalra történő esések gyakorlása fokozatosan emelkedő súlyponti helyzetből indítva egyénileg, majd társakkal.
- Oldalra esés technikájának elsajátítása oldalterpeszállásból indulva mindkét irányba.
- Egy választott küzdősport korosztály-specifikus alaptechnikájának és elméleti ismereteinek elsajátítása.

Birkózás

- A birkózásban használatos különböző fogásmódok megismerése (kapocsfogás, tenyérbefogás, csuklófogás, alkarfogás, könyökfogás).
- A gerincoszlop mozgékonyságát, a nyakizmok erejét növelő, birkózásra előkészítő speciális hídgyakorlatok jártasság szintű végrehajtása.
 - Hanyatt fekvésből felhidalás kéz segítségével, majd anélkül.
 - Hídban forgási kísérletek.
 - Hídból kifordulás fejtámaszba.
 - Hídba vetődés fejtámaszból társ segítségével.
- Birkózó alapállás technikájának elsajátítása.
- Birkózó alapfogásban (páros felkarfogás) társ tolása, majd húzása egyenes vonalban (előre-hátra).
- Grundbirkózás párokban, csoportban birkózó fogásban végrehajtott húzások-tolások alkalmazásával.
- Állásban végrehajtható megfogások és szabadulások alaptechnikájának megismerése, gyakorlása a páros küzdelmekben.

○ Mögé kerülés karberántással: támadó és védekező technika. ○ Mögé kerülés: könyökfelütéssel, kibújással. Karate – Alapvető karateállások és testtartások megismerése. – Alapállásból helyváltoztatások előre és hátra rögzített kartartásokkal. – Alapvető karateütések technikájának elsajátítása helyváltoztatás nélkül (egyenes ütés helyben, egyenes ütés az elől lévő láb oldalán, egyenes ütés a hátul lévő láb oldalán). – Oldalra csapás az ököl alsó részével és csapás az ökölhátal alapütések megismerése. – Az előre rúgás alaptechnikájának végrehajtása. – A tanult ütések, rúgások gyakorlása helyváltoztatás nélkül különböző karateállásokban, különböző magasságokba. – Alapvető védekező technikák elsajátítása helyben (az arc védeke, a test, törzs védeke, kézkezes védeke, öv alatti terület védeke, védeke a tenyér élével). – A tanult ütések, rúgások gyakorlása különböző magasságokba, helyváltoztatás közben. – A kiinduló helyzetből történő ötlépéses alapküzdelem mozgásanyagának megismerése, gyakorlása. – Kata gyakorlatot előkészítő összefüggő gyakorlatlánc végrehajtása. – Egyszerű kézzel (fejre és testre irányuló egyenes ütés) és lábbal (testre irányuló egyenes rúgás) történő támadások biztonságos kontrollált végrehajtása és azok védeke a megfelelő biztonságos végrehajtási távolság kialakításával. – A védekezés utáni ellentámadás praktikus és biztonságos végrehajtása mindkét oldalról. Dzsúdó – Földharctechnikák, rézsútos (egyik kéz karra fog, másik kéz a nyaka alatt) és oldalsó leszorítás technikák végrehajtása társon, valamint ezekből való szabadulások. – Szabadulási kísérletek (20-25 mp) leszorítástechnikákból. – Földharcjátékok leszorítástechnikák végrehajtására törekedve.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Lefogás, rézsútleszorítás, oldalsó leszorítás, karberántás, könyökfelütés, kibújás, oldalsó leszorítások, csuklófeszítés, tatami, tompítás, birkózófogás, fogáskeresés, fogásbontás, egyensúlybontás, társemelés, egyenes ütés, karate védeke technikák, ellentámadás, küzdőtávolság, ötlépéses alapküzdelem.

A gyógytestnevelés-órán a tanuló megismeri az önvédelmi és küzdősportok azon technikai gyakorlatait, amelyek az egészségi állapotával kapcsolatban nem ellenjavalltak és alkalmazásukkal növelheti a tartó- és mozgatószervrendszer izomzatának erejét, fejleszti az állóképességét és mozgásműveltségét. A különböző technikai gyakorlatok elősegítik a rendszeres sport és testmozgás megszeretését, az adekvát mozgások elsajátítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Alternatív környezetben űzhető sportok	36 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Nyitott az alapvető mozgásformák újszerű és alternatív környezetben történő felhasználására, végrehajtására.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Ellenőrzött tevékenység keretében rendszeresen mozog, edz, sportol a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben; – a szabadban végzett foglalkozások során nem csupán ügyel környezete tisztaságára és rendjére, hanem erre felhívja társai figyelmét is.	
Ismeretek/fejlesztési követelménye		
– A szabadban végezhető sportágak ismeretének bővítése (frizbi, futás, görkorcsolya, túrázás, tájfutás parkban, streetball, strandkézilabda, lovaglás, asztalitenisz, tollaslabda, jóga, kerékpározás). – Téli és nyári rekreációs sportok megismerése, jártasság szintű elsajátítása (sielés, szánkózás, korcsolyázás, jégkorong, kajakozás, túrakenuzás). – A térképolvasás alapjainak, a tájoló megfelelő használatának elsajátítása, a turistajelzések megismerése, alkalmazása segítségével. – Tanári segítséggel erdei tornapályák, szabadtéri kondipark gépeinek használata. – Szabadtéri akadálypályák leküzdése. – A környezet- és természetvédelmi szabályok betartása és betartatása, a környezettudatos gondolkodás kialakítása.		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Természetjárás, vízi túra, környezetvédelem, streetball, tájfutás, jégkorong, erdei tornapálya, térkép, turistajelzések, környezetvédelem.	

A **gyógytestnevelés-órák** keretében a szabadtéri foglalkozások során a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek olyan testgyakorlatokkal, sportokkal, amelyeket elváltozásuk, illetve betegségük ellenére végezhetnek. A megismert szabadban végzett sportok, testgyakorlatok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását.

Tematikai egység / Fejlesztési cél	Úszás	Órakeret 36 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy	– A helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásai ismeretében önállóan is kezdeményez ilyen tevékenységet.	

a tanuló a nevelési- oktatási szakasz végére:	– A mindennapi sporttevékenységébe tudatosan beépíti a korrekciós gyakorlatokat.
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Az elsajátított egy (vagy több) úszásnemben helyes technikával, készségszinten úszik; – rendszeresen végez számára megfelelő vízi játékokat, és hajt végre úszástechnikákat; – tudatosan, összehangoltan végzi a korrekciós gyakorlatait és uszodai tevékenységét, azok megvalósítása automatikussá, mindennapi életének részévé válik.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
– Az öltözői rend és az uszodai magatartás, valamint a helyes higiéniai, öltözködési szokások automatizálása. – A balesetek megelőzésére tett intézkedések megismerése. – A kitartás, önfegyelem és küzdőképesség, valamint az állóképesség és a monotóniatűrés továbbfejlesztése. – A vízben végezhető játékok tanulása, az úszások megszerettetése. – A korábban elsajátított úszásnem(ek) gyakorlása, technikájának javítása (amennyiben a tanuló az 1–4. osztályban tanult úszni). – Választott újabb úszásnem(ek) megtanulása és folyamatos gyakorlása. – Hátúszórajt és a fejesugrás elsajátítása. – Merülési versenyek, úszóversenyek. – A folyamatos úszások távolságának, időtartamának fokozatos növelése. – Segédeszközök felhasználásával, folyamatos hibajavítással, felzárkóztatással a tanulási folyamat hatékonyságának növelése. – Differenciált gyakorlás az egyéni fejlődésnek és a pszichés állapotnak megfelelően.	
Kulcsfogalmak / fogalmak	
Úszásnem, hátúszórajt, rajtfejes, taposás, intenzív úszás, állóképesség.	

A gyógytestnevelés-órán a hát- és gyorsúszás technikajavító gyakorlatai, valamint az egyéb vízben végzett gyakorlatok mellett megjelenik a mellúszás differenciált alkalmazása is. A különböző úszásnemek alkalmazásával a tanuló elváltozásainak figyelembevételével valósul meg a tartó- és mozgatószervrendszer izomzatának erősítése, a légzőrendszer fejlesztése, az állóképesség növelése.

A testnevelés tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

Mozgáskultúra-fejlesztés

- a tanult alapvető mozgásformák kombinációiból álló cselekvéssorokat változó térbeli, időbeli, dinamikai feltételek mellett készségszinten kivitelezzi;
- a tanult mozgásforma készségszintű kivitelezése közben fenntartja érzelmi-akaratit erőfeszítéseit;
- minden sporttevékenységében forma- és szabálykövető attitűddel rendelkezik, ez tevékenységének automatikus részévé válik.

Motorosképeség-fejlesztés

- a motoros képességeinek fejlődési szintje révén képes az összhang megteremtésére a cselekvéssorainak elemei között;
- relatív erejének birtokában képes a sportágspecifikus mozgástechnikák koordinált, készségszintű kivitelezésére;
- az alapvető mozgásainak koordinációjában megfelelő begyakorlottságot mutat, és képes a változó környezeti feltételekhez célszerűen illeszkedő végrehajtásra;
- a (meg)tanult erő-, gyorsaság-, állóképesség- és ügyességfejlesztő eljárásokat tanári irányítással tudatosan alkalmazza.

Versengések, versenyek

- a versengések és a versenyek közben toleráns a csapattársaival és az ellenfeleivel szemben, ezt tőlük is elvárja;
- a versengések és a versenyek közben közösségformáló, csapatkohéziót kialakító játékosként viselkedik.

Prevenció, életvitel

- megoldást keres a különböző veszély- és baleseti források elkerülésére;
- tanári segítséggel, egyéni képességeihez mérten, tervezetten, rendezetten és rendszeresen fejleszti keringési, légzési és mozgatórendszerét;
- ismeri a tanult mozgásformák gerinc- és ízületvédelmi szempontból helyes végrehajtását;
- a családi háttere és a közvetlen környezete adta lehetőségeihez mérten tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez testmozgást.

Egészséges testi fejlődés, egészségfejlesztés

- a higiéniai szokások terén teljesen önálló, adott esetben segíti társait;
- az életkorának és alkati paramétereinek megfelelően tervezett, rendezett és rendszeres, testmozgással összefüggő táplálkozási szokásokat alakít ki.

6. évfolyam

- Az 6. évfolyamos Testnevelés tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 6. évfolyamának Testnevelés tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.
- A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
5	180	144	36

- A tantárgy helyi tantervében** a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	18	0	18
Atlétikai jellegű feladatmegoldások	23	+9	32
Torna jellegű feladatmegoldások	23	+1	24
Sportjátékok	35	+13	48
Testnevelési és népi játékok	17	+19	36
Önvédelmi és küzdősportok	20	+2	22
Alternatív környezetben űzhető mozgásformák	16	-16	0
Úszás *	18	-18	0
Összesen	170	+10	180

* Amennyiben adottak a feltételek

A gyógytestnevelő tanárok a helyi tanterv (tanmenet) készítésekor a Gyógytestnevelés témakör óraszámát az adott intézményben gyógytestnevelés-órara szánt éves óraszám 30-50%-ában állapíthatják meg a többi témakör óraszámának terhére. A Gyógytestnevelés témakör óraszámát, illetve az egyes témakörök óraszámcsökkentésének mértékét a gyógytestnevelésen részt vevő tanulók betegségének, elváltozásának figyelembevételével határozza meg a gyógytestnevelő tanár.

4. Fejlesztési célok, követelmények, kapcsolódási pontok, fogalmak tematikus egységenként

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	18 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– megnevez és bemutat egyszerű relaxációs gyakorlatokat; – a mindennapi sporttevékenységébe tudatosan beépíti a korrekciós gyakorlatokat; – a helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásai ismeretében önállóan is kezdeményez ilyen tevékenységet.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A leggyakrabban alkalmazott statikus és dinamikus gimnasztikai elemek elnevezésének, technikai végrehajtásának önálló alkalmazása. – 4-8 ütemű szabad-, társas és kéziszergyakorlatok bemutatás utáni önálló végrehajtásra törekvő pontos és rendszeres kivitelezése. – 2-3 gyakorlatból álló gimnasztikai gyakorlatsor összeállítása tanári kontrollal. – Alakzatok (oszlop-, vonal-, kör- és szétszórt alakzat) alkalmazó gyakorlása. – Menet- és futásgyakorlatok különböző alakzatokban. – Mozgékonyság, hajlékonyság fejlesztése statikus és dinamikus szabad-, társas és kéziszer- és egyszerű szergyakorlatokkal (zsámoly, pad, bordásfal). – A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatok összeállítása segítséggel, azok gyakorlása. – A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítését, nyújtását, ellazulását szolgáló gyakorlatok összeállítása segítséggel, azok helyes végrehajtása. – Légzőgyakorlatok összeállítása segítséggel, azok végrehajtása. – A gyakorlatvezetési módszerek megértése, a gyakorlatok tanári utasításoknak megfelelő végrehajtása.		

– A nyugalomban lévő és bemelegített izomzat tulajdonságainak megismerése, a fáradt izmok lehetséges sérüléseinek (izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz) ok-okozati tényezők szerinti beazonosítása. – Különböző testrészek bemelegítését szolgáló gyakorlatok közös, majd önálló (kis tanári segítséggel) összeállítása, végrehajtása. – A terhelések utáni nyújtó gyakorlatok jelentőségének megismerése. – A stressz fogalmának, fajtáinak beazonosítása, pozitív megküzdési stratégiáinak megismerése. – Az egyszerűbb relaxációs technikák elsajátítása és alkalmazása. – Egyszerű és összetett gimnasztikai gyakorlatok zenére. – NETFIT mérés.	
Kulcsfogalmak/fogalmak	Menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; szergyakorlatok, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, relaxáció, stresszkezelés, izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz, keringésfokozás.

A gyógytestnevelés-órák keretében a gimnasztikai gyakorlatok során a tanulók ismerik, elsajátítják azokat a gyakorlatelemeket, 2-4-8 ütemű gyakorlatokat, amelyek az elváltozásuk, betegségük pozitív irányú megváltozását elősegítő izmokat erősíti, illetve nyújtja, továbbá hozzájárulnak a biológiailag helyes testtartás kialakításához. Megismerik és alkalmazzák azokat a relaxációs gyakorlatokat, amelyek pozitívan hatnak elváltozásukra, betegségükre.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Atlétikai jellegű feladatok	32 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – ellenőrzött tevékenység keretében rendszeresen mozog, edz, sportol a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben; – tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Futótechnikája – összefüggő cselekvéssor részeként – eltérést mutat a vágta- és a tartós futás közben; – magabiztosan alkalmazza a távol- és magasugrás, valamint a kislabdahajtás és súlylökés – számára megfelelő – technikáit.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		

Kapcsolódási pontok	
– Futóiskolai és futófeladatok egyenesen és íven, előre, hátra, oldalra mozgás közben 20–40 m hosszan. – Ugrófeladatok el- és felugrással, akadályokra és akadályok átugrásával. – Rajtgyakorlatok, rajtversenyek különböző testhelyzetekből, térdelőrajt 20–30 m kifutással időre, sprintfutások 30–60 m-en időre. – Váltófeladatok alsó és felső váltással párban és csapatban, helyben és mozgás közben. – Dobógyakorlatok 1–3 kg-os tömött labdával fekvésben, ülésben, térdelésben, állásban, beszőkenéssel, dobások különböző eszközökkel (labdák, karikák, szivacsgerely, szoknyás labda, sípoló rakéta). – Távolugrás lépő technikával, rövid nekifutásból emelt elugró helyről és elugró gerendáról 4–10 lépés nekifutásból. – Felugrások egy lábról gumiszalagra, lécre, szemből és oldalról nekifutással 5–7 lépésből, átlépő, hasmánt technikával. – Az állóképesség, a szív működés és a testtömegkontroll összefüggéseinek megismerése. – Folyamatos futások egyenletes ritmusban és tempóváltással 8-10 percen keresztül. – Az atlétika főbb versenyszabályainak megismerése, gyakorlatban történő alkalmazása.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Elrugaszkodó láb, lendítő láb, térdelőrajt, hibás rajt, váltójel, váltótávolság, tempóérzék, pulzus, átlépő technika, lépő technika, nekifutási távolság, optimális sebesség, kidobási vonal, bástya, dobószektor, hasmánt technika.

A gyógytestnevelés-órán atlétikai jellegű feladatokkal tovább fejleszthető a tanulók állóképessége. A differenciált, egyénre (szabott) adaptáltan megvalósuló futó-, szökdelő- és ugrófeladatok elősegítik a keringési rendszer és a mozgásműveltség fejlesztését. A dobógyakorlatok differenciált alkalmazásával jól fejleszthető a tanulók törzsizomzata.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Torna jellegű feladatok	24 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat; – a mindennapi sporttevékenységébe tudatosan beépíti a korrekciós gyakorlatokat; – a helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásai ismeretében önállóan is kezdeményez ilyen tevékenységet; – a torna, a ritmikus gimnasztika, tánc és aerobik jellegű mozgásformákon keresztül tanári irányítás mellett fejleszti esztétikai-művészeti tudatosságát és kifejezőképességét.	

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Segítségadással képes egy-egy általa kiválasztott tornaelem bemutatására és a tanult elemekből önállóan alkotott gyakorlatsor kivitelezésére.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
– A téri tájékozódó képesség és egyensúlyérzék, valamint a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából fontos motorikus képességek (erő, ízületi mozgékonyaság, izomérzékelés) további fejlesztése. – A gyakorlás biztonságos körülményeinek megteremtése. – A cselekvési biztonság növelése. – Segítségadás tanítása, tanulása. – Igényesség kialakítása az esztétikus test iránt, valamint a „tornászos” mozgás elsajátítására. – A rendelkezésre álló és a célnak megfelelő tornaszereken statikus testhelyzetek, támlázások, támaszcserék, lendületek, ellendülések, fellendülések, fel-, le- és átugrások végrehajtása. – Preakrobatikus és akrobatikus elemek, egyensúlyi elemek, gurulások, emelések, fellendülések, billenések, átfordulások végrehajtása. – Gimnasztikus elemek (csak lányok) – lépések, járások, testsúlyáthelyezések, szökkenések, ugrások, fordulatok – kivitelezése. – Egyensúlyozási gyakorlatok megvalósítása helyben helyzetváltoztatásokkal és különböző kartartásokkal, valamint helyváltoztatással eltérő irányokba tornapadon, annak merevítő gerendáján és/vagy gerendán. – Mászókulcsolással mászás (rúdon, kötélén), vándormászás lefelé; függeszkedési kísérletek, mászóversenyek. – A női és férfitorna főbb versenyszámainak, azok alapvető szabályainak megismerése. Talajon: – Gurulóátfordulások előre-hátra különböző testhelyzetekből különböző testhelyzetekbe. – Fejállás. – Kézállásba fellendülés segítségadással, fálnál és önállóan. – Kézénátfordulás oldalra mindkét irányba. – Repülő gurulóátfordulás. – Híd, mérlegállás és spárga kísérletek végrehajtásának tökéletesítése. – Összefüggő talajgyakorlat összeállítása. Ugrószekevényen: – Keresztbe állított ugrószekevényen zsugorkanyarlati átugrás, huszárugrás és guggoló átugrás. – Hosszába állított ugrószekevényen felguggolás után gurulóátfordulás előre, leguggolás, valamint leterpesztés. – Gurulóátfordulás előre ugródeszkáról történő elrugaszkodással.	

Gerendán: – Alacsony gerendán: felguggolás és homorított leugrás; felguggolás és lábterpesztéssel leugrás. – Érintőjárás; hármalépés fordulatokkal, szökdelésekkel is; mérlegállás. – Gerendán: támaszhelyzetben át fel- és leugrás. Gyűrűn: – (Fiúknak) Érintő magas gyűrűn: függésben térd- és sarokemelések; alaplendület; zsugorlefuggás; lefuggás; fellendülés lebegő függésbe; hátsó függésből emelés lebegő függésbe; homorított leugrás. – Gyűrűn: hátsó függés; fellendülés lebegő függésbe; függésben lendület hátra, homorított leugrás. – (Lányoknak) Lendületek előre-hátra; fellendülés lebegő függésbe; zsugorlefuggás.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Függeszakadás, támlázás, fejjárás, talajgyakorlat, terpeszleugrás, lefuggás, lebegőfüggés, hátsó függés, zsugorlefuggás, homorított leugrás, érintőjárás, hármalépés, fellendülés, ellendülés, billenés, átfordulás, zsugorkanyarlati átvágás, húzáruzás, guggoló átvágás.

A gyógytestnevelés-órán a torna jellegű gyakorlatok a kontraindikált gyakorlatok kivételével elősegítik a törzsizomzat fejlesztését, a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Sportjátékok	48 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket; – a testnevelési és sportjáték közben célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséget mutat; – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– Két választott sportjáték alapvető sportágspecifikus technikai és alaptaktikai elemeinek, szabályainak elsajátítása.		

- Folyamatos csapatjáték kialakítása könnyített szabályok mellett.
- A sportjátékok különböző döntési helyzeteiben a csapat érdekeinek figyelembevételével a legmegfelelőbb megoldások kiválasztására, együttműködésre való törekvés.
- 1-1 elleni játéksituációkban a labdatartás, labdafedezés alapelveinek tudatos alkalmazása.
- Emberelőnyös (2-1, 3-1, 3-2, 4-2, 4-3) és létszámazonos (2-2, 3-3, 4-4) kisjátékokban a szélességi és mélységi labda nélküli támadó mozgások, védőtől való elszakadás módjainak gyakorlása.
- Kisjátékokban védőként a támadó és a célfelület helyzetéhez igazodó helyezkedés tudatos alkalmazása.
- A sportjátékokban megjelenő egyéni és csapatrész támadó, védekező alaptaktikai és ezekre épülő technikai elemeinek (emberfogás, területvédekezés, letámadás, támadóalakzat) megismerése, gyakorlása.

Kézilabda

- A labda nélküli technikai elemek, mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, indulások-megállások, ütközések, cselezések irányváltással és lefordulással, felugrások-leérkezések elsajátítása.
- Az egy és két kézzel történő labdaátadások helyben és mozgásból, labdaátvételek különböző irányokból.
- Az „add és fuss” elv alkalmazása az egyszerű és összetett labdás koordinációs gyakorlatokban (pl. háromszög, négyszög, „y” koordinációs alakzatokban).
- Labdavezetés irány- és iramváltásokkal, indulócselek alkalmazása 1-1 elleni játékokban.
- Kapura dobások helyből, kilépéssel, 3 lépésből, különböző támadó helyekről.
- Alapvető szabályok, mint a lépésszabály, a kétszer indulás szabálya, a szabaddobás, a büntetődobás, az ellenféllel történő szabálytalanságok módjainak ismerete, törekvés a szabályok betartására.
- A szélességi vonalvédekezés (6-0-ás területvédekezés) megismerése.
- A kapus alaphelyzetének kialakítása; magasan, félmagasan, laposan és pattanásból érkező labdák védési technikájának elsajátítása kézzel és lábbal.

Kosárlabda

- A labda nélküli technikai elemek, mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, a védőtől való elszakadás iram- és irányváltásokkal, lefordulások, felugrások egy és két lábról, leérkezések megtanulása, végrehajtása kontrollált környezetben, egyszerűbb játéksituációkban.
- Labdavezetés irányváltásokkal, ritmusos labdavezetés, rövid és hosszú indulás, együtemű megállás folyamatos labdavezetésből, kétütemű megállás egy és két labdaleütésből, sarkazás, labdavezetés közben történő egyszerűbb irányváltoztatási módok elsajátítása megadott feltételekkel.

- Labdaátadások kétkezes mellsővel és felsővel, egykezes felső és alsó, illetve egykezes tolt átadással helyben, különböző irányokba történő kilépéssel és mozgásból mozgó társnak (páros és hármas lefutás).
 - A helyből történő kosárra dobás, egy-két labdaleütésből, majd folyamatos labdavezetésből és társtól kapott labdából történő fektetett dobás technikájának ismerete, gyakorlati elsajátítása.
- 1-1 elleni játék gyakorlása a támadó és védő játékosok személyének meghatározásával, indulási joggal rendelkező, majd indulási joggal nem rendelkező támadó esetében (adogatóval).
- 2-0-ás és 3-0-ás gyorsindulások labda nélküli támadó mozgásának elsajátítása (páros lefutás, hármas lefutás, hármas nyolcas).
- Létszámazonos kisjátékokban a támadó és védő szerepek gyakorlása .
- Alapvető szabályok, mint a lépésszabály, a kétszer indulás szabálya, az ellenféllel történő szabálytalanságok módjainak ismerete, törekvés a szabályok betartására.
- Létszámazonos mérkőzésjátékok változatos szabálmódosításokkal.

Röplabda

- A labda nélküli alaphelyzet, valamint az érkező labdához történő helyezkedés tudatosítása..
- A kosárérintés, az alkarérintés, az alsó egyenes nyitás jellegzetes mozgásdinamikájának elsajátítása egyéni és páros gyakorlatokban
- Kisjátékokban (2-2, 3-3, 4-4) a nyitásfogadás, feladás elsajátításával törekvés a három érintéssel történő játékokra könnyített feltételek mellett.
- Helyezkedési módok megismerése a különböző csapatlétszámú játékokban.
- Forgásszabály alkalmazása.
- A csapattársak közötti kommunikáció jelentőségének tudatosítása az eredményes játék érdekében.

Labdarúgás

- A labda nélküli technikai elemek, mint a mély súlyponti helyzetben történő elindulások, megállások, irányváltoztatások, támadó és védő alapmozgások ismerete, alkalmazása a játék folyamatában.
- Labdavezetések és labdaátadások gyakorlása a lábfej különböző részeivel, laposan és levegőben érkező labdák átvételének alkalmazása talppal, belsővel.
- Alakzattartással történő labdás koordinációs passzgyakorlatok.
- Rúgások gyakorlása célba belső csüddel, teljes csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával.
- A labda nélküli támadó szerepek (helyezkedési módok) megismerése 2-0-ás, 3-0-ás gyakorlási helyzetekben.
- A különböző védőszerepek megismerése (passzsávok lezárása, optimális távolságtartás a támadótól, célfelülethez igazított helyezkedés).
- Kényszerítő átadások gyakorlása 2-0-ás taktikai helyzetben.

	– Változatos alakú, méretű pályán az 1-1 és 2-2 elleni játéksituációk védő és támadó szerepeinek gyakorlása különböző méretű, elhelyezkedésű, számú célfelületre, a labda méretének, anyagának változtatásával. – 2-1, 3-1 elleni emberelőnyös kisjátékokban a támadó játékosok együttműködésének, a védő játékosok helyezkedésének gyakorlása. – Létszámazonos kisjátékok és mérkőzésjátékok változatos szabályokkal. – A kapus alaphelyzet kialakítása, guruló, félmagas és magas ívelt labdák elfogása. Kigurítás, kidobás, kirúgás gyakorlása állított, lepattintott labdával. Floorball – Labda nélküli technikai elemek, mint az alapállás, a helyes ütőfogás, ütővel való haladás, indulások-megállások, cselezések irányváltóztatással elsajátítása. – Labdabiztonságot növelő gyakorlatok. – Labda terelése egyenes vonalban és irányváltóztatással. – Labdaütések palánkra és társnak. – Lövések és húzások közötti különbség megéreztetése. – Folyamatos labdaátadások társnak. – Kapura lövések helyből, labdavezetésből és kapott labdából. – Kapus alaphelyzetének kialakítása, kapura lőtt labdák védekező nagypályán kézzel, kispályán állásban ütővel, lábbal, féltérdelő pozícióból ütővel, lábbal. – 1-1, 2-1 elleni kisjátékok, a támadójátékosok együttműködése és a védőjátékos helyezkedésének gyakorlása.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Kétszer indulás, lépéshiba, alsó egyenes nyitás, védőérintés, támadóérintés, állásrend, röplabda – forgás, hosszú- és rövidindulás, egy- és kétütemű megállás, sarkazás, indulócsel, fektetett dobás, labda fedezése, bedobás, szabaddobás, szabadrúgás, büntetődobás, büntetőrúgás, alakzattartásos passzgyakorlat, alakzattartó és alakzattartó helyezkedés, kényszerítő átadás, területvédekezés, emberfogás, egykezes tolt átadás, páros és hármas lefutás, floorball – ütőfogás, labdahúzás és -lövés, kapuelőter.

A **gyógytestnevelés-órák** keretében a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek a sportjátékok adaptált formáival. A megismert sportjátékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását. A gyógytestnevelés-óra keretében a sportjátékok rekreációs lehetőségként és az élethosszig tartó fizikai aktivitásra való felkészülés részeként jelennek meg.

Tematikai egység / Fejlesztési cél	Testnevelési és népi játékok	Órakeret 36 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – a testnevelési és sportjáték közben célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséggel rendelkezik; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmény		
– A testnevelési játékok baleset-megelőzési szabályainak tudatosítása, következetes betartása. – A figyelemmegosztást igénylő egyszerű fogó- és futójátékokban (pl. keresztező fogó, mozgásutánzó fogók, labdavezetési fogók) a teljes játéktér felölelő mozgásútvonalak kialakítása, az üres területek felismerése, a játéktér határainak érzékelése. – A tanulók fokozott kreativitására, együttműködésre épülő, összetett kimentési módokat megvalósító fogójátékok gyakorlása. – Labdás manipulatív mozgásformákkal (pl. labdavezetés) megvalósuló dinamikus és statikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban az irányváltoztatások, az elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása. – A labdával és egyéb eszközökkel történő manipulatív mozgásformák gyakoroltatása egyénileg, párban és csoportokban, a mozgásvégrehajtás hibaszázalékának csökkentésére törekedve, időnként bekapcsolásával. – 1-1 elleni játékhelyzetek kialakítására épülő testnevelési játékok gyakorlása. – Statikus és dinamikus célfelületek eltalálására törekvő, a sportjátékok speciális mozgástartalmaira épülő dobások, rúgások, ütések változatos tömegű és méretű eszközöket felhasználva, egyéni és csapatjátékokban. – Az egyszerű és összetett sportági technikák gyakorlása a páros és csoportos játékokban (pl. váltó- és sorversenyek). – Az egyszerű és választásos reakcióidőt fejlesztő páros és csoportos versengések alkalmazása. – A logikai, algoritmikus és egyéb problémamegoldó gondolkodást igénylő mozgásos játékok gyakorlása (pl. amőba váltóversenyben). – A támadó és védő szerepek alkalmazását elősegítő páros és csoportos versengések. – Célfelületre törekvő emberfölyes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a támadó szerepek gyakorlása, a védőtől való elszakadás gyors iram- és irányváltásokkal. – Célfelületre törekvő emberfölyes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a védő szerepek gyakorlása (a passzsávok lezárása, a labdás emberrel szembeni védekezés, az emberfogás alapjai, a célfelület védelme).		

– A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítése, kúszásokat, mászásokat, statikus helyzeteket tartalmazó váltó- és sorversenyekkel, futó- és fogójátékokkal. Néptánc – szabadon választható – A táncos motívumok összefűzése adott ritmusképletek interpretálásával. – Mozgásmemória fejlesztése hosszabb motívumsorok betanulásával, végrehajtásával. – Dunai táncdialektusból választott csárdás, ugrós és verbunk táncok mozgáselemeinek, kulturális értékeinek megismerése.
Kulcsfogalmak / fogalmak
Laza és szoros emberfogás, szélességi mozgás, mélységi mozgás, elszakadás a védőtől, célfelület védelme, algoritmikus gondolkodás, ütempassz, testcsel.

A **gyógytestnevelés-órák** keretében a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek azokkal a testnevelési és népi játékokkal, amelyeket elváltozásuktól, illetve betegségüktől függetlenül végezhetnek. A megismert testnevelési és népi játékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség, a testedzéssel kapcsolatos attitűd pozitív irányú megváltozását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Önvédelmi és küzdőfeladatok	22 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A küzdő jellegű feladatokban életkorának megfelelő asszertivitást mutatva tudatosan és célszerűen alkalmazza a támadó és védő szerepeknek megfelelő technikai és taktikai elemeket; – a tanári irányítást követve, a mozgás sebességét növelve hajt végre önvédelmi fogásokat, ütéseket, rúgásokat, védéseket és ellentámadásokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A küzdő jellegű feladatok balesetvédelmi szabályainak következetes betartása. – Küzdőjátékok közben a tervszerű gondolkodás és a kreativitás, a hatékony problémamegoldás fejlesztése.		

- A küzdőfeladatokban az életkornak megfelelő asszertivitás kialakítása a társak iránti tisztelet és tolerancia megtartása mellett.
- Az állásban és egyéb kiinduló helyzetekben végrehajtható, a reakcióidőt, a gyorsaságot, az egyensúlyérzéklet, az erőt fejlesztő társérintés nélküli páros, csoportos és csapat jellegű eszköz nélküli és eszközös küzdőjátékok, játékos feladatmegoldások szabálykövető végrehajtása.
- A küzdőjátékokban jellemző támadó és védő szerepek gyakorlását elősegítő, a gyorsaságot, az egyszerű reagálási képességet, az egyensúlyérzéklet fejlesztő páros, csoportos és csapat jellegű feladatmegoldások alkalmazása társérintés bekapcsolásával.
- A küzdelem tanult technikai elemeinek tudatos alkalmazása.
- A fizikai kontaktussal, a társ erő kifejtésének érzékelésével, annak legyőzési szándékával kapcsolatos egyszerű húzásokra, tolásokra, ütésekre, rúgásokra épülő páros küzdőjátékok képességfejlesztő célú alkalmazása.
- Egy- és kétkezes lefogások (csuklófogás, átkarolás, fojtás, hajfogás) elleni védekező mozgások gyakorlása.
- Eszköz-, majd társemelés technikájának elsajátítása (egyenest derék, lábbal emelés).
- Az eséstechnikák vezető műveleteinek, baleset-megelőzést szolgáló legfontosabb technikai mozzanatainak elméleti tudatosítása.
- Előre, hátra és oldalra történő esések gyakorlása fokozatosan emelkedő súlyponti helyzetből indítva egyénileg, majd társakkal.
- Oldalra esés technikájának elsajátítása oldalterpeszállásból indulva mindkét irányba.
- Egy választott küzdősport korosztály-specifikus alaptechnikájának és elméleti ismereteinek elsajátítása.

Birkózás

- A birkózásban használatos különböző fogásmódok megismerése (kapocsfogás, tenyérbefogás, csuklófogás, alkarfogás, könyökfogás).
- A gerincoszlop mozgékonyágát, a nyakizmok erejét növelő, birkózásra előkészítő speciális hídgyakorlatok jártasság szintű végrehajtása.
 - Hanyatt fekvésből felhidalás kéz segítségével, majd anélkül.
 - Hídban forgási kísérletek.
 - Hídból kifordulás fejtámaszba.
 - Hídba vetődés fejtámaszból társ segítségével.
- Birkózó alapállás technikájának elsajátítása.
- Birkózó alapfogásban (páros felkarfogás) társ tolása, majd húzása egyenes vonalban (előre-hátra).
- Grundbirkózás párokban, csoportban birkózó fogásban végrehajtott húzások-tolások alkalmazásával.
- Állásban végrehajtható megfogások és szabadulások alaptechnikájának megismerése, gyakorlása a páros küzdelmekben.
 - Mögé kerülés karberántással: támadó és védekező technika.
 - Mögé kerülés: könyökelütéssel, kibújással.

	Karate – Alapvető karateállások és testtartások megismerése. – Alapállásból helyváltoztatások előre és hátra rögzített kartartásokkal. – Alapvető karateütések technikájának elsajátítása helyváltoztatás nélkül (egyenes ütés helyben, egyenes ütés az elől lévő láb oldalán, egyenes ütés a hátul lévő láb oldalán). – Oldalra csapás az ököl alsó részével és csapás az ökölhátal alapütések megismerése. – Az előre rúgás alaptechnikájának végrehajtása. – A tanult ütések, rúgások gyakorlása helyváltoztatás nélkül különböző karateállásokban, különböző magasságokba. – Alapvető védekező technikák elsajátítása helyben (az arc védeése, a test, törzs védeése, kétkezes védeés, öv alatti terület védeése, védeés a tenyér élével). – A tanult ütések, rúgások gyakorlása különböző magasságokba, helyváltoztatás közben. – A kiinduló helyzetből történő ötlépéses alapküzdelem mozgásanyagának megismerése, gyakorlása. – Kata gyakorlatot előkészítő összefüggő gyakorlatlánc végrehajtása. – Egyszerű kézzel (fejre és testre irányuló egyenes ütés) és lábbal (testre irányuló egyenes rúgás) történő támadások biztonságos kontrollált végrehajtása és azok védeése a megfelelő biztonságos végrehajtási távolság kialakításával. – A védekezés utáni ellentámadás praktikus és biztonságos végrehajtása mindkét oldalról. Dzsúdó – Földharctechnikák, rézsútos (egyik kéz karra fog, másik kéz a nyaka alatt) és oldalsó leszorítás technikák végrehajtása társon, valamint ezekből való szabadulások. – Szabadulási kísérletek (20-25 mp) leszorítástechnikákból. – Földharcjátékok leszorítástechnikák végrehajtására törekedve.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Lefogás, rézsútleszorítás, oldalsó leszorítás, karberántás, könyökfelütés, kibújás, oldalsó leszorítások, csuklófeszítés, tatami, tompítás, birkózófogás, fogáskeresés, fogásbontás, egyensúlybontás, társemelés, egyenes ütés, karate védestechnikák, ellentámadás, küzdőtávolság, ötlépéses alapküzdelem.

A **gyógytestnevelés-órán** a tanuló megismeri az önvédelmi és küzdősportok azon technikai gyakorlatait, amelyek az egészségi állapotával kapcsolatban nem ellenjavalltak és alkalmazásukkal növelheti a tartó- és mozgatószervrendszer izomzatának erejét, fejleszti az

állóképességét és mozgásműveltségét. A különböző technikai gyakorlatok elősegítik a rendszeres sport és testmozgás megszeretését, az adekvát mozgások elsajátítását.

A testnevelés tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

Mozgáskultúra-fejlesztés

- a tanult alapvető mozgásformák kombinációiból álló cselekvéssorokat változó térbeli, időbeli, dinamikai feltételek mellett készségszinten kivitelezzi;
- a tanult mozgásforma készségszintű kivitelezése közben fenntartja érzelmi-akaratit erőfeszítéseit;
- minden sporttevékenységében forma- és szabálykövető attitűddel rendelkezik, ez tevékenységének automatikus részévé válik.

Motorosképesség-fejlesztés

- a motoros képességeinek fejlődési szintje révén képes az összhang megteremtésére a cselekvéssorainak elemei között;
- relatív erejének birtokában képes a sportágspecifikus mozgástechnikák koordinált, készségszintű kivitelezésére;
- az alapvető mozgásainak koordinációjában megfelelő begyakorlottságot mutat, és képes a változó környezeti feltételekhez célszerűen illeszkedő végrehajtásra;
- a (meg)tanult erő-, gyorsaság-, állóképesség- és ügyességfejlesztő eljárásokat tanári irányítással tudatosan alkalmazza.

Versengések, versenyek

- a versengések és a versenyek közben toleráns a csapattársaival és az ellenfeleivel szemben, ezt tőlük is elvárja;
- a versengések és a versenyek közben közösségformáló, csapatkohéziót kialakító játékosként viselkedik.

Prevenció, életvitel

- megoldást keres a különböző veszély- és baleseti források elkerülésére;
- tanári segítséggel, egyéni képességeihez mérten, tervezetten, rendezetten és rendszeresen fejleszti keringési, légzési és mozgatórendszerét;
- ismeri a tanult mozgásformák gerinc- és ízületek védelmi szempontból helyes végrehajtását;
- a családi háttere és a közvetlen környezete adta lehetőségeihez mérten tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez testmozgást.

Egészséges testi fejlődés, egészségfejlesztés

- a higiéniai szokások terén teljesen önálló, adott esetben segíti társait;
- az életkorának és alkati paramétereinek megfelelően tervezett, rendezett és rendszeres, testmozgással összefüggő táplálkozási szokásokat alakít ki.

7. évfolyam

- 1. A 7. évfolyamos Testnevelés tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 7. évfolyamának Testnevelés tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
5	180	144	36

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	18	-2	16
Atlétikai jellegű feladatmegoldások	23	+5	28
Torna jellegű feladatmegoldások	23	0	23
Sportjátékok	35	+7	42
Testnevelési és népi játékok	17	+19	36
Önvédelmi és küzdősportok	20	-4	16
Alternatív környezetben üzhető mozgásformák	16	+3	19
Úszás *	18	-18	0

Összesen	170	+10	180

*** Amennyiben adottak a feltételek**

A gyógytestnevelő tanárok a helyi tanterv (tanmenet) készítésekor a Gyógytestnevelés témakör óraszámát az adott intézményben gyógytestnevelés-órara szánt éves óraszám 30-50%-ában állapíthatják meg a többi témakör óraszámának terhére. A Gyógytestnevelés témakör óraszámát, illetve az egyes témakörök óraszámcsökkentésének mértékét a gyógytestnevelésen részt vevő tanulók betegségének, elváltozásának figyelembevételével határozza meg a gyógytestnevelő tanár.

4. Fejlesztési célok, követelmények, fogalmak tematikus egységenként

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	16 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A leggyakrabban alkalmazott statikus és dinamikus gimnasztikai elemek elnevezésének, technikai végrehajtásának önálló alkalmazása. – 4-8 ütemű szabad-, társas és kéziszer gyakorlatok ismertetés utáni pontos és rendszeres végrehajtása, alkalmazása. – 5-6 gyakorlatból álló gimnasztikai gyakorlatok összeállítása, végrehajtása tanári kontrollal. – A bemelegítés és a harmonikus erőfejlesztés egészségmegőrző hatásának tudatosítása, alapelveinek elsajátítása. – Alakzatok (oszlop-, vonal-, kör- és szétszórt alakzat) alkalmazó gyakorlása. – Menet- és futásgyakorlatok különböző alakzatokban. – Mozgékony, hajlékony fejlesztése statikus és dinamikus szabad-, társas és kéziszer- és egyszerű szer gyakorlatokkal (zsámoly, pad, bordásfal). – A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatok összeállítása, azok gyakorlása. – A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítését, nyújtását szolgáló gyakorlatok önálló összeállítása, azok helyes végrehajtása. – Légzőgyakorlatok végrehajtása. – A gyakorlatvezetési módszerek megértése, a gyakorlatok tanári utasításoknak megfelelő végrehajtása, alkalmazása.		

– A különböző mozgatórendszeri sérülések megelőzését, rehabilitációját érintő elemi szintű alapelvek, eljárások megismerése. – Különböző testrészek bemelegítését szolgáló gyakorlatok közös, majd önálló összeállítása, végrehajtása. – A nyugalomban lévő és bemelegített izomzat tulajdonságainak megismerése, a fáradt izmok lehetséges sérüléseinek (izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz) ok-okozati tényezők szerinti beazonosítása. – A terhelések után végzett nyújtó hatású gyakorlatok jelentőségének ismerete, azok összeállítása tanári segítséggel. – A mindennapi stressz fogalmi keretrendszerének ismeretében a pozitív megküzdési stratégiák tanári segítséggel történő alkalmazása. – Az egyszerűbb relaxációs technikák elsajátítása és alkalmazása. – Összetett gimnasztikai gyakorlatok, illetve egyszerűbb gimnasztikai gyakorlatok lépéskombinációkkal zenére. – NETFIT mérés.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, relaxáció, stresszkezelés, szerygyakorlatok.

A gyógytestnevelés-órák keretében a gimnasztikai gyakorlatok során a tanulók ismerik, elsajátítják azokat a gyakorlatelemeket, 2-4-8 ütemű gyakorlatokat, amelyek az elváltozásuk, betegségük pozitív irányú megváltozását elősegítő izmokat erősíti, illetve nyújtja, továbbá hozzájárul a biológiailag helyes testtartás kialakításához. Megismerik és alkalmazzák azokat a relaxációs gyakorlatokat, amelyek pozitívan hatnak elváltozásukra, betegségeikre.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Atlétikai jellegű feladatok	28 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – ellenőrzött tevékenység keretében rendszeresen mozog, edz, sportol a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben; – tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Futótechnikája – összefüggő cselekvéssor részeként – eltérést mutat a vágta- és a tartós futás közben; – magabiztosan alkalmazza a távol- és magasugrás, valamint a kislabdahajítás és súlylökés – számára megfelelő – technikáit.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
– A futó-, dobó- és ugróiskolai gyakorlatok mozgáskészség-, mozgásképeség- és egészségfejlesztésben betöltött szerepének tudatosítása. – Futóiskolai gyakorlatok (taposó futás, ollózó futás, saroklendítés, térdemelés, keresztező futás), futófeladatok (repülő és fokozó futás) különböző irányokba és kombinációkban, variációkban, egyenes vonalon, íveken és irányváltással. – Vágtafutások 60–100 m-en ismétléssel, mozgáskészség- és mozgásképeség-fejlesztéssel. – A tartós futás egészségmegőrző, ideális testtömeg elérését, megtartását elősegítő intenzitászónájának megismerése, ellenőrzése (pulzusmérés). – Egyenletes futások tempótartással 8-12 percig, futások 100–400 m-es távolságon egyenletes és változó iramban. – Ugróiskola-gyakorlatok kis és közepes lendületből (indiánszökdelés, indiánszökdelés azonos lábról 2-4 lépésre, indiánszökdelés sasszéval előre és felugrásra törekedve, egy- és háromlépéses sorozatelugrások, szökdelések, ugrások sorozatban akadályokon és akadályok felett egy és páros lábon. – Dobógyakorlatok könnyített és nehezített szerekkel egy és két kézzel, rögzített helyzetből és lendületből társhoz, célra és távolságra. – Távolugrás közepes (6–10 lépés) és hosszabb (10–14 lépés) nekifutással, lépő technikával homokba, szivacsba, emelt elugró helyről és elugró gerendáról. – Magasugrás átlépő, hasmánt vagy flop technikával 5–9 lépés lendületszerzéssel. – Súlylökés 3–4 kg-os szerrel, egy kézzel helyből szemből és oldalról, oldalt beszökkenéssel vagy háttal becsúszással. – Kislabdahajítás 5–7 lépéses dobóritmussal, két-három keresztlépéssel célra és távolságra. – Az atlétika jellegű feladatmegoldások specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – Egyénileg választott három versenyszám eredményre történő végrehajtása. – Az atlétika sportágtörténetének, világcsúcsainak, kiemelkedő külföldi és magyar személyiségeinek, olimpikonjainak megismerése.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Flop technika, olimpiai versenyszámok, világcsúcs, résztáv, pihenőidő; nyugalmi, munka- és terheléses pulzus; változtatott iramú futás, ferde hajítás, függőleges és vízszintes vektor, támaszhelyzet, koordináció, kondíció.

A gyógytestnevelés-órán atlétikai jellegű feladatokkal tovább fejleszthető a tanulók állóképessége. A differenciált, egyénre adaptáltan megvalósuló futó-, szökdelő- és

ugrófeladatok elősegítik a keringési rendszer és a mozgásműveltség fejlesztését. A dobógyakorlatok differenciált alkalmazásával jól fejleszthető a tanulók törzsizomzata.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Torna jellegű feladatok	23 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat; – a mindennapi sporttevékenységébe tudatosan beépíti a korrekciós gyakorlatokat; – a helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásai ismeretében önállóan is kezdeményez ilyen tevékenységet; – a torna, a ritmikus gimnasztika, tánc és aerobik jellegű mozgásformákon keresztül tanári irányítás mellett fejleszti esztétikai-művészeti tudatosságát és kifejezőképességét.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Segítségadással képes egy-egy általa kiválasztott tornaelem bemutatására és a tanult elemekből önállóan alkotott gyakorlatsor kivitelezésére.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A torna jellegű mozgásformák egészségfejlesztő szerepének tudatosítása. – A torna jellegű feladatmegoldások statikus és dinamikus erőfejlesztő gyakorlatai főbb izomcsoportokat érintő hatásainak beazonosítása. – A téri tájékozódó képesség és egyensúlyérzék, valamint a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából fontos motorikus képességek (erő, ízületi mozgékonyaság, izomérzékelés) további fejlesztése. – A gyakorlás biztonságos körülményeinek megteremtése, a segítségadás elsajátítása. – Az önkontroll, az együttműködés és a segítségnyújtás fontosságának kialakítása. – A helyes testtartás, a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának megteremtése. – Differenciált gyakorlás a testalkatnak, az egyéni fejlődésnek és a pszichés állapotnak megfelelően. – (Csak lányok) Gimnasztikus – lépéseket, járásokat, testsúly-áthelyezéseket, szökkenéseket, ugrásokat, fordulatokat tartalmazó – gyakorlatok kivitelezése. – A tornagyakorlatok nemre jellemző összekötő elemeinek megismerése. – A rendelkezésre álló és a célnak megfelelő tornaszereken statikus testhelyzetek, támlázások, támaszcserék, lendületek, ellendülések, fellendülések, fel-, le- és átugrások végrehajtása. – (Választható anyagként) Alapvető ugrások elsajátítása minitrampolinon vagy gumiasztalon.		

- A torna jellegű feladatmegoldások specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal.
- A női és férfitorna meghatározó külföldi és magyar személyiségeinek, olimpikonjainak megismerése.

Talajon:

- Gurulóátfordulások előre-hátra, különböző testhelyzetekből különböző testhelyzetekbe; gurulóátfordulások sorozatban is.
- Fejállás különböző kiinduló helyzetekből, különböző lábtartásokkal.
- Fellendülés futólagos kézállásba, gurulás előre.
- Kézen átfordulás oldalra, mindkét irányba, megközelítőleg nyújtott testtel.
- Repülő gurulóátfordulás néhány lépés nekifutásból. (fiúk)
- Csúsztatás nyújtott ülésből hason fekvésbe és vissza. (lányok)
- Vetődés mellő fekvőtámaszból nyújtott ülésbe. (fiúk)
- Összefüggő talajgyakorlat összekötő elemekkel.

Ugrószekrényen:

- Keresztbe állított ugrószekrényen guggoló átugrás.
- Hosszába állított ugrószekrényen felguggolás, leterpesztés.
- Gurulóátfordulás előre ugródeszkáról történő elrugaszkodással.

Gerendán:

- Érintőjárás; hármas lépés fordulatokkal, szökdelésekkel is; mérlegállás; járás guggolásban; támaszhelyzeten át fel- és leugrás.
- Függőleges repülés különböző kiinduló helyzetekből.
- Önállóan összeállított összefüggő gyakorlatok.

Gyűrűn:

- (Fiúknak) Magas gyűrűn: alaplendület; zsugorlefüggés; lendület előre zsugorlefüggésbe; zsugorlefüggésből ereszkedés hátsó lefüggésbe; homorított leugrás hátra, lendületből.
- (Lányoknak) Érintő magas gyűrűn: lendületek előre-hátra; fellendülés lebegőfüggésbe; zsugorlefüggés; ereszkedés hátsó függésbe; függésben lendület hátra, homorított leugrás.
- Mászókulcsolással mászás (rúdon, kötélén), vándormászás felfelé és lefelé; függeszkedési kísérletek felfelé; mászóversenyek.

**Kulcsfogalmak/
fogalmak**

Futólagos kézállás, csúsztatás, vetődés, összekötő elemek, erőfejlesztés, izomcsoport.

A gyógytestnevelés-órán a torna jellegű gyakorlatok, a kontraindikált gyakorlatok kivételével, elősegítik a törzsizomzat fejlesztését, a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Sportjátékok	42 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket; – a testnevelési és sportjáték közben célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséget mutat; – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– Két választott sportjáték alapvető sportágspecifikus technikai és alaptaktikai elemeinek, szabályainak készségszintű elsajátítása, alkalmazása. – A folyamatos csapatjáték kialakítása az adott sportág versenyszabályai mellett. – A sportjátékok különböző döntési helyzeteiben a csapat érdekeinek figyelembevételével a legmegfelelőbb megoldások kiválasztására, együttműködésre való törekvés. – 1-1 elleni játéksituációkban a labdatartás, labdafedezés célszerű és tudatos alkalmazása. – Emberelőnyös (2-1, 3-1, 3-2, 4-2, 4-3) és létszámaazonos (2-2, 3-3, 4-4) kisjátékokban a szélességi és mélységi labda nélküli támadó mozgások, védőtől való elszakadás módjainak gyakorlása. – Kisjátékokban védőként a támadó és a célfelület helyzetéhez igazodó helyezkedés tudatos alkalmazása. – Játéktevékenységekben az egyéni és csapatvédekezés alapvető formáinak (emberfogás és területvédekezés) tudatos alkalmazása, gyakorlása. – A sportjátékok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – Két választott sportjáték történetének, meghatározó külföldi és magyar személyiségeinek, olimpikonjainak megismerése. Kézilabda – A labda nélküli technikai elemek – mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, indulások-megállások, ütközések, cselezések irányváltással és lefordulással, felugrások-leérkezések – alkalmazása a folyamatos játéktevékenységek során.		

- Beugrásos és felugrásos kapura dobások előzetes lendületszerzésből.
- Az egy és két kézzel történő labdaátadások pontosságának, távolságának növelése helyben és mozgásból, alkalmazásuk gyors indulásokban és lerohanásokban.
- A figyelem megosztását igénylő összetett labdás koordinációs gyakorlatok egy és több labdával (pl. háromszög, négyszög, „y” koordinációs alakzatokban).
- Labdavezetés irány- és iramváltásokkal, indulócelemek összekapcsolása kapura dobásokkal.
- Kapura dobások bedőlésből, bevetődésből, ejtésből, majd különböző lendületszerzési módot követő felugrásból, beugrásból, félaktív, majd aktív védőjátékos ellen.
- Alapvető szabályok készségszintű elsajátítása, alkalmazása játéktevékenységben.
- Területvédekezés (6-0, 5-1) alkalmazása játékban.
- A kapus alaptechnikák alkalmazása játékhelyzetekben.

Kosárlabda

- A labda nélküli technikai elemek – mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, a védőtől való elszakadás iram- és irányváltásokkal, lefordulások, felugrások egy és két lábról, leérkezések – készségszintű alkalmazása a folyamatos játéktevékenységben.
- A mély és magas labdavezetés egyszerű formában, majd ütemtartással, a rövid- és hosszúindulás, az együtemű megállás folyamatos labdavezetésből, a kétütemű megállás egy és két labdaleütésből, a sarkazás, a labdavezetés közben történő egyszerűbb irányváltoztatási módok célszerű és hatékony alkalmazása a mérkőzésjátékokban.
- Labdaátadások különböző módjainak a játékhelyzethez igazított eredményes végrehajtása.
- 1-1 elleni játék gyakorlása labdaszerzést követően, indulási joggal rendelkező, majd indulási joggal nem rendelkező támadó esetében (adogatóval).
- Emberelőnyös és létszámazonos helyzetekben gyorsindulások, lerohanások kosárra dobással befejezve.
- Létszámazonos mérkőzésjátékok változatos, tanulói kreativitáson alapuló szabálmódosításokkal.
- Egy- és kétütemű megállásból tempódobás gyakorlása, alkalmazása játékban.
- Fektetett dobás gyakorlása félaktív vagy aktív védő játékos jelenlétében.
- Alapvető szabályok készségszintű elsajátítása, alkalmazása játéktevékenységben.

Röplabda

- A felső egyenes nyitás alaptechnikájának elsajátítása, gyakorlása célfelületre.
- Távolról érkező labda megjátszása társnak (nyitásfogadás, ellenfél térfeléről érkező labda) alkar- és kosárérintéssel.
- A kosárérintés, az alkarérintés, az alsó egyenes nyitás gyakorlása célfelület beiktatásával, készségszintű alkalmazása különböző játékhelyzetekben.

- Kisjátékokban (2-2, 3-3, 4-4) a nyitásfogadás, feladás elsajátításával törekvés a három érintéssel történő labdamegjátszásra.
- Helyezkedési módok automatikus felismerése a különböző csapatlétszámú játékokban. A 6-6 elleni játék alapfelállásának ismerete.
- Forgásszabály önálló és tudatos alkalmazása.

Labdarúgás

- A labda nélküli technikai elemek – mint a mély súlyponti helyzetben történő elindulások, megállások, irányváltoztatások, támadó és védő alapmozgások ismerete – alkalmazása a játék folyamatában.
- Labdavezetések, -átadások és -átvételek megfelelő módjainak (lábfej különböző részeivel, talppal, combbal, mellkassal, fejjel) alkalmazása a játékhelyzethez igazodva.
- Alakzattartással, alakzatbontással- és építéssel történő labdás koordinációs passzgyakorlatok.
- Kényszerítő átadások gyakorlása 2-0-ás, majd 2-1-es taktikai helyzetben.
- 3-2, 4-2 és 4-3 elleni emberelőnyös kisjátékokban a támadó játékosok együttműködésének, a védő játékosok összehangolt helyezkedésének gyakorlása.
- Rúgások gyakorlása célba belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával.
- Létszámazonos kisjátékok és mérkőzésjátékok változatos szabályokkal.
- A területvédekezés alkalmazása a játékban.
- Egy- és kétudvaros emberelőnyös kisjátékokban az üres passzsávok hatékony megjátszása időkényszer alatt, a védekező játékos mozgásirányának gyakorlása.
- A kapus alaphelyzet kialakítása, guruló, félmagas és magas ívelt labdák elfogása. Kigurítás, kidobás, kirúgás gyakorlása állított, lepattintott labdával.

Floorball

- Labda nélküli technikai elemek – mint az alapállás, a támadó és védő alapmozgások, a helyes ütőfogás, ütővel való haladás, indulások-megállások, cselezések irányváltoztatással – alkalmazása a játék folyamatában.
- Labdavezetések, átadások, átvételek megfelelő módjainak alkalmazása a játékhelyzethez igazodva.
- Labdaátadások társnak palánk segítségével.
- Labdatartást fejlesztő játékok.
- Kapura lövések labdavezetésből.
- Szabad ütések, büntető ütések gyakorlása.
- Kapus alaphelyzet kialakítása, kapura lőtt labdák védeke.
- Csereszituációk gyakorlása.
- 2-2, 3-2, 3-3 elleni kisjátékok a támadó játékosok együttműködése és a védőjátékosok összehangolt helyezkedésének gyakorlása.
- Létszámazonos kisjátékok a módosított szabályok szerint.

Kulcsfogalmak/ fogalmak	Védőtávolság, félaktív védő, aktív védő, felső egyenes nyitás, feladás, sáncolás, egyenes leütés, gyorsindítás, lerohanás, bedőlés, bevetődés, hármas nyolcas, tempódobás, átadócsel, rúgócsel, alakzatbontásos és építésszerű passzgyakorlat, területnyitás, pontrúgás, beugrásos és felugrásos kapura lövés, dugattyúmozgás, kosárlabda – indulási jog, megelőző szerelés, floorball – szabadütés, büntetőütés, védekezés, csere.

A gyógytestnevelés-órák a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek a sportjátékok adaptált formáival. A megismert sportjátékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását. A gyógytestnevelés-óra keretében a sportjátékok rekreációs lehetőségként és az élethosszig tartó fizikai aktivitásra való felkészülés részeként jelennek meg.

Tematikai egység / Fejlesztési cél	Testnevelési és népi játékok	Órakeret 36 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – a testnevelési és sportjáték közben a célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséget mutat; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket; – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmény – A testnevelési játékok baleset-megelőzési szabályainak tudatosítása, következetes betartása. – A manipulatív mozgásformákkal nehezített, figyelemmegosztást igénylő egyszerű fogó- és futójátékokban (pl. labdavezetési fogók) a teljes játékteret felölelő mozgásútvonalak kialakítása, az üres területek felismerése, a játéktér határainak érzékelése. – A játékteret igazodó legmegfelelőbb együttműködési lehetőségek kiválasztására épülő testnevelési játékok gyakorlása (pl. 3 csapat egymás ellen, joker játékosok az oldalvonalon). – A tanulók fokozott kreativitására, együttműködésre épülő, összetett kimentési módokat megvalósító fogójátékok gyakorlása.		

- Labdás manipulatív mozgásformákkal (pl. labdavezetés) megvalósuló, dinamikus és statikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban az irányváltoztatások, az elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása.
- A támadó és védő szerepek alkalmazását elősegítő páros és csoportos versengések.
- A labdával és egyéb eszközökkel történő manipulatív mozgásformák gyakoroltatása egyénileg, párban és csoportokban, a mozgásvégrehajtás hibaszázalékának csökkentésére törekedve, időkényszer bekapcsolásával.
- 1-1 elleni játékhelyzetek kialakítására épülő testnevelési játékok gyakorlása.
- Statikus és dinamikus célfelületek eltalálására törekvő, a sportjátékok speciális mozgástartalmaira épülő dobások, rúgások, ütések változatos tömegű és méretű eszközöket felhasználva, fokozatosan nehezedő gyakorlási feltételek mellett egyéni és csapatszintű célzó játékokban.
- Az egyszerű és választásos reakcióidőt fejlesztő páros és csoportos manipulatív mozgásformákkal kombinált versengések alkalmazása.
- Az egyszerű és összetett sportági technikák gyakorlása a páros és csoportos játékokban (pl. váltó- és sorversenyek).
- A logikai, algoritmikus és egyéb problémamegoldó gondolkodást igénylő, egyre összetettebb mozgásos játékok gyakorlása (pl. amőba váltóversenyben, táblajátékok mozgásos változatban).
- Célfelületre törekvő emberfölnyes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a támadó szerepek készségszintű elsajátítása, a védőtől való elszakadás gyors iram- és irányváltásokkal.
- Célfelületre törekvő emberfölnyes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a védő szerepek készségszintű elsajátítása (a passzsávok lezárása, a labdás emberrel szembeni védekezés, az emberfogás alapjai, a célfelület védelme).
- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítése, kúszásokat, mászásokat, statikus helyzeteket tartalmazó váltó- és sorversenyekkel, futó- és fogójátékokkal.

Néptánc – szabadon választható

- A tiszai dialektus verbunkjainak, valamint legényes forgós és forgatós táncok mozgáselemeinek, kulturális értékeinek megismerése.
- A páros, forgatós táncokkal a nemi szerepekre vonatkozó ismeretek interiorizálása, a körtáncok által a közösséghez való tartozás élményének erősítése.
- A kreativitás fejlesztése az elsajátított táncos mozgásmotívumok improvizatív összekapcsolásával.

Kulcsfogalmak / fogalmak

Döntéshelyzet, játékatstratégia, szabálykövető magatartás, fair play, célfelülethez igazított emberfogás, üres területre helyezkedés.

A gyógytestnevelés-órák a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek azokkal a testnevelési és népi játékokkal,

amelyeket elváltozásuktól, illetve betegségüktől függetlenül végezhetnek. A megismert testnevelési és népi játékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását, a testedzéssel kapcsolatos pozitív attitűd kialakítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Önvédelmi és küzdőfeladatok	16 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A küzdő jellegű feladatokban életkorának megfelelő asszertivitást mutatva tudatosan és célszerűen alkalmazza a támadó és védő szerepeknek megfelelő technikai és taktikai elemeket; – a tanári irányítást követve, a mozgás sebességét növelve hajt végre önvédelmi fogásokat, ütéseket, rúgásokat, védekeket és ellentámadásokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A küzdő jellegű feladatok balesetvédelmi szabályainak következetes betartása. – A küzdőfeladatokban az életkornak megfelelő asszertivitás kialakítása a társak iránti tisztelet és tolerancia megtartása mellett. Siker és kudarc feldolgozása megfelelő önkontrollt tanúsítva. – Az állásban és egyéb kiindulóhelyzetekben végrehajtható, a reakcióidőt, a gyorsaságot, az egyensúlyérzéklet, az erőt fejlesztő, társérintés nélküli páros, csoportos és csapat jellegű eszközös küzdőjátékok, játékos feladatmegoldások szabálykövető végrehajtása. – A küzdőjátékokban jellemző támadó és védő szerepek gyakorlását elősegítő, a gyorsaságot, az egyszerű reagálási képességet, az egyensúlyérzéklet fejlesztő páros, csoportos és csapat jellegű feladatmegoldások alkalmazása társérintés bekapcsolásával. – A jogszerű önvédelem fogalmi keretrendszerének, lehetőségeinek, jogi szabályozásának elsajátítása. – A fizikai kontaktussal, a társ erő kifejtésének érzékelésével, annak legyőzési szándékával kapcsolatos egyszerű húzásokra, tolásokra épülő páros küzdőjátékok rendszeres képességfejlesztő célú alkalmazása. – Tervszerű gondolkodást, problémamegoldó készséget fejlesztő összetett játékok, különböző küzdőtechnikák alkalmazásával, húzások, tolások, billentések, egyensúlyi helyzet megbontása és visszaszerzése. – Az eséstechnikák vezető műveleteinek, baleset-megelőzést szolgáló legfontosabb technikai mozzanatainak átisméltése, elméleti tudatosítása.		

- Az előre, hátra és oldalra történő eséstechnikák készség szintű elsajátítása.
- Oldalra esés, terpeszállásból indított eséstechnikák gyakorlása egyénileg, társakkal.
- Dzsúdógurulás alaptechnikájának megismerése, végrehajtása harántterpeszállásból mindkét irányba, előre és hátra.
- A küzdősportok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal.
- A tradicionális magyar küzdősportok (birkózás, karate, ökölvívás, dzsúdó) történetének, meghatározó hazai személyiségeinek, olimpiikonjainak megismerése, a sportágak szabályrendszerének átisméltése.

Birkózás

- A gerincoszlop mozgékonyágát, a nyakizmok erejét növelő, birkózásra előkészítő speciális hídgyakorlatok készség szintű végrehajtása.
- Hanyatt fekvésből felhidalás kéz segítségével, majd anélkül.
- Hídban forgás.
- Hídba vetődés fejtámaszból.
- Birkózó alapfogásban társ egyensúlyának kibillentése húzások, tolások kombinált alkalmazásával.
- Páros földharcjátékok (pl. hátára, hasára fordítás, eszközszerzés, mögé kerülés birkózás térdelésben) eszközzel vagy anélkül.
- Állásban végrehajtható megfogások és szabadulások alaptechnikájának jártasság szintű elsajátítása a páros gyakorlatokban.
 - Mögé kerülés karberántással: támadó és védekező technika.
 - Mögé kerülés: könyökfelütéssel, kibújással.
- Parter helyzetből induló birkózótechnikák megismerése, gyakorlása a páros küzdelmekben.
 - Karfelszedés könyökhajlatnál és átfordítás.
 - Túlso karbehúzás.

Karate

- Az alapvető karateállások és testtartások elnevezésének ismeretében azok önálló bemutatása.
- Az alapvető karateütések technikájának készség szintű elsajátítása helyváltoztatás nélkül (egyenes ütés helyben, egyenes ütés az elöl lévő láb oldalán, egyenes ütés a hátul lévő láb oldalán), gyakorlása helyváltoztatás közben.
- Rúgások alaptechnikájának önálló végrehajtása, készség szintű elsajátítása helyben.
- Oldalra rúgás technikája.
- Oldalra csapás technikája.
- Rúgás- és ütése kombinációk végrehajtása helyváltoztatás közben.
- A test különböző magasságaiban (fej, törzs, öv alatt) végrehajtott támadások elleni védekező technikák ellentámadásokkal.
- Az egy- és háromlépéses alapküzdelem mozgásanyagának megismerése, gyakorlása.

– Az ötlépéses alapküzdelem mozgásanyagának jártasságszintű végrehajtása. – Szabad küzdelmet előkészítő játékos gyakorlatok. – A Heian 1 (vagy annak megfelelő) kata összefüggő gyakorlatanyagának végrehajtása, önálló bemutatása. – Egyenes, köríves és kalapácsütés, csapás ökölháttal, valamint az egyenes és köríves rúgás, oldalra rúgás védési technikáinak elsajátítása. – A védő technikákhoz tartozó stabil állás alkalmazása. A tanult védő technikák kivitelezése helyben és mozgásban, ellentámadással. – Kötött formagyakorlat bemutatása (kata) a tanult technikák kivitelezésével, a sportágra jellemző mozgásdinamikával, számolásra és számolás nélkül, önállóan. Dzsúdó – Az előre, hátra és oldalra történő társas eséstechnikák gyakorlása. (pl.: társ által övvel lábat meghúzva, térdelőtámaszból a társ általi kézkihúzással) – Földharcjátékok leszorítástechnikák végrehajtására törekedve. – Nagy külső horogdobás végrehajtása. – Nagy belső horogdobás végrehajtása.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Jogszerű önvédelem, egyensúlyi helyzet kibillentése, fair play, oldalsó csúsztatott esés, földharc, társ felemelése, parter helyzet, egyenes ütés, köríves ütés, kalapácsütés, egyenes rúgás, köríves rúgás, nagy külső horogdobás (osoto gari), nagy belső horogdobás (emelő védelem (age uke)), alkar védelem kifelé és befelé (soto ude uke és uchi ude uke), alsó söprő védelem (gedan barai), ellentámadás hátul levő kézzel (gjaku tsuki), kumite, kata.

A gyógytestnevelés-órán a tanuló megismeri az önvédelmi és küzdősportok azon technikai gyakorlatait, amelyek az egészségi állapotával kapcsolatban nem ellenjavalltak és alkalmazásukkal növelheti a tartó- és mozgatószervrendszer izomzatának erejét, fejleszti az állóképességét és mozgásműveltségét. A különböző technikai gyakorlatok elősegítik a rendszeres sport és testmozgás megszeretését, az adekvát mozgások elsajátítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Alternatív környezetben űzhető sportok	19 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	–Nyitott az alapvető mozgásformák újszerű és alternatív környezetben történő felhasználására, végrehajtására.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	–Ellenőrzött tevékenység keretében rendszeresen mozog, edz, sportol a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben;	

	–a szabadban végzett foglalkozások során nem csupán ügyel környezete tisztaságára és rendjére, hanem erre felhívja társai figyelmét is.
Ismeretek/fejlesztési követelménye	
– A szabad levegőn végzett mozgásformák egészségfejlesztő hatásának, szerepének tudatosítása. – Az időjárás, az öltözködés, a sporttáplálkozás és a sporttevékenység összefüggéseinek megértése. – Az egészségmegőrző mozgásformák kategóriáinak intenzitás szerinti beazonosítása, szerepének megismerése az egészségtudatos életvezetésben. – A szabadban végezhető sportágak ismeretének további bővítése. (futás, görkorcsolya, túrázás, tájfutás erdőben, streetball, strandkézilabda, strandröplabda, nordic walking, lovaglás, falmászás, asztalitenisz, tollaslabda, jóga, kerékpározás) – Téli és nyári rekreációs sportok megismerése, készség szintű elsajátítása. (síelés, korcsolyázás, jégkorong, kajakozás, túrakenuzás) – Térképolvasás alapjainak, a tájolók megfelelő használatának elsajátítása, a turistajelzések ismerete, alkalmazása. – Erdei tornapályák, szabadtéri kondipark gépeinek tudatos használata. – Szabadtéri akadálypályák leküzdése. – A környezet- és természetvédelmi szabályok betartása és betartatása, a környezettudatos gondolkodás tudatosítása. – Az alternatív környezetben űzhető sportok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – Egy tradicionális, természetben űzhető sportág történetének, meghatározó magyar személyiségeinek, olimpikegyjainak megismerése.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Strandkézilabda, strandröplabda, tájoló, égtájak, folyadékpótlás, napsugárzás, egészség.

A gyógytestnevelés-órák keretében a szabadtéri foglalkozások során a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek olyan testgyakorlatokkal, sportokkal, amelyeket elváltozásuk, illetve betegségük ellenére végezhetnek. A megismert szabadban végzett sportok, testgyakorlatok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását.

A gyógytestnevelés-óra keretében a szabadtéri mozgásformák, sportjátékok, valamint a természetben űzhető mozgásformák a rekreáció lehetőségeként és az élethosszig tartó fizikai aktivitásra való felkészülés részeként jelennek meg.

A testnevelés tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

Mozgáskultúra-fejlesztés

- a tanult alapvető mozgásformák kombinációiból álló cselekvéssorokat változó térbeli, időbeli, dinamikai feltételek mellett készségszinten kivitelezzi;
- a tanult mozgásforma készségszintű kivitelezése közben fenntartja érzelmi-akaratit erőfeszítéseit;
- minden sporttevékenységében forma- és szabálykövető attitűddel rendelkezik, ez tevékenységének automatikus részévé válik.

Motorosképesség-fejlesztés

- a motoros képességeinek fejlődési szintje révén képes az összhang megteremtésére a cselekvéssorainak elemei között;
- relatív erejének birtokában képes a sportágspecifikus mozgástechnikák koordinált, készségszintű kivitelezésére;
- az alapvető mozgásainak koordinációjában megfelelő begyakorlottságot mutat, és képes a változó környezeti feltételekhez célszerűen illeszkedő végrehajtásra;
- a (meg)tanult erő-, gyorsaság-, állóképesség- és ügyességfejlesztő eljárásokat tanári irányítással tudatosan alkalmazza.

Versengések, versenyek

- a versengések és a versenyek közben toleráns a csapattársaival és az ellenfeleivel szemben, ezt tőlük is elvárja;
- a versengések és a versenyek közben közösségformáló, csapatkohéziót kialakító játékosként viselkedik.

Prevenció, életvitel

- megoldást keres a különböző veszély- és baleseti források elkerülésére;
- tanári segítséggel, egyéni képességeihez mérten, tervezetten, rendezetten és rendszeresen fejleszti keringési, légzési és mozgatórendszerét;
- ismeri a tanult mozgásformák gerinc- és ízületevédelmi szempontból helyes végrehajtását;
- a családi háttere és a közvetlen környezete adta lehetőségeihez mérten tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez testmozgást.

Egészséges testi fejlődés, egészségfejlesztés

- a higiéniai szokások terén teljesen önálló, adott esetben segíti társait;
- az életkorának és alkati paramétereinek megfelelően tervezett, rendezett és rendszeres, testmozgással összefüggő táplálkozási szokásokat alakít ki.

8. évfolyam

- 1. A 8. évfolyamos Testnevelés tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei** megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 8. évfolyamának Testnevelés tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.
- 2. A tantárgy órakerete** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
5	180	144	36

- 3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása** általános tantervű, emelt szintű angol, emelt óraszámú informatika, osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	18	-2	16
Atlétikai jellegű feladatmegoldások	23	+4	27
Torna jellegű feladatmegoldások	23	+1	24
Sportjátékok	35	+7	42
Testnevelési és népi játékok	17	+19	36
Önvédelmi és küzdősportok	20	-4	16
Alternatív környezetben üozhető mozgásformák	16	+3	19
Úszás *	18	-18	0
Összesen	170	+10	180

* Amennyiben adottak a feltételek

A gyógytestnevelő tanárok a helyi tanterv (tanmenet) készítésekor a Gyógytestnevelés témakör óraszámát az adott intézményben gyógytestnevelés-órara szánt éves óraszám 30-50%-ában állapíthatják meg a többi témakör óraszámának terhére. A Gyógytestnevelés témakör óraszámát, illetve az egyes témakörök óraszámcsökkentésének mértékét a gyógytestnevelésen részt vevő tanulók betegségének, elváltozásának figyelembevételével határozza meg a gyógytestnevelő tanár.

4. Fejlesztési célok, követelmények, fogalmak tematikus egységenként

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	16 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A leggyakrabban alkalmazott statikus és dinamikus gimnasztikai elemek elnevezésének, technikai végrehajtásának önálló alkalmazása. – 4-8 ütemű szabad-, társas és kéziszergyakorlatok ismertetés utáni pontos és rendszeres végrehajtása, alkalmazása. – 5-6 gyakorlatból álló gimnasztikai gyakorlatok összeállítása, végrehajtása tanári kontrollal. – A bemelegítés és a harmonikus erőfejlesztés egészségmegőrző hatásának tudatosítása, alapelveinek elsajátítása. – Alakzatok (oszlop-, vonal-, kör- és szétszórt alakzat) alkalmazó gyakorlása. – Menet- és futásgyakorlatok különböző alakzatokban. – Mozgékony, hajlékony fejlesztése statikus és dinamikus szabad-, társas és kéziszer- és egyszerű szergyakorlatokkal (zsámoly, pad, bordásfal). – A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatok összeállítása, azok gyakorlása. – A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítését, nyújtását szolgáló gyakorlatok önálló összeállítása, azok helyes végrehajtása. – Légzőgyakorlatok végrehajtása. – A gyakorlatvezetési módszerek megértése, a gyakorlatok tanári utasításoknak megfelelő végrehajtása, alkalmazása. – A különböző mozgatórendszeri sérülések megelőzését, rehabilitációját érintő elemi szintű alapelvek, eljárások megismerése.		

– Különböző testrészek bemelegítését szolgáló gyakorlatok közös, majd önálló összeállítása, végrehajtása. – A nyugalomban lévő és bemelegített izomzat tulajdonságainak megismerése, a fáradt izmok lehetséges sérüléseinek (izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz) ok-okozati tényezők szerinti beazonosítása. – A terhelések után végzett nyújtó hatású gyakorlatok jelentőségének ismerete, azok összeállítása tanári segítséggel. – A mindennapi stressz fogalmi keretrendszerének ismeretében a pozitív megküzdési stratégiák tanári segítséggel történő alkalmazása. – Az egyszerűbb relaxációs technikák elsajátítása és alkalmazása. – Összetett gimnasztikai gyakorlatok, illetve egyszerűbb gimnasztikai gyakorlatok lépéskombinációkkal zenére. – NETFIT mérés.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, relaxáció, stresszkezelés, szergyakorlatok.

A gyógytestnevelés-órák keretében a gimnasztikai gyakorlatok során a tanulók ismerik, elsajátítják azokat a gyakorlatelemeket, 2-4-8 ütemű gyakorlatokat, amelyek az elváltozásuk, betegségük pozitív irányú megváltozását elősegítő izmokat erősíti, illetve nyújtja, továbbá hozzájárul a biológiailag helyes testtartás kialakításához. Megismerik és alkalmazzák azokat a relaxációs gyakorlatokat, amelyek pozitívan hatnak elváltozásukra, betegségükre.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Atlétikai jellegű feladatok	27 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – ellenőrzött tevékenység keretében rendszeresen mozog, edz, sportol a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben; – tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Futótechnikája – összefüggő cselekvéssor részeként – eltérést mutat a vágta- és a tartós futás közben; – magabiztosan alkalmazza a távol- és magasugrás, valamint a kislabdahajítás és súlylökés – számára megfelelő – technikáit.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		

– A futó-, dobó- és ugróiskolai gyakorlatok mozgáskészség-, mozgáskéesség- és egészségfejlesztésben betöltött szerepének tudatosítása. – Futóiskolai gyakorlatok (taposó futás, ollózó futás, saroklendítés, térdemelés, keresztező futás), futófeladatok (repülő és fokozó futás) különböző irányokba és kombinációkban, variációkban, egyenes vonalon, íveken és irányváltással. – Vágtafutások 60–100 m-en ismétléssel, mozgáskészség- és mozgáskéesség-fejlesztéssel. – A tartós futás egészségmegőrző, ideális testtömeg elérését, megtartását elősegítő intenzitászonájának megismerése, ellenőrzése (pulzusmérés). – Egyenletes futások tempótartással 8-12 percig, futások 100–400 m-es távolságon egyenletes és változó iramban. – Ugróiskola-gyakorlatok kis és közepes lendületből (indiánszökdelés, indiánszökdelés azonos lábról 2-4 lépésre, indiánszökdelés sasszéval előre és felugrásra törekedve, egy- és háromlépéses sorozatelugrások, szökdelések, ugrások sorozatban akadályokon és akadályok felett egy és páros lábon. – Dobógyakorlatok könnyített és nehezített szerekkel egy és két kézzel, rögzített helyzetből és lendületből társhoz, célra és távolságra. – Távolugrás közepes (6–10 lépés) és hosszabb (10–14 lépés) nekifutással, lépő technikával homokba, szivacsba, emelt elugró helyről és elugró gerendáról. – Magasugrás átlépő, hasmánt vagy flop technikával 5–9 lépés lendületszerzéssel. – Súlylökés 3–4 kg-os szerrel, egy kézzel helyből szemből és oldalról, oldalt beszökkenéssel vagy háttal becsúszással. – Kislabdahajtás 5–7 lépéses dobóritmussal, két-három keresztlépéssel célra és távolságra. – Az atlétika jellegű feladatmegoldások specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – Egyénileg választott három versenyszám eredményre történő végrehajtása. – Az atlétika sportágtörténetének, világcsúcsainak, kiemelkedő külföldi és magyar személyiségeinek, olimpikonjainak megismerése.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Flop technika, olimpiai versenyszámok, világcsúcs, résztáv, pihenőidő; nyugalmi, munka- és terheléses pulzus; váltogatott iramú futás, ferde hajtás, függőleges és vízszintes vektor, támaszhelyzet, koordináció, kondíció.

A **gyógytestnevelés-órán** atlétikai jellegű feladatokkal tovább fejleszthető a tanulók állóképessége. A differenciált, egyénre adaptáltan megvalósuló futó-, szökdelő- és ugrófeladatok elősegítik a keringési rendszer és a mozgásműveltség fejlesztését. A dobógyakorlatok differenciált alkalmazásával jól fejleszthető a tanulók törzsizomzata.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Torna jellegű feladatok	24 óra

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat; – a mindennapi sporttevékenységébe tudatosan beépíti a korrekciós gyakorlatokat; – a helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásai ismeretében önállóan is kezdeményez ilyen tevékenységet; – a torna, a ritmikus gimnasztika, tánc és aerobik jellegű mozgásformákon keresztül tanári irányítás mellett fejleszti esztétikai-művészeti tudatosságát és kifejezőképességét.
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Segítségadással képes egy-egy általa kiválasztott tornaelem bemutatására és a tanult elemekből önállóan alkotott gyakorlatsor kivitelezésére.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
– A torna jellegű mozgásformák egészségfejlesztő szerepének tudatosítása. – A torna jellegű feladatmegoldások statikus és dinamikus erőfejlesztő gyakorlatai főbb izomcsoportokat érintő hatásainak beazonosítása. – A téri tájékozódó képesség és egyensúlyérzék, valamint a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából fontos motorikus képességek (erő, ízületi mozgékonyaság, izomérzékelés) további fejlesztése. – A gyakorlás biztonságos körülményeinek megteremtése, a segítségadás elsajátítása. – Az önkontroll, az együttműködés és a segítségnyújtás fontosságának kialakítása. – A helyes testtartás, a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának megteremtése. – Differenciált gyakorlás a testalkatnak, az egyéni fejlődésnek és a pszichés állapotnak megfelelően. – (Csak lányok) Gimnasztikus – lépéseket, járásokat, testsúly-áthelyezéseket, szökkenéseket, ugrásokat, fordulatokat tartalmazó – gyakorlatok kivitelezése. – A tornagyakorlatok nemre jellemző összekötő elemeinek megismerése. – A rendelkezésre álló és a célnak megfelelő tornaszereken statikus testhelyzetek, támlázások, támaszcserék, lendületek, ellendülések, fellendülések, fel-, le- és átugrások végrehajtása. – (Választható anyagként) Alapvető ugrások elsajátítása minitrampolinon vagy gumiasztalon. – A torna jellegű feladatmegoldások specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – A női és férfitorna meghatározó külföldi és magyar személyiségeinek, olimpiikonjainak megismerése. Talajon: – Gurulóátfordulások előre-hátra, különböző testhelyzetekből különböző testhelyzetekbe; gurulóátfordulások sorozatban is.	

– Fejállás különböző kiinduló helyzetekből, különböző lábtartásokkal. – Fellendülés futólagos kézállásba, gurulás előre. – Kézen átfordulás oldalra, mindkét irányba, megközelítőleg nyújtott testtel. – Repülő gurulóátfordulás néhány lépés nekifutásból. (fiúk) – Csúsztatás nyújtott ülésből hason fekvésbe és vissza. (lányok) – Vetődés mellső fekvőtámaszból nyújtott ülésbe. (fiúk) – Összefüggő talajgyakorlat összekötő elemekkel. Ugrószekrényen: – Keresztbe állított ugrószekrényen guggoló átugrás. – Hosszába állított ugrószekrényen felguggolás, leterpesztés. – Gurulóátfordulás előre ugródeszkáról történő elrugaszkodással. Gerendán: – Érintőjárás; hármas lépés fordulatokkal, szökdelésekkel is; mérlegállás; járás guggolásban; támaszhelyzeten át fel- és leugrás. – Függőleges repülés különböző kiinduló helyzetekből. – Önállóan összeállított összefüggő gyakorlatok. Gyűrűn: – (Fiúknak) Magas gyűrűn: alaplendület; zsugorlefuggés; lendület előre zsugorlefuggésbe; zsugorlefuggésből ereszkedés hátsó lefuggésbe; homorított leugrás hátra, lendületből. – (Lányoknak) Érintő magas gyűrűn: lendületek előre-hátra; fellendülés lebegőfüggésbe; zsugorlefuggés; ereszkedés hátsó függésbe; függésben lendület hátra, homorított leugrás. – Mászókulcsolással mászás (rúdon, kötélén), vándormászás felfelé és lefelé; függeszkedési kísérletek felfelé; mászóversenyek.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Futólagos kézállás, csúsztatás, vetődés, összekötő elemek, erőfejlesztés, izomcsoport.

A gyógytestnevelés-órán a torna jellegű gyakorlatok, a kontraindikált gyakorlatok kivételével, elősegítik a törzsizomzat fejlesztését, a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Sportjátékok	42 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz,	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készség szinten használja;	

hogyan a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket; – a testnevelési és sportjáték közben célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséget mutat; – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
– Két választott sportjáték alapvető sportágspecifikus technikai és alaptaktikai elemeinek, szabályainak készségszintű elsajátítása, alkalmazása. – A folyamatos csapatjáték kialakítása az adott sportág versenyszabályai mellett. – A sportjátékok különböző döntési helyzeteiben a csapat érdekeinek figyelembevételével a legmegfelelőbb megoldások kiválasztására, együttműködésre való törekvés. – 1-1 elleni játékszituációkban a labdatartás, labdafedezés célszerű és tudatos alkalmazása. – Emberelőnyös (2-1, 3-1, 3-2, 4-2, 4-3) és létszámaazonos (2-2, 3-3, 4-4) kisjátékokban a szélességi és mélységi labda nélküli támadó mozgások, védőtől való elszakadás módjainak gyakorlása. – Kisjátékokban védőként a támadó és a célfelület helyzetéhez igazodó helyezkedés tudatos alkalmazása. – Játéktevékenységekben az egyéni és csapatvédekezés alapvető formáinak (emberfogás és területvédekezés) tudatos alkalmazása, gyakorlása. – A sportjátékok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – Két választott sportjáték történetének, meghatározó külföldi és magyar személyiségeinek, olimpiikonjainak megismerése. Kézilabda – A labda nélküli technikai elemek – mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, indulások-megállások, ütközések, cselezések irányváltással és lefordulással, felugrások-leérkezések – alkalmazása a folyamatos játéktevékenységek során. – Beugrásos és felugrásos kapura dobások előzetes lendületszerzésből. – Az egy és két kézzel történő labdaátadások pontosságának, távolságának növelése helyben és mozgásból, alkalmazásuk gyors indulásokban és lerohanásokban. – A figyelem megosztását igénylő összetett labdás koordinációs gyakorlatok egy és több labdával (pl. háromszög, négyszög, „y” koordinációs alakzatokban). – Labdavezetés irány- és iramváltásokkal, indulócselek összekapcsolása kapura dobásokkal. – Kapura dobások bedőlésből, bevetődésből, ejtésből, majd különböző lendületszerzési módot követő felugrásból, beugrásból, félaktív, majd aktív védőjátékos ellen. – Alapvető szabályok készségszintű elsajátítása, alkalmazása játéktevékenységben.	

- Területvédekezés (6-0, 5-1) alkalmazása játékban.
- A kapus alaptechnikák alkalmazása játékhelyzetekben.

Kosárlabda

- A labda nélküli technikai elemek – mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, a védőtől való elszakadás iram- és irányváltásokkal, lefordulások, felugrások egy és két lábról, leérkezések – készség szintű alkalmazása a folyamatos játéktevékenységben.
- A mély és magas labdavezetés egyszerű formában, majd ütemtartással, a rövid- és hosszúindulás, az együtemű megállás folyamatos labdavezetésből, a kétütemű megállás egy és két labdaleütésből, a sarkazás, a labdavezetés közben történő egyszerűbb irányváltoztatási módok célszerű és hatékony alkalmazása a mérkőzésjátékokban.
- Labdaátadások különböző módjainak a játékhelyzethez igazított eredményes végrehajtása.
 - elleni játék gyakorlása labdaszerzést követően, indulási joggal rendelkező, majd indulási joggal nem rendelkező támadó esetében (adogatóval).
- Emberelőnyös és létszámaazonos helyzetekben gyorsindulások, lerohanások kosárra dobással befejezve.
- Létszámaazonos mérkőzésjátékok változatos, tanulói kreativitáson alapuló szabálymódosításokkal.
- Egy- és kétütemű megállásból tempódobás gyakorlása, alkalmazása játékban.
- Fektetett dobás gyakorlása félaktív vagy aktív védő játékos jelenlétében.
- Alapvető szabályok készség szintű elsajátítása, alkalmazása játéktevékenységben.

Röplabda

- A felső egyenes nyitás alaptechnikájának elsajátítása, gyakorlása célfelületre.
- Távolról érkező labda megjátszása társnak (nyitásfogadás, ellenfél térfeléről érkező labda) alkar- és kosárérintéssel.
- A kosárérintés, az alkarérintés, az alsó egyenes nyitás gyakorlása célfelület beiktatásával, készség szintű alkalmazása különböző játékhelyzetekben.
- Kisjátékokban (2-2, 3-3, 4-4) a nyitásfogadás, feladás elsajátításával törekvés a három érintéssel történő labdamegjátszásra.
- Helyezkedési módok automatikus felismerése a különböző csapatlétszámú játékokban. A 6-6 elleni játék alapfelállításának ismerete.
- Forgásszabály önálló és tudatos alkalmazása.

Labdarúgás

- A labda nélküli technikai elemek – mint a mély súlyponti helyzetben történő elindulások, megállások, irányváltoztatások, támadó és védő alapmozgások ismerete – alkalmazása a játék folyamatában.
- Labdavezetések, -átadások és -átvételek megfelelő módjainak (lábfej különböző részeivel, talppal, combbal, mellkassal, fejjel) alkalmazása játékhelyzethez igazodva.

- Alakzattartással, alakzatbontással- és építéssel történő labdás koordinációs passzgyakorlatok.
- Kényszerítő átadások gyakorlása 2-0-ás, majd 2-1-es taktikai helyzetben.
- 3-2, 4-2 és 4-3 elleni emberelőnyös kisjátékokban a támadó játékosok együttműködésének, a védő játékosok összehangolt helyezkedésének gyakorlása.
- Rúgások gyakorlása célba belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával.
- Létszámazonos kisjátékok és mérkőzésjátékok változatos szabályokkal.
- A területvédekezés alkalmazása a játékban.
- Egy- és kétudvaros emberelőnyös kisjátékokban az üres passzsávok hatékony megjátszása időkényszer alatt, a védekező játékos mozgásirányának gyakorlása.
- A kapus alaphelyzet kialakítása, guruló, félmagas és magas ívelt labdák elfogása. Kigurítás, kidobás, kirúgás gyakorlása állított, lepattintott labdával.

Floorball

- Labda nélküli technikai elemek – mint az alapállás, a támadó és védő alapmozgások, a helyes ütőfogás, ütővel való haladás, indulások-megállások, cselezések irányváltoztatással – alkalmazása a játék folyamatában.
- Labdavezetések, átadások, átvételek megfelelő módjainak alkalmazása a játékterülethez igazodva.
- Labdaátadások társnak palánk segítségével.
- Labdatartást fejlesztő játékok.
- Kapura lövések labdavezetésből.
- Szabad ütések, büntető ütések gyakorlása.
- Kapus alaphelyzet kialakítása, kapura lőtt labdák védeke.
- Csereszituációk gyakorlása.
- 2-2, 3-2, 3-3 elleni kisjátékok a támadó játékosok együttműködése és a védőjátékosok összehangolt helyezkedésének gyakorlása.
- Létszámazonos kisjátékok a módosított szabályok szerint.

Kulcsfogalmak/ fogalmak	Védőtávolság, félaktív védő, aktív védő, felső egyenes nyitás, feladás, sáncolás, egyenes leütés, gyorsindítás, lerohanás, bedőlés, bevetődés, hármas nyolcas, tempódobás, átadócsel, rúgócsel, alakzatbontásos és építéses passzgyakorlat, területnyitás, pontrúgás, beugrásos és felugrásos kapura lövés, dugattyúmozgás, kosárlabda – indulási jog, megelőző szerelés, floorball – szabadütés, büntetőütés, védekezés, csere.

A gyógytestnevelés-órák a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek a sportjátékok adaptált formáival. A megismert sportjátékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását. A

gyógytestnevelés-óra keretében a sportjátékok rekreációs lehetőségként és az élethosszig tartó fizikai aktivitásra való felkészülés részeként jelennek meg.

Tematikai egység / Fejlesztési cél	Testnevelési és népi játékok	Órakeret 36 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – a testnevelési és sportjáték közben a célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséget mutat; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket; – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmény		
– A testnevelési játékok baleset-megelőzési szabályainak tudatosítása, következetes betartása. – A manipulatív mozgásformákkal nehezített, figyelemmegosztást igénylő egyszerű fogó- és futójátékokban (pl. labdavezetési fogók) a teljes játékteret felölelő mozgásútvonalak kialakítása, az üres területek felismerése, a játéktér határainak érzékelése. – A játékhelyzethez igazodó legmegfelelőbb együttműködési lehetőségek kiválasztására épülő testnevelési játékok gyakorlása (pl. 3 csapat egymás ellen, joker játékosok az oldalvonalon). – A tanulók fokozott kreativitására, együttműködésre épülő, összetett kimentési módokat megvalósító fogójátékok gyakorlása. – Labdás manipulatív mozgásformákkal (pl. labdavezetés) megvalósuló, dinamikus és statikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban az irányváltoztatások, az elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása. – A támadó és védő szerepek alkalmazását elősegítő páros és csoportos versengések. – A labdával és egyéb eszközökkel történő manipulatív mozgásformák gyakoroltatása egyénileg, párban és csoportokban, a mozgásvégrehajtás hibaszázalékának csökkentésére törekedve, időkényszer bekapcsolásával. – 1-1 elleni játékhelyzetek kialakítására épülő testnevelési játékok gyakorlása. – Statikus és dinamikus célfelületek eltalálására törekvő, a sportjátékok speciális mozgástartalmaira épülő dobások, rúgások, ütések változatos tömegű és méretű eszközöket felhasználva, fokozatosan nehezedő gyakorlási feltételek mellett egyéni és csapatszintű célzó játékokban. – Az egyszerű és választásos reakcióidőt fejlesztő páros és csoportos manipulatív mozgásformákkal kombinált versengések alkalmazása.		

- Az egyszerű és összetett sportági technikák gyakorlása a páros és csoportos játékokban (pl. váltó- és sorversenyek).
- A logikai, algoritmikus és egyéb problémamegoldó gondolkodást igénylő, egyre összetettebb mozgásos játékok gyakorlása (pl. amőba váltóversenyben, táblajátékok mozgásos változatban).
- Célfelületre törekvő emberfölyenes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a támadó szerepek készség szintű elsajátítása, a védőtől való elszakadás gyors iram- és irányváltásokkal.
- Célfelületre törekvő emberfölyenes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a védő szerepek készség szintű elsajátítása (a passzsávok lezárása, a labdás emberrel szembeni védekezés, az emberfogás alapjai, a célfelület védelme).
- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítése, kúszásokat, mászásokat, statikus helyzeteket tartalmazó váltó- és sorversenyekkel, futó- és fogójátékokkal.

Néptánc – szabadon választható

- A tiszai dialektus verbunkjainak, valamint legényes forgós és forgatós táncok mozgáselemeinek, kulturális értékeinek megismerése.
- A páros, forgatós táncokkal a nemi szerepekre vonatkozó ismeretek interiorizálása, a körtáncok által a közösséghez való tartozás élményének erősítése.
- A kreativitás fejlesztése az elsajátított táncos mozgásmotívumok improvizatív összekapcsolásával.

Kulcsfogalmak / fogalmak

Döntéshelyzet, játéktaktika, szabálykövető magatartás, fair play, célfelülethez igazított emberfogás, üres területre helyezkedés.

A gyógytestnevelés-órák a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek azokkal a testnevelési és népi játékokkal, amelyeket elváltozásuktól, illetve betegségüktől függetlenül végezhetnek. A megismert testnevelési és népi játékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását, a testedzéssel kapcsolatos pozitív attitűd kialakítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Önvédelmi és küzdőfeladatok	16 óra

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A küzdő jellegű feladatokban életkorának megfelelő asszertivitást mutatva tudatosan és célszerűen alkalmazza a támadó és védő szerepeknek megfelelő technikai és taktikai elemeket; – a tanári irányítást követve, a mozgás sebességét növelve hajt végre önvédelmi fogásokat, ütéseket, rúgásokat, védéseket és ellentámadásokat.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
– A küzdő jellegű feladatok balesetvédelmi szabályainak következetes betartása. – A küzdőfeladatokban az életkornak megfelelő asszertivitás kialakítása a társak iránti tisztelet és tolerancia megtartása mellett. Siker és kudarc feldolgozása megfelelő önkontrollt tanúsítva. – Az állásban és egyéb kiindulópályázatokban végrehajtható, a reakcióidőt, a gyorsaságot, az egyensúlyérzéklet, az erőt fejlesztő, társérintés nélküli páros, csoportos és csapat jellegű eszközös küzdőjátékok, játékos feladatmegoldások szabálykövető végrehajtása. – A küzdőjátékokban jellemző támadó és védő szerepek gyakorlását elősegítő, a gyorsaságot, az egyszerű reagálási képességet, az egyensúlyérzéklet fejlesztő páros, csoportos és csapat jellegű feladatmegoldások alkalmazása társérintés bekapcsolásával. – A jogszerű önvédelem fogalmi keretrendszerének, lehetőségeinek, jogi szabályozásának elsajátítása. – A fizikai kontaktussal, a társ erő kifejtésének érzékelésével, annak legyőzési szándékával kapcsolatos egyszerű húzásokra, tolásokra épülő páros küzdőjátékok rendszeres képességfejlesztő célú alkalmazása. – Tervszerű gondolkodást, problémamegoldó készséget fejlesztő összetett játékok, különböző küzdőtechnikák alkalmazásával, húzások, tolások, billentések, egyensúlyi helyzet megbontása és visszaszerzése. – Az eséstechnikák vezető műveleteinek, baleset-megelőzést szolgáló legfontosabb technikai mozzanatainak átismétlése, elméleti tudatosítása. – Az előre, hátra és oldalra történő eséstechnikák készség szintű elsajátítása. – Oldalra esés, terpeszállásból indított eséstechnikák gyakorlása egyénileg, társakkal. – Dzsúdógurulás alaptechnikájának megismerése, végrehajtása harántterpeszállásból mindkét irányba, előre és hátra. – A küzdősportok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – A tradicionális magyar küzdősportok (birkózás, karate, ökölvívás, dzsúdó) történetének, meghatározó hazai személyiségeinek, olimpiikonjainak megismerése, a sportágak szabályrendszerének átismétlése.	

Birkózás

- A gerincoszlop mozgékonyságát, a nyakizmok erejét növelő, birkózásra előkészítő speciális hídgyakorlatok készségszintű végrehajtása.
- Hanyatt fekvésből felhidalás kéz segítségével, majd anélkül.
- Hídban forgás.
- Hídba vetődés fejtámaszból.
- Birkózó alapfogásban társ egyensúlyának kibillentése húzások, tolások kombinált alkalmazásával.
- Páros földharcjátékok (pl. hátára, hasára fordítás, eszközszerzés, mögé kerülés birkózás térdelésben) eszközzel vagy anélkül.
- Állásban végrehajtható megfogások és szabadulások alaptechnikájának jártasságszintű elsajátítása a páros gyakorlatokban.
 - Mögé kerülés karberántással: támadó és védekező technika.
 - Mögé kerülés: könyökfelütéssel, kibújással.
- Parter helyzetből induló birkózótechnikák megismerése, gyakorlása a páros küzdelmekben.
 - Karfelszedés könyökhajlatnál és átfordítás.
 - Túlso karbehúzás.

Karate

- Az alapvető karateállások és testtartások elnevezésének ismeretében azok önálló bemutatása.
- Az alapvető karateütések technikájának készségszintű elsajátítása helyváltoztatás nélkül (egyenes ütés helyben, egyenes ütés az elől lévő láb oldalán, egyenes ütés a hátul lévő láb oldalán), gyakorlása helyváltoztatás közben.
- Rúgások alaptechnikájának önálló végrehajtása, készségszintű elsajátítása helyben.
- Oldalra rúgás technikája.
- Oldalra csapás technikája.
- Rúgás- és ütésekkombinációk végrehajtása helyváltoztatás közben.
- A test különböző magasságaiban (fej, törzs, öv alatt) végrehajtott támadások elleni védekező technikák ellentámadásokkal.
- Az egy- és háromlépéses alapküzdelem mozgásanyagának megismerése, gyakorlása.
- Az ötlépéses alapküzdelem mozgásanyagának jártasságszintű végrehajtása.
- Szabad küzdelmet előkészítő játékos gyakorlatok.
- A Heian 1 (vagy annak megfelelő) kata összefüggő gyakorlatanyagának végrehajtása, önálló bemutatása.
- Egyenes, köríves és kalapácsütés, csapás ökölháttal, valamint az egyenes és köríves rúgás, oldalra rúgás védési technikáinak elsajátítása.
- A védő technikákhoz tartozó stabil állás alkalmazása. A tanult védő technikák kivitelezése helyben és mozgásban, ellentámadással.
- Kötött formagyakorlat bemutatása (kata) a tanult technikák kivitelezésével, a sportágra jellemző mozgásdinamikával, számolásra és számolás nélkül, önállóan.

Dzsúdó – Az előre, hátra és oldalra történő társas eséstechnikák gyakorlása. (pl.: társ által övvel lábat meghúzva, térdelőtámaszból a társ általi kézkihúzással) – Földharcjátékok leszorítástechnikák végrehajtására törekedve. – Nagy külső horogdobás végrehajtása. – Nagy belső horogdobás végrehajtása.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Jogszerű önvédelem, egyensúlyi helyzet kibillentése, fair play, oldalsó csúsztatott esés, földharc, társ felemelése, parter helyzet, egyenes ütés, köríves ütés, kalapácsütés, egyenes rúgás, köríves rúgás, nagy külső horogdobás (osoto gari), nagy belső horogdobás (emelő védés (age uke)), alkar védés kifelé és befelé (soto ude uke és uchi ude uke), alsó söprő védés (gedan barai), ellentámadás hátul levő kézzel (gjaku tsuki), kumite, kata.

A gyógytestnevelés-órán a tanuló megismeri az önvédelmi és küzdősportok azon technikai gyakorlatait, amelyek az egészségi állapotával kapcsolatban nem ellenjavalltak és alkalmazásukkal növelheti a tartó- és mozgatószervrendszer izomzatának erejét, fejleszti az állóképességét és mozgásműveltségét. A különböző technikai gyakorlatok elősegítik a rendszeres sport és testmozgás megszeretését, az adekvát mozgások elsajátítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Alternatív környezetben űzhető sportok	19 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Nyitott az alapvető mozgásformák újszerű és alternatív környezetben történő felhasználására, végrehajtására.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Ellenőrzött tevékenység keretében rendszeresen mozog, edz, sportol a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben; – a szabadban végzett foglalkozások során nem csupán ügyel környezete tisztaságára és rendjére, hanem erre felhívja társai figyelmét is.	
Ismeretek/fejlesztési követelménye		
– A szabad levegőn végzett mozgásformák egészségfejlesztő hatásának, szerepének tudatosítása. – Az időjárás, az öltözködés, a sporttáplálkozás és a sporttevékenység összefüggéseinek megértése.		

– Az egészségmegőrző mozgásformák kategóriáinak intenzitás szerinti beazonosítása, szerepének megismerése az egészségtudatos életvezetésben. – A szabadban végezhető sportágak ismeretének további bővítése. (futás, görkorcsolya, túrázás, tájfutás erdőben, streetball, strandkézilabda, strandröplabda, nordic walking, lovaglás, falmászás, asztalitenisz, tollaslabda, jóga, kerékpározás) – Téli és nyári rekreációs sportok megismerése, készség szintű elsajátítása. (síelés, korcsolyázás, jégkorong, kajakozás, túrakenuzás) – Térképolvasás alapjainak, a tájolók megfelelő használatának elsajátítása, a turistajelzések ismerete, alkalmazása. – Erdei tornapályák, szabadtéri kondipark gépeinek tudatos használata. – Szabadtéri akadálypályák leküzdése. – A környezet- és természetvédelmi szabályok betartása és betarttatása, a környezettudatos gondolkodás tudatosítása. – Az alternatív környezetben űzhető sportok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – Egy tradicionális, természetben űzhető sportág történetének, meghatározó magyar személyiségeinek, olimpikegyeinek megismerése.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Strandkézilabda, strandröplabda, tájoló, égtájak, folyadékpótlás, napsugárzás, egészség.

A gyógytestnevelés-órák keretében a szabadtéri foglalkozások során a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek olyan testgyakorlatokkal, sportokkal, amelyeket elváltozásuk, illetve betegségük ellenére végezhetnek. A megismert szabadban végzett sportok, testgyakorlatok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását.

A gyógytestnevelés-óra keretében a szabadtéri mozgásformák, sportjátékok, valamint a természetben űzhető mozgásformák a rekreáció lehetőségeként és az élethosszig tartó fizikai aktivitásra való felkészülés részeként jelennek meg.

A testnevelés tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

Mozgáskultúra-fejlesztés

- a tanult alapvető mozgásformák kombinációiból álló cselekvéssorokat változó térbeli, időbeli, dinamikai feltételek mellett készség szinten kivitelez;
- a tanult mozgásforma készség szintű kivitelezése közben fenntartja érzelmi-akaratit erőfeszítéseit;
- minden sporttevékenységében forma- és szabálykövető attitűddel rendelkezik, ez tevékenységének automatikus részévé válik.

Motorosképeség-fejlesztés

- a motoros képességeinek fejlődési szintje révén képes az összhang megteremtésére a cselekvéssorainak elemei között;
- relatív erejének birtokában képes a sportágspecifikus mozgástechnikák koordinált, készség szintű kivitelezésére;
- az alapvető mozgásainak koordinációjában megfelelő begyakorlottságot mutat, és képes a változó környezeti feltételekhez célszerűen illeszkedő végrehajtásra;
- a (meg)tanult erő-, gyorsaság-, állóképesség- és ügyességfejlesztő eljárásokat tanári irányítással tudatosan alkalmazza.

Versengések, versenyek

- a versengések és a versenyek közben toleráns a csapattársaival és az ellenfeleivel szemben, ezt tőlük is elvárja;
- a versengések és a versenyek közben közösségformáló, csapatkohéziót kialakító játékosként viselkedik.

Prevenció, életvitel

- megoldást keres a különböző veszély- és baleseti források elkerülésére;
- tanári segítséggel, egyéni képességeihez mérten, tervezetten, rendezetten és rendszeresen fejleszti keringési, légzési és mozgatórendszerét;
- ismeri a tanult mozgásformák gerinc- és ízületvédelmi szempontból helyes végrehajtását;
- a családi háttere és a közvetlen környezete adta lehetőségeihez mérten tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez testmozgást.

Egészséges testi fejlődés, egészségfejlesztés

- a higiéniai szokások terén teljesen önálló, adott esetben segíti társait;
- az életkorának és alkati paramétereinek megfelelően tervezett, rendezett és rendszeres, testmozgással összefüggő táplálkozási szokásokat alakít ki.

Valamennyi iskolatípusban és évfolyamon szükséges eszközök

Témakör	Minimális
Eszközök a motoros próbák ellenőrzéséhez NETFIT csomag	Értékelő táblázatok Mérőszalag (10, 30, 50 m.) Stopperóra Testmagasság mérő Személmérleg Súlypontemelkedés mérő Szorítóerő-mérő (gyermek, serdülő és felnőtt) NETFIT mérőeszközök és hanganyag Számítástechnikai eszközök Elsősegély felszerelés

Testnevelés

Alapfokú nevelés – oktatás 5 – 8 évfolyam

Témakör	Minimális		Ajánlott	
	Demonstrációs	Tevékenykedtető	Demonstrációs	Tevékenykedtető
Rendgyakorlatok	--	--	--	--
Előkészítés, alapozás, prevenció	Oktatótáblák: gimnasztikai gyakorlatsorok Videó és audió lejátszó eszközök	Bordásfal Tornapad Zsámoly Ugrókötel Gumikötél Karika Tornabot Kézisúlyzó Tömöttlabda (1,2,3,4 kg) Mászókötel	Oktatótáblák: tartásjavító és relaxációs gyakorlatok Videó és audió lejátszó eszközök	A minimális felszerelésnél megnevezett eszközökből az igényeknek és a lehetőségeknek megfelelően több darab Mászórúd

Atlétikai jellegű feladat- megoldások	Mozgássorozat ábrák Videofilm A térdelőrajt fázisai A lökés helyes végrehajtása	Rajttámla Váltóbot Kislabda Magasugró mérce Magasugró lécs (műanyag) Tömöttlabda	Mozgássorozat ábrák Távolugrás guggoló technikával	A minimális felszerelésnél megnevezett eszközökből az igényeknek és a lehetőségeknek megfelelően több darab
Torna jellegű feladatmegoldások	Falitábla Videofilm Oktatótábla: kézenátfordulás oldalt, és a guggoló átlugrás szemléltetése	Pad Gerenda Kiegészítő tornakészlet Ugrószőnyeg (2 m) Talajszőnyeg (4 m; 2 m) Bordásfal Ugrószekrény Ugródeszka Mászórúd Mászókötél Gyűrűhinta Karika (R.G.) Trampolin	Falitábla Videofilm Oktatótábla: sportgimnasztikai elemek bemutatása.	A minimális felszerelésnél megnevezett eszközökből az igényeknek és a lehetőségeknek megfelelően több darab
Testnevelési- és népi játékok	Oktatótábla és videofilm a játékok bemutatására Játékszabályok leírása	Műanyag labda Futball labda Kézilabda Kosárlabda Röplabda Ping-pong asztal Pin-pong ütő Ping-pong labda Tollaslabda Tollaslabda ütő		A minimális felszerelésnél megnevezett eszközökből az igényeknek és a lehetőségeknek megfelelően több darab

Szabadidős sporttevékenység	Oktatótábla, videofilm a különböző tevékenységek bemutatására	Kerékpár Görkorcsolya Gördeszka Szánkó Síléc Sícipő Frisbee Roller		A minimális felszerelésnél megnevezett eszközökből az igényeknek és a lehetőségeknek megfelelően több darab Mountain bike Korcsolya
Önvédelmi sportok	Oktatótábla, falikép, videofilm az önvédelmi sportok bemutatására	Talajszőnyeg Tatami Bokszzsák Bokszesztyű		Dzsúdó kabát
Úszás	Képsorozatok Videofilmek	Úszólap lábemelő baba, játékok		
Tánc és mozgás	Képi és hanganyagok Videofilmek	Megfelelő méretű, megfelelően rugalmas padlózatú, jól szellőztethető terem CD- és DVD-lejátszó Erősítő Hangszórók Projektor Számítógép Internet Balettrúd Tükörfal		Bot Kalap Kendő Keszkenő Próbaruha Tánccipő
Egyéb		Elsősegély felszerelés		Kondicionáló eszközök

Összesített taneszközigény – 5 – 8 évfolyam

Tornatermi és szabadtéri felszerelések	Atlétikai szerek, eszközök	Tornaszerek, eszközök	Sportjáték szerek és eszközök	Egyéb felszerelések és eszközök
1. Bordásfal 2. Tornapad 3. Zsámoly 4. Tornaszőnyeg 5. Gyűrűhinta 6. Mászókötél 7. Mászórúd 8. KTK 9. Gerenda 10. Ugrószekevény 11. Ugródeszka 12. Röplabda háló és állvány 13. Kosárlabda palánk 14. Kézilabda kapu 15. Táncpadló 16. Balettrúd 17. Tükörfal	1. Magasugró mérce 2. Kislabda 3. Rajttámla 4. Váltóbot 5. Súlygolyó	1. Ugrókötél 2. Karika 3. Tornabot 4. Kézisúlyzó 5. Tömöttlabda	1. Jelzőszalag 2. Műanyag labda 3. Futball labda 4. Kézilabda 5. Kosárlabda 6. Röplabda 7. Ping-pong asztal 8. Ping-pong ütő 9. Ping-pong labda 10. Tollaslabda 11. Tollaslabda ütő	1. Húzókötel 2. Kerékpár 3. Mountain bike 4. Görkorcsolya 5. Szánkó 6. Úszólap 7. Gördeszka 8. Korcsolya 9. Dzsúdó kabát 10. Tatami 11. Síléc 12. Sícipő 13. Térképek 14. Tájéolók 15. Stopperóra 16. Mérőszalag 17. Személymérleg 18. Testmagasság mérő 19. Szorítóerő mérő 20. Súlypontemelkedés mérő 21. Oktatótáblák, faliképek gimnasztikai gyakorlat- sorokról, egyes technikák- ról, tornaelemekről, táncelemekről 22. Mozgássorozatok ábrák

				23. Videofilmek sport- tánc és szabadidős tevékenységekről 24. CD-lejátszó 25. DVD-lejátszó 26. Erősítő 27. Hangszórók 28. Projektor 29. Számítógép 30. Internet 31. Bot 32. Kalap 33. Kendő 34. Keszkenő 35. Próbaruha 36. Tánccipő

Testnevelés tantárgy emelt szintű testnevelés osztályoknak

5. évfolyam

1. Az 5. évfolyamos Testnevelés tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 5. évfolyamának Testnevelés tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű testnevelés osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
6	216	180	36

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű testnevelés osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszáma összesen
Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	18	-8	10
Atlétikai jellegű feladatmegoldások	23	-7	16
Torna jellegű feladatmegoldások	23	-9	14
Sportjátékok	35	-13	22
Testnevelési és népi játékok	17	+19	36
Önvédelmi és küzdősportok	20	-10	10
Alternatív környezetben üozhető mozgásformák	16	+20	36
Úszás *	18	18	36
Tánc és mozgás	32	4	36

Összesen	202	+14	216

*** Amennyiben adottak a feltételek**

A gyógytestnevelő tanárok a helyi tanterv (tanmenet) készítésekor a Gyógytestnevelés témakör óraszámát az adott intézményben gyógytestnevelés-óraóra szánt éves óraszám 30-50%-ában állapíthatják meg a többi témakör óraszámának terhére. A Gyógytestnevelés témakör óraszámát, illetve az egyes témakörök óraszámcsökkentésének mértékét a gyógytestnevelésen részt vevő tanulók betegségének, elváltozásának figyelembevételével határozza meg a gyógytestnevelő tanár.

4. Fejlesztési célok, követelmények, fogalmak tematikus egységenként

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	10 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– megnevez és bemutat egyszerű relaxációs gyakorlatokat; – a mindennapi sporttevékenységébe tudatosan beépíti a korrekciós gyakorlatokat; – a helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásai ismeretében önállóan is kezdeményez ilyen tevékenységet.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A leggyakrabban alkalmazott statikus és dinamikus gimnasztikai elemek elnevezésének, technikai végrehajtásának önálló alkalmazása. – 4-8 ütemű szabad-, társas és kéziszergyakorlatok bemutatás utáni önálló végrehajtásra törekvő pontos és rendszeres kivitelezése. – 2-3 gyakorlatból álló gimnasztikai gyakorlatsor összeállítása tanári kontrollal. – Alakzatok (oszlop-, vonal-, kör- és szétszórt alakzat) alkalmazó gyakorlása. – Menet- és futásgyakorlatok különböző alakzatokban. – Mozgékonyság, hajlékonyság fejlesztése statikus és dinamikus szabad-, társas és kéziszergyakorlatokkal (zsámoly, pad, bordásfal). – A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatok összeállítása segítséggel, azok gyakorlása. – A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítését, nyújtását, ellazulását szolgáló gyakorlatok összeállítása segítséggel, azok helyes végrehajtása. – Légzőgyakorlatok összeállítása segítséggel, azok végrehajtása.		

– A gyakorlatvezetési módszerek megértése, a gyakorlatok tanári utasításoknak megfelelő végrehajtása. – A nyugalomban lévő és bemelegített izomzat tulajdonságainak megismerése, a fáradt izmok lehetséges sérüléseinek (izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz) ok-okozati tényezők szerinti beazonosítása. – Különböző testrészek bemelegítését szolgáló gyakorlatok közös, majd önálló (kis tanári segítséggel) összeállítása, végrehajtása. – A terhelések utáni nyújtó gyakorlatok jelentőségének megismerése. – A stressz fogalmának, fajtáinak beazonosítása, pozitív megküzdési stratégiáinak megismerése. – Az egyszerűbb relaxációs technikák elsajátítása és alkalmazása. – Egyszerű és összetett gimnasztikai gyakorlatok zenére. – NETFIT mérés.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; szerygyakorlatok, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, relaxáció, stresszkezelés, izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz, keringésfokozás.

A gyógytestnevelés-órák keretében a gimnasztikai gyakorlatok során a tanulók ismerik, elsajátítják azokat a gyakorlatelemeket, 2-4-8 ütemű gyakorlatokat, amelyek az elváltozásuk, betegségük pozitív irányú megváltozását elősegítő izmokat erősíti, illetve nyújtja, továbbá hozzájárulnak a biológiailag helyes testtartás kialakításához. Megismerik és alkalmazzák azokat a relaxációs gyakorlatokat, amelyek pozitívan hatnak elváltozásukra, betegségükre.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Atlétikai jellegű feladatok	16 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – ellenőrzött tevékenység keretében rendszeresen mozog, edz, sportol a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben; – tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Futótechnikája – összefüggő cselekvéssor részeként – eltérést mutat a vágta- és a tartós futás közben; – magabiztosan alkalmazza a távol- és magasugrás, valamint a kislabdahajítás és súlylökés – számára megfelelő – technikáit.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
– Futóiskolai és futófeladatok egyenesen és íven, előre, hátra, oldalra mozgás közben 20–40 m hosszan. – Ugrófeladatok el- és felugrással, akadályokra és akadályok átugrásával. – Rajtgyakorlatok, rajtversenyek különböző testhelyzetekből, térdelőrajt 20–30 m kifutással időre, sprintfutások 30–60 m-en időre. – Váltófeladatok alsó és felső váltással párban és csapatban, helyben és mozgás közben. – Dobógyakorlatok 1–3 kg-os tömött labdával fekvésben, ülésben, térdelésben, állásban, beszőkkeléssel, dobások különböző eszközökkel (labdák, karikák, szivacsgerely, szoknyás labda, sípoló rakéta). – Távolugrás lépő technikával, rövid nekifutásból emelt elugró helyről és elugró gerendáról 4–10 lépés nekifutásból. – Felugrások egy lábról gumiszalagra, lécre, szemből és oldalról nekifutással 5–7 lépésből, átlépő, hasmánt technikával. – Az állóképesség, a szív működés és a testtömegkontroll összefüggéseinek megismerése. – Folyamatos futások egyenletes ritmusban és tempóváltással 8-10 percen keresztül. – Az atlétika főbb versenyszabályainak megismerése, gyakorlatban történő alkalmazása.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Elrugaszkodó láb, lendítő láb, térdelőrajt, hibás rajt, váltójel, váltótávolság, tempóérzék, pulzus, átlépő technika, lépő technika, nekifutási távolság, optimális sebesség, kidobási vonal, bástya, dobószektor, hasmánt technika.

A gyógytestnevelés-órán atlétikai jellegű feladatokkal tovább fejleszthető a tanulók állóképessége. A differenciált, egyénre (szabott) adaptáltan megvalósuló futó-, szökdelő- és ugrófeladatok elősegítik a keringési rendszer és a mozgásműveltség fejlesztését. A dobógyakorlatok differenciált alkalmazásával jól fejleszthető a tanulók törzsizomzata.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Torna jellegű feladatok	14 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat; – a mindennapi sporttevékenységébe tudatosan beépíti a korrekciós gyakorlatokat;	

	– a helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásai ismeretében önállóan is kezdeményez ilyen tevékenységet; – a torna, a ritmikus gimnasztika, tánc és aerobik jellegű mozgásformákon keresztül tanári irányítás mellett fejleszti esztétikai-művészeti tudatosságát és kifejezőképességét.
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Segítségadással képes egy-egy általa kiválasztott tornaelem bemutatására és a tanult elemekből önállóan alkotott gyakorlatsor kivitelezésére.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
– A téri tájékozódó képesség és egyensúlyérzék, valamint a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából fontos motorikus képességek (erő, ízületi mozgékonyaság, izomérzékelés) további fejlesztése. – A gyakorlás biztonságos körülményeinek megteremtése. – A cselekvési biztonság növelése. – Segítségadás tanítása, tanulása. – Igényesség kialakítása az esztétikus test iránt, valamint a „tornászos” mozgás elsajátítására. – A rendelkezésre álló és a célnak megfelelő tornaszereken statikus testhelyzetek, támlázások, támaszcserék, lendületek, ellendülések, fellendülések, fel-, le- és átugrások végrehajtása. – Preakrobatikus és akrobatikus elemek, egyensúlyi elemek, gurulások, emelések, fellendülések, billenések, átfordulások végrehajtása. – Gimnasztikus elemek (csak lányok) – lépések, járások, testsúlyáthelyezések, szökkenések, ugrások, fordulatok – kivitelezése. – Egyensúlyozási gyakorlatok megvalósítása helyben helyzetváltoztatásokkal és különböző kartartásokkal, valamint helyváltoztatással eltérő irányokba tornapadon, annak merevítő gerendáján és/vagy gerendán. – Mászókulcsolással mászás (rúdon, kötélén), vándormászás lefelé; függeszkedési kísérletek, mászóversenyek. – A női és férfitorna főbb versenyszámainak, azok alapvető szabályainak megismerése. Talajon: – Gurulóátfordulások előre-hátra különböző testhelyzetekből különböző testhelyzetekbe. – Fejállás. – Kézállásba fellendülés segítségadással, falnál és önállóan. – Kézenátfordulás oldalra mindkét irányba. – Repülő gurulóátfordulás. – Híd, mérlegállás és spárga kísérletek végrehajtásának tökéletesítése. – Összefüggő talajgyakorlat összeállítása.	

Ugrószekevényen: – Keresztbe állított ugrószekevényen zsugorkanyarlati átu grás, huszáru grás és guggoló átu grás. – Hosszába állított ugrószekevényen felguggolás után gurulóátfordulás előre, leguggolás, valamint leterpesztés. – Gurulóátfordulás előre ugródeszkáról történő elrugaszkodással. Gerendán: – Alacsony gerendán: felguggolás és homorított leu grás; felguggolás és lábterpesztéssel leu grás. – Érintőjárás; hármas lépés fordulatokkal, szökdelésekkel is; mérlegállás. – Gerendán: támaszhelyzetén át fel- és leu grás. Gyűrűn: – (Fiúknak) Érintő magas gyűrűn: függésben térd- és sarokemelések; alaplendület; zsugorlefuggés; lefuggés; fellendülés lebegő függésbe; hátsó függésből emelés lebegő függésbe; homorított leu grás. – Gyűrűn: hátsó függés; fellendülés lebegő függésbe; függésben lendület hátra, homorított leu grás. – (Lányoknak) Lendületek előre-hátra; fellendülés lebegő függésbe; zsugorlefuggés.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Függeszkeedés, támlázás, fejállás, talajgyakorlat, terpeszleu grás, lefuggés, lebegőfüggés, hátsó függés, zsugorlefuggés, homorított leu grás, érintőjárás, hármaslépés, fellendülés, ellendülés, billenés, átfordulás, zsugorkanyarlati átu grás, huszáru grás, guggoló átu grás.

A gyógytestnevelés-órán a torna jellegű gyakorlatok a kontraindikált gyakorlatok kivételével elősegítik a törzsizomzat fejlesztését, a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Sportjátékok	22 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket;	

eredményeként a tanuló:	– a testnevelési és sportjáték közben célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséget mutat; – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
– Két választott sportjáték alapvető sportágspecifikus technikai és alaptaktikai elemeinek, szabályainak elsajátítása. – Folyamatos csapatjáték kialakítása könnyített szabályok mellett. – A sportjátékok különböző döntési helyzeteiben a csapat érdekeinek figyelembevételével a legmegfelelőbb megoldások kiválasztására, együttműködésre való törekvés. – 1-1 elleni játéksituációkban a labdatartás, labdafedezés alapelveinek tudatos alkalmazása. – Emberelőnyös (2-1, 3-1, 3-2, 4-2, 4-3) és létszámazonos (2-2, 3-3, 4-4) kisjátékokban a szélességi és mélységi labda nélküli támadó mozgások, védőtől való elszakadás módjainak gyakorlása. – Kisjátékokban védőként a támadó és a célfelület helyzetéhez igazodó helyezkedés tudatos alkalmazása. – A sportjátékokban megjelenő egyéni és csapatrész támadó, védekező alaptaktikai és ezekre épülő technikai elemeinek (emberfogás, területvédekezés, letámadás, támadóalakzat) megismerése, gyakorlása. Kézilabda – A labda nélküli technikai elemek, mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, indulások-megállások, ütközések, cselezések irányváltással és lefordulással, felugrások-leérkezések elsajátítása. – Az egy és két kézzel történő labdaátadások helyben és mozgásból, labdaátvételek különböző irányokból. – Az „add és fuss” elv alkalmazása az egyszerű és összetett labdás koordinációs gyakorlatokban (pl. háromszög, négyszög, „y” koordinációs alakzatokban). – Labdavezetés irány- és iramváltásokkal, indulócselek alkalmazása 1-1 elleni játékokban. – Kapura dobások helyből, kilépéssel, 3 lépésből, különböző támadó helyekről. – Alapvető szabályok, mint a lépésszabály, a kétszer indulás szabálya, a szabaddobás, a büntetődobás, az ellenféllel történő szabálytalanságok módjainak ismerete, törekvés a szabályok betartására. – A szélességi vonalvédekezés (6-0-ás területvédekezés) megismerése. – A kapus alaphelyzetének kialakítása; magasan, félmagasan, laposan és pattanásból érkező labdák védelmi technikájának elsajátítása kézzel és lábbal. Kosárlabda – A labda nélküli technikai elemek, mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, a védőtől való elszakadás iram- és irányváltásokkal, lefordulások,	

felugrások egy és két lábról, leérkezések megtanulása, végrehajtása kontrollált környezetben, egyszerűbb játéksituációkban.

- Labdavezetés irányváltásokkal, ritmusos labdavezetés, rövid és hosszú indulás, együtemű megállás folyamatos labdavezetésből, kétütemű megállás egy és két labdaleütésből, sarkazás, labdavezetés közben történő egyszerűbb irányváltoztatási módok elsajátítása megadott feltételekkel.
- Labdaátadások kétkezes mellsővel és felsővel, egykezes felső és alsó, illetve egykezes tolt átadással helyben, különböző irányokba történő kilépéssel és mozgásból mozgó társnak (páros és hármas lefutás).
 - A helyből történő kosárra dobás, egy-két labdaleütésből, majd folyamatos labdavezetésből és társtól kapott labdából történő fektetett dobás technikájának ismerete, gyakorlati elsajátítása.
- 1-1 elleni játék gyakorlása a támadó és védő játékosok személyének meghatározásával, indulási joggal rendelkező, majd indulási joggal nem rendelkező támadó esetében (adogatóval).
- 2-0-ás és 3-0-ás gyorsindulások labda nélküli támadó mozgásának elsajátítása (páros lefutás, hármas lefutás, hármas nyolcas).
- Létszámazonos kisjátékokban a támadó és védő szerepek gyakorlása .
- Alapvető szabályok, mint a lépésszabály, a kétszer indulás szabálya, az ellenféllel történő szabálytalanságok módjainak ismerete, törekvés a szabályok betartására.
- Létszámazonos mérkőzésjátékok változatos szabálmódosításokkal.

Röplabda

- A labda nélküli alaphelyzet, valamint az érkező labdához történő helyezkedés tudatosítása..
- A kosárárintés, az alkarérintés, az alsó egyenes nyitás jellegzetes mozgásdinamikájának elsajátítása egyéni és páros gyakorlatokban
- Kisjátékokban (2-2, 3-3, 4-4) a nyitásfogadás, feladás elsajátításával törekvés a három érintéssel történő játékokra könnyített feltételek mellett.
- Helyezkedési módok megismerése a különböző csapatlétszámú játékokban.
- Forgácsszabály alkalmazása.
- A csapattársak közötti kommunikáció jelentőségének tudatosítása az eredményes játék érdekében.

Labdarúgás

- A labda nélküli technikai elemek, mint a mély súlyponti helyzetben történő elindulások, megállások, irányváltoztatások, támadó és védő alapmozgások ismerete, alkalmazása a játék folyamatában.
- Labdavezetések és labdaátadások gyakorlása a lábfej különböző részeivel, laposan és levegőben érkező labdák átvételének alkalmazása talppal, belsővel.
- Alakzattartással történő labdás koordinációs passzgyakorlatok.
- Rúgások gyakorlása célba belső csüddel, teljes csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával.
- A labda nélküli támadó szerepek (helyezkedési módok) megismerése 2-0-ás, 3-0-ás gyakorlási helyzetekben.
- A különböző védőszerepek megismerése (passzsávok lezárása, optimális távolságtartás a támadótól, célfelülethez igazított helyezkedés).

– Kényszerítő átadások gyakorlása 2-0-ás taktikai helyzetben. – Változatos alakú, méretű pályán az 1-1 és 2-2 elleni játéksituációk védő és támadó szerepeinek gyakorlása különböző méretű, elhelyezkedésű, számú célfelületre, a labda méretének, anyagának változtatásával. – 2-1, 3-1 elleni emberelőnyös kisjátékokban a támadó játékosok együttműködésének, a védő játékosok helyezkedésének gyakorlása. – Létszámazonos kisjátékok és mérkőzésjátékok változatos szabályokkal. – A kapus alaphelyzet kialakítása, guruló, félmagas és magas ívelt labdák elfogása. Kigurítás, kidobás, kirúgás gyakorlása állított, lepattintott labdával. Floorball – Labda nélküli technikai elemek, mint az alapállás, a helyes ütőfogás, ütővel való haladás, indulások-megállások, cselezések irányváltoztatással elsajátítása. – Labdabiztonságot növelő gyakorlatok. – Labda terelése egyenes vonalban és irányváltoztatással. – Labdaütések palánkra és társnak. – Lövések és húzások közötti különbség megéreztetése. – Folyamatos labdaátadások társnak. – Kapura lövések helyből, labdavezetésből és kapott labdából. – Kapus alaphelyzetének kialakítása, kapura lőtt labdák védekező nagypályán kézzel, kispályán állásban ütővel, lábbal, féltérdelő pozícióból ütővel, lábbal. – 1-1, 2-1 elleni kisjátékok, a támadójátékosok együttműködése és a védőjátékos helyezkedésének gyakorlása.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Kétszer indulás, lépéshiba, alsó egyenes nyitás, védőérintés, támadóérintés, állásrend, röplabda – forgás, hosszú- és rövidindulás, egy- és kétütemű megállás, sarkazás, indulócsel, fektetett dobás, labda fedezése, bedobás, szabaddobás, szabadrúgás, büntetődobás, büntetőrúgás, alakzattartásos passzgyakorlat, alakzattartó és alakzattartó helyezkedés, kényszerítő átadás, területvédekezés, emberfogás, egykezes tolt átadás, páros és hármas lefutás, floorball – ütőfogás, labdahúzás és -lövés, kapuelőtér.

A **gyógytestnevelés-órák** keretében a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek a sportjátékok adaptált formáival. A megismert sportjátékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását. A gyógytestnevelés-óra keretében a sportjátékok rekreációs lehetőségként és az élethosszig tartó fizikai aktivitásra való felkészülés részeként jelennek meg.

Tematikai egység / Fejlesztési cél	Testnevelési és népi játékok	Órakeret 36 óra

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajztechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – a testnevelési és sportjáték közben célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséggel rendelkezik; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.
Ismeretek/fejlesztési követelmény	
– A testnevelési játékok baleset-megelőzési szabályainak tudatosítása, következetes betartása. – A figyelemmegosztást igénylő egyszerű fogó- és futójátékokban (pl. keresztező fogó, mozgásutánzó fogók, labdavezetési fogók) a teljes játéktér felöllelő mozgásútvonalak kialakítása, az üres területek felismerése, a játéktér határainak érzékelése. – A tanulók fokozott kreativitására, együttműködésre épülő, összetett kimentési módokat megvalósító fogójátékok gyakorlása. – Labdás manipulatív mozgásformákkal (pl. labdavezetés) megvalósuló dinamikus és statikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban az irányváltatások, az elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása. – A labdával és egyéb eszközökkel történő manipulatív mozgásformák gyakoroltatása egyénileg, párban és csoportokban, a mozgásvégrehajtás hibaszázalékának csökkentésére törekedve, időnként bekapcsolásával. – 1-1 elleni játékhelyzetek kialakítására épülő testnevelési játékok gyakorlása. – Statikus és dinamikus célfelületek eltalálására törekvő, a sportjátékok speciális mozgástartalmaira épülő dobások, rúgások, ütések változatos tömegű és méretű eszközöket felhasználva, egyéni és csapatjátékokban. – Az egyszerű és összetett sportági technikák gyakorlása a páros és csoportos játékokban (pl. váltó- és sorversenyek). – Az egyszerű és választásos reakcióidőt fejlesztő páros és csoportos versengések alkalmazása. – A logikai, algoritmikus és egyéb problémamegoldó gondolkodást igénylő mozgásos játékok gyakorlása (pl. amőba váltóversenyben). – A támadó és védő szerepek alkalmazását elősegítő páros és csoportos versengések. – Célfelületre törekvő emberfölnyes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a támadó szerepek gyakorlása, a védőtől való elszakadás gyors iram- és irányváltásokkal. – Célfelületre törekvő emberfölnyes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a védő szerepek gyakorlása (a passzsávok lezárása, a labdás emberrel szembeni védekezés, az emberfogás alapjai, a célfelület védelme).	

– A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítése, kúszásokat, mászásokat, statikus helyzeteket tartalmazó váltó- és sorversenyekkel, futó- és fogójátékokkal. Néptánc – szabadon választható – A táncos motívumok összefűzése adott ritmusképletek interpretálásával. – Mozgásmemória fejlesztése hosszabb motívumsorok betanulásával, végrehajtásával. – Dunai táncdialektusból választott csárdás, ugrós és verbunk táncok mozgáselemeinek, kulturális értékeinek megismerése.
Kulcsfogalmak / fogalmak
Laza és szoros emberfogás, szélességi mozgás, mélységi mozgás, elszakadás a védőtől, célfelület védelme, algoritmikus gondolkodás, ütempassz, testcse.

A gyógytestnevelés-órák keretében a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek azokkal a testnevelési és népi játékokkal, amelyeket elváltozásuktól, illetve betegségüktől függetlenül végezhetnek. A megismert testnevelési és népi játékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség, a testedzéssel kapcsolatos attitűd pozitív irányú megváltozását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Önvédelmi és küzdőfeladatok	10 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A küzdő jellegű feladatokban életkorának megfelelő asszertivitást mutatva tudatosan és célszerűen alkalmazza a támadó és védő szerepeknek megfelelő technikai és taktikai elemeket; – a tanári irányítást követve, a mozgás sebességét növelve hajt végre önvédelmi fogásokat, ütéseket, rúgásokat, védéseket és ellentámadásokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A küzdő jellegű feladatok balesetvédelmi szabályainak következetes betartása. – Küzdőjátékok közben a tervszerű gondolkodás és a kreativitás, a hatékony problémamegoldás fejlesztése.		

- A küzdőfeladatokban az életkornak megfelelő asszertivitás kialakítása a társak iránti tisztelet és tolerancia megtartása mellett.
- Az állásban és egyéb kiinduló helyzetekben végrehajtható, a reakcióidőt, a gyorsaságot, az egyensúlyérzéklet, az erőt fejlesztő társérintés nélküli páros, csoportos és csapat jellegű eszköz nélküli és eszközös küzdőjátékok, játékos feladatmegoldások szabálykövető végrehajtása.
- A küzdőjátékokban jellemző támadó és védő szerepek gyakorlását elősegítő, a gyorsaságot, az egyszerű reagálási képességet, az egyensúlyérzéklet fejlesztő páros, csoportos és csapat jellegű feladatmegoldások alkalmazása társérintés bekapcsolásával.
- A küzdelem tanult technikai elemeinek tudatos alkalmazása.
- A fizikai kontaktussal, a társ erő kifejtésének érzékelésével, annak legyőzési szándékával kapcsolatos egyszerű húzásokra, tolásokra, ütésekre, rúgásokra épülő páros küzdőjátékok képességfejlesztő célú alkalmazása.
- Egy- és kétkezes lefogások (csuklófogás, átkarolás, fojtás, hajfogás) elleni védekező mozgások gyakorlása.
- Eszköz-, majd társemelés technikájának elsajátítása (egyenest derék, lábbal emelés).
- Az eséstechnikák vezető műveleteinek, baleset-megelőzést szolgáló legfontosabb technikai mozzanatainak elméleti tudatosítása.
- Előre, hátra és oldalra történő esések gyakorlása fokozatosan emelkedő súlyponti helyzetből indítva egyénileg, majd társakkal.
- Oldalra esés technikájának elsajátítása oldalterpeszállásból indulva mindkét irányba.
- Egy választott küzdősport korosztály-specifikus alaptechnikájának és elméleti ismereteinek elsajátítása.

Birkózás

- A birkózásban használatos különböző fogásmódok megismerése (kapocsfogás, tenyérbefogás, csuklófogás, alkarfogás, könyökfogás).
- A gerincoszlop mozgékonyágát, a nyakizmok erejét növelő, birkózásra előkészítő speciális hídgyakorlatok jártasság szintű végrehajtása.
 - Hanyatt fekvésből felhidalás kéz segítségével, majd anélkül.
 - Hídban forgási kísérletek.
 - Hídból kifordulás fejtámaszba.
 - Hídba vetődés fejtámaszból társ segítségével.
- Birkózó alapállás technikájának elsajátítása.
- Birkózó alapfogásban (páros felkarfogás) társ tolása, majd húzása egyenes vonalban (előre-hátra).
- Grundbirkózás párokban, csoportban birkózó fogásban végrehajtott húzások-tolások alkalmazásával.
- Állásban végrehajtható megfogások és szabadulások alaptechnikájának megismerése, gyakorlása a páros küzdelmekben.
 - Mögé kerülés karberántással: támadó és védekező technika.

	○ Mögé kerülés: könyökfelütéssel, kibújással. Karate – Alapvető karateállások és testtartások megismerése. – Alapállásból helyváltoztatások előre és hátra rögzített kartartásokkal. – Alapvető karateütések technikájának elsajátítása helyváltoztatás nélkül (egyenes ütés helyben, egyenes ütés az elől lévő láb oldalán, egyenes ütés a hátul lévő láb oldalán). – Oldalra csapás az ököl alsó részével és csapás az ökölhátal alapütések megismerése. – Az előre rúgás alaptechnikájának végrehajtása. – A tanult ütések, rúgások gyakorlása helyváltoztatás nélkül különböző karateállásokban, különböző magasságokba. – Alapvető védekező technikák elsajátítása helyben (az arc védeése, a test, törzs védeése, kétkezes védés, öv alatti terület védeése, védés a tenyér élével). – A tanult ütések, rúgások gyakorlása különböző magasságokba, helyváltoztatás közben. – A kiinduló helyzetből történő ötlépéses alapküzdelem mozgásanyagának megismerése, gyakorlása. – Kata gyakorlatot előkészítő összefüggő gyakorlatlánc végrehajtása. – Egyszerű kézzel (fejre és testre irányuló egyenes ütés) és lábbal (testre irányuló egyenes rúgás) történő támadások biztonságos kontrollált végrehajtása és azok védeése a megfelelő biztonságos végrehajtási távolság kialakításával. – A védekezés utáni ellentámadás praktikus és biztonságos végrehajtása mindkét oldalról. Dzsúdó – Földharctechnikák, rézsútos (egyik kéz karra fog, másik kéz a nyaka alatt) és oldalsó leszorítás technikák végrehajtása társon, valamint ezekből való szabadulások. – Szabadulási kísérletek (20-25 mp) leszorítástechnikákból. – Földharcjátékok leszorítástechnikák végrehajtására törekedve.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Lefogás, rézsútleszorítás, oldalsó leszorítás, karberántás, könyökfelütés, kibújás, oldalsó leszorítások, csuklófeszítés, tatami, tompítás, birkózófogás, fogáskeresés, fogásbontás, egyensúlybontás, társemelés, egyenes ütés, karate védéstechnikák, ellentámadás, küzdőtávolság, ötlépéses alapküzdelem.

A gyógytestnevelés-órán a tanuló megismeri az önvédelmi és küzdősportok azon technikai gyakorlatait, amelyek az egészségi állapotával kapcsolatban nem ellenjavalltak és alkalmazásukkal növelheti a tartó- és mozgatószervrendszer izomzatának erejét, fejleszti az

állóképességét és mozgásműveltségét. A különböző technikai gyakorlatok elősegítik a rendszeres sport és testmozgás megszeretését, az adekvát mozgások elsajátítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Alternatív környezetben űzhető sportok	36 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Nyitott az alapvető mozgásformák újszerű és alternatív környezetben történő felhasználására, végrehajtására.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Ellenőrzött tevékenység keretében rendszeresen mozog, edz, sportol a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben; – a szabadban végzett foglalkozások során nem csupán ügyel környezete tisztaságára és rendjére, hanem erre felhívja társai figyelmét is.	
Ismeretek/fejlesztési követelménye		
– A szabadban végezhető sportágak ismeretének bővítése (frizbi, futás, görkorcsolya, túrázás, tájfutás parkban, streetball, strandkézilabda, lovaglás, asztalitenisz, tollaslabda, jóga, kerékpározás). – Téli és nyári rekreációs sportok megismerése, jártasság szintű elsajátítása (sielés, szánkózás, korcsolyázás, jégkorong, kajakozás, túrakenuzás). – A térképolvasás alapjainak, a tájolók megfelelő használatának elsajátítása, a turistajelzések megismerése, alkalmazása segítségével. – Tanári segítséggel erdei tornapályák, szabadtéri kondipark gépeinek használata. – Szabadtéri akadálypályák leküzdése. – A környezet- és természetvédelmi szabályok betartása és betartatása, a környezettudatos gondolkodás kialakítása.		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Természetjárás, vízi túra, környezetvédelem, streetball, tájfutás, jégkorong, erdei tornapálya, térkép, turistajelzések, környezetvédelem.	

A **gyógytestnevelés-órák** keretében a szabadtéri foglalkozások során a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek olyan testgyakorlatokkal, sportokkal, amelyeket elváltozásuk, illetve betegségük ellenére végezhetnek. A megismert szabadban végzett sportok, testgyakorlatok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását.

Tematikai egység / Fejlesztési cél	Úszás	Órakeret 36 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásai ismeretében önállóan is kezdeményez ilyen tevékenységet. – A mindennapi sporttevékenységébe tudatosan beépíti a korrekciós gyakorlatokat.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Az elsajátított egy (vagy több) úszásnemben helyes technikával, készségszinten úszik; – rendszeresen végez számára megfelelő vízi játékokat, és hajt végre úszástechnikákat; – tudatosan, összehangoltan végzi a korrekciós gyakorlatait és uszodai tevékenységét, azok megvalósítása automatikussá, mindennapi életének részévé válik.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– Az öltözői rend és az uszodai magatartás, valamint a helyes higiéniai, öltözködési szokások automatizálása. – A balesetek megelőzésére tett intézkedések megismerése. – A kitartás, önfegyelem és küzdőképesség, valamint az állóképesség és a monotóniatűrő továbbfejlesztése. – A vízben végezhető játékok tanulása, az úszások megszerettetése. – A korábban elsajátított úszásnem(ek) gyakorlása, technikájának javítása (amennyiben a tanuló az 1–4. osztályban tanult úszni). – Választott újabb úszásnem(ek) megtanulása és folyamatos gyakorlása. – Hátúszórajt és a fejesugrás elsajátítása. – Merülési versenyek, úszóversenyek. – A folyamatos úszások távolságának, időtartamának fokozatos növelése. – Segédeszközök felhasználásával, folyamatos hibajavítással, felzárkóztatással a tanulási folyamat hatékonyságának növelése. – Differenciált gyakorlás az egyéni fejlődésnek és a pszichés állapotnak megfelelően.		
Kulcsfogalmak / fogalmak		
Úszásnem, hátúszórajt, rajtfejes, taposás, intenzív úszás, állóképesség.		

A gyógytestnevelés-órán a hát- és gyorsúszás technikajavító gyakorlatai, valamint az egyéb vízben végzett gyakorlatok mellett megjelenik a mellúszás differenciált alkalmazása is. A különböző úszásnemek alkalmazásával a tanuló elváltozásainak figyelembevételével valósul meg a tartó- és mozgatószervrendszer izomzatának erősítése, a légzőrendszer fejlesztése, az állóképesség növelése.

A testnevelés tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

Mozgáskultúra-fejlesztés

- a tanult alapvető mozgásformák kombinációiból álló cselekvéssorokat változó térbeli, időbeli, dinamikai feltételek mellett készségszinten kivitelezzi;
- a tanult mozgásforma készségszintű kivitelezése közben fenntartja érzelmi-akaratit erőfeszítéseit;
- minden sporttevékenységében forma- és szabálykövető attitűddel rendelkezik, ez tevékenységének automatikus részévé válik.

Motorosképesség-fejlesztés

- a motoros képességeinek fejlődési szintje révén képes az összhang megteremtésére a cselekvéssorainak elemei között;
- relatív erejének birtokában képes a sportágspecifikus mozgástechnikák koordinált, készségszintű kivitelezésére;
- az alapvető mozgásainak koordinációjában megfelelő begyakorlottságot mutat, és képes a változó környezeti feltételekhez célszerűen illeszkedő végrehajtásra;
- a (meg)tanult erő-, gyorsaság-, állóképesség- és ügyességfejlesztő eljárásokat tanári irányítással tudatosan alkalmazza.

Versengések, versenyek

- a versengések és a versenyek közben toleráns a csapattársaival és az ellenfeleivel szemben, ezt tőlük is elvárja;
- a versengések és a versenyek közben közösségformáló, csapatkohéziót kialakító játékosként viselkedik.

Prevenció, életvitel

- megoldást keres a különböző veszély- és baleseti források elkerülésére;
- tanári segítséggel, egyéni képességeihez mérten, tervezetten, rendezetten és rendszeresen fejleszti keringési, légzési és mozgatórendszerét;
- ismeri a tanult mozgásformák gerinc- és ízületvédelmi szempontból helyes végrehajtását;
- a családi háttere és a közvetlen környezete adta lehetőségeihez mérten tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez testmozgást.

Egészséges testi fejlődés, egészségfejlesztés

- a higiéniai szokások terén teljesen önálló, adott esetben segíti társait;
- az életkorának és alkati paramétereinek megfelelően tervezett, rendezett és rendszeres, testmozgással összefüggő táplálkozási szokásokat alakít ki.

Az 5. évfolyamon kitűzött célok magasabb szintű teljesítése.

A tanulók:

- Tudjanak 6-8 gyakorlatot (4 ütemű) önállóan összeállítani és bemutatni!
- Legyenek képesek 10-12 percen át folyamatosan (állandó mozgással) gimnasztikai gyakorlatot végezni!
- A sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátítása, ezek alkalmazása testnevelési játékokban, játékos feladatokban és a sportjátékokban
- Törekvés a játékelemek (technikai, taktikai elemek) pontos, eredményes végrehajtására és tudatos kontrollálására.
- A sportjátékok játékszabályainak alapvető ismerete és alkalmazása.
- Szabálykövető magatartás, önfegyelem, együttműködés kinyilvánítása a sportjátékokban.
- Részvétel a kedvelt sportjátékokban a tanórán kívüli sportfoglalkozásokon vagy egyéb szervezeti formában.
- Talajgyakorlat 4-6 elemből önálló összeállítása, bemutatása.
- Szekrényugrás végrehajtásánál lebegőtámaszra való törekvés.

Tánc és mozgás

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszám összesen
A tanult motívumok táncstílusok körének bővítése	8	1	9
Ritmusérzék fejlesztése	4	0	4
A tánchoz kapcsolódó ének- zenei ismeretek	4	0	4
Eligazodás a térben	2	1	3
Népi játékok	4	1	5
Hagyományismeret	4	0	4
Improvizációs készség fejlesztése	6	1	7
Összesen	32	4	36

**Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák

A tanult motívumok, táncstílusok körének bővítése 8 + 1óra	Prezentáció, digitális bemutató készítése. Csoportos, páronkénti tanulói motívumok ismételése, fűzése, Frontális információközlés. Szituációs játékok. A már megismert táncstílusok és tánc típusok motívumkészletének bővítése, a már ismert motívumok ritmikai és plasztikai pontosítása, finomítása. Újabb táncstílus(ok) vagy tánc típus(ok) megismerése az osztály/csoport képességeit mérlegelve	Filmek megtekintése, Ismeretek gyűjtése, ismételése, Fontosabb eszközök használata. Egyszerű kísérletek motívumfűzésre, koreográfia megtervezése, gyakorlat összeállításának elvégzése, tapasztalatok rögzítése
Ritmusérzék fejlesztése 4 óra	Frontális információközlés. Csoportos ritmikai kísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötlebörze. Önálló/csoportos kísérletek, információfeldolgozás. A ritmusérzék fejlesztése a tánc, az ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	Kiselőadások, prezentációk, készítése. Egyszerű ritmusgyakorlatok végzése. Egyszerű ritmuskísérletek megtervezése, bemutatása, egyszerű gyakorlatok kivitelezése, tapasztalatok rögzítése.
A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek 4 óra	Tanári magyarázat. Ötlebörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Önálló ismeretalkalmazás. Csoportmunka A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Tapasztalatszerzés a zenei kulturális életéről a tanult táncokhoz kapcsolódóan. Tapasztalatszerzés az IKT-	Demonstráció, gyűjtőmunka, kísérletek előadásra, megfigyelések, hallás utáni ének, tapasztalatok rögzítése a jelenség okainak feltárása. Memóriakártya, felelgetős, társasjáték készítése

	eszközökről a tanult táncok kíséző zenéjéhez kapcsolódóan	
Eligazodás a térben 3 óra	A kezdődő kamaszkorban bizonytalanná váló testtartás és mozgáskoordináció okozta nehézségek ellensúlyozása. A térbeli viszonyok megértése és tudatosítása, képességének javítása, egyéni és csoportos térérzékelés fejlesztése	Térérzékelés, tapasztalatok rögzítése, koreográfia építése. Együttműködés, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás, figyelem, segítségadás
Népi játékok 5 óra	A tanulók életkorának és az osztály/csoport adottságainak megfelelően kiválasztott hagyományos népi játékok megismerésén túl az önismeret és a társas kultúra, az énekhang és a térérzékelés fejlesztése Szabályjáték, szabálytudat, magyarázat	Játékok ismételése, bővítése, szabályok betartása, játékok vezetési kísérletek, önállósodás, gyakorlatok
Hagyományismeret 4 óra	A hagyományos közösségek kulturális értékeinek megismerése a tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kapcsolódó hagyományokon, szokásokon keresztül. A szülőföldhöz, népcsoporthoz/nemzetiséghez, hazához való kötődés erősítése	Közvetlen élmények, beszélgetés, vetítés, kiselőadás, bemutatók, tárgyak, tapasztalatok szerzése, értékek megőrzése, magyarázata
Improvizációs készség fejlesztése 7 óra	Az önálló, szabad, alkotó mozgás élményének megismerése, párral vagy társakkal való együttműködésben. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás	összhang a zenével, kreativitás fejlődése, alkalmazkodás a térhez, társakhoz, rögtönzés. Egyszerű alapelemek gyakorlatok végzése. Motívumfűzési kísérletek megtervezése.

Az 5. évfolyamon kitűzött célok magasabb szintű teljesítése.

Tánc és mozgás

- A folyamatos, de sokszor új szempontokat hozó ismétlés által a meglévő motívumkészlet ritmikai, plasztikai pontosítása, finomítása.
- A tanár mozdulatainak pusztá követésétől fokozatosan haladás az önálló táncolás felé.
- Lehetőség szerint közösségi élmények, tapasztalatok szerzése a táncos kulturális élettel kapcsolatban (táncelőadás, táncszínház, táncház közös látogatása, értékelése, a tapasztalatok megbeszélése).
- Az IKT-eszközök jelentőségének és használatának fokozatos tudatosítása a tánc kultúrával kapcsolatban.
- A magyar néptánc-hagyomány alapvető tánc típusai és a három nagy táncdialektus ismerete, a tanult táncok elhelyezése ebben a rendszerben.
- Az alsó tagozat ritmusgyakorlatainak folyamatos ismétlése és továbbfejlesztése. Az egyszerűbb gyakorlatok kivitelezése önállóan vagy párban is.
- Egyszerűbb ritmusképletek augmentálása (ritmusértékek arányos megnövelése) és diminuálása (csökkentése).
- A különböző testrészekkel ritmikai párhuzamosságok egyre biztosabb kivitelezése.
- Próbálkozás ritmikai improvizációval, csoportosan vagy önállóan, kísérletezés saját ritmikai gyakorlatok felépítésével.
- A tanult táncokhoz kapcsolódó dalok és az ismert kísérőzenék körének folyamatos bővítése, összekapcsolásuk a megfelelő táncokkal.
- A hangszeregyüttes tagjai funkcióinak ismerete (pl. népi vonós hangszeregyüttes: dallam, kíséret, kíséret ritmus). A kiegészítő hangszerek ismerete (pl. cimbalom, klarinét).
- Ismerkedés a vonós együttesen kívüli népi hangszerekkel (pl. duda, furulya, tekerő, citera).
- Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatszerzés a táncot kísérő zenével kapcsolatban (táncolás élő zenére, táncelőadás, táncszínházi vagy operaelőadás közös megtekintése, megbeszélése). Ismerkedés a tánc és a zene kulturális életben betöltött szerepével és a kettő kapcsolatával.
- Az IKT-eszközök jelentőségének fokozatos tudatosítása a zenei kulturális élet szempontjából.
- Az alsó tagozat térgyakorlatainak ismétlése és továbbfejlesztése.

- A kezdődő kamaszkorban hirtelen megváltozó testarányokhoz való alkalmazkodás, a testtartás és a mozgáskoordináció finomítása élményszerű, örömteli mozgás segítségével.
- A távolságok, irányok egyre önállóbb érzékelése, ezáltal a kialakítandó térformák egyre önállóbb létrehozása és javítása
- Igény szerint az alsó tagozatban megismert játékok azon részének folyamatos ismételése, amelyek az 5–6. évfolyamon is örömet jelentenek.
- Megismerkedés újabb, az életkornak megfelelő játékokkal. A szerepekhez, szabályokhoz való viszony fokozatos elmozdulása a tanári irányítástól az önállóság felé.
- A játékok adta szituációkban való eligazodás, a problémák megoldása által az önismeret és a társas kapcsolati kultúra fejlődése
- A táncolás, az éneklés és a játék élményéhez közvetlenül kapcsolódó beszélgetés, vetítés, maguk készítette kiselőadás, esetleg viseleti darabok, használati tárgyak kézbevétele által tapasztalatok szerzése a hagyományos közösségek életével és kulturális értékeivel kapcsolatban.
- Annak felismerése, hogy ezeknek az értékeknek egy részével ő maga is él, tudatosítja a hagyományos értékek szerepét a mai társadalmi és kulturális életben.
- Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatok szerzése múzeumpedagógus szakember segítségével (pl. kiállítás, múzeum, skanzen).
- A már megismert táncok folyamatainak önálló, kreatív, párral és/vagy társakkal együttműködve történő felépítése, összhangban a kapott kísérő zenével.
- A tanuló elmélyíti a már megismert táncokkal kapcsolatos ismereteit, tapasztalatait, mozgása pontosabbá, finomabbá, plasztikusabbá válik, képes felszabadultan, önállóan, az esetleges hibák ellenére is magabiztosan felépíteni táncfolyamatokat.
- Lehetőség szerint kapcsolatba kerül a táncos és zenei kulturális élettel, tudatosítja az IKT-eszközök kulturális életben betöltött szerepét.
- Átalakulóban levő testarányaival is képes a helyes testtartásra, teste határainak érzékelésére, mozgáskoordinációjának finomítására.
- A térformák érzékelésénél és kialakításánál a puszta utánzást fokozatosan felváltja a tudatosság.
- A tanuló bővíti a hagyományos közösségek életéről és kultúrájáról szerzett ismereteit saját tapasztalatán keresztül. Hagyományok őrzését felismeri, fenntartja.

6. évfolyam

1. A 6. évfolyamos Testnevelés tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 6. évfolyamának Testnevelés tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, **emelt szintű testnevelés** osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
6	216	180	36

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű testnevelés osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszáma összesen
Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	18	0	18
Atlétikai jellegű feladatmegoldások	23	+9	32
Torna jellegű feladatmegoldások	23	+1	24
Sportjátékok	35	+13	48
Testnevelési és népi játékok	17	+19	36
Önvédelmi és küzdősportok	20	+2	22
Alternatív környezetben üozhető mozgásformák	16	-16	0
Úszás *	18	-18	0
Tánc és mozgás	32	+4	36
Összesen	202	+14	216

* Amennyiben adottak a feltételek

A gyógytestnevelő tanárok a helyi tanterv (tanmenet) készítésekor a Gyógytestnevelés témakör óraszámát az adott intézményben gyógytestnevelés-óraóra szánt éves óraszám 30-50%-ában állapíthatják meg a többi témakör óraszámának terhére. A Gyógytestnevelés témakör óraszámát, illetve az egyes témakörök óraszámcsökkentésének mértékét a gyógytestnevelésen részt vevő tanulók betegségének, elváltozásának figyelembevételével határozza meg a gyógytestnevelő tanár.

4. Fejlesztési célok, követelmények, kapcsolódási pontok, fogalmak tematikus egységenként

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	18 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– megnevez és bemutat egyszerű relaxációs gyakorlatokat; – a mindennapi sporttevékenységébe tudatosan beépíti a korrekciós gyakorlatokat; – a helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásai ismeretében önállóan is kezdeményez ilyen tevékenységet.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A leggyakrabban alkalmazott statikus és dinamikus gimnasztikai elemek elnevezésének, technikái végrehajtásának önálló alkalmazása. – 4-8 ütemű szabad-, társas és kéziszer gyakorlatok bemutatás utáni önálló végrehajtásra törekvő pontos és rendszeres kivitelezése. – 2-3 gyakorlatból álló gimnasztikai gyakorlatsor összeállítása tanári kontrollal. – Alakzatok (oszlop-, vonal-, kör- és szétszórt alakzat) alkalmazó gyakorlása. – Menet- és futásgyakorlatok különböző alakzatokban. – Mozgékony, hajlékony fejlesztése statikus és dinamikus szabad-, társas és kéziszer- és egyszerű szer gyakorlatokkal (zsámoly, pad, bordásfal). – A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatok összeállítása segítséggel, azok gyakorlása. – A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítését, nyújtását, ellazulását szolgáló gyakorlatok összeállítása segítséggel, azok helyes végrehajtása. – Légzőgyakorlatok összeállítása segítséggel, azok végrehajtása. – A gyakorlatvezetési módszerek megértése, a gyakorlatok tanári utasításoknak megfelelő végrehajtása.		

– A nyugalomban lévő és bemelegített izomzat tulajdonságainak megismerése, a fáradt izmok lehetséges sérüléseinek (izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz) ok-okozati tényezők szerinti beazonosítása. – Különböző testrészek bemelegítését szolgáló gyakorlatok közös, majd önálló (kis tanári segítséggel) összeállítása, végrehajtása. – A terhelések utáni nyújtó gyakorlatok jelentőségének megismerése. – A stressz fogalmának, fajtáinak beazonosítása, pozitív megküzdési stratégiáinak megismerése. – Az egyszerűbb relaxációs technikák elsajátítása és alkalmazása. – Egyszerű és összetett gimnasztikai gyakorlatok zenére. – NETFIT mérés.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; szergyakorlatok, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, relaxáció, stresszkezelés, izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz, keringésfokozás.

A gyógytestnevelés-órák keretében a gimnasztikai gyakorlatok során a tanulók ismerik, elsajátítják azokat a gyakorlatelemeket, 2-4-8 ütemű gyakorlatokat, amelyek az elváltozásuk, betegségük pozitív irányú megváltozását elősegítő izmokat erősíti, illetve nyújtja, továbbá hozzájárulnak a biológiailag helyes testtartás kialakításához. Megismerik és alkalmazzák azokat a relaxációs gyakorlatokat, amelyek pozitívan hatnak elváltozásukra, betegségükre.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Atlétikai jellegű feladatok	32 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – ellenőrzött tevékenység keretében rendszeresen mozog, edz, sportol a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben; – tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Futótechnikája – összefüggő cselekvéssor részeként – eltérést mutat a vágta- és a tartós futás közben; – magabiztosan alkalmazza a távol- és magasugrás, valamint a kislabdahajtás és súlylökés – számára megfelelő – technikáit.	

Ismeretek/fejlesztési követelmények	
Kapcsolódási pontok	
– Futóiskolai és futófeladatok egyenesen és íven, előre, hátra, oldalra mozgás közben 20–40 m hosszan. – Ugrófeladatok el- és felugrással, akadályokra és akadályok átugrásával. – Rajtgyakorlatok, rajtversenyek különböző testhelyzetekből, térdelőrajt 20–30 m kifutással időre, sprintfutások 30–60 m-en időre. – Váltófeladatok alsó és felső váltással párban és csapatban, helyben és mozgás közben. – Dobógyakorlatok 1–3 kg-os tömött labdával fekvésben, ülésben, térdelésben, állásban, beszőkenéssel, dobások különböző eszközökkel (labdák, karikák, szivacsgerely, szoknyás labda, sípoló rakéta). – Távolugrás lépő technikával, rövid nekifutásból emelt elugró helyről és elugró gerendáról 4–10 lépés nekifutásból. – Felugrások egy lábról gumiszalagra, lécre, szemből és oldalról nekifutással 5–7 lépésből, átlépő, hasmánt technikával. – Az állóképesség, a szív működés és a testtömegkontroll összefüggéseinek megismerése. – Folyamatos futások egyenletes ritmusban és tempóváltással 8-10 percen keresztül. – Az atlétika főbb versenyszabályainak megismerése, gyakorlatban történő alkalmazása.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Elrugaszkodó láb, lendítő láb, térdelőrajt, hibás rajt, váltójel, váltótávolság, tempóérzék, pulzus, átlépő technika, lépő technika, nekifutási távolság, optimális sebesség, kidobási vonal, bástya, dobószektor, hasmánt technika.

A gyógytestnevelés-órán atlétikai jellegű feladatokkal tovább fejleszthető a tanulók állóképessége. A differenciált, egyénre (szabott) adaptáltan megvalósuló futó-, szökdelő- és ugrófeladatok elősegítik a keringési rendszer és a mozgásműveltség fejlesztését. A dobógyakorlatok differenciált alkalmazásával jól fejleszthető a tanulók törzsizomzata.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Torna jellegű feladatok	24 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat; – a mindennapi sporttevékenységébe tudatosan beépíti a korrekciós gyakorlatokat; – a helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásai ismeretében önállóan is kezdeményez ilyen tevékenységet;	

	– a torna, a ritmikus gimnasztika, tánc és aerobik jellegű mozgásformákon keresztül tanári irányítás mellett fejleszti esztétikai-művészeti tudatosságát és kifejezőképességét.
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Segítségadással képes egy-egy általa kiválasztott tornaelem bemutatására és a tanult elemekből önállóan alkotott gyakorlatsor kivitelezésére.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
– A téri tájékozódó képesség és egyensúlyérzék, valamint a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából fontos motorikus képességek (erő, ízületi mozgékonyaság, izomérzékelés) további fejlesztése. – A gyakorlás biztonságos körülményeinek megteremtése. – A cselekvési biztonság növelése. – Segítségadás tanítása, tanulása. – Igényesség kialakítása az esztétikus test iránt, valamint a „tornászos” mozgás elsajátítására. – A rendelkezésre álló és a célnak megfelelő tornaszereken statikus testhelyzetek, támlázások, támaszcserék, lendületek, ellendülések, fellendülések, fel-, le- és átugrások végrehajtása. – Preakrobatikus és akrobatikus elemek, egyensúlyi elemek, gurulások, emelések, fellendülések, billenések, átfordulások végrehajtása. – Gimnasztikus elemek (csak lányok) – lépések, járások, testsúlyáthelyezések, szökkenések, ugrások, fordulatok – kivitelezése. – Egyensúlyozási gyakorlatok megvalósítása helyben helyzetváltoztatásokkal és különböző kartartásokkal, valamint helyváltoztatással eltérő irányokba tornapadon, annak merevítő gerendáján és/vagy gerendán. – Mászókulcsolással mászás (rúdon, kötélén), vándormászás lefelé; függeszkedési kísérletek, mászóversenyek. – A női és férfitorna főbb versenyszámainak, azok alapvető szabályainak megismerése. Talajon: – Gurulóátfordulások előre-hátra különböző testhelyzetekből különböző testhelyzetekbe. – Fejállás. – Kézállásba fellendülés segítségadással, falnál és önállóan. – Kézenátfordulás oldalra mindkét irányba. – Repülő gurulóátfordulás. – Híd, mérlegállás és spárta kísérletek végrehajtásának tökéletesítése. – Összefüggő talajgyakorlat összeállítása.	

Ugrószekevényen: – Keresztbe állított ugrószekevényen zsugorkanyarlati átu grás, huszáru grás és guggoló átu grás. – Hosszába állított ugrószekevényen felguggolás után gurulóátfordulás előre, leguggolás, valamint leterpesztés. – Gurulóátfordulás előre ugródeszkáról történő elrugaszkodással. Gerendán: – Alacsony gerendán: felguggolás és homorított leu grás; felguggolás és lábterpesztéssel leu grás. – Érintőjárás; hárm as lépés fordulatokkal, szökdelésekkel is; mérlegállás. – Gerendán: támaszhelyzeten át fel- és leu grás. Gyűrűn: – (Fiúknak) Érintő magas gyűrűn: függésben térd- és sarokemelések; alaplendület; zsugorlefűggés; lefűggés; fellendülés lebegő függésbe; hátsó függésből emelés lebegő függésbe; homorított leu grás. – Gyűrűn: hátsó függés; fellendülés lebegő függésbe; függésben lendület hátra, homorított leu grás. – (Lányoknak) Lendületek előre-hátra; fellendülés lebegő függésbe; zsugorlefűggés.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Függeszkeedés, támlázás, fejjállás, talajgyakorlat, terpeszleu grás, lefűggés, lebegőfüggés, hátsó függés, zsugorlefűggés, homorított leu grás, érintőjárás, hárm as lépés, fellendülés, ellendülés, billenés, átfordulás, zsugorkanyarlati átu grás, huszáru grás, guggoló átu grás.

A gyógytestnevelés-órán a torna jellegű gyakorlatok a kontraindikált gyakorlatok kivételével elősegítik a törzsizomzat fejlesztését, a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Sportjátékok	48 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készség szinten használja; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket;	

	– a testnevelési és sportjáték közben célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséget mutat; – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
– Két választott sportjáték alapvető sportágspecifikus technikai és alaptaktikai elemeinek, szabályainak elsajátítása. – Folyamatos csapatjáték kialakítása könnyített szabályok mellett. – A sportjátékok különböző döntési helyzeteiben a csapat érdekeinek figyelembevételével a legmegfelelőbb megoldások kiválasztására, együttműködésre való törekvés. – 1-1 elleni játéksituációkban a labdatartás, labdafedezés alapelveinek tudatos alkalmazása. – Emberelőnyös (2-1, 3-1, 3-2, 4-2, 4-3) és létszámaazonos (2-2, 3-3, 4-4) kisjátékokban a szélességi és mélységi labda nélküli támadó mozgások, védőtől való elszakadás módjainak gyakorlása. – Kisjátékokban védőként a támadó és a célfelület helyzetéhez igazodó helyezkedés tudatos alkalmazása. – A sportjátékokban megjelenő egyéni és csapatrész támadó, védekező alaptaktikai és ezekre épülő technikai elemeinek (emberfogás, területvédekezés, letámadás, támadóalakzat) megismerése, gyakorlása. Kézilabda – A labda nélküli technikai elemek, mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, indulások-megállások, ütközések, cselezések irányváltással és lefordulással, felugrások-leérkezések elsajátítása. – Az egy és két kézzel történő labdaátadások helyben és mozgásból, labdaátvételek különböző irányokból. – Az „add és fuss” elv alkalmazása az egyszerű és összetett labdás koordinációs gyakorlatokban (pl. háromszög, négyszög, „y” koordinációs alakzatokban). – Labdavezetés irány- és iramváltásokkal, indulócselek alkalmazása 1-1 elleni játékokban. – Kapura dobások helyből, kilépéssel, 3 lépésből, különböző támadó helyekről. – Alapvető szabályok, mint a lépésszabály, a kétszer indulás szabálya, a szabaddobás, a büntetődobás, az ellenféllel történő szabálytalanságok módjainak ismerete, törekvés a szabályok betartására. – A szélességi vonalvédekezés (6-0-ás területvédekezés) megismerése. – A kapus alaphelyzetének kialakítása; magasan, félmagasan, laposan és pattanásból érkező labdák védési technikájának elsajátítása kézzel és lábbal.	

Kosárlabda

- A labda nélküli technikai elemek, mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, a védőtől való elszakadás iram- és irányváltásokkal, lefordulások, felugrások egy és két lábról, leérkezések megtanulása, végrehajtása kontrollált környezetben, egyszerűbb játéksituációkban.
- Labdavezetés irányváltásokkal, ritmusos labdavezetés, rövid és hosszú indulás, együtemű megállás folyamatos labdavezetésből, kétütemű megállás egy és két labdaleütésből, sarkazás, labdavezetés közben történő egyszerűbb irányváltóztatási módok elsajátítása megadott feltételekkel.
- Labdaátadások kétkezes mellsővel és felsővel, egykezes felső és alsó, illetve egykezes tolt átadással helyben, különböző irányokba történő kilépéssel és mozgásból mozgó társnak (páros és hármas lefutás).
 - A helyből történő kosárra dobás, egy-két labdaleütésből, majd folyamatos labdavezetésből és társtól kapott labdából történő fektetett dobás technikájának ismerete, gyakorlati elsajátítása.
- 1-1 elleni játék gyakorlása a támadó és védő játékosok személyének meghatározásával, indulási joggal rendelkező, majd indulási joggal nem rendelkező támadó esetében (adogatóval).
- 2-0-ás és 3-0-ás gyorsindulások labda nélküli támadó mozgásának elsajátítása (páros lefutás, hármas lefutás, hármas nyolcas).
- Létszámazonos kisjátékokban a támadó és védő szerepek gyakorlása .
- Alapvető szabályok, mint a lépésszabály, a kétszer indulás szabálya, az ellenféllel történő szabálytalanságok módjainak ismerete, törekvés a szabályok betartására.
- Létszámazonos mérkőzésjátékok változatos szabálmódosításokkal.

Röplabda

- A labda nélküli alaphelyzet, valamint az érkező labdához történő helyezkedés tudatosítása..
- A kosárérintés, az alkarérintés, az alsó egyenes nyitás jellegzetes mozgásdinamikájának elsajátítása egyéni és páros gyakorlatokban
- Kisjátékokban (2-2, 3-3, 4-4) a nyitásfogadás, feladás elsajátításával törekvés a három érintéssel történő játékra könnyített feltételek mellett.
- Helyezkedési módok megismerése a különböző csapatlétszámú játékokban.
- Forgácsszabály alkalmazása.
- A csapattársak közötti kommunikáció jelentőségének tudatosítása az eredményes játék érdekében.

Labdarúgás

- A labda nélküli technikai elemek, mint a mély súlyponti helyzetben történő elindulások, megállások, irányváltóztatások, támadó és védő alapmozgások ismerete, alkalmazása a játék folyamatában.

- Labdavezetések és labdaátadások gyakorlása a lábfej különböző részeivel, laposan és levegőben érkező labdák átvételének alkalmazása talppal, belsővel.
- Alakzattartással történő labdás koordinációs passzgyakorlatok.
- Rúgások gyakorlása célba belső csüddel, teljes csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával.
- A labda nélküli támadó szerepek (helyezkedési módok) megismerése 2-0-ás, 3-0-ás gyakorlási helyzetekben.
- A különböző védőszerepek megismerése (passzsávok lezárása, optimális távolságtartás a támadótól, célfelülethez igazított helyezkedés).
- Kényszerítő átadások gyakorlása 2-0-ás taktikai helyzetben.
- Változatos alakú, méretű pályán az 1-1 és 2-2 elleni játéksituációk védő és támadó szerepeinek gyakorlása különböző méretű, elhelyezkedésű, számú célfelületre, a labda méretének, anyagának változtatásával.
- 2-1, 3-1 elleni emberelőnyös kisjátékokban a támadó játékosok együttműködésének, a védő játékosok helyezkedésének gyakorlása.
- Létszámazonos kisjátékok és mérkőzésjátékok változatos szabályokkal.
- A kapus alaphelyzet kialakítása, guruló, félmagas és magas ívelt labdák elfogása. Kigurítás, kidobás, kirúgás gyakorlása állított, lepattintott labdával.

Floorball

- Labda nélküli technikai elemek, mint az alapállás, a helyes ütőfogás, ütővel való haladás, indulások-megállások, cselezések irányváltoztatással elsajátítása.
- Labdabiztonságot növelő gyakorlatok.
- Labda terelése egyenes vonalban és irányváltoztatással.
- Labdaütések palánkra és társnak.
- Lövések és húzások közötti különbség megéreztetése.
- Folyamatos labdaátadások társnak.
- Kapura lövések helyből, labdavezetésből és kapott labdából.
- Kapus alaphelyzetének kialakítása, kapura lött labdák védekezdése nagypályán kézzel, kispályán állásban ütővel, lábbal, féltérdelő pozícióból ütővel, lábbal.
- 1-1, 2-1 elleni kisjátékok, a támadójátékosok együttműködése és a védőjátékos helyezkedésének gyakorlása.

Kulcsfogalmak/ fogalmak

Kétszer indulás, lépéshiba, alsó egyenes nyitás, védőérintés, támadóérintés, állásrend, röplabda – forgás, hosszú- és rövidindulás, egy- és kétütemű megállás, sarkazás, indulócsel, fektetett dobás, labda fedezése, bedobás, szabaddobás, szabadrúgás, büntetődobás, büntetőrúgás, alakzattartásos passzgyakorlat, alakzatbontó és alakzattartó helyezkedés, kényszerítő átadás, területvédekezés, emberfogás, egykezes tolt átadás, páros és hármas lefutás, floorball – ütőfogás, labdahúzás és -lövés, kapuelőtér.

A **gyógytestnevelés-órák** keretében a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek a sportjátékok adaptált formáival. A megismert sportjátékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását. A gyógytestnevelés-óra keretében a sportjátékok rekreációs lehetőségként és az élethosszig tartó fizikai aktivitásra való felkészülés részeként jelennek meg.

Tematikai egység / Fejlesztési cél	Testnevelési és népi játékok	Órakeret 36 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – a testnevelési és sportjáték közben célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséggel rendelkezik; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmény		
– A testnevelési játékok baleset-megelőzési szabályainak tudatosítása, következetes betartása. – A figyelemmegosztást igénylő egyszerű fogó- és futójátékokban (pl. keresztező fogó, mozgásutánzó fogók, labdavezetési fogók) a teljes játéktér felölelő mozgásútvonalak kialakítása, az üres területek felismerése, a játéktér határainak érzékelése. – A tanulók fokozott kreativitására, együttműködésre épülő, összetett kimentési módokat megvalósító fogójátékok gyakorlása. – Labdás manipulatív mozgásformákkal (pl. labdavezetés) megvalósuló dinamikus és statikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban az irányváltoztatások, az elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása. – A labdával és egyéb eszközökkel történő manipulatív mozgásformák gyakoroltatása egyénileg, párban és csoportokban, a mozgásvégrehajtás hibaszázalékának csökkentésére törekedve, időkénszer bekapcsolásával. – 1-1 elleni játékhelyzetek kialakítására épülő testnevelési játékok gyakorlása. – Statikus és dinamikus célfelületek eltalálására törekvő, a sportjátékok speciális mozgástartalmaira épülő dobások, rúgások, ütések változatos tömegű és méretű eszközöket felhasználva, egyéni és csapatjátékokban. – Az egyszerű és összetett sportági technikák gyakorlása a páros és csoportos játékokban (pl. váltó- és sorversenyek).		

- Az egyszerű és választásos reakcióidőt fejlesztő páros és csoportos versengések alkalmazása.
- A logikai, algoritmikus és egyéb problémamegoldó gondolkodást igénylő mozgásos játékok gyakorlása (pl. amőba váltóversenyben).
- A támadó és védő szerepek alkalmazását elősegítő páros és csoportos versengések.
- Célfelületre törekvő emberfölyenes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a támadó szerepek gyakorlása, a védőtől való elszakadás gyors iram- és irányváltásokkal.
- Célfelületre törekvő emberfölyenes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a védő szerepek gyakorlása (a passzsávok lezárása, a labdás emberrel szembeni védekezés, az emberfogás alapjai, a célfelület védelme).
- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítése, kúszásokat, mászásokat, statikus helyzeteket tartalmazó váltó- és sorversenyekkel, futó- és fogójátékokkal.

Néptánc – szabadon választható

- A táncos motívumok összefűzése adott ritmusképletek interpretálásával.
- Mozgásmemória fejlesztése hosszabb motívumsorok betanulásával, végrehajtásával.
- Dunai táncdialektusból választott csárdás, ugrós és verbunk táncok mozgáselemeinek, kulturális értékeinek megismerése.

Kulcsfogalmak / fogalmak

Laza és szoros emberfogás, szélességi mozgás, mélységi mozgás, elszakadás a védőtől, célfelület védelme, algoritmikus gondolkodás, ütempassz, testcsel.

A **gyógytestnevelés-órak** keretében a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek azokkal a testnevelési és népi játékokkal, amelyeket elváltozásuktól, illetve betegségüktől függetlenül végezhetnek. A megismert testnevelési és népi játékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség, a testedzéssel kapcsolatos attitűd pozitív irányú megváltozását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Önvédelmi és küzdőfeladatok	22 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A küzdő jellegű feladatokban életkorának megfelelő asszertivitást mutatva tudatosan és célszerűen alkalmazza a támadó és védő szerepeknek megfelelő technikai és taktikai elemeket; – A tanári irányítást követve, a mozgás sebességét növelve hajt végre önvédelmi fogásokat, ütéseket, rúgásokat, védekező és ellentámadásokat.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
– A küzdő jellegű feladatok balesetvédelmi szabályainak következetes betartása. – Küzdőjátékok közben a tervszerű gondolkodás és a kreativitás, a hatékony problémamegoldás fejlesztése. – A küzdőfeladatokban az életkornak megfelelő asszertivitás kialakítása a társak iránti tisztelet és tolerancia megtartása mellett. – Az állásban és egyéb kiinduló helyzetekben végrehajtható, a reakcióidőt, a gyorsaságot, az egyensúlyérzékletet, az erőt fejlesztő társérintés nélküli páros, csoportos és csapat jellegű eszköz nélküli és eszközös küzdőjátékok, játékos feladatmegoldások szabálykövető végrehajtása. – A küzdőjátékokban jellemző támadó és védő szerepek gyakorlását elősegítő, a gyorsaságot, az egyszerű reagálási képességet, az egyensúlyérzékletet fejlesztő páros, csoportos és csapat jellegű feladatmegoldások alkalmazása társérintés bekapcsolásával. – A küzdelem tanult technikai elemeinek tudatos alkalmazása. – A fizikai kontaktussal, a társ erő kifejtésének érzékelésével, annak legyőzési szándékával kapcsolatos egyszerű húzásokra, tolásokra, ütésekre, rúgásokra épülő páros küzdőjátékok képességfejlesztő célú alkalmazása. – Egy- és kétkezes lefogások (csuklófogás, átkarolás, fojtás, hajfogás) elleni védekező mozgások gyakorlása. – Eszköz-, majd társemelés technikájának elsajátítása (egyenes derék, lábbal emelés). – Az eséstechnikák vezető műveleteinek, baleset-megelőzést szolgáló legfontosabb technikai mozzanatainak elméleti tudatosítása. – Előre, hátra és oldalra történő esések gyakorlása fokozatosan emelkedő súlyponti helyzetből indítva egyénileg, majd társakkal. – Oldalra esés technikájának elsajátítása oldalterpeszállásból indulva mindkét irányba. – Egy választott küzdősport korosztály-specifikus alaptechnikájának és elméleti ismereteinek elsajátítása. Birkózás – A birkózásban használatos különböző fogásmódok megismerése (kapocsfogás, tenyérbefogás, csuklófogás, alkarfogás, könyökfogás). – A gerincoszlop mozgékonyágát, a nyakizmok erejét növelő, birkózásra előkészítő speciális hídgyakorlatok jártasság szintű végrehajtása.	

- Hanyatt fekvésből felhidalás kéz segítségével, majd anélkül.
 - Hídban forgási kísérletek.
 - Hídból kifordulás fejtámaszba.
 - Hídba vetődés fejtámaszból társ segítségével.
- Birkózó alapállás technikájának elsajátítása.
- Birkózó alapfogásban (páros felkarfogás) társ tolása, majd húzása egyenes vonalban (előre-hátra).
- Grundbirkózás párokban, csoportban birkózó fogásban végrehajtott húzások-tolások alkalmazásával.
- Állásban végrehajtható megfogások és szabadulások alaptechnikájának megismerése, gyakorlása a páros küzdelmekben.
 - Mögé kerülés karberántással: támadó és védekező technika.
 - Mögé kerülés: könyökfelütéssel, kibújással.

Karate

- Alapvető karateállások és testtartások megismerése.
- Alapállásból helyváltoztatások előre és hátra rögzített kartartásokkal.
- Alapvető karateütések technikájának elsajátítása helyváltoztatás nélkül (egyenes ütés helyben, egyenes ütés az elől lévő láb oldalán, egyenes ütés a hátul lévő láb oldalán).
- Oldalra csapás az ököl alsó részével és csapás az ökölháttal alapütések megismerése.
- Az előre rúgás alaptechnikájának végrehajtása.
- A tanult ütések, rúgások gyakorlása helyváltoztatás nélkül különböző karateállásokban, különböző magasságokba.
- Alapvető védekező technikák elsajátítása helyben (az arc védeése, a test, törzs védeése, kétkezes véde, öv alatti terület védeése, véde a tenyér élével).
- A tanult ütések, rúgások gyakorlása különböző magasságokba, helyváltoztatás közben.
- A kiinduló helyzetből történő ötlépéses alapküzdelem mozgásanyagának megismerése, gyakorlása.
- Kata gyakorlatot előkészítő összefüggő gyakorlatlánc végrehajtása.
- Egyszerű kézzel (fejre és testre irányuló egyenes ütés) és lábbal (testre irányuló egyenes rúgás) történő támadások biztonságos kontrollált végrehajtása és azok védeése a megfelelő biztonságos végrehajtási távolság kialakításával.
- A védekezés utáni ellentámadás praktikus és biztonságos végrehajtása mindkét oldalról.

Dzsúdó

- Földharctechnikák, rézsútos (egyik kéz karra fog, másik kéz a nyaka alatt) és oldalsó leszorítás technikák végrehajtása társon, valamint ezekből való szabadulások.

– Szabadulási kísérletek (20-25 mp) leszorítástechnikákból. – Földharcjátékok leszorítástechnikák végrehajtására törekedve.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Lefogás, rézsútleszorítás, oldalsó leszorítás, karberántás, könyökfelütés, kibújás, oldalsó leszorítások, csuklófeszítés, tatami, tompítás, birkózófogás, fogáskeresés, fogásbontás, egyensúlybontás, társemlés, egyenes ütés, karate védéstechnikák, ellentámadás, küzdőtávolság, ötlépéses alapküzdelem.

A **gyógytestnevelés-órán a tanuló** megismeri az önvédelmi és küzdősportok azon technikai gyakorlatait, amelyek az egészségi állapotával kapcsolatban nem ellenjavalltak és alkalmazásukkal növelheti a tartó- és mozgatószervrendszer izomzatának erejét, fejleszti az állóképességét és mozgásműveltségét. A különböző technikai gyakorlatok elősegítik a rendszeres sport és testmozgás megszeretését, az adekvát mozgások elsajátítását.

A testnevelés tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

Mozgáskultúra-fejlesztés

- a tanult alapvető mozgásformák kombinációiból álló cselekvéssorokat változó térbeli, időbeli, dinamikai feltételek mellett készségszinten kivitelezzi;
- a tanult mozgásforma készségszintű kivitelezése közben fenntartja érzelmi-akaratit erőfeszítéseit;
- minden sporttevékenységében forma- és szabálykövető attitűddel rendelkezik, ez tevékenységének automatikus részévé válik.

Motorosképeség-fejlesztés

- a motoros képességeinek fejlődési szintje révén képes az összhang megteremtésére a cselekvéssorainak elemei között;
- relatív erejének birtokában képes a sportágspecifikus mozgástechnikák koordinált, készségszintű kivitelezésére;
- az alapvető mozgásainak koordinációjában megfelelő begyakorlottságot mutat, és képes a változó környezeti feltételekhez célszerűen illeszkedő végrehajtásra;
- a (meg)tanult erő-, gyorsaság-, állóképesség- és ügyességfejlesztő eljárásokat tanári irányítással tudatosan alkalmazza.

Versengések, versenyek

- a versengések és a versenyek közben toleráns a csapattársaival és az ellenfeleivel szemben, ezt tőlük is elvárja;
- a versengések és a versenyek közben közösségformáló, csapatkohéziót kialakító játékosként viselkedik.

Prevenció, életvitel

- megoldást keres a különböző veszély- és baleseti források elkerülésére;
- tanári segítséggel, egyéni képességeihez mérten, tervezetten, rendezetten és rendszeresen fejleszti keringési, légzési és mozgatórendszerét;
- ismeri a tanult mozgásformák gerinc- és ízületvédelmi szempontból helyes végrehajtását;
- a családi háttere és a közvetlen környezete adta lehetőségeihez mérten tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez testmozgást.

Egészséges testi fejlődés, egészségfejlesztés

- a higiéniai szokások terén teljesen önálló, adott esetben segíti társait;
- az életkorának és alkati paramétereinek megfelelően tervezett, rendezett és rendszeres, testmozgással összefüggő táplálkozási szokásokat alakít ki.

Az 6. évfolyamon kitűzött célok magasabb szintű teljesítése.

- A talajtorna és legalább egy tornaszer választása kötelező.
- A sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátítása, ezek alkalmazása testnevelési játékokban, játékos feladatokban és a sportjátékban.
- Törekvés a játékelemek (technikai, taktikai elemek) pontos, eredményes végrehajtására és tudatos kontrollálására.
- A sportjátékok játékszabályainak alapvető ismerete és alkalmazása.
- Szabálykövető magatartás, önfegyelem, együttműködés kinyilvánítása a sportjátékokban.
- Részvétel a kedvelt sportjátékban a tanórán kívüli sportfoglalkozásokon vagy egyéb szervezeti formában.
- Talajgyakorlat 5-7 elemből önálló összeállítása, bemutatása.
- Szekrényugrás végrehajtásánál lebegőtámaszra való törekvés.

Tánc és mozgás

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
A tanult motívumok táncstílusok körének bővítése	8	1	9
Ritmusérzék fejlesztése	4	0	4

A tánchoz kapcsolódó ének- zenei ismeretek	4	0	4
Eligazodás a térben	2	1	3
Népi játékok	4	1	5
Hagyományismeret	4	0	4
Improvizációs készség fejlesztése	6	1	7
Összesen	32	4	36

**Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
A tanult motívumok, táncstílusok körének bővítése 8+1 óra	Prezentáció, digitális bemutató készítése. Csoportos, páronkénti tanulói motívumok ismétlése, fűzése, Frontális információközlés. Szituációs játékok. A már megismert táncstílusok és tánc típusok motívumkészletének bővítése, a már ismert motívumok ritmikai és plasztikai pontosítása, finomítása. Újabb táncstílus(ok) vagy tánc típus(ok) megismerése az osztály/csoport képességeit mérlegelve	Filmek megtekintése, Ismeretek gyűjtése, ismétlése, Fontosabb eszközök használata. Egyszerű kísérletek motívumfűzésre, koreográfia megtervezése, gyakorlat összeállításának elvégzése, tapasztalatok rögzítése
Ritmusérzék fejlesztése 4 óra	Frontális információközlés. Csoportos ritmikai kísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötletbörze. Önálló/csoportos kísérletek, információfeldolgozás. A ritmusérzék fejlesztése a tánc, az ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	Kiselőadások, prezentációk, készítése. Egyszerű ritmusgyakorlatok végzése. Egyszerű ritmuskísérletek megtervezése, bemutatása, egyszerű gyakorlatok kivitelezése,

		tapasztalatok rögzítése.
A tánchoz kapcsolódó ének- zenei ismeretek 4 óra	Tanári magyarázat. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Önálló ismeretalkalmazás. Csoportmunka A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Tapasztalatszerzés a zenei kulturális életről a tanult táncokhoz kapcsolódóan. Tapasztalatszerzés az IKT- eszközökről a tanult táncok kísérő zenéjéhez kapcsolódóan	Demonstráció, gyűjtőmunka, kísérletek előadásra, megfigyelések, hallás utáni ének, tapasztalatok rögzítése a jelenség okainak feltárása. Memóriakártya, felelgetős, társasjáték készítése
Eligazodás a térben 2+1 óra	A kezdődő kamaszkorban bizonytalanná váló testtartás és mozgáskoordináció okozta nehézségek ellensúlyozása. A térbeli viszonyok megértése és tudatosítása, képességének javítása, egyéni és csoportos térérzékelés fejlesztése	térérzékelés, tapasztalatok rögzítése, koreográfia építése. Együttműködés, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás, figyelem, s segítségadás
Népi játékok 4+1 óra	A tanulók életkorának és az osztály/csoport adottságainak megfelelően kiválasztott hagyományos népi játékok megismerésén túl az önismeret és a társas kultúra, az énekhang és a térérzékelés fejlesztése Szabályjáték, szabálytudat, magyarázat	Játékok ismételése, bővítése, szabályok betartása, játékok vezetési kísérletek, önállósodás, gyakorlások
Hagyományismeret 4 óra	A hagyományos közösségek kulturális értékeinek megtapasztalása a tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kapcsolódó hagyományokon, szokásokon keresztül. A	Közvetlen élmények, beszélgetés, vetítés, kiselőadás, bemutatók, tárgyak, tapasztalatok szerzése, értékek

	szülőföldre, népcsoporthoz/nemzetiséghez, hazához való kötődés erősítése	megőrzése, magyarázata
Improvizációs készség fejlesztése 6+1 óra	Az önálló, szabad, alkotó mozgás élményének megtapasztalása, párral vagy társakkal való együttműködésben, Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás	összhang a zenével, kreativitás fejlődése, alkalmazkodás a térhez, társakhoz, rögtönzés. Egyszerű alapelemek gyakorlatok végzése. Motívum fűzési kísérletek megtervezése.

Az 6. évfolyamon kitűzött célok magasabb szintű teljesítése.

Tánc és mozgás

- A folyamatos, de sokszor új szempontokat hozó ismétlés által a meglévő motívumkészlet ritmikai, plasztikai pontosítása, finomítása.
- A tanár mozdulatainak pusztá követésétől fokozatosan haladás az önálló táncolás felé.
- Lehetőség szerint közösségi élmények, tapasztalatok szerzése a táncos kulturális élettel kapcsolatban (táncelőadás, táncszínház, tánc ház közös látogatása, értékelése, a tapasztalatok megbeszélése).
- Az IKT-eszközök jelentőségének és használatának fokozatos tudatosítása a tánc kultúrával kapcsolatban.
- A magyar néptánc-hagyomány alapvető tánc típusai és a három nagy táncdialektus ismerete, a tanult táncok elhelyezése ebben a rendszerben.
- Az alsó tagozat ritmusgyakorlatainak folyamatos ismétlése és továbbfejlesztése. Az egyszerűbb gyakorlatok kivitelezése önállóan vagy párban is.
- Egyszerűbb ritmusképletek augmentálása (ritmusértékek arányos megnövelése) és diminuálása.(csökkentése)
- A különböző testrészekkel ritmikai párhuzamosságok egyre biztosabb kivitelezése.
- Próbálkozás ritmikai improvizációval, csoportosan vagy önállóan, kísérletezés saját ritmikai gyakorlatok felépítésével.
- A tanult táncokhoz kapcsolódó dalok és az ismert kísérőzenék körének folyamatos bővítése, összekapcsolásuk a megfelelő táncokkal.

- A hangszeregyüttes tagjai funkcióinak ismerete (pl. népi vonós hangszeregyüttes: dallam, kíséret, kíséretritmus). A kiegészítő hangszerek ismerete (pl. cimbalom, klarinét).
- Ismerkedés a vonós együttesen kívüli népi hangszerekkel (pl. duda, furulya, tekerő, citera).
- Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatszerzés a táncot kísérő zenével kapcsolatban (táncolás élő zenére, táncelőadás, táncszínházi vagy operaelőadás közös megtekintése, megbeszélése). Ismerkedés a tánc és a zene kulturális életben betöltött szerepével és a kettő kapcsolatával.
- Az IKT-eszközök jelentőségének fokozatos tudatosítása a zenei kulturális élet szempontjából.
- Az alsó tagozat térgyakorlatainak ismételése és továbbfejlesztése.
- A kezdődő kamaszkorban hirtelen megváltozó testarányokhoz való alkalmazkodás, a testtartás és a mozgáskoordináció finomítása élményszerű, örömteli mozgás segítségével.
- A távolságok, irányok egyre önállóbb érzékelése, ezáltal a kialakítandó térformák egyre önállóbb létrehozása és javítása
- Igény szerint az alsó tagozatban megismert játékok azon részének folyamatos ismételése, amelyek az 5–6. évfolyamon is örömet jelentenek.
- Megismerkedés újabb, az életkornak megfelelő játékokkal. A szerepekhez, szabályokhoz való viszony fokozatos elmozdulása a tanári irányítástól az önállóság felé.
- A játékok adta szituációkban való eligazodás, a problémák megoldása által az önismeret és a társas kapcsolati kultúra fejlődése
- A táncolás, az éneklés és a játék élményéhez közvetlenül kapcsolódó beszélgetés, vetítés, maguk készítette kiselőadás, esetleg viseleti darabok, használati tárgyak kézbevétele által tapasztalatok szerzése a hagyományos közösségek életével és kulturális értékeivel kapcsolatban.
- Annak felismerése, hogy ezeknek az értékeknek egy részével ő maga is él, tudatosítja a hagyományos értékek szerepét a mai társadalmi és kulturális életben.
- Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatok szerzése múzeumpedagógus szakember segítségével (pl. kiállítás, múzeum, skanzen).
- A már megismert táncok folyamatainak önálló, kreatív, párral és/vagy társakkal együttműködve történő felépítése, összhangban a kapott kísérő zenével.

- A tanuló elmélyíti a már megismert táncokkal kapcsolatos ismereteit, tapasztalatait, mozgása pontosabbá, finomabbá, plasztikusabbá válik, képes felszabadultan, önállóan, az esetleges hibák ellenére is magabiztosan felépíteni táncfolyamatokat.
- Lehetőség szerint kapcsolatba kerül a táncos és zenei kulturális élettel, tudatosítja az IKT-eszközök kulturális életben betöltött szerepét.
- Átalakulóban levő testarányaival is képes a helyes testtartásra, teste határainak érzékelésére, mozgáskoordinációjának finomítására.
- A térformák érzékelésénél és kialakításánál a pusztá utánzást fokozatosan felváltja a tudatosság.
- A tanuló bővíti a hagyományos közösségek életéről és kultúrájáról szerzett ismereteit saját tapasztalatán keresztül. Hagyományok őrzését felismeri, fenntartja.

7. évfolyam

1. A 7. évfolyamos Testnevelés tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 7. évfolyamának Testnevelés tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, emelt szintű testnevelés osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
6	216	180	36

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, emelt szintű testnevelés osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	18	-2	16
Atlétikai jellegű feladatmegoldások	23	+5	28
Torna jellegű feladatmegoldások	23	0	23
Sportjátékok	35	+7	42
Testnevelési és népi játékok	17	+19	36
Önvédelmi és küzdősportok	20	-4	16
Alternatív környezetben üzhető mozgásformák	16	+3	19
Úszás *	18	-18	0
Tánc és mozgás	32	+4	36
Összesen	202	+14	216

*** Amennyiben adottak a feltételek**

A gyógytestnevelő tanárok a helyi tanterv (tanmenet) készítésekor a Gyógytestnevelés témakör óraszámát az adott intézményben gyógytestnevelés-órara szánt éves óraszám 30-50%-ában állapíthatják meg a többi témakör óraszámának terhére. A Gyógytestnevelés témakör óraszámát, illetve az egyes témakörök óraszámcsökkentésének mértékét a gyógytestnevelésen részt vevő tanulók betegségének, elváltozásának figyelembevételével határozza meg a gyógytestnevelő tanár.

4. Fejlesztési célok, követelmények, fogalmak tematikus egységenként

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	16 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A leggyakrabban alkalmazott statikus és dinamikus gimnasztikai elemek elnevezésének, technikai végrehajtásának önálló alkalmazása. – 4-8 ütemű szabad-, társas és kéziszergyakorlatok ismertetés utáni pontos és rendszeres végrehajtása, alkalmazása. – 5-6 gyakorlatból álló gimnasztikai gyakorlatok összeállítása, végrehajtása tanári kontrollal. – A bemelegítés és a harmonikus erőfejlesztés egészségmegőrző hatásának tudatosítása, alapelveinek elsajátítása. – Alakzatok (oszlop-, vonal-, kör- és szétszórt alakzat) alkalmazó gyakorlása. – Menet- és futásgyakorlatok különböző alakzatokban. – Mozgékony, hajlékony fejlesztése statikus és dinamikus szabad-, társas és kéziszer- és egyszerű szergyakorlatokkal (zsámoly, pad, bordásfal). – A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatok összeállítása, azok gyakorlása. – A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítését, nyújtását szolgáló gyakorlatok önálló összeállítása, azok helyes végrehajtása. – Légzőgyakorlatok végrehajtása. – A gyakorlatvezetési módszerek megértése, a gyakorlatok tanári utasításoknak megfelelő végrehajtása, alkalmazása.		

– A különböző mozgatórendszeri sérülések megelőzését, rehabilitációját érintő elemi szintű alapelvek, eljárások megismerése. – Különböző testrészek bemelegítését szolgáló gyakorlatok közös, majd önálló összeállítása, végrehajtása. – A nyugalomban lévő és bemelegített izomzat tulajdonságainak megismerése, a fáradt izmok lehetséges sérüléseinek (izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz) ok-okozati tényezők szerinti beazonosítása. – A terhelések után végzett nyújtó hatású gyakorlatok jelentőségének ismerete, azok összeállítása tanári segítséggel. – A mindennapi stressz fogalmi keretrendszerének ismeretében a pozitív megküzdési stratégiák tanári segítséggel történő alkalmazása. – Az egyszerűbb relaxációs technikák elsajátítása és alkalmazása. – Összetett gimnasztikai gyakorlatok, illetve egyszerűbb gimnasztikai gyakorlatok lépéskombinációkkal zenére. – NETFIT mérés.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, relaxáció, stresszkezelés, szergyakorlatok.

A gyógytestnevelés-órák keretében a gimnasztikai gyakorlatok során a tanulók ismerik, elsajátítják azokat a gyakorlatelemeket, 2-4-8 ütemű gyakorlatokat, amelyek az elváltozásuk, betegségük pozitív irányú megváltozását elősegítő izmokat erősíti, illetve nyújtja, továbbá hozzájárul a biológiailag helyes testtartás kialakításához. Megismerik és alkalmazzák azokat a relaxációs gyakorlatokat, amelyek pozitívan hatnak elváltozásukra, betegségükre.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Atlétikai jellegű feladatok	28 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készség szinten használja; – ellenőrzött tevékenység keretében rendszeresen mozog, edz, sportol a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben; – tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Futótechnikája – összefüggő cselekvéssor részeként – eltérést mutat a vágta- és a tartós futás közben; – magabiztosan alkalmazza a távol- és magasugrás, valamint a kislabdahajítás és súlylökés – számára megfelelő – technikáit.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
– A futó-, dobó- és ugróiskolai gyakorlatok mozgáskészség-, mozgásképeség- és egészségfejlesztésben betöltött szerepének tudatosítása. – Futóiskolai gyakorlatok (taposó futás, ollózó futás, saroklendítés, térdemelés, keresztező futás), futófeladatok (repülő és fokozó futás) különböző irányokba és kombinációkban, variációkban, egyenes vonalon, íveken és irányváltással. – Vágtafutások 60–100 m-en ismétléssel, mozgáskészség- és mozgásképeség-fejlesztéssel. – A tartós futás egészségmegőrző, ideális testtömeg elérését, megtartását elősegítő intenzitászonájának megismerése, ellenőrzése (pulzusmérés). – Egyenletes futások tempótartással 8-12 percig, futások 100–400 m-es távolságon egyenletes és változó iramban. – Ugróiskola-gyakorlatok kis és közepes lendületből (indiánszökdelés, indiánszökdelés azonos lábról 2-4 lépésre, indiánszökdelés sasszéval előre és felugrásra törekedve, egy- és háromlépéses sorozatelugrások, szökdelések, ugrások sorozatban akadályokon és akadályok felett egy és páros lábon. – Dobógyakorlatok könnyített és nehezített szerekkel egy és két kézzel, rögzített helyzetből és lendületből társhoz, célra és távolságra. – Távolugrás közepes (6–10 lépés) és hosszabb (10–14 lépés) nekifutással, lépő technikával homokba, szivacsba, emelt elugró helyről és elugró gerendáról. – Magasugrás átlépő, hasmánt vagy flop technikával 5–9 lépés lendületszerzéssel. – Súlylökés 3–4 kg-os szerrel, egy kézzel helyből szemből és oldalról, oldalt beszökkenéssel vagy háttal becsúszással. – Kislabdahajítás 5–7 lépéses dobóritmussal, két-három keresztlépéssel célra és távolságra. – Az atlétika jellegű feladatmegoldások specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – Egyénileg választott három versenyszám eredményre történő végrehajtása. – Az atlétika sportágtörténetének, világcsúcsainak, kiemelkedő külföldi és magyar személyiségeinek, olimpikonjainak megismerése.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Flop technika, olimpiai versenyszámok, világcsúcs, résztáv, pihenőidő; nyugalmi, munka- és terheléses pulzus; váltogatott iramú futás, ferde hajítás, függőleges és vízszintes vektor, támaszhelyzet, koordináció, kondíció.

A gyógytestnevelés-órán atlétikai jellegű feladatokkal tovább fejleszthető a tanulók állóképessége. A differenciált, egyénre adaptáltan megvalósuló futó-, szökdelő- és

ugrófeladatok elősegítik a keringési rendszer és a mozgásműveltség fejlesztését. A dobógyakorlatok differenciált alkalmazásával jól fejleszthető a tanulók törzsizomzata.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Torna jellegű feladatok	23 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat; – a mindennapi sporttevékenységébe tudatosan beépíti a korrekciós gyakorlatokat; – a helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásai ismeretében önállóan is kezdeményez ilyen tevékenységet; – a torna, a ritmikus gimnasztika, tánc és aerobik jellegű mozgásformákon keresztül tanári irányítás mellett fejleszti esztétikai-művészeti tudatosságát és kifejezőképességét.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Segítségadással képes egy-egy általa kiválasztott tornaelem bemutatására és a tanult elemekből önállóan alkotott gyakorlatsor kivitelezésére.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A torna jellegű mozgásformák egészségfejlesztő szerepének tudatosítása. – A torna jellegű feladatmegoldások statikus és dinamikus erőfejlesztő gyakorlatai főbb izomcsoportokat érintő hatásainak beazonosítása. – A téri tájékozódó képesség és egyensúlyérzék, valamint a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából fontos motorikus képességek (erő, ízületi mozgékonyaság, izomérzékelés) további fejlesztése. – A gyakorlás biztonságos körülményeinek megteremtése, a segítségadás elsajátítása. – Az önkontroll, az együttműködés és a segítségnyújtás fontosságának kialakítása. – A helyes testtartás, a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának megteremtése. – Differenciált gyakorlás a testalkatnak, az egyéni fejlődésnek és a pszichés állapotnak megfelelően. – (Csak lányok) Gimnasztikus – lépéseket, járásokat, testsúly-áthelyezéseket, szökkenéseket, ugrásokat, fordulatokat tartalmazó – gyakorlatok kivitelezése. – A tornagyakorlatok nemre jellemző összekötő elemeinek megismerése. – A rendelkezésre álló és a célnak megfelelő tornaszereken statikus testhelyzetek, támlázások, támaszcserék, lendületek, ellendülések, fellendülések, fel-, le- és átugrások végrehajtása. – (Választható anyagként) Alapvető ugrások elsajátítása minitrampolinon vagy gumiasztalon. – A torna jellegű feladatmegoldások specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal.		

- A női és férfitorna meghatározó külföldi és magyar személyiségeinek, olimpikonjainak megismerése.

Talajon:

- Gurulóátfordulások előre-hátra, különböző testhelyzetekből különböző testhelyzetekbe; gurulóátfordulások sorozatban is.
- Fejállás különböző kiinduló helyzetekből, különböző lábtartásokkal.
- Fellendülés futólagos kézállásba, gurulás előre.
- Kézen átfordulás oldalra, mindkét irányba, megközelítőleg nyújtott testtel.
- Repülő gurulóátfordulás néhány lépés nekifutásból. (fiúk)
- Csúsztatás nyújtott ülésből hason fekvésbe és vissza. (lányok)
- Vetődés mellső fekvőtámaszból nyújtott ülésbe. (fiúk)
- Összefüggő talajgyakorlat összekötő elemekkel.

Ugrószekevényen:

- Keresztbe állított ugrószekevényen guggoló átugrás.
- Hosszába állított ugrószekevényen felguggolás, leterpesztés.
- Gurulóátfordulás előre ugródeszkáról történő elrugaskodással.

Gerendán:

- Érintőjárás; hármas lépés fordulatokkal, szökdelésekkel is; mérlegállás; járás guggolásban; támaszhelyzeten át fel- és leugrás.
- Függőleges repülés különböző kiinduló helyzetekből.
- Önállóan összeállított összefüggő gyakorlatok.

Gyűrűn:

- (Fiúknak) Magas gyűrűn: alaplendület; zsugorlefuggés; lendület előre zsugorlefuggésbe; zsugorlefuggésből ereszkedés hátsó lefuggésbe; homorított leugrás hátra, lendületből.
- (Lányoknak) Érintő magas gyűrűn: lendületek előre-hátra; fellendülés lebegőfuggésbe; zsugorlefuggés; ereszkedés hátsó fuggésbe; fuggésben lendület hátra, homorított leugrás.
- Mászókulcsolással mászás (rúdon, kötélén), vándormászás felfelé és lefelé; függeszkedési kísérletek felfelé; mászóversenyek.

**Kulcsfogalmak/
fogalmak**

Futólagos kézállás, csúsztatás, vetődés, összekötő elemek, erőfejlesztés, izomcsoport.

A gyógytestnevelés-órán a torna jellegű gyakorlatok, a kontraindikált gyakorlatok kivételével, elősegítik a törzsizomzat fejlesztését, a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Sportjátékok	42 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket; – a testnevelési és sportjáték közben célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséget mutat; – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– Két választott sportjáték alapvető sportágspecifikus technikai és alaptaktikai elemeinek, szabályainak készségszintű elsajátítása, alkalmazása. – A folyamatos csapatjáték kialakítása az adott sportág versenyszabályai mellett. – A sportjátékok különböző döntési helyzeteiben a csapat érdekeinek figyelembevételével a legmegfelelőbb megoldások kiválasztására, együttműködésre való törekvés. – 1-1 elleni játéksituációkban a labdatartás, labdafedezés célszerű és tudatos alkalmazása. – Emberelőnyös (2-1, 3-1, 3-2, 4-2, 4-3) és létszámazonos (2-2, 3-3, 4-4) kisjátékokban a szélességi és mélységi labda nélküli támadó mozgások, védőtől való elszakadás módjainak gyakorlása. – Kisjátékokban védőként a támadó és a célfelület helyzetéhez igazodó helyezkedés tudatos alkalmazása. – Játéktevékenységekben az egyéni és csapatvédekezés alapvető formáinak (emberfogás és területvédekezés) tudatos alkalmazása, gyakorlása. – A sportjátékok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – Két választott sportjáték történetének, meghatározó külföldi és magyar személyiségeinek, olimpikonjainak megismerése. Kézilabda – A labda nélküli technikai elemek – mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, indulások-megállások, ütközések, cselezések irányváltással és lefordulással, felugrások-leérkezések – alkalmazása a folyamatos játéktevékenységek során. – Beugrásos és felugrásos kapura dobások előzetes lendületszerzésből. – Az egy és két kézzel történő labdaátadások pontosságának, távolságának növelése helyben és mozgásból, alkalmazásuk gyors indulásokban és lerohanásokban.		

- A figyelem megosztását igénylő összetett labdás koordinációs gyakorlatok egy és több labdával (pl. háromszög, négyszög, „y” koordinációs alakzatokban).
- Labdavezetés irány- és iramváltásokkal, indulóselek összekapcsolása kapura dobásokkal.
- Kapura dobások bedőlésből, bevetődésből, ejtésből, majd különböző lendületszerzési módot követő felugrásból, beugrásból, félaktív, majd aktív védőjátékos ellen.
- Alapvető szabályok készségszintű elsajátítása, alkalmazása játéktevékenységben.
- Területvédekezés (6-0, 5-1) alkalmazása játékban.
- A kapus alaptechnikák alkalmazása játékhelyzetekben.

Kosárlabda

- A labda nélküli technikai elemek – mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, a védőtől való elszakadás iram- és irányváltásokkal, lefordulások, felugrások egy és két lábról, leérkezések – készségszintű alkalmazása a folyamatos játéktevékenységben.
- A mély és magas labdavezetés egyszerű formában, majd ütemtartással, a rövid- és hosszúindulás, az együtemű megállás folyamatos labdavezetésből, a kétütemű megállás egy és két labdaleütésből, a sarkazás, a labdavezetés közben történő egyszerűbb irányváltoztatási módok célszerű és hatékony alkalmazása a mérkőzésjátékokban.
- Labdaátadások különböző módjainak a játékhelyzethez igazított eredményes végrehajtása.
 - elleni játék gyakorlása labdaszerzést követően, indulási joggal rendelkező, majd indulási joggal nem rendelkező támadó esetében (adogatóval).
- Emberelőnyös és létszámaazonos helyzetekben gyorsindulások, lerohanások kosárra dobással befejezve.
- Létszámaazonos mérkőzésjátékok változatos, tanulói kreativitáson alapuló szabálmódosításokkal.
- Egy- és kétütemű megállásból tempódobás gyakorlása, alkalmazása játékban.
- Fektetett dobás gyakorlása félaktív vagy aktív védő játékos jelenlétében.
- Alapvető szabályok készségszintű elsajátítása, alkalmazása játéktevékenységben.

Röplabda

- A felső egyenes nyitás alaptechnikájának elsajátítása, gyakorlása célfelületre.
- Távolról érkező labda megjátszása társnak (nyitásfogadás, ellenfél térfeléről érkező labda) alkar- és kosárérintéssel.
- A kosárérintés, az alkarérintés, az alsó egyenes nyitás gyakorlása célfelület beiktatásával, készségszintű alkalmazása különböző játékhelyzetekben.
- Kisjátékokban (2-2, 3-3, 4-4) a nyitásfogadás, feladás elsajátításával törekvés a három érintéssel történő labdamegjátszásra.

- Helyezkedési módok automatikus felismerése a különböző csapatlétszámú játékokban. A 6-6 elleni játék alapfelállításának ismerete.
- Forgásszabály önálló és tudatos alkalmazása.

Labdarúgás

- A labda nélküli technikai elemek – mint a mély súlyponti helyzetben történő elindulások, megállások, irányváltoztatások, támadó és védő alapmozgások ismerete – alkalmazása a játék folyamatában.
- Labdavezetések, -átadások és -átvételek megfelelő módjainak (lábfej különböző részeivel, talppal, combbal, mellkassal, fejjel) alkalmazása a játékhelyzethez igazodva.
- Alakzattartással, alakzatbontással- és építéssel történő labdás koordinációs passzgyakorlatok.
- Kényszerítő átadások gyakorlása 2-0-ás, majd 2-1-es taktikai helyzetben.
- 3-2, 4-2 és 4-3 elleni emberelőnyös kisjátékokban a támadó játékosok együttműködésének, a védő játékosok összehangolt helyezkedésének gyakorlása.
- Rúgások gyakorlása célba belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával.
- Létszámazonos kisjátékok és mérkőzésjátékok változatos szabályokkal.
- A területvédekezés alkalmazása a játékban.
- Egy- és kétudvaros emberelőnyös kisjátékokban az üres passzsávok hatékony megjátszása időkényszer alatt, a védekező játékos mozgásirányának gyakorlása.
- A kapus alaphelyzet kialakítása, guruló, félmagas és magas ívelt labdák elfogása. Kigurítás, kidobás, kirúgás gyakorlása állított, lepattintott labdával.

Floorball

- Labda nélküli technikai elemek – mint az alapállás, a támadó és védő alapmozgások, a helyes ütőfogás, ütővel való haladás, indulások-megállások, cselezések irányváltoztatással – alkalmazása a játék folyamatában.
- Labdavezetések, átadások, átvételek megfelelő módjainak alkalmazása a játékhelyzethez igazodva.
- Labdaátadások társnak palánk segítségével.
- Labdatartást fejlesztő játékok.
- Kapura lövések labdavezetésből.
- Szabad ütések, büntető ütések gyakorlása.
- Kapus alaphelyzet kialakítása, kapura lőtt labdák védeke.
- Csereszituációk gyakorlása.
- 2-2, 3-2, 3-3 elleni kisjátékok a támadó játékosok együttműködése és a védőjátékosok összehangolt helyezkedésének gyakorlása.
- Létszámazonos kisjátékok a módosított szabályok szerint.

Kulcsfogalmak/ fogalmak	Védőtávolság, félaktív védő, aktív védő, felső egyenes nyitás, feladás, sáncolás, egyenes leütés, gyorsindítás, lerohanás, bedőlés, bevetődés, hármas nyolcas, tempódobás, átadócsel, rúgócsel, alakzatbontásos és építésszerű passzgyakorlat, területnyitás, pontrúgás, beugrásos és felugrásos kapura lövés, dugattyúmozgás, kosárlabda – indulási jog, megelőző szerelés, floorball – szabadütés, büntetőütés, védekezés, csere.

A **gyógytestnevelés-órák** a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek a sportjátékok adaptált formáival. A megismert sportjátékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását. A gyógytestnevelés-óra keretében a sportjátékok rekreációs lehetőségként és az élethosszig tartó fizikai aktivitásra való felkészülés részeként jelennek meg.

Tematikai egység / Fejlesztési cél	Testnevelési és népi játékok	Órakeret 36 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési- oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – a testnevelési és sportjáték közben a célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséget mutat; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket; – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmény		
– A testnevelési játékok baleset-megelőzési szabályainak tudatosítása, következetes betartása. – A manipulatív mozgásformákkal nehezített, figyelemmegosztást igénylő egyszerű fogó- és futójátékokban (pl. labdavezetési fogók) a teljes játékteret felölelő mozgásútvonalak kialakítása, az üres területek felismerése, a játéktér határainak érzékelése. – A játékteret hatékonyan használni tudó legmegfelelőbb együttműködési lehetőségek kiválasztására épülő testnevelési játékok gyakorlása (pl. 3 csapat egymás ellen, joker játékosok az oldalvonalon). – A tanulók fokozott kreativitására, együttműködésre épülő, összetett kimentési módokat megvalósító fogójátékok gyakorlása.		

- Labdás manipulatív mozgásformákkal (pl. labdavezetés) megvalósuló, dinamikus és statikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban az irányváltoztatások, az elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása.
- A támadó és védő szerepek alkalmazását elősegítő páros és csoportos versengések.
- A labdával és egyéb eszközökkel történő manipulatív mozgásformák gyakoroltatása egyénileg, párban és csoportokban, a mozgásvégrehajtás hibaszázalékának csökkentésére törekedve, időkénszerű bekapcsolásával.
- 1-1 elleni játékhelyzetek kialakítására épülő testnevelési játékok gyakorlása.
- Statikus és dinamikus célfelületek eltalálására törekvő, a sportjátékok speciális mozgástartalmaira épülő dobások, rúgások, ütések változatos tömegű és méretű eszközöket felhasználva, fokozatosan nehezedő gyakorlási feltételek mellett egyéni és csapatszintű célzó játékokban.
- Az egyszerű és választásos reakcióidőt fejlesztő páros és csoportos manipulatív mozgásformákkal kombinált versengések alkalmazása.
- Az egyszerű és összetett sportági technikák gyakorlása a páros és csoportos játékokban (pl. váltó- és sorversenyek).
- A logikai, algoritmikus és egyéb problémamegoldó gondolkodást igénylő, egyre összetettebb mozgásos játékok gyakorlása (pl. amőba váltóversenyben, táblajátékok mozgásos változatban).
- Célfelületre törekvő emberfölnyes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a támadó szerepek készség szintű elsajátítása, a védőtől való elszakadás gyors iram- és irányváltásokkal.
- Célfelületre törekvő emberfölnyes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a védő szerepek készség szintű elsajátítása (a passzsávok lezárása, a labdás emberrel szembeni védekezés, az emberfogás alapjai, a célfelület védelme).
- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítése, kúszásokat, mászásokat, statikus helyzeteket tartalmazó váltó- és sorversenyekkel, futó- és fogójátékokkal.

Néptánc – szabadon választható

- A tiszai dialektus verbunkjainak, valamint legényes forgós és forgatós táncok mozgáselemeinek, kulturális értékeinek megismerése.
- A páros, forgatós táncokkal a nemi szerepekre vonatkozó ismeretek interiorizálása, a körtáncok által a közösséghez való tartozás élményének erősítése.
- A kreativitás fejlesztése az elsajátított táncos mozgásmotívumok improvizatív összekapcsolásával.

Kulcsfogalmak / fogalmak

Döntéshelyzet, játéktaktika, szabálykövető magatartás, fair play, célfelülethez igazított emberfogás, üres területre helyezkedés.

A gyógytestnevelés-órák a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek azokkal a testnevelési és népi játékokkal, amelyeket elváltozásuktól, illetve betegségüktől függetlenül végezhetnek. A megismert testnevelési és népi játékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását, a testedzéssel kapcsolatos pozitív attitűd kialakítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Önvédelmi és küzdőfeladatok	16 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A küzdő jellegű feladatokban életkorának megfelelő asszertivitást mutatva tudatosan és célszerűen alkalmazza a támadó és védő szerepeknek megfelelő technikai és taktikai elemeket; – a tanári irányítást követve, a mozgás sebességét növelve hajt végre önvédelmi fogásokat, ütéseket, rúgásokat, védéseket és ellentámadásokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A küzdő jellegű feladatok balesetvédelmi szabályainak következetes betartása. – A küzdőfeladatokban az életkornak megfelelő asszertivitás kialakítása a társak iránti tisztelet és tolerancia megtartása mellett. Siker és kudarc feldolgozása megfelelő önkontrollt tanúsítva. – Az állásban és egyéb kiindulóhelyzetekben végrehajtható, a reakcióidőt, a gyorsaságot, az egyensúlyérzéket, az erőt fejlesztő, társérintés nélküli páros, csoportos és csapat jellegű eszközös küzdőjátékok, játékos feladatmegoldások szabálykövető végrehajtása. – A küzdőjátékokban jellemző támadó és védő szerepek gyakorlását elősegítő, a gyorsaságot, az egyszerű reagálási képességet, az egyensúlyérzéket fejlesztő páros, csoportos és csapat jellegű feladatmegoldások alkalmazása társérintés bekapcsolásával. – A jogszerű önvédelem fogalmi keretrendszerének, lehetőségeinek, jogi szabályozásának elsajátítása. – A fizikai kontaktussal, a társ erő kifejtésének érzékelésével, annak legyőzési szándékával kapcsolatos egyszerű húzásokra, tolásokra épülő páros küzdőjátékok rendszeres képességfejlesztő célú alkalmazása.		

- Tervszerű gondolkodást, problémamegoldó készséget fejlesztő összetett játékok, különböző küzdőtechnikák alkalmazásával, húzások, tolások, billentések, egyensúlyi helyzet megbontása és visszaszerzése.
- Az eséstechnikák vezető műveleteinek, baleset-megelőzést szolgáló legfontosabb technikai mozzanatainak átismétlése, elméleti tudatosítása.
- Az előre, hátra és oldalra történő eséstechnikák készségszintű elsajátítása.
- Oldalra esés, terpeszállásból indított eséstechnikák gyakorlása egyénileg, társakkal.
- Dzsúdógurulás alaptechnikájának megismerése, végrehajtása harántterpeszállásból mindkét irányba, előre és hátra.
- A küzdősportok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal.
- A tradicionális magyar küzdősportok (birkózás, karate, ökölvívás, dzsúdó) történetének, meghatározó hazai személyiségeinek, olimpikonjainak megismerése, a sportágak szabályrendszerének átismétlése.

Birkózás

- A gerincoszlop mozgékonyságát, a nyakizmok erejét növelő, birkózásra előkészítő speciális hídgyakorlatok készségszintű végrehajtása.
- Hanyatt fekvésből felhidalás kéz segítségével, majd anélkül.
- Hídban forgás.
- Hídba vetődés fejtámaszból.
- Birkózó alapfogásban társ egyensúlyának kibillentése húzások, tolások kombinált alkalmazásával.
- Páros földharcjátékok (pl. hátára, hasára fordítás, eszközszerzés, mögé kerülés birkózás térdelésben) eszközzel vagy anélkül.
- Állásban végrehajtható megfogások és szabadulások alaptechnikájának jártasságszintű elsajátítása a páros gyakorlatokban.
 - Mögé kerülés karberántással: támadó és védekező technika.
 - Mögé kerülés: könyökfelütéssel, kibújással.
- Parter helyzetből induló birkózótechnikák megismerése, gyakorlása a páros küzdelmekben.
 - Karfelszedés könyökhajlatnál és átfordítás.
 - Tülső karbehúzás.

Karate

- Az alapvető karateállások és testtartások elnevezésének ismeretében azok önálló bemutatása.
- Az alapvető karateütések technikájának készségszintű elsajátítása helyváltoztatás nélkül (egyenes ütés helyben, egyenes ütés az elől lévő láb oldalán, egyenes ütés a hátul lévő láb oldalán), gyakorlása helyváltoztatás közben.
- Rúgások alaptechnikájának önálló végrehajtása, készségszintű elsajátítása helyben.

	– Oldalra rúgás technikája. – Oldalra csapás technikája. – Rúgás- és ütésekkombinációk végrehajtása helyváltoztatás közben. – A test különböző magasságaiban (fej, törzs, öv alatt) végrehajtott támadások elleni védekező technikák ellentámadásokkal. – Az egy- és háromlépéses alapküzdelem mozgásanyagának megismerése, gyakorlása. – Az ötlépéses alapküzdelem mozgásanyagának jártasságszintű végrehajtása. – Szabad küzdelmet előkészítő játékos gyakorlatok. – A Heian 1 (vagy annak megfelelő) kata összefüggő gyakorlatanyagának végrehajtása, önálló bemutatása. – Egyenes, köríves és kalapácsütés, csapás ökölháttal, valamint az egyenes és köríves rúgás, oldalra rúgás védelmi technikáinak elsajátítása. – A védő technikákhoz tartozó stabil állás alkalmazása. A tanult védő technikák kivitelezése helyben és mozgásban, ellentámadással. – Kötött formagyakorlat bemutatása (kata) a tanult technikák kivitelezésével, a sportágra jellemző mozgásdinamikával, számolásra és számolás nélkül, önállóan. Dzsúdó – Az előre, hátra és oldalra történő társas eséstechnikák gyakorlása. (pl.: társ által övvel lábat meghúzva, térdelőtámaszból a társ általi kézkihúzással) – Földharcjátékok leszorítástechnikák végrehajtására törekedve. – Nagy külső horogdobás végrehajtása. – Nagy belső horogdobás végrehajtása.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Jogszerű önvédelem, egyensúlyi helyzet kibillentése, fair play, oldalsó csúsztatott esés, földharc, társ felemelése, parter helyzet, egyenes ütés, köríves ütés, kalapácsütés, egyenes rúgás, köríves rúgás, nagy külső horogdobás (osoto gari), nagy belső horogdobás (emelő védelem (age uke)), alkar védelem kifelé és befelé (soto ude uke és uchi ude uke), alsó söprő védelem (gedan barai), ellentámadás hátul levő kézzel (gjaku tsuki), kumite, kata.

A gyógytestnevelés-órán a tanuló megismeri az önvédelmi és küzdősportok azon technikai gyakorlatait, amelyek az egészségi állapotával kapcsolatban nem ellenjavalltak és alkalmazásukkal növelheti a tartó- és mozgatószervrendszer izomzatának erejét, fejleszti az állóképességét és mozgásműveltségét. A különböző technikai gyakorlatok elősegítik a rendszeres sport és testmozgás megszeretését, az adekvát mozgások elsajátítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Alternatív környezetben űzhető sportok	19 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Nyitott az alapvető mozgásformák újszerű és alternatív környezetben történő felhasználására, végrehajtására.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Ellenőrzött tevékenység keretében rendszeresen mozog, edz, sportol a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben; – a szabadban végzett foglalkozások során nem csupán ügyel környezete tisztaságára és rendjére, hanem erre felhívja társai figyelmét is.	
Ismeretek/fejlesztési követelménye		
– A szabad levegőn végzett mozgásformák egészségfejlesztő hatásának, szerepének tudatosítása. – Az időjárás, az öltözködés, a sporttáplálkozás és a sporttevékenység összefüggéseinek megértése. – Az egészségmegőrző mozgásformák kategóriáinak intenzitás szerinti beazonosítása, szerepének megismerése az egészségtudatos életvezetésben. – A szabadban végezhető sportágak ismeretének további bővítése. (futás, görkorcsolya, túrázás, tájfutás erdőben, streetball, strandkézilabda, strandröplabda, nordic walking, lovaglás, falmászás, asztalitenisz, tollaslabda, jóga, kerékpározás) – Téli és nyári rekreációs sportok megismerése, készség szintű elsajátítása. (síelés, korcsolyázás, jégkorong, kajakozás, túrakenuzás) – Térképolvasás alapjainak, a tájolók megfelelő használatának elsajátítása, a turistajelzések ismerete, alkalmazása. – Erdei tornapályák, szabadtéri kondipark gépeinek tudatos használata. – Szabadtéri akadálypályák leküzdése. – A környezet- és természetvédelmi szabályok betartása és betarttatása, a környezettudatos gondolkodás tudatosítása. – Az alternatív környezetben űzhető sportok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – Egy tradicionális, természetben űzhető sportág történetének, meghatározó magyar személyiségeinek, olimpiikonjainak megismerése.		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Strandkézilabda, strandröplabda, tájoló, égtájak, folyadékpótlás, napsugárzás, egészség.	

A gyógytestnevelés-órák keretében a szabadtéri foglalkozások során a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek olyan testgyakorlatokkal, sportokkal, amelyeket elváltozásuk, illetve betegségük ellenére végezhetnek. A megismert szabadban végzett sportok, testgyakorlatok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását.

A gyógytestnevelés-óra keretében a szabadtéri mozgásformák, sportjátékok, valamint a természetben üzhető mozgásformák a rekreáció lehetőségeként és az élethosszig tartó fizikai aktivitásra való felkészülés részeként jelennek meg.

A testnevelés tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

Mozgáskultúra-fejlesztés

- a tanult alapvető mozgásformák kombinációiból álló cselekvéssorokat változó térbeli, időbeli, dinamikai feltételek mellett készségszinten kivitelezzi;
- a tanult mozgásforma készségszintű kivitelezése közben fenntartja érzelmi-akaratit erőfeszítéseit;
- minden sporttevékenységében forma- és szabálykövető attitűddel rendelkezik, ez tevékenységének automatikus részévé válik.

Motorosképeség-fejlesztés

- a motoros képességeinek fejlődési szintje révén képes az összhang megteremtésére a cselekvéssorainak elemei között;
- relatív erejének birtokában képes a sportágspecifikus mozgástechnikák koordinált, készségszintű kivitelezésére;
- az alapvető mozgásainak koordinációjában megfelelő begyakorlottságot mutat, és képes a változó környezeti feltételekhez célszerűen illeszkedő végrehajtásra;
- a (meg)tanult erő-, gyorsaság-, állóképesség- és ügyességfejlesztő eljárásokat tanári irányítással tudatosan alkalmazza.

Versengések, versenyek

- a versengések és a versenyek közben toleráns a csapattársaival és az ellenfeleivel szemben, ezt tőlük is elvárja;

- a versengések és a versenyek közben közösségformáló, csapatkohéziót kialakító játékosként viselkedik.

Prevenció, életvitel

- megoldást keres a különböző veszély- és baleseti források elkerülésére;
- tanári segítséggel, egyéni képességeihez mérten, tervezetten, rendezetten és rendszeresen fejleszti keringési, légzési és mozgatórendszerét;
- ismeri a tanult mozgásformák gerinc- és ízületvédelmi szempontból helyes végrehajtását;
- a családi háttere és a közvetlen környezete adta lehetőségeihez mérten tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez testmozgást.

Egészséges testi fejlődés, egészségfejlesztés

- a higiéniai szokások terén teljesen önálló, adott esetben segíti társait;
- az életkorának és alkati paramétereinek megfelelően tervezett, rendezett és rendszeres, testmozgással összefüggő táplálkozási szokásokat alakít ki.

A 7. évfolyamon kitűzött célok magasabb szintű teljesítése.

- Legalább két labdajáték választása kötelező.
- A talajtorna és legalább egy tornaszer választása kötelező.
- A torna mozgásanyagának hatékony, intenzív feldolgozása, gyakorlatok önálló összeállítása, bemutatása.
- Fejen átfordulás, tarkóbillenés kísérletek.
- Bemelegítéshez szükséges gyakorlatsor önálló összeállítása (célgimnasztika).
- Alapvető technikai elemek készségszintű alkalmazása.
- Aktív részvétel a sportjátékokban.
- Csapatjátékhoz szükséges együttműködés kialakítása.

Tánc és mozgás

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszám összesen
A tanult motívumok táncstílusok körének bővítése	6	1	7
Ritmusérzék fejlesztése	3	1	4
A tánchoz kapcsolódó ének- zenei ismeretek	3	0	3
Eligazodás a térben	2	0	2
Hagyományismeret	4	0	4
Improvizációs készség fejlesztése	4	0	4
Koreográfia megtanulása és bemutatása	4	1	5
Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban	3	0	3
Táncház, táncos rendezvény szervezése az iskolában	3	1	4
Összesen	32	4	36

Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
A tanult motívumok, táncstílusok körének bővítése 6+1 óra	Prezentáció, digitális bemutató készítése. Frontális információközlés. Szituációs játékok. A már megismert táncstílusok és tánc típusok motívumkészletének bővítése, a már ismert motívumok ritmikai és plasztikai pontosítása, finomítása. Újabb táncstílus(ok) vagy tánc típus(ok) megismerése az osztály/csoport képességeit mérlegelve	Filmek megtekintése, Ismeretek gyűjtése, ismétlése, Fontosabb eszközök használata. Egyszerű kísérletek motívumfűzésre, koreográfia megtervezése, gyakorlat összeállításának elvégzése, tapasztalatok rögzítése

	A tanár mozdulatainak pusztá követésétől fokozatos haladás az önálló táncolás felé. Az IKT-eszközök jelentőségének és használatának fokozatos tudatosítása a tánc kultúrával kapcsolatban. A földrajzi, történelmi és zenei ismeretek összekapcsolása a táncfolklorisztikai tapasztalatokkal	
Ritmusérzék fejlesztése 3+1 óra	Frontális információközlés. Csoportos ritmikai kísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötletbörze. Önálló/csoportos kísérletek, információfeldolgozás. A ritmusérzék fejlesztése a tánc, az ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében. A ritmusérzék fejlesztése a tánc, az ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	Kiselőadások, prezentációk, készítése. Egyszerű ritmusgyakorlatok végzése. Egyszerű ritmuskísérletek megtervezése, bemutatása, egyszerű gyakorlatok kivitelezése, tapasztalatok rögzítése.
A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek 3 óra	Tanári magyarázat. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Önálló ismeretalkalmazás. Csoportmunka A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Tapasztalatszerzés a zenei kulturális életről a tanult táncokhoz kapcsolódóan. Tapasztalatszerzés az IKT-eszközökről a tanult táncok kísérő zenéjéhez kapcsolódóan	Demonstráció, gyűjtőmunka, kísérletek előadásra, megfigyelések, hallás utáni ének, tapasztalatok rögzítése a jelenség okainak feltárása. Memóriakártya, felelgetős, társasjáték készítése

Eligazodás a térben 2 óra	A kezdődő kamaszkorban bizonytalanra váló testtartás és mozgáskoordináció okozta nehézségek ellensúlyozása. A térbeli viszonyok megértése és tudatosítása, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás képességének javítása, egyéni és csoportos térérzékelés fejlesztése	Térformák átlátása, megértése, térérzékelés, tapasztalatok rögzítése, koreográfia építése. Együttműködés, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás, figyelem, segítségadás.
Hagyományismeret 4 óra	A hagyományos közösségek kulturális értékeinek megismerése a tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kapcsolódó hagyományokon, szokásokon keresztül. A szülőföldhöz, népcsoporthoz/nemzetiséghez, hazához való kötődés erősítése	Közvetlen élmények, beszélgetés, vetítés, kiselőadás, bemutatók, tárgyak, tapasztalatok szerzése, értékek megőrzése, magyarázata
Improvizációs készség fejlesztése 4 óra	A már megismert táncok folyamatainak önálló, kreatív, párral és/vagy társakkal együttműködve történő felépítése, összhangban a kapott kísérő zenével. Az önálló, szabad, alkotó mozgás élményének megismerése, párral vagy társakkal való együttműködésben. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás	összhang a zenével, kreativitás fejlődése, alkalmazkodás a térhez, társakhoz, rögtönzés. Egyszerű alapelemek gyakorlatok végzése. Motívum füzési kísérletek megtervezése,
Koreográfia megtanulása és bemutatása 4+1 óra	Bemutató készítése. Csoportos, páronkénti tanulói motívumok ismételése, füzése, Frontális információközlés. Szituációs játékok. Koreográfia megtanulása és nyilvános (társaknak, szülőknek, vendégeknek) bemutatása.	Ismeretek gyűjtése, ismételése, Fontosabb eszközök használata. Egyszerű kísérletek motívumfüzésre, koreográfia megtervezése, gyakorlat összeállításának elvégzése, tapasztalatok

	A szükséges stílus és alaptechnikájának ismerete kiemelt szempont a tantárgyköziesség, a különböző művészeti ágak egysége.	rögzítése, alapismeretek, közös munka s siker megélése.
Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban 3 óra	Az önálló alkotómunka örömeinek megélése, a médiatudatosság fejlesztése, a hagyományismeret bővítése, Prezentáció (plakát), IKT-eszközök megfelelő használata. digitális bemutató, Részvétel a közös táncolásban.	Filmek megtekintése, elemzése Kiselőadások, prezentációk, plakát készítése.
Táncház, táncos rendezvény szervezése az iskolában 3+1 óra	Tanári irányítással, frontális munka, bemutatás, bemutattatás, egyéni és társakkal együttműködve részvétel iskolai táncház, táncos rendezvény megszervezésében, lebonyolításában (díszítés, berendezés). Frontális információközlés. Szituációs játékok. A szükséges stílus és alaptechnikájának ismerete Részvétel a közös táncolásban	részvétel, rendezvény megszervezésében, lebonyolításában (díszítés, berendezés, plakát/szórólap/meghívó készítése, büfé, ruhatár üzemeltetése).

A 7. évfolyamon kitűzött célok magasabb szintű teljesítése.

Tánc és mozgás

- A tanuló elmélyíti a már megismert táncokkal kapcsolatos ismereteit, tapasztalatait, mozgása pontosabbá, finomabbá, plasztikusabbá válik, képes felszabadultan, önállóan, az esetleges hibák ellenére is magabiztosan felépíteni táncfolyamatokat.
- Lehetőség szerint kapcsolatba kerül a táncos és zenei kulturális élettel, tudatosítja az IKT-eszközök kulturális életben betöltött szerepét.
- Átalakulóban levő testarányaival is képes a helyes testtartásra, teste határainak érzékelésére, mozgáskoordinációjának finomítására.

- A térformák érzékelésénél és kialakításánál a pusztá utánnézést fokozatosan felváltja a tudatosság. A tanuló átlátja és érti a tanult koreográfia térformáit.
- Bővíti a hagyományos közösségek életéről és kultúrájáról szerzett ismereteit, saját tapasztalatain keresztül ismeri fel ezek jelentőségét a mai társadalmi és kulturális életben. Találkozik a hagyományok őrzését, rendszerezését, továbbadását szolgáló intézményekkel.
- Képes korának és képességeinek megfelelő koreográfia megtanulására és előadására. Képes átélni a közös felkészülés és az elért siker örömét.
- Képes önállóan vagy társaival közösen anyagot gyűjteni és rendszerezni a tanár által adott szempontok szerint. Tudatosítja az intézmények és a világháló adta lehetőségeket.
- Megfelelő irányítással, társaival együttműködve részt vesz iskolai táncbázis, táncos rendezvény előkészítésében és lebonyolításában, átéli a közös munka sikerének örömét

8. évfolyam

1. A 8. évfolyamos Testnevelés tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 8. évfolyamának Testnevelés tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete általános tantervű, **emelt szintű testnevelés** osztályok részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
6	216	180	36

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű, **emelt szintű testnevelés** osztályok részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	18	-2	16
Atlétikai jellegű feladatmegoldások	23	+4	27
Torna jellegű feladatmegoldások	23	+1	24
Sportjátékok	35	+7	42
Testnevelési és népi játékok	17	+19	36
Önvédelmi és küzdősportok	20	-4	16
Alternatív környezetben üozhető mozgásformák	16	+3	19
Úszás *	18	-18	0
Összesen	170	+10	180

* Amennyiben adottak a feltételek

A gyógytestnevelő tanárok a helyi tanterv (tanmenet) készítésekor a Gyógytestnevelés témakör óraszámát az adott intézményben gyógytestnevelés-óraóra szánt éves óraszám 30-50%-ában állapíthatják meg a többi témakör óraszámának terhére. A Gyógytestnevelés témakör óraszámát, illetve az egyes témakörök óraszámcsökkentésének mértékét a gyógytestnevelésen részt vevő tanulók betegségének, elváltozásának figyelembevételével határozza meg a gyógytestnevelő tanár.

4. Fejlesztési célok, követelmények, fogalmak tematikus egységenként

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fittségi tesztek	16 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A leggyakrabban alkalmazott statikus és dinamikus gimnasztikai elemek elnevezésének, technikai végrehajtásának önálló alkalmazása. – 4-8 ütemű szabad-, társas és kéziszergyakorlatok ismertetés utáni pontos és rendszeres végrehajtása, alkalmazása. – 5-6 gyakorlatból álló gimnasztikai gyakorlatok összeállítása, végrehajtása tanári kontrollal. – A bemelegítés és a harmonikus erőfejlesztés egészségmegőrző hatásának tudatosítása, alapelveinek elsajátítása. – Alakzatok (oszlop-, vonal-, kör- és szétszórt alakzat) alkalmazó gyakorlása. – Menet- és futásgyakorlatok különböző alakzatokban. – Mozgékony, hajlékony fejlesztése statikus és dinamikus szabad-, társas és kéziszer- és egyszerű szergyakorlatokkal (zsámoly, pad, bordásfal). – A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatok összeállítása, azok gyakorlása. – A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítését, nyújtását szolgáló gyakorlatok önálló összeállítása, azok helyes végrehajtása. – Légzőgyakorlatok végrehajtása. – A gyakorlatvezetési módszerek megértése, a gyakorlatok tanári utasításoknak megfelelő végrehajtása, alkalmazása. – A különböző mozgatórendszeri sérülések megelőzését, rehabilitációját érintő elemi szintű alapelvek, eljárások megismerése.		

– Különböző testrészek bemelegítését szolgáló gyakorlatok közös, majd önálló összeállítása, végrehajtása. – A nyugalomban lévő és bemelegített izomzat tulajdonságainak megismerése, a fáradt izmok lehetséges sérüléseinek (izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz) ok-okozati tényezők szerinti beazonosítása. – A terhelések után végzett nyújtó hatású gyakorlatok jelentőségének ismerete, azok összeállítása tanári segítséggel. – A mindennapi stressz fogalmi keretrendszerének ismeretében a pozitív megküzdési stratégiák tanári segítséggel történő alkalmazása. – Az egyszerűbb relaxációs technikák elsajátítása és alkalmazása. – Összetett gimnasztikai gyakorlatok, illetve egyszerűbb gimnasztikai gyakorlatok lépéskombinációkkal zenére. – NETFIT mérés.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, relaxáció, stresszkezelés, szergyakorlatok.

A gyógytestnevelés-órák keretében a gimnasztikai gyakorlatok során a tanulók ismerik, elsajátítják azokat a gyakorlatelemeket, 2-4-8 ütemű gyakorlatokat, amelyek az elváltozásuk, betegségük pozitív irányú megváltozását elősegítő izmokat erősíti, illetve nyújtja, továbbá hozzájárul a biológiailag helyes testtartás kialakításához. Megismerik és alkalmazzák azokat a relaxációs gyakorlatokat, amelyek pozitívan hatnak elváltozásukra, betegségükre.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Atlétikai jellegű feladatok	27 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – ellenőrzött tevékenység keretében rendszeresen mozog, edz, sportol a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben; – tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Futótechnikája – összefüggő cselekvéssor részeként – eltérést mutat a vágta- és a tartós futás közben; – magabiztosan alkalmazza a távol- és magasugrás, valamint a kislabdahajtás és súlylökés – számára megfelelő – technikáit.	

Ismeretek/fejlesztési követelmények	
– A futó-, dobó- és ugróiskolai gyakorlatok mozgáskészség-, mozgásképeség- és egészségfejlesztésben betöltött szerepének tudatosítása. – Futóiskolai gyakorlatok (taposó futás, ollózó futás, saroklendítés, térdemelés, keresztező futás), futófeladatok (repülő és fokozó futás) különböző irányokba és kombinációkban, variációkban, egyenes vonalon, íveken és irányváltással. – Vágtafutások 60–100 m-en ismétléssel, mozgáskészség- és mozgásképeség-fejlesztéssel. – A tartós futás egészségmegőrző, ideális testtömeg elérését, megtartását elősegítő intenzitásonak megismerése, ellenőrzése (pulzusmérés). – Egyenletes futások tempótartással 8-12 percig, futások 100–400 m-es távolságon egyenletes és változó iramban. – Ugróiskola-gyakorlatok kis és közepes lendületből (indiánszökdelés, indiánszökdelés azonos lábról 2-4 lépésre, indiánszökdelés sasszéval előre és felugrásra törekedve, egy- és háromlépéses sorozatelugrások, szökdelések, ugrások sorozatban akadályokon és akadályok felett egy és páros lábon. – Dobógyakorlatok könnyített és nehezített szerekkel egy és két kézzel, rögzített helyzetből és lendületből tárhoz, célra és távolságra. – Távolugrás közepes (6–10 lépés) és hosszabb (10–14 lépés) nekifutással, lépő technikával homokba, szivacsba, emelt elugró helyről és elugró gerendáról. – Magasugrás átlépő, hasmánt vagy flop technikával 5–9 lépés lendületszerzéssel. – Súlylökés 3–4 kg-os szerrel, egy kézzel helyből szemből és oldalról, oldalt beszökkenéssel vagy háttal becsúszással. – Kislabdahajítás 5–7 lépéses dobóritmussal, két-három keresztlépéssel célra és távolságra. – Az atlétika jellegű feladatmegoldások specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – Egyénileg választott három versenyszám eredményre történő végrehajtása. – Az atlétika sportágtörténetének, világcsúcsainak, kiemelkedő külföldi és magyar személyiségeinek, olimpikonjainak megismerése.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Flop technika, olimpiai versenyszámok, világcsúcs, résztáv, pihenőidő; nyugalmi, munka- és terheléses pulzus; váltogatott iramú futás, ferde hajítás, függőleges és vízszintes vektor, támaszhelyzet, koordináció, kondíció.

A gyógytestnevelés-órán atlétikai jellegű feladatokkal tovább fejleszthető a tanulók állóképessége. A differenciált, egyénre adaptáltan megvalósuló futó-, szökdelő- és ugrófeladatok elősegítik a keringési rendszer és a mozgásműveltség fejlesztését. A dobógyakorlatok differenciált alkalmazásával jól fejleszthető a tanulók törzsizomzata.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Torna jellegű feladatok	24 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat; – a mindennapi sporttevékenységébe tudatosan beépíti a korrekciós gyakorlatokat; – a helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásai ismeretében önállóan is kezdeményez ilyen tevékenységet; – a torna, a ritmikus gimnasztika, tánc és aerobik jellegű mozgásformákon keresztül tanári irányítás mellett fejleszti esztétikai-művészeti tudatosságát és kifejezőképességét.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Segítségadással képes egy-egy általa kiválasztott tornaelem bemutatására és a tanult elemekből önállóan alkotott gyakorlatsor kivitelezésére.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A torna jellegű mozgásformák egészségfejlesztő szerepének tudatosítása. – A torna jellegű feladatmegoldások statikus és dinamikus erőfejlesztő gyakorlatai főbb izomcsoportokat érintő hatásainak beazonosítása. – A téri tájékozódó képesség és egyensúlyérzék, valamint a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából fontos motorikus képességek (erő, ízületi mozgékonyság, izomérzékeltetés) további fejlesztése. – A gyakorlás biztonságos körülményeinek megteremtése, a segítségadás elsajátítása. – Az önkontroll, az együttműködés és a segítségnyújtás fontosságának kialakítása. – A helyes testtartás, a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának megteremtése. – Differenciált gyakorlás a testalkatnak, az egyéni fejlődésnek és a pszichés állapotnak megfelelően. – (Csak lányok) Gimnasztikus – lépéseket, járásokat, testsúly-áthelyezéseket, szökkenéseket, ugrásokat, fordulatokat tartalmazó – gyakorlatok kivitelezése. – A tornagyakorlatok nemre jellemző összekötő elemeinek megismerése. – A rendelkezésre álló és a célnak megfelelő tornaszereken statikus testhelyzetek, támlázások, támaszcserék, lendületek, ellendülések, fellendülések, fel-, le- és átugrások végrehajtása. – (Választható anyagként) Alapvető ugrások elsajátítása minitrampolinon vagy gumiasztalon. – A torna jellegű feladatmegoldások specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – A női és férfitorna meghatározó külföldi és magyar személyiségeinek, olimpiikonjainak megismerése.		

Talajon: – Gurulóátfordulások előre-hátra, különböző testhelyzetekből különböző testhelyzetekbe; gurulóátfordulások sorozatban is. – Fejállás különböző kiinduló helyzetekből, különböző lábtartásokkal. – Fellendülés futólagos kézállásba, gurulás előre. – Kézen átfordulás oldalra, mindkét irányba, megközelítőleg nyújtott testtel. – Repülő gurulóátfordulás néhány lépés nekifutásból. (fiúk) – Csúsztatás nyújtott ülésből hason fekvésbe és vissza. (lányok) – Vetődés mellső fekvőtámaszból nyújtott ülésbe. (fiúk) – Összefüggő talajgyakorlat összekötő elemekkel. Ugrószekevényen: – Keresztbe állított ugrószekevényen guggoló átugrás. – Hosszába állított ugrószekevényen felguggolás, leterpesztés. – Gurulóátfordulás előre ugródeszkáról történő elrugaszkodással. Gerendán: – Érintőjárás; hármás lépés fordulatokkal, szökdelésekkel is; mérlegállás; járás guggolásban; támaszhelyzeten át fel- és leugrás. – Függőleges repülés különböző kiinduló helyzetekből. – Önállóan összeállított összefüggő gyakorlatok. Gyűrűn: – (Fiúknak) Magas gyűrűn: alaplendület; zsugorlefuggés; lendület előre zsugorlefuggésbe; zsugorlefuggésből ereszkedés hátsó lefuggésbe; homorított leugrás hátra, lendületből. – (Lányoknak) Érintő magas gyűrűn: lendületek előre-hátra; fellendülés lebegőfüggésbe; zsugorlefuggés; ereszkedés hátsó függésbe; függésben lendület hátra, homorított leugrás. – Mászókulcsolással mászás (rúdon, kötélén), vándormászás felfelé és lefelé; függeszkedési kísérletek felfelé; mászóversenyek.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Futólagos kézállás, csúsztatás, vetődés, összekötő elemek, erőfejlesztés, izomcsoport.

A gyógytestnevelés-órán a torna jellegű gyakorlatok, a kontraindikált gyakorlatok kivételével, elősegítik a törzsizomzat fejlesztését, a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Sportjátékok	42 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket; – a testnevelési és sportjáték közben célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséget mutat; – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– Két választott sportjáték alapvető sportágspecifikus technikai és alaptaktikai elemeinek, szabályainak készségszintű elsajátítása, alkalmazása. – A folyamatos csapatjáték kialakítása az adott sportág versenyszabályai mellett. – A sportjátékok különböző döntési helyzeteiben a csapat érdekeinek figyelembevételével a legmegfelelőbb megoldások kiválasztására, együttműködésre való törekvés. – 1-1 elleni játéksituációkban a labdatartás, labdafedezés célszerű és tudatos alkalmazása. – Emberelőnyös (2-1, 3-1, 3-2, 4-2, 4-3) és létszámaazonos (2-2, 3-3, 4-4) kisjátékokban a szélességi és mélységi labda nélküli támadó mozgások, védőtől való elszakadás módjainak gyakorlása. – Kisjátékokban védőként a támadó és a célfelület helyzetéhez igazodó helyezkedés tudatos alkalmazása. – Játéktevékenységekben az egyéni és csapatvédekezés alapvető formáinak (emberfogás és területvédekezés) tudatos alkalmazása, gyakorlása. – A sportjátékok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – Két választott sportjáték történetének, meghatározó külföldi és magyar személyiségeinek, olimpikonjainak megismerése. Kézilabda – A labda nélküli technikai elemek – mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, indulások-megállások, ütközések, cselezések irányváltással és lefordulással, felugrások-leérkezések – alkalmazása a folyamatos játéktevékenységek során. – Beugrásos és felugrásos kapura dobások előzetes lendületszerzésből. – Az egy és két kézzel történő labdaátadások pontosságának, távolságának növelése helyben és mozgásból, alkalmazásuk gyors indulásokban és lerohanásokban.		

- A figyelem megosztását igénylő összetett labdás koordinációs gyakorlatok egy és több labdával (pl. háromszög, négyszög, „y” koordinációs alakzatokban).
- Labdavezetés irány- és iramváltásokkal, indulóselek összekapcsolása kapura dobásokkal.
- Kapura dobások bedőlésből, bevetődésből, ejtésből, majd különböző lendületszerzési módot követő felugrásból, beugrásból, félaktív, majd aktív védőjátékos ellen.
- Alapvető szabályok készségszintű elsajátítása, alkalmazása játéktevékenységben.
- Területvédekezés (6-0, 5-1) alkalmazása játékban.
- A kapus alaptechnikák alkalmazása játékhelyzetekben.

Kosárlabda

- A labda nélküli technikai elemek – mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, a védőtől való elszakadás iram- és irányváltásokkal, lefordulások, felugrások egy és két lábról, leérkezések – készségszintű alkalmazása a folyamatos játéktevékenységben.
- A mély és magas labdavezetés egyszerű formában, majd ütemtartással, a rövid- és hosszúindulás, az együtemű megállás folyamatos labdavezetésből, a kétütemű megállás egy és két labdaleütésből, a sarkazás, a labdavezetés közben történő egyszerűbb irányváltoztatási módok célszerű és hatékony alkalmazása a mérkőzésjátékokban.
- Labdaátadások különböző módjainak a játékhelyzethez igazított eredményes végrehajtása.
 - elleni játék gyakorlása labdaszerzést követően, indulási joggal rendelkező, majd indulási joggal nem rendelkező támadó esetében (adogatóval).
- Emberelőnyös és létszámaazonos helyzetekben gyorsindulások, lerohanások kosárra dobással befejezve.
- Létszámaazonos mérkőzésjátékok változatos, tanulói kreativitáson alapuló szabálmódosításokkal.
- Egy- és kétütemű megállásból tempódobás gyakorlása, alkalmazása játékban.
- Fektetett dobás gyakorlása félaktív vagy aktív védő játékos jelenlétében.
- Alapvető szabályok készségszintű elsajátítása, alkalmazása játéktevékenységben.

Röplabda

- A felső egyenes nyitás alaptechnikájának elsajátítása, gyakorlása célfelületre.
- Távolról érkező labda megjátszása társnak (nyitásfogadás, ellenfél térfeléről érkező labda) alkar- és kosárérintéssel.
- A kosárérintés, az alkarérintés, az alsó egyenes nyitás gyakorlása célfelület beiktatásával, készségszintű alkalmazása különböző játékhelyzetekben.
- Kisjátékokban (2-2, 3-3, 4-4) a nyitásfogadás, feladás elsajátításával törekvés a három érintéssel történő labdamegjátszásra.

- Helyezkedési módok automatikus felismerése a különböző csapatlétszámú játékokban. A 6-6 elleni játék alapfelállításának ismerete.
- Forgásszabály önálló és tudatos alkalmazása.

Labdarúgás

- A labda nélküli technikai elemek – mint a mély súlyponti helyzetben történő elindulások, megállások, irányváltoztatások, támadó és védő alapmozgások ismerete – alkalmazása a játék folyamatában.
- Labdavezetések, -átadások és -átvételek megfelelő módjainak (lábfej különböző részeivel, talppal, combbal, mellkassal, fejjel) alkalmazása a játékhelyzethez igazodva.
- Alakzattartással, alakzatbontással- és építéssel történő labdás koordinációs passzgyakorlatok.
- Kényszerítő átadások gyakorlása 2-0-ás, majd 2-1-es taktikai helyzetben.
- 3-2, 4-2 és 4-3 elleni emberelőnyös kisjátékokban a támadó játékosok együttműködésének, a védő játékosok összehangolt helyezkedésének gyakorlása.
- Rúgások gyakorlása célba belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával.
- Létszámazonos kisjátékok és mérkőzésjátékok változatos szabályokkal.
- A területvédekezés alkalmazása a játékokban.
- Egy- és kétudvaros emberelőnyös kisjátékokban az üres passzsávok hatékony megjátszása időkényszer alatt, a védekező játékos mozgásirányának gyakorlása.
- A kapus alaphelyzet kialakítása, guruló, félmagas és magas ívelt labdák elfogása. Kigurítás, kidobás, kirúgás gyakorlása állított, lepattintott labdával.

Floorball

- Labda nélküli technikai elemek – mint az alapállás, a támadó és védő alapmozgások, a helyes ütőfogás, ütővel való haladás, indulások-megállások, cselezések irányváltoztatással – alkalmazása a játék folyamatában.
- Labdavezetések, átadások, átvételek megfelelő módjainak alkalmazása a játékhelyzethez igazodva.
- Labdaátadások társnak palánk segítségével.
- Labdatartást fejlesztő játékok.
- Kapura lövések labdavezetésből.
- Szabad ütések, büntető ütések gyakorlása.
- Kapus alaphelyzet kialakítása, kapura lőtt labdák védeke.
- Csereszituációk gyakorlása.
- 2-2, 3-2, 3-3 elleni kisjátékok a támadó játékosok együttműködése és a védőjátékosok összehangolt helyezkedésének gyakorlása.
- Létszámazonos kisjátékok a módosított szabályok szerint.

Kulcsfogalmak/ fogalmak	Védőtávolság, félaktív védő, aktív védő, felső egyenes nyitás, feladás, sáncolás, egyenes leütés, gyorsindítás, lerohanás, bedőlés, bevetődés, hármas nyolcas, tempódobás, átadócsel, rúgócsel, alakzatbontásos és építésszerű passzgyakorlat, területnyitás, pontrúgás, beugrásos és felugrásos kapura lövés, dugattyúmozgás, kosárlabda – indulási jog, megelőző szerelés, floorball – szabadütés, büntetőütés, védekezés, csere.

A gyógytestnevelés-órák a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek a sportjátékok adaptált formáival. A megismert sportjátékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását. A gyógytestnevelés-óra keretében a sportjátékok rekreációs lehetőségként és az élethosszig tartó fizikai aktivitásra való felkészülés részeként jelennek meg.

Tematikai egység / Fejlesztési cél	Testnevelési és népi játékok	Órakeret 36 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– A rajztechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja; – a testnevelési és sportjáték közben a célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséget mutat; – egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket; – a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmény		
– A testnevelési játékok baleset-megelőzési szabályainak tudatosítása, következetes betartása. – A manipulatív mozgásformákkal nehezített, figyelemmegosztást igénylő egyszerű fogó- és futójátékokban (pl. labdavezetési fogók) a teljes játékteret felölelő mozgásútvonalak kialakítása, az üres területek felismerése, a játéktér határainak érzékelése. – A játékhelyezethez igazodó legmegfelelőbb együttműködési lehetőségek kiválasztására épülő testnevelési játékok gyakorlása (pl. 3 csapat egymás ellen, joker játékosok az oldalvonalon). – A tanulók fokozott kreativitására, együttműködésre épülő, összetett kimentési módokat megvalósító fogójátékok gyakorlása.		

- Labdás manipulatív mozgásformákkal (pl. labdavezetés) megvalósuló, dinamikus és statikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban az irányváltoztatások, az elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása.
- A támadó és védő szerepek alkalmazását elősegítő páros és csoportos versengések.
- A labdával és egyéb eszközökkel történő manipulatív mozgásformák gyakoroltatása egyénileg, párban és csoportokban, a mozgásvégrehajtás hibaszázalékának csökkentésére törekedve, időkénszerű bekapcsolásával.
- 1-1 elleni játékhelyzetek kialakítására épülő testnevelési játékok gyakorlása.
- Statikus és dinamikus célfelületek eltalálására törekvő, a sportjátékok speciális mozgástartalmaira épülő dobások, rúgások, ütések változatos tömegű és méretű eszközöket felhasználva, fokozatosan nehezedő gyakorlási feltételek mellett egyéni és csapatszintű célzó játékokban.
- Az egyszerű és választásos reakcióidőt fejlesztő páros és csoportos manipulatív mozgásformákkal kombinált versengések alkalmazása.
- Az egyszerű és összetett sportági technikák gyakorlása a páros és csoportos játékokban (pl. váltó- és sorversenyek).
- A logikai, algoritmikus és egyéb problémamegoldó gondolkodást igénylő, egyre összetettebb mozgásos játékok gyakorlása (pl. amőba váltóversenyben, táblajátékok mozgásos változatban).
- Célfelületre törekvő emberfölnyes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a támadó szerepek készség szintű elsajátítása, a védőtől való elszakadás gyors iram- és irányváltásokkal.
- Célfelületre törekvő emberfölnyes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a védő szerepek készség szintű elsajátítása (a passzsávok lezárása, a labdás emberrel szembeni védekezés, az emberfogás alapjai, a célfelület védelme).
- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítése, kúszásokat, mászásokat, statikus helyzeteket tartalmazó váltó- és sorversenyekkel, futó- és fogójátékokkal.

Néptánc – szabadon választható

- A tiszai dialektus verbunkjainak, valamint legényes forgós és forgató táncok mozgáselemeinek, kulturális értékeinek megismerése.
- A páros, forgató táncokkal a nemi szerepekre vonatkozó ismeretek interiorizálása, a körtáncok által a közösséghez való tartozás élményének erősítése.
- A kreativitás fejlesztése az elsajátított táncos mozgásmotívumok improvizatív összekapcsolásával.

Kulcsfogalmak / fogalmak

Döntéshelyzet, játékstratégia, szabálykövető magatartás, fair play, célfelülethez igazított emberfogás, üres területre helyezkedés.

A gyógytestnevelés-órák a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek azokkal a testnevelési és népi játékokkal, amelyeket elváltozásuktól, illetve betegségüktől függetlenül végezhetnek. A megismert testnevelési és népi játékok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképesség pozitív irányú megváltozását, a testedzéssel kapcsolatos pozitív attitűd kialakítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Önvédelmi és küzdőfeladatok	16 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Egészséges versenyszellemmel rendelkeznek, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– A küzdő jellegű feladatokban életkorának megfelelő asszertivitást mutatva tudatosan és célszerűen alkalmazza a támadó és védő szerepeknek megfelelő technikai és taktikai elemeket; – a tanári irányítást követve, a mozgás sebességét növelve hajt végre önvédelmi fogásokat, ütéseket, rúgásokat, védekeket és ellentámadásokat.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
– A küzdő jellegű feladatok balesetvédelmi szabályainak következetes betartása. – A küzdőfeladatokban az életkornak megfelelő asszertivitás kialakítása a társak iránti tisztelet és tolerancia megtartása mellett. Siker és kudarc feldolgozása megfelelő önkontrollt tanúsítva. – Az állásban és egyéb kiindulópályázatokban végrehajtható, a reakcióidőt, a gyorsaságot, az egyensúlyérzéklet, az erőt fejlesztő, társérintés nélküli páros, csoportos és csapat jellegű eszközös küzdőjátékok, játékos feladatmegoldások szabálykövető végrehajtása. – A küzdőjátékokban jellemző támadó és védő szerepek gyakorlását elősegítő, a gyorsaságot, az egyszerű reagálási képességet, az egyensúlyérzéklet fejlesztő páros, csoportos és csapat jellegű feladatmegoldások alkalmazása társérintés bekapcsolásával. – A jogszerű önvédelem fogalmi keretrendszerének, lehetőségeinek, jogi szabályozásának elsajátítása. – A fizikai kontaktussal, a társ erő kifejtésének érzékelésével, annak legyőzési szándékával kapcsolatos egyszerű húzásokra, tolásokra épülő páros küzdőjátékok rendszeres képességfejlesztő célú alkalmazása.		

- Tervszerű gondolkodást, problémamegoldó készséget fejlesztő összetett játékok, különböző küzdőtechnikák alkalmazásával, húzások, tolások, billentések, egyensúlyi helyzet megbontása és visszaszerzése.
- Az eséstechnikák vezető műveleteinek, baleset-megelőzést szolgáló legfontosabb technikai mozzanatainak átisméltése, elméleti tudatosítása.
- Az előre, hátra és oldalra történő eséstechnikák készségszintű elsajátítása.
- Oldalra esés, terpeszállásból indított eséstechnikák gyakorlása egyénileg, társakkal.
- Dzsúdógurulás alaptechnikájának megismerése, végrehajtása harántterpeszállásból mindkét irányba, előre és hátra.
- A küzdősportok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal.
- A tradicionális magyar küzdősportok (birkózás, karate, ökölvívás, dzsúdó) történetének, meghatározó hazai személyiségeinek, olimpiikonjainak megismerése, a sportágak szabályrendszerének átisméltése.

Birkózás

- A gerincoszlop mozgékonyágát, a nyakizmok erejét növelő, birkózásra előkészítő speciális hídgyakorlatok készségszintű végrehajtása.
- Hanyatt fekvésből felhidalás kéz segítségével, majd anélkül.
- Hídban forgás.
- Hídba vetődés fejtámaszból.
- Birkózó alapfogásban társ egyensúlyának kibillentése húzások, tolások kombinált alkalmazásával.
- Páros földharcjátékok (pl. hátára, hasára fordítás, eszközszerzés, mögé kerülés birkózás térdelésben) eszközzel vagy anélkül.
- Állásban végrehajtható megfogások és szabadulások alaptechnikájának jártasságszintű elsajátítása a páros gyakorlatokban.
 - Mögé kerülés karberántással: támadó és védekező technika.
 - Mögé kerülés: könyökfelütéssel, kibújással.
- Parter helyzetből induló birkózótechnikák megismerése, gyakorlása a páros küzdelmekben.
 - Karfelszedés könyökhajlatnál és átfordítás.
 - Túlsó karbehúzás.

Karate

- Az alapvető karateállások és testtartások elnevezésének ismeretében azok önálló bemutatása.
- Az alapvető karateütések technikájának készségszintű elsajátítása helyváltoztatás nélkül (egyenes ütés helyben, egyenes ütés az elől lévő láb oldalán, egyenes ütés a hátul lévő láb oldalán), gyakorlása helyváltoztatás közben.
- Rúgások alaptechnikájának önálló végrehajtása, készségszintű elsajátítása helyben.

	– Oldalra rúgás technikája. – Oldalra csapás technikája. – Rúgás- és ütésekkombinációk végrehajtása helyváltoztatás közben. – A test különböző magasságaiban (fej, törzs, öv alatt) végrehajtott támadások elleni védekező technikák ellentámadásokkal. – Az egy- és háromlépéses alapküzdelem mozgásanyagának megismerése, gyakorlása. – Az ötlépéses alapküzdelem mozgásanyagának jártasságszintű végrehajtása. – Szabad küzdelmet előkészítő játékos gyakorlatok. – A Heian 1 (vagy annak megfelelő) kata összefüggő gyakorlatanyagának végrehajtása, önálló bemutatása. – Egyenes, köríves és kalapácsütés, csapás ökölháttal, valamint az egyenes és köríves rúgás, oldalra rúgás védelmi technikáinak elsajátítása. – A védő technikákhoz tartozó stabil állás alkalmazása. A tanult védő technikák kivitelezése helyben és mozgásban, ellentámadással. – Kötött formagyakorlat bemutatása (kata) a tanult technikák kivitelezésével, a sportágra jellemző mozgásdinamikával, számolásra és számolás nélkül, önállóan. Dzsúdó – Az előre, hátra és oldalra történő társas eséstechnikák gyakorlása. (pl.: társ által övvel lábat meghúzva, térdelőtámaszból a társ általi kézkihúzással) – Földharcjátékok leszorítástechnikák végrehajtására törekedve. – Nagy külső horogdobás végrehajtása. – Nagy belső horogdobás végrehajtása.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Jogszerű önvédelem, egyensúlyi helyzet kibillentése, fair play, oldalsó csúsztatott esés, földharc, társ felemelése, parter helyzet, egyenes ütés, köríves ütés, kalapácsütés, egyenes rúgás, köríves rúgás, nagy külső horogdobás (osoto gari), nagy belső horogdobás (emelő védelem (age uke)), alkar védelem kifelé és befelé (soto ude uke és uchi ude uke), alsó söprő védelem (gedan barai), ellentámadás hátul levő kézzel (gjaku tsuki), kumite, kata.

A gyógytestnevelés-órán a tanuló megismeri az önvédelmi és küzdősportok azon technikai gyakorlatait, amelyek az egészségi állapotával kapcsolatban nem ellenjavalltak és alkalmazásukkal növelheti a tartó- és mozgatószervrendszer izomzatának erejét, fejleszti az állóképességét és mozgásműveltségét. A különböző technikai gyakorlatok elősegítik a rendszeres sport és testmozgás megszeretését, az adekvát mozgások elsajátítását.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Alternatív környezetben űzhető sportok	19 óra
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:	– Nyitott az alapvető mozgásformák újszerű és alternatív környezetben történő felhasználására, végrehajtására.	
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:	– Ellenőrzött tevékenység keretében rendszeresen mozog, edz, sportol a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben; – a szabadban végzett foglalkozások során nem csupán ügyel környezete tisztaságára és rendjére, hanem erre felhívja társai figyelmét is.	
Ismeretek/fejlesztési követelménye		
– A szabad levegőn végzett mozgásformák egészségfejlesztő hatásának, szerepének tudatosítása. – Az időjárás, az öltözködés, a sporttáplálkozás és a sporttevékenység összefüggéseinek megértése. – Az egészségmegőrző mozgásformák kategóriáinak intenzitás szerinti beazonosítása, szerepének megismerése az egészségtudatos életvezetésben. – A szabadban végezhető sportágak ismeretének további bővítése. (futás, görkorcsolya, túrázás, tájfutás erdőben, streetball, strandkézilabda, strandröplabda, nordic walking, lovaglás, falmászás, asztalitenisz, tollaslabda, jóga, kerékpározás) – Téli és nyári rekreációs sportok megismerése, készség szintű elsajátítása. (síelés, korcsolyázás, jégkorong, kajakozás, túrakenuzás) – Térképolvasás alapjainak, a tájolók megfelelő használatának elsajátítása, a turistajelzések ismerete, alkalmazása. – Erdei tornapályák, szabadtéri kondipark gépeinek tudatos használata. – Szabadtéri akadálypályák leküzdése. – A környezet- és természetvédelmi szabályok betartása és betartatása, a környezettudatos gondolkodás tudatosítása. – Az alternatív környezetben űzhető sportok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal. – Egy tradicionális, természetben űzhető sportág történetének, meghatározó magyar személyiségeinek, olimpiikonjainak megismerése.		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Strandkézilabda, strandröplabda, tájoló, égtájak, folyadékpótlás, napsugárzás, egészség.	

A gyógytestnevelés-órák keretében a szabadtéri foglalkozások során a különböző mozgásszervi elváltozással, illetve belgyógyászati betegséggel rendelkező tanulók megismerkednek olyan testgyakorlatokkal, sportokkal, amelyeket elváltozásuk, illetve betegségük ellenére végezhetnek. A megismert szabadban végzett sportok, testgyakorlatok adekvát alkalmazása elősegíti a rendszeres testedzés beépítését a mindennapi életbe, az egészségi állapot és a teljesítőképeség pozitív irányú megváltozását.

A gyógytestnevelés-óra keretében a szabadtéri mozgásformák, sportjátékok, valamint a természetben üzhető mozgásformák a rekreáció lehetőségeként és az élethosszig tartó fizikai aktivitásra való felkészülés részeként jelennek meg.

A testnevelés tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

Mozgáskultúra-fejlesztés

- a tanult alapvető mozgásformák kombinációiból álló cselekvéssorokat változó térbeli, időbeli, dinamikai feltételek mellett készségszinten kivitelez;
- a tanult mozgásforma készségszintű kivitelezése közben fenntartja érzelmi-akaratit erőfeszítéseit;
- minden sporttevékenységében forma- és szabálykövető attitűddel rendelkezik, ez tevékenységének automatikus részévé válik.

Motorosképeség-fejlesztés

- a motoros képességeinek fejlődési szintje révén képes az összhang megteremtésére a cselekvéssorainak elemei között;
- relatív erejének birtokában képes a sportágspecifikus mozgástechnikák koordinált, készségszintű kivitelezésére;
- az alapvető mozgásainak koordinációjában megfelelő begyakorlottságot mutat, és képes a változó környezeti feltételekhez célszerűen illeszkedő végrehajtásra;
- a (meg)tanult erő-, gyorsaság-, állóképesség- és ügyességfejlesztő eljárásokat tanári irányítással tudatosan alkalmazza.

Versengések, versenyek

- a versengések és a versenyek közben toleráns a csapattársaival és az ellenfeleivel szemben, ezt tőlük is elvárja;
- a versengések és a versenyek közben közösségformáló, csapatkohéziót kialakító játékosként viselkedik.

Prevenció, életvitel

- megoldást keres a különböző veszély- és baleseti források elkerülésére;
- tanári segítséggel, egyéni képességeihez mérten, tervezetten, rendezetten és rendszeresen fejleszti keringési, légzési és mozgatórendszerét;
- ismeri a tanult mozgásformák gerinc- és ízületvédelmi szempontból helyes végrehajtását;
- a családi háttere és a közvetlen környezete adta lehetőségeihez mérten tervezetten, rendezetten és rendszeresen végez testmozgást.

Egészséges testi fejlődés, egészségfejlesztés

- a higiéniai szokások terén teljesen önálló, adott esetben segíti társait;
- az életkorának és alkati paramétereinek megfelelően tervezett, rendezett és rendszeres, testmozgással összefüggő táplálkozási szokásokat alakít ki.

A 8. évfolyamon kitűzött célok magasabb szintű teljesítése.

- Legalább két labdajáték választása kötelező.
- A talajtorna és legalább egy tornaszer választása kötelező.
- Tudjanak bemutatni összekötő elemeket is tartalmazó 6-8 elemből álló önálló talajgyakorlatot.
- Legyen jellemző mozgásukra a határozottság, könnyedség.
- Biztonsággal tudjanak mászni (függeszkedni).
- Fejen átfordulás, kézen átfordulás kísérletek.
- Alapvető fizikai képességek önmagunkhoz mért optimális fejlesztése.
- A legáltalánosabb támadási és védekezési megoldások ismeretének birtokában a játékok aktív és élményszerű játéka.
- A tanult technikai elemeket tudják végrehajtani fel aktív és aktív védővel szemben.
- Ismerjék meg a számukra optimális nekifutási sebességet a magas- és távolugrásban!
- Legyen kifejezetten gyorsuló a kidobás mozdulata súlylökésben és kislabda hajításban!

Tánc- és mozgás

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység órászáma összesen
A tanult motívumok táncstílusok körének bővítése	6	1	7
Ritmusérzék fejlesztése	3	1	4
A tánchoz kapcsolódó ének- zenei ismeretek	3	0	3
Eligazodás a térben	2	0	2
Hagyományismeret	4	0	4
Improvizációs készség fejlesztése	4	0	4
Koreográfia megtanulása és bemutatása	4	1	5
Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban	3	0	3
Táncház, táncos rendezvény szervezése az iskolában	3	1	4
Összesen	32	4	36

**Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
A tanult motívumok, táncstílusok körének bővítése 6+1 óra	Prezentáció, digitális bemutató készítése. Frontális információközlés. Szituációs játékok. A már megismert táncstílusok és tánc típusok motívumkészletének bővítése, a már ismert motívumok ritmikai és plasztikai pontosítása, finomítása. Újabb táncstílus(ok) vagy tánc típus(ok) megismerése az osztály/csoport képességeit mérlegelve	Filmek megtekintése, Ismeretek gyűjtése, ismétlése, Fontosabb eszközök használata. Egyszerű kísérletek motívumfűzésre, koreográfia megtervezése, gyakorlat összeállításának elvégzése, tapasztalatok rögzítése

	A tanár mozgásmintáinak pusztán követésétől fokozatos haladás az önálló táncolás felé. Az IKT-eszközök jelentőségének és használatának fokozatos tudatosítása a tánc kultúrával kapcsolatban. A földrajzi, történelmi és zenei ismeretek összekapcsolása a táncfolklorisztikai tapasztalatokkal	
Ritmusérzék fejlesztése 3+1 óra	Frontális információközlés. Csoportos ritmikai kísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötletbörze. Önálló/csoportos kísérletek, információfeldolgozás. A ritmusérzék fejlesztése a tánc, az ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében. A ritmusérzék fejlesztése a tánc, az ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	Kiselőadások, prezentációk, készítése. Egyszerű ritmusgyakorlatok végzése. Egyszerű ritmuskísérletek megtervezése, bemutatása, egyszerű gyakorlatok kivitelezése, tapasztalatok rögzítése.
A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek 3 óra	Tanári magyarázat. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Önálló ismeretalkalmazás. Csoportmunka A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Tapasztalatszerzés a zenei kulturális életéről a tanult táncokhoz kapcsolódóan. Tapasztalatszerzés az IKT-eszközökről a tanult táncok kísérő zenéjéhez kapcsolódóan	Demonstráció, gyűjtőmunka, kísérletek előadásra, megfigyelések, hallás utáni ének, tapasztalatok rögzítése a jelenség okainak feltárása. Memóriakártya, felelgetős, társasjáték készítése

Eligazodás a térben 2 óra	A kezdődő kamaszkorban bizonytalanra váló testtartás és mozgáskoordináció okozta nehézségek ellensúlyozása. A térbeli viszonyok megértése és tudatosítása, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás képességének javítása, egyéni és csoportos térérzékelés fejlesztése	Térformák átlátása, megértése, térérzékelés, tapasztalatok rögzítése, koreográfia építése. Együttműködés, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás, figyelem, segítségadás.
Hagyományismeret 4 óra	A hagyományos közösségek kulturális értékeinek megismerése a tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kapcsolódó hagyományokon, szokásokon keresztül. A szülőföldhöz, népcsoporthoz/nemzetiséghez, hazához való kötődés erősítése	Közvetlen élmények, beszélgetés, vetítés, kiselőadás, bemutatók, tárgyak, tapasztalatok szerzése, értékek megőrzése, magyarázata
Improvizációs készség fejlesztése 4 óra	A már megismert táncok folyamatainak önálló, kreatív, párral és/vagy társakkal együttműködve történő felépítése, összhangban a kapott kísérő zenével. Az önálló, szabad, alkotó mozgás élményének megismerése, párral vagy társakkal való együttműködésben. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás	Összhang a zenével, kreativitás fejlődése, alkalmazkodás a térhez, társakhoz, rögtönzés. Egyszerű alapelemek gyakorlatok végzése. Motívum fűzési kísérletek megtervezése,
Koreográfia megtanulása és bemutatása 4+1 óra	Bemutató készítése. Csoportos, páronkénti tanulói motívumok ismétlése, fűzése, Frontális információközlés. Szituációs játékok. Koreográfia megtanulása és nyilvános (társaknak, szülőknél, vendégeknek) bemutatása. A szükséges stílus és alaptechnikájának ismerete	Ismeretek gyűjtése, ismétlése, Fontosabb eszközök használata. Egyszerű kísérletek motívumfűzésre, koreográfia megtervezése, gyakorlat összeállításának elvégzése, tapasztalatok rögzítése,

	kiemelt szempont a tantárgyköziesség, a különböző művészeti ágak egysége.	alapismeretek, közös munka s siker megélése.
Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban 3 óra	Az önálló alkotómunka örömeinek megélése, a médiatudatosság fejlesztése, a hagyományismeret bővítése, Prezentáció (plakát), IKT-eszközök megfelelő használata. digitális bemutató, Részvétel a közös táncolásban.	Filmek megtekintése, elemzése Kiselőadások, prezentációk, plakát készítése.
Táncház, táncos rendezvény szervezése az iskolában 3+1 óra	Tanári irányítással, frontális munka, bemutatás, bemutattatás, egyéni és társakkal együttműködve részvétel iskolai táncház, táncos rendezvény megszervezésében, lebonyolításában (díszítés, berendezés, szervezése, Frontális információközlés. Szituációs játékok. A szükséges stílus és alaptechnikájának ismerete Részvétel a közös táncolásban	Részvétel, rendezvény megszervezésében, lebonyolításában (díszítés, berendezés, plakát/szórólap/meghívó készítése, büfé, ruhatár üzemeltetése).

A 8. évfolyamon kitűzött célok magasabb szintű teljesítése.

Tánc és mozgás

- A tanuló elmélyíti a már megismert táncokkal kapcsolatos ismereteit, tapasztalatait, mozgása pontosabbá, finomabbá, plasztikusabbá válik, képes felszabadultan, önállóan, az esetleges hibák ellenére is magabiztosan felépíteni táncfolyamatokat.
- Lehetőség szerint kapcsolatba kerül a táncos és zenei kulturális élettel, tudatosítja az IKT-eszközök kulturális életben betöltött szerepét.
- Átalakulóban levő testarányaival is képes a helyes testtartásra, teste határainak érzékelésére, mozgáskoordinációjának finomítására.
- A térformák érzékelésénél és kialakításánál a puszta utánzást fokozatosan felváltja a tudatosság. A tanuló átlátja és érti a tanult koreográfia térformáit.

- Bővíti a hagyományos közösségek életéről és kultúrájáról szerzett ismereteit, saját tapasztalatain keresztül ismeri fel ezek jelentőségét a mai társadalmi és kulturális életben. Találkozik a hagyományok őrzését, rendszerezését, továbbadását szolgáló intézményekkel.
- Képes korának és képességeinek megfelelő koreográfia megtanulására és előadására. Képes átélni a közös felkészülés és az elért siker örömeit.
- Képes önállóan vagy társaival közösen anyagot gyűjteni és rendszerezni a tanár által adott szempontok szerint. Tudatosítja az intézmények és a világháló adta lehetőségeket.
- Megfelelő irányítással, társaival együttműködve részt vesz iskolai táncház, táncos rendezvény előkészítésében és lebonyolításában, átéli a közös munka sikerének örömeit.

Valamennyi iskolatípusban és évfolyamon szükséges eszközök

Témakör	Minimális
Eszközök a motoros próbák ellenőrzéséhez NETFIT csomag	Értékelő táblázatok Mérőszalag (10, 30, 50 m.) Stopperóra Testmagasság mérő Személmérleg Súlypontemelkedés mérő Szorítóerő-mérő (gyermek, serdülő és felnőtt) NETFIT mérőeszközök és hanganyag Számítástechnikai eszközök Elsősegély felszerelés

Testnevelés

Alapfokú nevelés – oktatás 5 – 8 évfolyam

Témakör	Minimális		Ajánlott	
	Demonstrációs	Tevékenykedtető	Demonstrációs	Tevékenykedtető
Rendgyakorlatok	--	--	--	--
Előkészítés, alapozás, prevenció	Oktatótáblák: gimnasztikai gyakorlatsorok Videó és audió lejátszó eszközök	Bordásfal Tornapad Zsámoly Ugrókötel Gumikötél Karika Tornabot Kézisúlyzó Tömöttlabda (1,2,3,4 kg)	Oktatótáblák: tartásjavító és relaxációs gyakorlatok Videó és audió lejátszó eszközök	A minimális felszerelésnél megnevezett eszközökből az igényeknek és a lehetőségeknek megfelelően több darab Mászórúd

		Mászókötel		
Atlétikai jellegű feladat- megoldások	Mozgássorozat ábrák Videofilm A térdelőrajt fázisai A lökés helyes végrehajtása	Rajttámla Váltóbot Kislabda Magasugró mérce Magasugró lécs (műanyag) Tömöttlabda	Mozgássorozat ábrák Távolugrás guggoló technikával	A minimális felszerelésnél megnevezett eszközökből az igényeknek és a lehetőségeknek megfelelően több darab
Torna jellegű feladatmegoldások	Falítábla Videofilm Oktatótábla: kézenátfordulás oldalt, és a guggoló átlugrás szemléltetése	Pad Gerenda Kiegészítő tornakészlet Ugrószőnyeg (2 m) Talajszőnyeg (4 m; 2 m) Bordásfal Ugrószekrény Ugródeszka Mászórúd Mászókötel Gyűrűhinta Karika (R.G.) Trampolin	Falítábla Videofilm Oktatótábla: sportgimnasztikai elemek bemutatása.	A minimális felszerelésnél megnevezett eszközökből az igényeknek és a lehetőségeknek megfelelően több darab
Testnevelési- és sport- játékok	Oktatótábla és videofilm a játékok bemutatására Játékszabályok leírása	Műanyag labda Futball labda Kézilabda Kosárlabda Röplabda Ping-pong asztal Pin-pong ütő Ping-pong labda Tollaslabda		A minimális felszerelésnél megnevezett eszközökből az igényeknek és a lehetőségeknek megfelelően több darab

		Tollaslabda ütő		
Szabadidős sporttevékenység	Oktatótábla, videofilm a különböző tevékenységek bemutatására	Kerékpár Görkorcsolya Gördeszka Szánkó Síléc Sícipő Frisbee Roller		A minimális felszerelésnél megnevezett eszközökből az igényeknek és a lehetőségeknek megfelelően több darab Mountain bike Korcsolya
Önvédelmi sportok	Oktatótábla, falikép, videofilm az önvédelmi sportok bemutatására	Talajszőnyeg Tatami Bokszzsák Bokszkesztyű		Dzsúdó kabát
Úszás	Képsorozatok Videofilmek	Úszólap lábemelő baba, játékok		
Tánc és mozgás	Képi és hanganyagok Videofilmek	Megfelelő méretű, megfelelően rugalmas padlózatú, jól szellőztethető terem CD- és DVD-lejátszó Erősítő Hangszórók Projektor Számítógép Internet Balettrúd Tükörfal		Bot Kalap Kendő Keszkenő Próbaruha Tánccipő
Egyéb		Elsősegély felszerelés		Kondicionáló eszközök

Összesített taneszközigény – 5 – 8 évfolyam

Tornatermi és szabadtéri felszerelések	Atlétikai szerek, eszközök	Tornaszerek, eszközök	Sportjáték szerek és eszközök	Egyéb felszerelések és eszközök
18. Bordásfal 19. Tornapad 20. Zsámoly 21. Tornaszőnyeg 22. Gyűrűhinta 23. Mászókötél 24. Mászórúd 25. KTK 26. Gerenda 27. Ugrószekrény 28. Ugródeszka 29. Röplabda háló és állvány 30. Kosárlabda palánk 31. Kézilabda kapu 32. Táncpadló 33. Balettrúd 34. Tükörfal	6. Magasugró mérce 7. Kislabda 8. Rajttámla 9. Váltóbot 10. Súlygolyó	1. Ugrókötél 2. Karika 3. Tornabot 4. Kézisúlyzó 5. Tömöttlabda	1. Jelzőszalag 2. Műanyag labda 3. Futball labda 4. Kézilabda 5. Kosárlabda 6. Röplabda 7. Ping-pong asztal 8. Ping-pong ütő 9. Ping-pong labda 10. Tollaslabda 11. Tollaslabda ütő	1. Húzókötel 2. Kerékpár 3. Mountain bike 4. Görkorcsolya 5. Szánkó 6. Úszólap 7. Gördeszka 8. Korcsolya 9. Dzsúdó kabát 10. Tatami 11. Síléc 12. Sícipő 13. Térképek 14. Tájéolók 15. Stopperóra 16. Mérőszalag 17. Személymérleg 18. Testmagasság mérő 19. Szorítóerő mérő 20. Súlypontemelkedés mérő 21. Oktatótáblák, faliképek gimnasztikai gyakorlat- sorokról, egyes technikák- ról, tornaelemokről, táncelemokről

				22. Mozgássorozat ábrák 23. Videofilmek sport- tánc és szabadidős tevékenységekről 24. CD-lejátszó 25. DVD-lejátszó 26. Erősítő 27. Hangszórók 28. Projektor 29. Számítógép 30. Internet 31. Bot 32. Kalap 33. Kendő 34. Keszkenő 35. Próbaruha 36. Tánccipő

Tánc és mozgás tantárgy emelt óraszámú dráma és tánc osztályoknak

5. évfolyam

1. Az 5. évfolyamos Tánc és mozgás tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 5. évfolyamának Tánc és mozgás tantárgyak számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete emelt szintű dráma és tánc osztály részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
1	72	32	36+4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása emelt szintű dráma és tánc osztály részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
A tanult motívumok táncstílusok körének bővítése Modern Tréning, esztétikus testképzés Jazz technika alapjai	8	8	folyamatos 16
Ritmusérzék fejlesztése	4	8	folyamatos 12
A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	2	4	folyamatos 6
Eligazodás a térben	2	4	folyamatos 6
Népi játékok	6	8	folyamatos 14
Hagyományismeret	4	4	folyamatos 8
Improvizációs készség fejlesztése Esztétikus testképzés, tartásjavítás, Tánc a kortárs kulturális életben	6	4	folyamatos 10
Összesen	32	4+36	72

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
A tanult motívumok, táncstílusok körének bővítése Modern Tréning, esztétikus testképzés Jazz technika alapjai	Prezentáció, digitális bemutató készítése. Csoportos, páronkénti tanulói motívumok ismételése, fűzése, Frontális információközlés. Szituációs játékok. A már megismert táncstílusok és tánc típusok motívumkészletének bővítése, a már ismert motívumok ritmikai és plasztikai pontosítása, finomítása. Újabb táncstílus(ok) vagy tánc típus(ok) megismerése az osztály/csoport képességeit mérlegelve	Filmek megtekintése. Ismeretek gyűjtése, ismételése, Fontosabb eszközök használata. Egyszerű kísérletek motívumfűzésre, koreográfia megtervezése, gyakorlat összeállításának elvégzése, tapasztalatok rögzítése
Ritmusérzék fejlesztése	Frontális információközlés. Csoportos ritmikai kísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötletbörze. Önálló/csoportos kísérletek, információfeldolgozás. A ritmusérzék fejlesztése a tánc, az ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	Kiselőadások, prezentációk, készítése. Egyszerű ritmusgyakorlatok végzése. Egyszerű ritmuskísérletek megtervezése, bemutatása, egyszerű gyakorlatok kivitelezése, tapasztalatok rögzítése.
A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	Tanári magyarázat. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Önálló ismeretalkalmazás. Csoportmunka A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Tapasztalatszerzés a zenei kulturális életről a tanult táncokhoz kapcsolódóan.	Demonstráció, gyűjtőmunka, kísérletek előadásra, megfigyelések, hallás utáni ének, tapasztalatok rögzítése a jelenség okainak feltárása. Memóriakártya, felelgetős, társasjáték készítése

	Tapasztalatszerzés az IKT-eszközökről a tanult táncok kísérő zenéjéhez kapcsolódóan	
Eligazodás a térben	A kezdődő kamaszkorban bizonytalanná váló testtartás és mozgáskoordináció okozta nehézségek ellensúlyozása. A térbeli viszonyok megértése és tudatosítása, képességének javítása, egyéni és csoportos térérzékelés fejlesztése	Térérzékelés, tapasztalatok rögzítése, koreográfia építése. Együttműködés, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás, figyelem, segítségadás
Népi játékok	A tanulók életkorának és az osztály/csoport adottságainak megfelelően kiválasztott hagyományos népi játékok megismerésén túl az önismeret és a társas kultúra, az énekhang és a térérzékelés fejlesztése Szabályjáték, szabálytudat, magyarázat	Játékok ismételése, bővítése, szabályok betartása, játékok vezetési kísérletek, önállósodás, gyakorlások
Hagyományismeret	A hagyományos közösségek kulturális értékeinek megtapasztalása a tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kapcsolódó hagyományokon, szokásokon keresztül. A szülőföldhöz, népcsoporthoz/nemzetiséghez, hazához való kötődés erősítése	Közvetlen élmények, beszélgetés, vetítés, kiselőadás, bemutatók, tárgyak, tapasztalatok szerzése, értékek megőrzése, magyarázata
Improvizációs készség fejlesztése esztétikus testképzés, tartásjavítás	Az önálló, szabad, alkotó mozgás élményének megtapasztalása, párral vagy társakkal való együttműködésben. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás	Összhang a zenével, kreativitás fejlődése, alkalmazkodás a térhez, társakhoz, rögtönzés. Egyszerű alapelemek gyakorlatok végzése. Motívum fűzési kísérletek megtervezése,

Tánc a kortárs kulturális életben	Tónus javítása, képesség fejlesztése. Táncelőadás, táncszínházi előadás, opera vagy balettelőadás közös, csoportos megtekintése, értékelése, megbeszélése. A tánc kulturális életben betöltött szerepének ismerete és megtapasztalása. Digitális bemutató.	előadás, adatbázisokból való információszerzés, a megtalált információ rögzítése, értelmezése és feldolgozása.

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- A tanár mozdulatainak pusztá követésétől fokozatosan haladás az önálló táncolás felé.
- Lehetőség szerint közösségi élmények, tapasztalatok szerzése a táncos kulturális élettel kapcsolatban (táncelőadás, táncszínház, táncház közös látogatása, értékelése, a tapasztalatok megbeszélése).
- A magyar néptánc-hagyomány alapvető tánc típusai és a három nagy táncdialektus ismerete, a tanult táncok elhelyezése ebben a rendszerben.
- Az alsó tagozat ritmusgyakorlatainak folyamatos ismételése és továbbfejlesztése. Az egyszerűbb gyakorlatok kivitelezése önállóan vagy párban is.
- Egyszerűbb ritmusképletek augmentálása (ritmusértékek arányos megnövelése) és diminuálása (csökkentése).
- A különböző testrészekkel ritmikai párhuzamosságok egyre biztosabb kivitelezése.
- Próbálkozás ritmikai improvizációval, csoportosan vagy önállóan, kísérletezés saját ritmikai gyakorlatok felépítésével.
- A tanult táncokhoz kapcsolódó dalok és az ismert kísérőzenék körének folyamatos bővítése, összekapcsolásuk a megfelelő táncokkal.
- A hangszeregyüttes tagjai funkcióinak ismerete (pl. népi vonós hangszeregyüttes: dallam, kíséret, kíséret ritmus). A kiegészítő hangszerek ismerete (pl. cimbalom, klarinét).
- Ismerkedés a vonós együttesen kívüli népi hangszerekkel (pl. duda, furulya, tekerő, citera).
- Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatszerzés a táncot kísérő zenével kapcsolatban (táncolás élő zenére, táncelőadás, táncszínházi vagy operaelőadás közös megtekintése, megbeszélése). Ismerkedés a tánc és a zene kulturális életben betöltött szerepével és a kettő kapcsolatával.
- Az IKT-eszközök jelentőségének fokozatos tudatosítása a zenei kulturális élet

szempontjából.

- Az alsó tagozat tárgyakorlatainak ismételése és továbbfejlesztése.
- A kezdődő kamaszkorban hirtelen megváltozó testarányokhoz való alkalmazkodás, a testtartás és a mozgáskoordináció finomítása élményszerű, örömteli mozgás segítségével.
- A távolságok, irányok egyre önállóbb érzékelése, ezáltal a kialakítandó térformák egyre önállóbb létrehozása és javítása
- Igény szerint az alsó tagozatban megismert játékok azon részének folyamatos ismételése, amelyek az 5. évfolyamon is örömet jelentenek.
- Megismerkedés újabb, az életkornak megfelelő játékokkal. A szerepekhez, szabályokhoz való viszony fokozatos elmozdulása a tanári irányítástól az önállóság felé.
- A játékok adta szituációkban való eligazodás.
- A táncolás, az éneklés és a játék élményéhez közvetlenül kapcsolódó beszélgetés, vetítés, maguk készítette kiselőadás, esetleg viseleti darabok, használati tárgyak kézbevétele által tapasztalatok szerzése a hagyományos közösségek életével és kulturális értékeivel kapcsolatban.
- Annak felismerése, hogy ezeknek az értékeknek egy részével ő maga is él, tudatosítja a hagyományos értékek szerepét a mai társadalmi és kulturális életben.
- Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatok szerzése múzeumpedagógus szakember segítségével (pl. kiállítás, múzeum, skanzen).
- A már megismert táncok folyamatainak önálló, kreatív, párral és/vagy társakkal együttműködve történő felépítése, összhangban a kapott kísérő zenével.
- A tanuló elmélyíti a már megismert táncokkal kapcsolatos ismereteit, tapasztalatait, mozgása pontosabbá, finomabbá, plasztikusabbá válik, képes felszabadultan, önállóan, az esetleges hibák ellenére is magabiztosan felépíteni táncfolyamatokat.
- Lehetőség szerint kapcsolatba kerül a táncos és zenei kulturális élettel, tudatosítja az IKT-eszközök kulturális életben betöltött szerepét.
- Átalakulóban levő testarányaival is képes a helyes testtartásra, teste határainak érzékelésére, mozgáskoordinációjának finomítására.
- A térformák érzékelésénél és kialakításánál a puszta utánzást fokozatosan felváltja a tudatosság.
- Bővíti a hagyományos közösségek életéről és kultúrájáról szerzett ismereteit saját tapasztalatán keresztül. Hagyományok őrzését felismeri, fenntartja.

6. Eszközök:

Megfelelő méretű, megfelelően rugalmas padlózatú, jól szellőztethető terem, megfelelő minőségű CD- és DVD-lejátszó, képi és hanganyagok, erősítő, hangszórók, projektor, számítógép internetkapcsolattal, balettrúd, tükörfal, bot, kalap, kendő, keszkenő, megfelelő próbaruha, cipő.

6. évfolyam

1. A 6. évfolyamos Tánc és mozgás tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 6. évfolyamának Tánc és mozgás tantárgyak számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete emelt szintű dráma és tánc osztály részére

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
1	72	32	36+4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása emelt szintű dráma és tánc osztály részére

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
A tanult motívumok táncstílusok körének bővítése Modern tréning, esztétikus testképzés Jazz technika alapjai	8	8	folymatos 16
Ritmusérzék fejlesztése	4	8	folymatos 12
A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	2	4	folymatos 6
Eligazodás a térben	2	4	folymatos 6
Népi játékok	6	8	folymatos 14
Hagyományismeret	4	4	folymatos 8
Improvizációs készség fejlesztése esztétikus testképzés, tartásjavítás, Tánc a kortárs kulturális életben	6	4	folymatos 10
Összesen	32	4+36	72

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
A tanult motívumok, táncstílusok körének bővítése Modern tréning, esztétikus testképzés Jazz technika alapjai	Prezentáció, digitális bemutató készítése. Csoportos, páronkénti tanulói motívumok ismételése, fűzése, Frontális információközlés. Szituációs játékok. A már megismert táncstílusok és tánc típusok motívumkészletének bővítése, a már ismert motívumok ritmikai és plasztikai pontosítása, finomítása. Újabb táncstílus(ok) vagy tánc típus(ok) megismerése az osztály/csoport képességeit mérlegelve	Filmek megtekintése, Ismeretek gyűjtése, ismételése, Fontosabb eszközök használata. Egyszerű kísérletek motívumfűzésre, koreográfia megtervezése, gyakorlat összeállításának elvégzése, tapasztalatok rögzítése
Ritmusérzék fejlesztése	Frontális információközlés. Csoportos ritmikai kísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötletbörze. Önálló/csoportos kísérletek, információfeldolgozás. A ritmusérzék fejlesztése a tánc, az ének és a kísérőzene metrikai- ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	Kiselőadások, prezentációk, készítése. Egyszerű ritmusgyakorlatok végzése. Egyszerű ritmuskísérletek megtervezése, bemutatása, egyszerű gyakorlatok kivitelezése, tapasztalatok rögzítése.
A tánchoz kapcsolódó ének- zenei ismeretek	Tanári magyarázat. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Önálló ismeretalkalmazás. Csoportmunka. A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Tapasztalatszerzés a zenei kulturális életről a tanult táncokhoz kapcsolódóan.	Demonstráció, gyűjtőmunka, kísérletek előadásra, megfigyelések, hallás utáni ének, tapasztalatok rögzítése a jelenség okainak feltárása. Memóriakártya, felelgetős, társasjáték készítése

	Tapasztalatszerzés az IKT-eszközökről a tanult táncok kísérő zenéjéhez kapcsolódóan	
Eligazodás a térben	A kezdődő kamaszkorban bizonytalanná váló testtartás és mozgáskoordináció okozta nehézségek ellensúlyozása. A térbeli viszonyok megértése és tudatosítása, képességének javítása, egyéni és csoportos térérzékelés fejlesztése	Térérzékelés, tapasztalatok rögzítése, koreográfia építése. Együttműködés, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás, figyelem, segítségadás
Népi játékok	A tanulók életkorának és az osztály/csoport adottságainak megfelelően kiválasztott hagyományos népi játékok megismerésén túl az önismeret és a társas kultúra, az énekhang és a térérzékelés fejlesztése Szabályjáték, szabálytudat, magyarázat	Játékok ismétlése, bővítése, szabályok betartása, játékok vezetési kísérletek, önállósodás, gyakorlások
Hagyományismeret	A hagyományos közösségek kulturális értékeinek megtapasztalása a tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kapcsolódó hagyományokon, szokásokon keresztül. A szülőföldhöz, népcsoporthoz/nemzetiséghez, hazához való kötődés erősítése	Közvetlen élmények, beszélgetés, vetítés, kiselőadás, bemutatók, tárgyak, tapasztalatok szerzése, értékek megőrzése, magyarázata
Improvizációs készség fejlesztése esztétikus testképzés, tartásjavítás, Tánc a kortárs kulturális életben	Az önálló, szabad, alkotó mozgás élményének megtapasztalása, párral vagy társakkal való együttműködésben. Ötlebörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Tónus javítása, képesség fejlesztés Táncelőadás, táncszínházi előadás, opera vagy balettelőadás közös, csoportos	Összhang a zenével, kreativitás fejlődése, alkalmazkodás a térhez, társakhoz, rögtönzés. Egyszerű alapelemek, gyakorlatok végzése. Motívum fűzési kísérletek megtervezése, előadás, adatbázisokból való információszerzés, a megtalált információ rögzítése, értelmezése és feldolgozása.

	megtekintése, értékelése, megbeszélése. A tánc kulturális életben betöltött szerepének ismerete és megtapasztalása. Digitális bemutató.	

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- a tanár mozdulatainak pusztá követésétől fokozatosan haladás az önálló táncolás felé.
- Lehetőség szerint közösségi élmények, tapasztalatok szerzése a táncos kulturális élettel kapcsolatban (táncelőadás, táncszínház, tánc ház közös látogatása, értékelése, a tapasztalatok megbeszélése).
- Az IKT-eszközök jelentőségének és használatának fokozatos tudatosítása a tánc kultúrával kapcsolatban.
- A magyar néptánc-hagyomány alapvető tánc típusai és a három nagy tánc dialektus ismerete, a tanult táncok elhelyezése ebben a rendszerben.
- Az alsó tagozat ritmusgyakorlatainak folyamatos ismételése és továbbfejlesztése. Az egyszerűbb gyakorlatok kivitelezése önállóan vagy párban is.
- Egyszerűbb ritmusképletek augmentálása (ritmusértékek arányos megnövelése) és diminuálása (csökkentése).
- A különböző testrészekkel ritmikai párhuzamosságok egyre biztosabb kivitelezése.
- Próbálkozás ritmikai improvizációval, csoportosan vagy önállóan, kísérletezés saját ritmikai gyakorlatok felépítésével.
- A tanult táncokhoz kapcsolódó dalok és az ismert kísérőzenék körének folyamatos bővítése, összekapcsolásuk a megfelelő táncokkal.
- A hangszeregyüttes tagjai funkcióinak ismerete (pl. népi vonós hangszeregyüttes: dallam, kíséret, kíséret ritmus). A kiegészítő hangszerek ismerete (pl. cimbalom, klarinét).
- Ismerkedés a vonós együttesen kívüli népi hangszerekkel (pl. duda, furulya, tekerő, citera).
- Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatszerzés a táncot kísérő zenével kapcsolatban (táncolás élő zenére, táncelőadás, táncszínházi vagy operaelőadás közös megtekintése, megbeszélése). Ismerkedés a tánc és a zene kulturális életben betöltött szerepével és a kettő kapcsolatával.
- Az IKT-eszközök jelentőségének fokozatos tudatosítása a zenei kulturális élet

szempontjából.

- Az alsó tagozat tárgyakorlatainak ismételése és továbbfejlesztése.
- A kezdődő kamaszkorban hirtelen megváltozó testarányokhoz való alkalmazkodás, a testtartás és a mozgáskoordináció finomítása élményszerű, örömteli mozgás segítségével.
- A távolságok, irányok egyre önállóbb érzékelése, ezáltal a kialakítandó térformák egyre önállóbb létrehozása és javítása
- Igény szerint az alsó tagozatban megismert játékok azon részének folyamatos ismételése, amelyek a 6. évfolyamon is örömet jelentenek.
- Megismerkedés újabb, az életkornak megfelelő játékokkal. A szerepekhez, szabályokhoz való viszony fokozatos elmozdulása a tanári irányítástól az önállóság felé.
- A játékok adta szituációkban való eligazodás, a problémák megoldása által az önismeret és a társas kapcsolati kultúra fejlődése, tehetséggondozás.
- A táncolás, az éneklés és a játék élményéhez közvetlenül kapcsolódó beszélgetés, vetítés, maguk készítette kiselőadás, esetleg viseleti darabok, használati tárgyak kézbevétele által tapasztalatok szerzése a hagyományos közösségek életével és kulturális értékeivel kapcsolatban.
- Annak felismerése, hogy ezeknek az értékeknek egy részével ő maga is él, tudatosítja a hagyományos értékek szerepét a mai társadalmi és kulturális életben.
- Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatok szerzése múzeumpedagógus szakember segítségével (pl. kiállítás, múzeum, skanzen).
- A már megismert táncok folyamatainak önálló, kreatív, párral és/vagy társakkal együttműködve történő felépítése, összhangban a kapott kísérő zenével.
- A tanuló elmélyíti a már megismert táncokkal kapcsolatos ismereteit, tapasztalatait, mozgása pontosabbá, finomabbá, plasztikusabbá válik, képes felszabadultan, önállóan, az esetleges hibák ellenére is magabiztosan felépíteni táncfolyamatokat.
- Lehetőség szerint kapcsolatba kerül a táncos és zenei kulturális élettel, tudatosítja az IKT-eszközök kulturális életben betöltött szerepét.
- Átalakulóban levő testarányaival is képes a helyes testtartásra, teste határainak érzékelésére, mozgáskoordinációjának finomítására.
- A térformák érzékelésénél és kialakításánál a puszta utánzást fokozatosan felváltja a tudatosság.
- A tanuló bővíti a hagyományos közösségek életéről és kultúrájáról szerzett ismereteit saját

tapasztalatán keresztül. Hagyományok őrzését felismeri, fenntartja.

6. Eszközök:

Megfelelő méretű, megfelelően rugalmas padlózatú, jól szellőztethető terem, megfelelő minőségű CD- és DVD-lejátszó, képi és hanganyagok, erősítő, hangszórók, projektor, számítógép internetkapcsolattal, balettrúd, tükörfal, bot, kalap, kendő, keszkenő, megfelelő próbaruha, karaktercipő, próbaszoknya, csizma, cipő.

7. évfolyam

1. A 7. évfolyamos Tánc és mozgás tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 7. évfolyamának Tánc és mozgás tantárgyak számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete emelt óraszámú dráma - és tánc osztály részére.

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
1	72	32	4+36

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása emelt óraszámú dráma - és tánc osztály részére.

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
A tanult motívumok táncstílusok körének bővítése Balett technika alapjai	6	7	folymatos 13
Ritmusérzék fejlesztése	3	4	folymatos 7
A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek, technikák, hangszerismeret bővítése.	3	3	folymatos 6
Eligazodás a térben térformaváltások.	2	4	folymatos 6
Hagyományismeret	4	4	folymatos 8
Improvizációs készség fejlesztése láb, karpozíciók.	4	5	folymatos 9
Koreográfia megtanulása és bemutatása, társastánc alapok	4	5	folymatos 9
Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban Tánc történeti alapok	3	4	folymatos 7
Tánc ház, táncos rendezvény szervezése az iskolában	3	4	folymatos 7
Összesen	32	4+36	72

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
A tanult motívumok, táncstílusok körének bővítése Balett technika alapjai	Prezentáció, digitális bemutató készítése. Frontális információközlés. Szituációs játékok. A már megismert táncstílusok és tánc típusok motívumkészletének bővítése, a már ismert motívumok ritmikai és plasztikai pontosítása, finomítása. Újabb táncstílus(ok) vagy tánc típus(ok) megismerése az osztály/csoport képességeit mérlegelve A tanár mozdulatainak puszta követésétől fokozatos haladás az önálló táncolás felé. Az IKT-eszközök jelentőségének és használatának fokozatos tudatosítása a tánc kultúrával kapcsolatban. A földrajzi, történelmi és zenei ismeretek összekapcsolása a tánc folklorisztikai tapasztalatokkal	Filmek megtekintése, Ismeretek gyűjtése, ismételése, Fontosabb eszközök használata. Egyszerű kísérletek motívumfűzésre, etűd készítés, koreográfia megtervezése, gyakorlat összeállításának elvégzése, tapasztalatok rögzítése
Ritmusérzék fejlesztése	Frontális információközlés. Csoportos ritmikai kísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötlebörze. Önálló/csoportos kísérletek, információfeldolgozás. A ritmusérzék fejlesztése a tánc, az ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	Kiselőadások, prezentációk, készítése. Egyszerű ritmusgyakorlatok végzése. Egyszerű ritmuskísérletek megtervezése, bemutatása, egyszerű gyakorlatok kivitelezése, tapasztalatok rögzítése.

	A ritmusérzék fejlesztése a tánc, az ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	
A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek, technikák, hangszerismeret bővítése.	Tanári magyarázat. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Önálló ismeretalkalmazás. Csoportmunka A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Tapasztalatszerzés a zenei kulturális életről a tanult táncokhoz kapcsolódóan. Tapasztalatszerzés az IKT-eszközökről a tanult táncok kísérő zenéjéhez kapcsolódóan	Demonstráció, gyűjtőmunka, kísérletek előadásra, megfigyelések, hallás utáni ének, technikai tapasztalatok rögzítése a jelenség okainak feltárása, Hangszerek, hangj. Memóriakártya, felelgetős, társasjáték készítése
Eligazodás a térben, térforma- váltások	A kezdődő kamaszkorban bizonytalanná váló testtartás és mozgáskoordináció okozta nehézségek ellensúlyozása. A térbeli viszonyok megértése és tudatosítása, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás képességének javítása, egyéni és csoportos térérzékelés fejlesztése	Térformák átlátása, megértése, térérzékelés, tapasztalatok rögzítése, koreográfia építése. Együttműködés, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás, figyelem, segítségadás.
Hagyományismeret	A hagyományos közösségek kulturális értékeinek megismerése a tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kapcsolódó hagyományokon, szokásokon keresztül. A szülőföldhöz, népcsoporthoz/nemzetiséghez, hazához való kötődés erősítése	Közvetlen élmények, beszélgetés, vetítés, kiselőadás, bemutatók, tárgyak, tapasztalatok szerzése, értékek megőrzése, magyarázata

Improvizációs készség fejlesztése, láb, karpozíciók.	A már megismert táncok folyamatainak önálló, kreatív, párral és/vagy társakkal együttműködve történő felépítése, összhangban a kapott kísérő zenével. Az önálló, szabad, alkotó mozgás élményének megtapasztalása, párral vagy társakkal való együttműködésben. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás	összhang a zenével, kreativitás fejlődése, alkalmazkodás a térhez, társakhoz, rögtönzés. Egyszerű alapelemek gyakorlatok végzése. Motívum fűzési kísérletek megtervezése,
Koreográfia megtanulása és bemutatása, társastánc alapok	Bemutató készítése. Csoportos, páronkénti tanulói motívumok ismétlése, fűzése, Frontális információközlés. Szituációs játékok. Koreográfia megtanulása és nyilvános (társaknak, szülőknél, vendégeknek) bemutatása. A szükséges stílus és alaptechnikájának ismerete kiemelt szempont a tantárgyközi, a különböző művészeti ágak egysége.	Ismeretek gyűjtése, ismétlése, Fontosabb eszközök használata. Egyszerű kísérletek motívumfűzésre, koreográfia megtervezése, gyakorlat összeállításának elvégzése, tapasztalatok rögzítése, alapismeretek, közös munka s siker megélése.
Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban Tánc történeti alapok	Az önálló alkotómunka örömeinek megélése, a médiatudatosság fejlesztése, a hagyományismeret bővítése, Prezentáció (plakát), IKT-eszközök megfelelő használata. digitális bemutató, Részvétel a közös táncolásban.	Filmek megtekintése, elemzése Kiselőadások, prezentációk, plakát készítése.
Tánc ház, táncos rendezvény szervezése az iskolában	Tanári irányítással, frontális munka, bemutatás, bemutattatás, egyéni és társakkal együttműködve részvétel iskolai tánc ház, táncos rendezvény megszervezésében,	Részvétel, rendezvény megszervezésében, lebonyolításában (díszítés, berendezés, plakát/szórólap/meghívó készítése, büfé, ruhatár üzemeltetése).

	lebonyolításában (díszítés, berendezés) Frontális információközlés. Szituációs játékok. A szükséges stílus és alaptechnikájának ismerete Részvétel a közös táncolásban	

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- elmélyíti a már megismert táncokkal kapcsolatos ismereteit, tapasztalatait, mozgása pontosabbá, finomabbá, plasztikusabbá válik, képes felszabadultan, önállóan, az esetleges hibák ellenére is magabiztosan felépíteni táncfolyamatokat.
- Lehetőség szerint kapcsolatba kerül a táncos és zenei kulturális élettel, tudatosítja az IKT-eszközök kulturális életben betöltött szerepét.
- Átalakulóban levő testarányaival is képes a helyes testtartásra, teste határainak érzékelésére, mozgáskoordinációjának finomítására.
- A térformák érzékelésénél és kialakításánál a pusztá utánzást fokozatosan felváltja a tudatosság. A tanuló átlátja és érti a tanult koreográfia térformáit.
- Bővíti a hagyományos közösségek életéről és kultúrájáról szerzett ismereteit, saját tapasztalatain keresztül ismeri fel ezek jelentőségét a mai társadalmi és kulturális életben. Találkozik a hagyományok őrzését, rendszerezését, továbbadását szolgáló intézményekkel.
- Képes korának és képességeinek megfelelő koreográfia megtanulására és előadására. Képes átélni a közös felkészülés és az elért siker örömét.
- Képes önállóan vagy társaival közösen anyagot gyűjteni és rendszerezni a tanár által adott szempontok szerint. Tudatosítja az intézmények és a világháló adta lehetőségeket.
- Megfelelő irányítással, társaival együttműködve részt vesz iskolai táncház, táncos rendezvény előkészítésében és lebonyolításában, átéli a közös munka sikerének örömét

6. Eszközök

Megfelelő méretű, megfelelően rugalmas padlózatú, jól szellőztethető terem, megfelelő minőségű CD- és DVD-lejátszó, képi és hanganyagok, erősítő, hangszórók, projektor, számítógép internetkapcsolattal, balettrúd, tükörfal, bot, kalap, kendő, keszkenő, megfelelő próbaruha, cipő.

8. évfolyam

1. A 8. évfolyamos Tánc és mozgás tantárgy helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 8. évfolyamának Tánc és mozgás tantárgyak számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete emelt óraszámú dráma - és tánc osztály részére.

Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
1	72	32	4+ 36

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása emelt óraszámú dráma - és tánc osztály részére.

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
A tanult motívumok táncstílusok körének bővítése Balett technika alapjai	6	7	folyamatos 13
Ritmusérzék fejlesztése	3	4	folyamatos 7
A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek, technikák, hangszerismeret bővítése.	3	3	folyamatos 6
Eligazodás a térben térformaváltások.	2	4	folyamatos 6
Hagyományismeret	4	4	folyamatos 8
Improvizációs készség fejlesztése láb, karpozíciók.	4	5	folyamatos 9
Koreográfia megtanulása és bemutatása, társastánc alapok	4	5	folyamatos 9
Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban Tánc történeti alapok	3	4	folyamatos 7
Tánc ház, táncos rendezvény szervezése az iskolában	3	4	folyamatos 7
Összesen	32	4+36	72

**4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák
tematikai egységenként**

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
A tanult motívumok, táncstílusok körének bővítése Balett technika alapjai	Prezentáció, digitális bemutató készítése. Frontális információközlés. Szituációs játékok. A már megismert táncstílusok és tánc típusok motívumkészletének bővítése, a már ismert motívumok ritmikai és plasztikai pontosítása, finomítása. Újabb táncstílus(ok) vagy tánc típus(ok) megismerése az osztály/csoport képességeit mérlegelve. A tanár mozdulatainak pusztán követésétől fokozatos haladás az önálló táncolás felé. Az IKT-eszközök jelentőségének és használatának fokozatos tudatosítása a tánc kultúrával kapcsolatban. A földrajzi, történelmi és zenei ismeretek összekapcsolása a tánc folklorisztikai tapasztalatokkal	Filmek megtekintése, Ismeretek gyűjtése, ismételése, Fontosabb eszközök használata. Egyszerű kísérletek motívumfűzésre, etűd készítés, koreográfia megtervezése, gyakorlat összeállításának elvégzése, tapasztalatok rögzítése
Ritmusérzék fejlesztése	Frontális információközlés. Csoportos ritmikai kísérlet. Demonstrációs kísérlet. Ötletbörze. Önálló/csoportos kísérletek, információfeldolgozás. A ritmusérzék fejlesztése a tánc, az ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	Kiselőadások, prezentációk, készítése. Egyszerű ritmusgyakorlatok végzése. Egyszerű ritmuskísérletek megtervezése, bemutatása, egyszerű gyakorlatok kivitelezése, tapasztalatok rögzítése.

	A ritmusérzék fejlesztése a tánc, az ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	
A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek, technikák, hangszerismeret bővítése.	Tanári magyarázat. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás. Önálló ismeretalkalmazás. Csoportmunka A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Tapasztalatszerzés a zenei kulturális életről a tanult táncokhoz kapcsolódóan. Tapasztalatszerzés az IKT-eszközökről a tanult táncok kísérő zenéjéhez kapcsolódóan	Demonstráció, gyűjtőmunka, kísérletek előadásra, megfigyelések, hallás utáni ének, technikai tapasztalatok rögzítése a jelenség okainak feltárása, Hangszerek, hangj. Memóriakártya, felelgetős, társasjáték készítése
Eligazodás a térben, térforma- váltások	A kezdődő kamaszkorban bizonytalanra váló testtartás és mozgáskoordináció okozta nehézségek ellensúlyozása. A térbeli viszonyok megértése és tudatosítása, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás képességének javítása, egyéni és csoportos térérzékelés fejlesztése	Térformák átlátása, megértése, térérzékelés, tapasztalatok rögzítése, koreográfia építése. Együttműködés, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás, figyelem, segítségadás.
Hagyományismeret	A hagyományos közösségek kulturális értékeinek megismerése a tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kapcsolódó hagyományokon, szokásokon keresztül. A szülőföldhöz, népcsoporthoz/nemzetiséghez, hazához való kötődés erősítése	Közvetlen élmények, beszélgetés, vetítés, kiselőadás, bemutatók, tárgyak, tapasztalatok szerzése, értékek megőrzése, magyarázata

Improvizációs készség fejlesztése, láb, karpozíciók.	A már megismert táncok folyamatainak önálló, kreatív, párral és/vagy társakkal együttműködve történő felépítése, összhangban a kapott kísérő zenével. Az önálló, szabad, alkotó mozgás élményének megtapasztalása, párral vagy társakkal való együttműködésben. Ötletbörze. Önálló/csoportos információfeldolgozás	Összhang a zenével, kreativitás fejlődése, alkalmazkodás a térhez, társakhoz, rögtönzés. Egyszerű alapelemek gyakorlatok végzése. Motívum fűzési kísérletek megtervezése,
Koreográfia megtanulása és bemutatása, társastánc alapok	Bemutató készítése. Csoportos, páronkénti tanulói motívumok ismétlése, fűzése. Frontális információközlés. Szituációs játékok. Koreográfia megtanulása és nyilvános (társaknak, szülőknél, vendégeknek) bemutatása. A szükséges stílus és alaptechnikájának ismerete kiemelt szempont a tantárgyközi, a különböző művészeti ágak egysége.	Ismeretek gyűjtése, ismétlése, Fontosabb eszközök használata. Egyszerű kísérletek motívumfűzésre, koreográfia megtervezése, gyakorlat összeállításának elvégzése, tapasztalatok rögzítése, alapismeretek, közös munka s siker megélése.
Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban Tánc történeti alapok	Az önálló alkotómunka örömeinek megélése, a médiatudatosság fejlesztése, a hagyományismeret bővítése, Prezentáció (plakát), IKT-eszközök megfelelő használata. digitális bemutató, Részvétel a közös táncolásban.	Filmek megtekintése, elemzése Kiselőadások, prezentációk, plakát készítése.

Tánc ház, táncos rendezvény szervezése az iskolában	Tanári irányítással, frontális munka, bemutatás, bemutattatás, egyéni és társakkal együttműködve részvétel iskolai tánc ház, táncos rendezvény megszervezésében, lebonyolításában (díszítés, berendezés). Frontális információközlés. Szituációs játékok. A szükséges stílus és alaptechnikájának ismerete Részvétel a közös táncolásban	Részvétel rendezvény megszervezésében, lebonyolításában (díszítés, berendezés, plakát/szórólap/meghívó készítése, büfé, ruhatár üzemeltetése).

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- elmélyíti a már megismert táncokkal kapcsolatos ismereteit, tapasztalatait, mozgása pontosabbá, finomabbá, plasztikusabbá válik, képes felszabadultan, önállóan, az esetleges hibák ellenére is magabiztosan felépíteni táncfolyamatokat.
- Lehetőség szerint kapcsolatba kerül a táncos és zenei kulturális élettel, tudatosítja az IKT-eszközök kulturális életben betöltött szerepét.
- Átalakulóban levő testarányaival is képes a helyes testtartásra, teste határainak érzékelésére, mozgáskoordinációjának finomítására.
- A térformák érzékelésénél és kialakításánál a pusztá utánzást fokozatosan felváltja a tudatosság. A tanuló átlátja és érti a tanult koreográfia térformáit.
- Bővíti a hagyományos közösségek életéről és kultúrájáról szerzett ismereteit, saját tapasztalatain keresztül ismeri fel ezek jelentőségét a mai társadalmi és kulturális életben. Találkozik a hagyományok őrzését, rendszerezését, továbbadását szolgáló intézményekkel.
- Képes korának és képességeinek megfelelő koreográfia megtanulására és előadására. Képes átélni a közös felkészülés és az elért siker örömét.
- Képes önállóan vagy társaival közösen anyagot gyűjteni és rendszerezni a tanár által adott szempontok szerint. Tudatosítja az intézmények és a világháló adta lehetőségeket.
- Megfelelő irányítással, társaival együttműködve részt vesz iskolai tánc ház, táncos rendezvény előkészítésében és lebonyolításában, átéli a közös munka sikerének örömét

6. Eszközök

Megfelelő méretű, megfelelően rugalmas padlózatú, jól szellőztethető terem, megfelelő minőségű CD- és DVD-lejátszó, képi és hanganyagok, erősítő, hangszórók, projektor, számítógép internetkapcsolattal, balettrúd, tükörfal, bot, kalap, kendő, keszkenő, megfelelő próbaruha, cipő.

Dráma és tánc tantárgy emelt óraszámú dráma és tánc osztályoknak (2012-es NAT)
kifutó jelleggel

A változat (Felső 5-8. osztály)

A helyi tanterv alapját jelentő kerettanterv:

A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről szóló 51/2012. (XII. 21) EMMI - rendelet alapján készült helyi tanterv **Dráma és tánc** tantárgyból.

A tantárgy órakerete évfolyamonként:

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
5.	1	37	33	4
6.	1	37	33	4
7.	1	37	33	4
8.	1	37	33	4

A tárgy speciális sajátosságaiból fakadó konkrét feladatok:

Dráma

A dráma tárgy tevékenység központú, melynek következtében nem az elméleti ismertek megszerzése, hanem a gyakorlati tapasztalatok kipróbálása és elmélyítése a tanulói tevékenység fő mozgatója.

A drámajátékok sajátos eszközeinek kipróbálása és a színházi formanyelvek megismerése a közvetlen élményeken keresztül történő tanulói tapasztalatszerzést részesíti előnybe.

A fogalmi ismeretek bővülését az elemző beszélgetések során a drámatanár irányítása révén szerzik meg a tanulók.

A játékos gyakorlatokon keresztül a tanulók személyisége gazdagodik, jelentősen javul a kapcsolatfelvétel-, kapcsolattartó - és a közlési képességeik, miközben megtanulnak egymással együttműködni.

A tárgy kiemelt célja, hogy a játékokban résztvevők a valós emberi tevékenységek és a fiktív történetek megjelenítésére alkalmassá váljanak.

Az órai munkák nyújtsanak lehetőséget arra, hogy a tanulók változatos dramatikus tevékenységformákban vegyenek részt:

1. Az adottságaiknak és képességeiknek megfelelő differenciált foglalkozásokon vehessenek részt
2. Leljenek örömet és szellemi izgalmat az egyes tevékenységekben
3. Gazdagodjanak gondolati és érzelmi kifejezéseik
4. A tevékenységek során mélyüljön önismeretük, önértékelésük
5. Fedezzék fel önmaguk és mások teljesítményében az értékeket

A színházi formanyelvek megismerésével váljanak alkalmassá a művészi élmények befogadására.

Ismerjenek meg tradicionális ünnepi szertartásokat.

Ismereteik elmélyítésére hozzanak létre előadásokat a maguk és társaik épülése érdekében.

Tánc

A tanterv a tanulók sokoldalú személyiségfejlesztését tűzte ki célul, melynek része a táncművészet is.

A tanterv fő célja a tevékenység-központúság, melyben a tevékenység fő formája: a játék és a munka, amely a táncban fellelhető öröm és szabadságélmény megtapasztalásával oktat és nevel.

Az órákon való közösen végzett munka a tanulók számára örömet és folyamatos képzést kell, hogy jelentsen arra, a közösségi együttlét egyik alapvető formája - a tánc- során biztosítsák a testi és lelki egészségük zavartalan fejlődését pl. erkölcsi nevelés, önértékelés, viselkedés, kapcsolatteremtés, esztétikai nevelés stb.

Célunk, hogy tanulóink az érdeklődésen alapuló öntevékenység formájában a táncról szerzett ismereteiket szabadon alkalmazzák, és igény szerint bemutassák azokat.

Céljaink eléréséhez szükséges olyan alkalmakat biztosítani tanulóinknak (tanórán és azon kívüli tevékenységek során), amelyben minél több élő és felvett színházi, tánc és mozgásművészeti produkciót tekinthetnek meg.

Tanulóink ismerjék meg táncaink történeti fejlődését. (Könyvtári gyűjtőmunka és egyéb tanórán kívüli lehetőségek, kiselőadás)

Fejlesztési követelmények

A tanulók játékos gyakorlatok során sajátítsák el az alapvető drámai és táncos kifejezési formákat. Tudják a mindennapi élet és különböző történetek szituációit közösen elemezni.

A koncentráció és lazítás képességének fejlesztése. A követendő és az elvetendő beszédpélda hallás alapján történő felismerése, a durva légzéstechnikai, hangadási és artikulációs hibák felismerése mások beszédében és a saját beszédükben. A fejlesztő és szinten tartó beszédes játékok és egyszerű beszédgyakorlatok ismerete, alkalmazása.

Saját ötletek és egyes történetek jelenetté szerkesztése a tanulói csoportok önálló munkájával. A szerepváltás technikájának alapszintű elsajátítása. Saját ötletek és egyes történetek jelenetsorrrá szerkesztése a tanulói csoportok önálló munkájával.

Különböző bábfigurák (marionett és árnybábok) készítése és mozgatása az adott technikának megfelelően. Ritmusképletek alkalmazása, megtartása negyedes és nyolcados járástempó mellett. A tanult tánc- és mozgásmotívumok utánzása, stílusos előadása.

Látott vagy részvételükkel zajló drámaprojekt és/vagy színházi előadás elemző értékelése.

5. évfolyam

1. A helyi tanterv alapját jelentő kerettanterv:

A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről szóló 51/2012. (XII. 21) EMMI -rendelet alapján készült helyi tanterv **Dráma és tánc** tantárgyból.

2. A tantárgy órakerete:

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
5.	1	37	33	4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása:

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszama összesen
Csoportos játék és megjelenítés	6 óra	-óra	6 óra
Rögtönzés és együttműködés	5 óra	1 óra	6 óra
A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	7 óra	1 óra	8 óra
Történetek feldolgozása	9 óra	1 óra	10 óra
Megismerő és befogadóképesség	6 óra	1 óra	7 óra
Összesen	33 óra	4 óra	37 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Csoportos játék és megjelenítés	Órakeret 6 óra
Előzetes tudás	Az alsó tagozaton szabadidőben, a testnevelés órán spontán és irányított játékok során, illetve minden egyéb közösségi megnyilvánulás útján szerzett önismereti, közösségi, együttműködési tapasztalatok, valamint a tudatosan és spontán elsajátított verbális és nonverbális kifejezésmódok ismerete. Érzékelés, megfigyelés, felismerés, emlékezet, fantázia, megjelenítés játéka. Beszédre késztetés, verbális és nonverbális kommunikációs játékok; ritmus, tér, térköz, tájékozódás, irányok.	

A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A kapcsolatteremtésen alapuló alkotó együttműködés képességének fejlesztése. Tiszta, érthető, artikulált beszéd, világos kifejezés, adekvát nyelvhasználat fejlesztése; nonverbális kifejezőeszközök helyes és tudatos használata; az élőszó zenei kifejezőeszközeinek helyes és tudatos használata; Táncos és mozgásos tevékenységek a mozgáskultúra és a mozgásos kommunikáció fejlesztése céljából.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
Általános mozgásos/táncos bemelegítés: az egész csoportot megmozgató kapcsolatteremtő, feszítő-lazító mozdulat-játékok (pl. utánzásos gyakorlatok, lánc-játékok, székfoglalkozások). Táncos mozgások egész csoportban, majd kis csoportokban (pl. mozgás zenére a tanár irányításával). A kifejező közlés alapjainak elsajátítása – artikulációs gyakorlatok, tempó-, hangsúly- és hanglejtésgyakorlatok (pl. beszédre készítő játékok, hanggyakorlatok; egyszerűbb stilisztikai játékok, szókincsbővítő gyakorlatok; beszédgyakorlatok szavakkal, szókapcsolatokkal, mondatokkal; beszédgyakorlatok egyszerű, könnyen tanulható, időmértékes és/vagy hangsúlyos szövegekkel). Nem verbális kommunikációs játékok: beszéd nélküli gyakorlatok egész csoportban különféle kommunikációs helyzetekben, kis csoportokban és párban. A korosztály sajátosságait figyelembe vevő koncentrációs és lazítógyakorlatok (a koncentráció érvényesülhet pl. a figyelem irányításában, a mozgás koordinációjában, az együttműködésben, az egymáshoz igazodásban). Egyszerűbb interakciós játékok. Egyensúly- és mozgáskoordinációs játékok (pl.: az egyensúly megtartása különböző helyzetekben, a test és a végtagok mozgásának összehangolása a nagyobb	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Törekvés a jól formált, nyelvileg igényes beszédre és a megfelelő artikulációra. A szöveg tartalmát és a beszélő szándékát tükröző kiejtés mód eszközeinek alkalmazása. A szünet, a hangsúly-, a beszédtempó-, a hangmagasságváltozás és A hanglejtés modulációjának használatában rejlő kommunikációs lehetőségek megfigyelése és alkalmazása. <i>Matematika:</i> Tájékozódás a térben. <i>Ének-zene:</i> olyan közös, együttes élmény megteremtése, amely révén a befogadás és az önkifejezés, valamint az egymásra figyelés harmóniája valósul meg. <i>Vizuális kultúra:</i> Jelenségek megfigyelése adott szempontok alapján, a célirányos figyelem fejlesztése céljából. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Az érdeklődés felkeltése, a természetes kíváncsiság fenntartása és kiterjesztése a közvetlen környezet egészére. <i>Testnevelés és sport:</i> Mozgásos kommunikáció.

motorikus mozgástól a kisebb felé haladva, tájékozódás a térben csukott szemmel). A bizalomérzet kialakítását szolgáló gyakorlatok, bizalomjátékok fokozatos bevezetése. Kommunikációs gyakorlatok tárgyakkal, bábokkal.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Bemelegítés, testtartás, gesztus, mimika, tekintet, hangerő, hangsúly, koncentráció, lazítás, együttműködés, egyensúly, bizalom.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Rögtönzés és együttműködés	Órakeret 6 óra
Előzetes tudás	Részvétel különböző szervezési formákban megvalósított dramatikus tevékenységekben. Kapcsolat létrehozása és fenntartása, egymásra figyelés. Szerepbe lépés.	

A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Aktív, alkotó részvétel a mozgásos improvizációkban, improvizációs képesség fejlesztése; az egymásra figyelés és az együttműködés erősítése. Örömteli, fegyelmezett, tervszerű, összpontosított alkotómunka; a kreativitás, improvizációs képesség fejlesztése; a tartós, intenzív figyelem erősítése; a kooperáció, a munkamegosztásban való részvétel gyakorlása; a társak munkájának megértése, tisztelete.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok	
Egyszerű elemekből építkező mozgássor létrehozása (eleinte a tanár konkrét iránymutatásával, a fokozatosság elvét alkalmazva a mozdulatsorokon át egészen a konvenciókig). Mozgásos improvizáció a tanár által meghatározott témára (ez lehet aktuális tananyaghoz kapcsolódó, vagy a hétköznapi életből vett téma). Improvizáció a megismert gyakorlatok, játékok, technikák alkalmazásával. Páros, kiscsoportos és csoportos interakciós játékok.	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Különböző dramatikus formák kipróbálása (pl.: bábjáték, árnyjáték, némajáték, versmondás, helyzetgyakorlat). <i>Vizuális kultúra:</i> A legfontosabb vizuális jelek, jelzések, szimbólumok értelmezése, alkotó használata. Szabad asszociációs játékok.	

Játékok maszkkal, bábbal. Különböző karakterek mozgásbeli kifejezése. A figyelem irányításának erősítése. Alkalmazkodás, érdekérvényesítés együttműködést igénylő csoportos tevékenységek során.	Hang és kép együttes alkalmazása (pl. árnyjátékokban). <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Tapasztalatszerzés a környezetből, a tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Indítás, megállítás, gyorsítás, lassítás, járás, futás, mozdulatkitartás, testtartás, gesztus, mimika, maszk, karakter, szoborjáték, tabló, báb/bábu

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	Órakeret 8 óra
Előzetes tudás	Az első négy évhez kötődő, olvasmányokban, ünnepi műsorokban használt fogalmak: Kezdet, lezárás, cselekmény, szereplő, helyszín.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Alapvető dramaturgiai, műfaji fogalomkészlet bővítése. Egyes fogalmak felhasználása drámajátékos tevékenységekben és/vagy az elemző megbeszélésekben.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Egyszerű kifejezési formák megismerése és alkalmazása saját élményű dramatikus tevékenységekben, különböző dramatikus munkaformákkal (szobor, állókép, gondolatkövetés, mimes játék, napló/levél, telefonbeszélgetés, monológ). Az adott tevékenységek szituációkban történő megvalósítása (a szereplők szándékai, viszonyai, a cselekmény helyszínének, időpontjának megjelölése). Jelenetalkotás a tanár által megadott és/vagy a játékosokkal egyeztetett elemek alapján. Az alapvető fogalmak ismerete és alkalmazása saját játékok alapján és azok értékelő megbeszélése során (szándék, feszültség, konfliktus, jelenet, dialógus, monológ, típus, ellentét és párhuzam, ritmus).		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Kreatív folyamatok támogatása (képzelet, belső képek alkotása, jelentésalkotás). Gondolkodás a saját gondolkodási folyamatokról. Főszereplők- mellékszereplők, tér-idő, tetőpontok-fordulópontok, nézőpontok egyértelmű azonosítása. Események, történetek elbeszélése. Szókincsfejlesztés. <i>Hittan:</i> Bibliai történetek elemzése, feldolgozása. <i>Ének-zene:</i> A belső hallás készség irányú fejlesztése. Elvárható: nehezebb ritmusképletek, ütemfajták.

Irodalmi művek egy-egy részletének közös dramatizálása, megjelenítése dramatikus tevékenységekkel.	<i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> A probléma megoldásához, a tevékenység elvégzéséhez szükséges, a feltételekre, hatásokra is kiterjedő átfogó kérdések megfogalmazása. <i>Vizuális kultúra:</i> Önálló kérdések megfogalmazása atárgyalt témával kapcsolatban. <i>Testnevelés:</i> Mozgáskultúra finomítása, fegyelmezett- másokra is koncentráló, pontos munkavégzés.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Szándék, feszültség, konfliktus, jelenet, dialógus, monológ, típus, ellentét, párhuzam, fordulópont/tetőpont, főszereplő, mellékszereplő, késleltetés, ritmus, tér.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Történetek feldolgozása (Közös dramatizálás során)	Órakeret 10 óra
Előzetes tudás	Részvétel egyszerűbb, csoportos játékokban. (Kisgyermekkorai szerepjátékok.)	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Alkotó és tevékeny részvétel támogatása, fejlesztése különböző drámajátékos tevékenységekben, történetek megjelenítésében.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Dramatikus improvizációk a tanár által megadott és/vagy a tanulók által létrehozott történetváz alapján. Történet szituációkra bontása (pl. kiscsoportokban létrehozott állókép, állókép narrációval, állóképsorozat, gondolatkövetés, némajáték, hangjáték), majd a látottak egész csoportos megbeszélése. Döntési helyzetek elemzése, feldolgozása dramatikus tevékenységekkel (pl. a tananyagban szereplő balladák, mesék, elbeszélő költemények, mítoszok, mondák, kortárs irodalmi alkotások, a		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Történetek főszereplőinek azonosítása. A szereplők külső és belső jellemzőinek azonosítása. Az idő és a tér egyértelműen megjelölt mozzanatainak azonosítása. A tetőpontok, fordulópontok és kitérők érzékelése. Annak megállapítása, hogy ki beszél el és kinek a szemével látjuk a történetet.

tanulókat érdeklő konfliktushelyzetek, emberi problémák alapján). Dramatikus improvizációk irodalmi, képzőművészeti alkotások, zeneművek, ismert történelmi események, fénykép, film, (nép)hagyomány felhasználásával.	A nem saját álláspont megjelenítésének, átélésének képessége. Mindennapi konfliktusok megjelenítése drámajátékban (pl.: bábjáték). <i>Hittan:</i> Bibliai történetek feldolgozása. <i>Ének-zene:</i> A tánc tanulása során megismerhető a helyi vagy a nemzeti (nép) hagyomány, s mindez hatékonyan járulhat hozzá a közösségi tudat és az önazonosság erősítéséhez. <i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> Események, történetek elbeszélése élőszóban, illetve emlékezetből. Adott irodalmi műhöz köthető történelmi korszak jellegzetességei. Mások véleményének türelmes meghallgatása és figyelembe vétele. Feltevések megfogalmazása az egyének, csoportok viselkedésének mozgatórugóiról.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Dramatikus tevékenységformák, feszültség, improvizáció, cselekmény, jelenet, konfliktus.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Megismerő és befogadóképesség	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	Szöveges alkotások dramatikus feldolgozása, egyes szokások, hagyományok ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Különböző művészeti alkotások játékon, megjelenítésen keresztül történő feldolgozása. Színház- és drámatörténeti ismeretek iránti érdeklődés felkeltése. Néphagyományok alapfokú ismerete. Színházi előadások megtekintése alapján a befogadó/értelmező képességek fejlesztése.	

Fejlesztési követelmények, kapcsolódási pontok 5. osztály

Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
Színházi előadások (pl. gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadásai) közös megtekintése, előkészítése, a látottak feldolgozása dramatikus tevékenységekkel. Az előadásban látottak összekapcsolása a kialakítandó színháztörténeti- színházelméleti ismeretekkel. A szereplők jellemének (külső és benső jegyeinek, valamint motivációinak) vizsgálata dramatikus tevékenységek felhasználásával. A ritmus lehetséges megjelenési formái színpadon. A színpadi tér és a színpadi idő fogalma. Ismerkedés a színpadi térformákkal és használatuk következményeivel. Dramatikus játékok során a néphagyomány egyes elemeinek felismerése és beépítése a gyakorlatokba. Ismerkedés a tánc és a mozgás szerepével és jellemzőivel (pl. különféle történelmi és társastáncok, különböző kultúrák táncai, különböző korok színpadi táncai).	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> A műélvezet megtapasztalása a belefeledkezés, a játék, a kaland, a humor, a képzelet, a ritmus és a zene révén. <i>Ének-zene:</i> Népi hagyományaink, dramatikus népszokásaink, valamint nemzetiségeink hagyományai és néptáncai. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Együttműködés a társakkal, alkalmazkodás egymáshoz, a társak segítése a közös és csoportos tevékenységekben. <i>Vizuális kultúra:</i> Reflektálás irodalmi, zenei, filmes élményekre saját, kifejező szándékú alkotásokban. Saját és mások munkájának összehasonlítása, értékelése tanári segítséggel. <i>Hon- és népismeret:</i> Család és lakóhely. Néphagyomány.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Díszlet, jelmez, kellék, jelenet, tánc típusok, fény- és hanghatás.

A fejlesztés várt eredményei az 5. évfolyam végén	– Alkotóan vegyen részt többféle dramatikus, illetve mozgásos-táncos tevékenységben. - Alapszintű improvizációs képességei fejlődjenek, erősödjön a biztonsága a térhasználatban a mozgás és a dramatikus tevékenységek folyamán. - Konstruktívan vegyen részt a dramatikus tevékenységek értelmező megbeszélésében.

	- A tanuló legyen képes a munkamegosztásra, tudja értékelni társai munkáját; fejlődjön önismerete, képviselje saját álláspontját, és vegye figyelembe társai véleményét a közös alkotó tevékenységben. – Ismerje és tudja használni a legalapvetőbb dramaturgiai, drámaszerkezeti és színházi alapfogalmakat; legyen képes egy színházi előadásról megfogalmazni élményeit, gondolatait.

6. évfolyam

1. A helyi tanterv alapját jelentő kerettanterv:

A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről szóló 51/2012. (XII. 21) EMMI -rendelet alapján készült helyi tanterv **Dráma és tánc** tantárgyból.

2. A tantárgy órakerete:

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
6.	1	37	33	4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása:

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszáma összesen
Csoportos játék és megjelenítés	6 óra	-óra	6 óra
Rögtönzés és együttműködés	5 óra	1 óra	6 óra
A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	7 óra	1 óra	8 óra
Történetek feldolgozása	9 óra	1 óra	10 óra
Megismerő és befogadóképesség	6 óra	1 óra	7 óra
Összesen	33 óra	4 óra	37 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Csoportos játék és megjelenítés	Órakeret 6 óra
Előzetes tudás	Az alsó tagozaton szabadidőben, a testnevelés órán spontán és irányított játékok során, illetve minden egyéb közösségi megnyilvánulás útján szerzett önismereti, közösségi, együttműködési tapasztalatok, valamint a tudatosan és spontán elsajátított verbális és nonverbális kifejezésmódok ismerete. Érzékelés, megfigyelés, felismerés, emlékezet, fantázia, megjelenítés játéka. Beszédre készítés, verbális és nonverbális kommunikációs játékok; ritmus, tér, térköz, tájékozódás, irányok.	

A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A kapcsolatteremtésen alapuló alkotó együttműködés képességének fejlesztése. Tiszta, érthető, artikulált beszéd, világos kifejezés, adekvát nyelvhasználat fejlesztése; nonverbális kifejezőeszközök helyes és tudatos használata; az élőlíró zenei kifejezőeszközeinek helyes és tudatos használata; Táncos és mozgásos tevékenységek a mozgáskultúra és a mozgásos kommunikáció fejlesztése céljából.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
Általános mozgásos/táncos bemelegítés: az egész csoportot megmozgató kapcsolatteremtő, feszítő-lazító mozdulat-játékok (pl. utánzásos gyakorlatok, lánc-játékok, székfoglalkozások). Táncos mozgások egész csoportban, majd kis csoportokban (pl. mozgás zenére a tanár irányításával). A kifejező közlés alapjainak elsajátítása – artikulációs gyakorlatok, tempó-, hangsúly- és hanglejtésgyakorlatok (pl. beszédre készítő játékok, hanggyakorlatok; egyszerűbb stilisztikai játékok, szókincsbővítő gyakorlatok; beszédgyakorlatok szavakkal, szókapcsolatokkal, mondatokkal; beszédgyakorlatok egyszerű, könnyen tanulható, időmértékes és/vagy hangsúlyos szövegekkel). Nem verbális kommunikációs játékok: beszéd nélküli gyakorlatok egész csoportban különféle kommunikációs helyzetekben, kis csoportokban és párban. A korosztály sajátosságait figyelembe vevő koncentrációs és lazítógyakorlatok (a koncentráció érvényesülhet pl. a figyelem irányításában, a mozgás koordinációjában, az együttműködésben, az egymáshoz igazodásban). Egyszerűbb interakciós játékok. Egyensúly- és mozgáskoordinációs játékok (pl.: az egyensúly megtartása különböző helyzetekben, a test és a végtagok mozgásának összehangolása a nagyobb	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Törekvés a jól formált, nyelvi igényes beszédre és a megfelelő artikulációra. A szöveg tartalmát és a beszélő szándékát tükröző kiejtés mód eszközeinek alkalmazása. A szünet, a hangsúly-, a beszédtempó-, a hangmagasságváltozás és A hanglejtés modulációjának használatában rejlő kommunikációs lehetőségek megfigyelése és alkalmazása. <i>Matematika:</i> Tájékozódás a térben. <i>Ének-zene:</i> olyan közös, együttes élmény megteremtése, amely révén a befogadás és az önkifejezés, valamint az egymásra figyelés harmóniája valósul meg. <i>Vizuális kultúra:</i> Jelenségek megfigyelése adott szempontok alapján, a célirányos figyelem fejlesztése céljából. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Az érdeklődés felkeltése, a természetes kíváncsiság fenntartása és kiterjesztése a közvetlen környezet egészére. <i>Testnevelés és sport:</i> Mozgásos kommunikáció.

motorikus mozgástól a kisebb felé haladva, tájékozódás a térben csukott szemmel). A bizalomérzet kialakítását szolgáló gyakorlatok, bizalomjátékok fokozatos bevezetése. Kommunikációs gyakorlatok tárgyakkal, bábokkal.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Bemelegítés, testtartás, gesztus, mimika, tekintet, hangerő, hangsúly, koncentráció, lazítás, együttműködés, egyensúly, bizalom.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Rögtönzés és együttműködés	Órakeret 6 óra
Előzetes tudás	Részvétel különböző szervezési formákban megvalósított dramatikus tevékenységekben. Kapcsolat létrehozása és fenntartása, egymásra figyelés. Szerepbe lépés.	

A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Aktív, alkotó részvétel a mozgásos improvizációkban, improvizációs képesség fejlesztése; az egymásra figyelés és az együttműködés erősítése. Örömteli, fegyelmezett, tervszerű, összpontosított alkotómunka; a kreativitás, improvizációs képesség fejlesztése; a tartós, intenzív figyelem erősítése; a kooperáció, a munkamegosztásban való részvétel gyakorlása; a társak munkájának megértése, tisztelete.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok	
Egyszerű elemekből építkező mozgássor létrehozása (eleinte a tanár konkrét iránymutatásával, a fokozatosság elvét alkalmazva a mozdulatsorokon át egészen a konvenciókig). Mozgásos improvizáció a tanár által meghatározott témára (ez lehet aktuális tananyaghoz kapcsolódó, vagy a hétköznapi életből vett téma). Improvizáció a megismert gyakorlatok, játékok, technikák alkalmazásával. Páros, kiscsoportos és csoportos interakciós játékok.	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Különböző dramatikus formák kipróbálása (pl.: bábjáték, árnyjáték, némajáték, versmondás, helyzetgyakorlat). <i>Vizuális kultúra:</i> A legfontosabb vizuális jelek, jelzések, szimbólumok értelmezése, alkotó használata. Szabad asszociációs játékok.	

Játékok maszkkal, bábbal. Különböző karakterek mozgásbeli kifejezése. A figyelem irányításának erősítése. Alkalmazkodás, érdekérvényesítés együttműködést igénylő csoportos tevékenységek során.	Hang és kép együttes alkalmazása (pl. árnyjátékokban). <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Tapasztalatszerzés a környezetből, a tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Indítás, megállítás, gyorsítás, lassítás, járás, futás, mozdulatkitartás, testtartás, gesztus, mimika, maszk, karakter, szoborjáték, tabló, báb/bábu

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	Órakeret 8 óra
Előzetes tudás	Az első négy évhez kötődő, olvasmányokban, ünnepi műsorokban használt fogalmak: Kezdet, lezárás, cselekmény, szereplő, helyszín.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Alapvető dramaturgiai, műfaji fogalomkészlet bővítése. Egyes fogalmak felhasználása drámajátékos tevékenységekben és/vagy az elemző megbeszélésekben.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Egyszerű kifejezési formák megismerése és alkalmazása saját élményű dramatikus tevékenységekben, különböző dramatikus munkaformákkal (szobor, állókép, gondolatkövetés, mimes játék, napló/levél, telefonbeszélgetés, monológ). Az adott tevékenységek szituációkban történő megvalósítása (a szereplők szándékai, viszonyai, a cselekmény helyszínének, időpontjának megjelölése). Jelenetalkotás a tanár által megadott és/vagy a játékosokkal egyeztetett elemek alapján. Az alapvető fogalmak ismerete és alkalmazása saját játékok alapján és azok értékelő megbeszélése során (szándék, feszültség, konfliktus, jelenet, dialógus, monológ, típus, ellentét és párhuzam, ritmus).		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Kreatív folyamatok támogatása (képzelet, belső képek alkotása, jelentésalkotás). Gondolkodás a saját gondolkodási folyamatokról. Főszereplők- mellékszereplők, tér-idő, tetőpontok-fordulópontok, nézőpontok egyértelmű azonosítása. Események, történetek elbeszélése. Szókincsfejlesztés. <i>Hittan:</i> Bibliai történetek elemzése, feldolgozása. <i>Ének-zene:</i> A belső hallás készség irányú fejlesztése. Elvárható: nehezebb ritmusképletek, ütemfajták.

Irodalmi művek egy-egy részletének közös dramatizálása, megjelenítése dramatikus tevékenységekkel.	<i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> A probléma megoldásához, a tevékenység elvégzéséhez szükséges, a feltételekre, hatásokra is kiterjedő átfogó kérdések megfogalmazása. <i>Vizuális kultúra:</i> Önálló kérdések megfogalmazása a tárgyalt témával kapcsolatban. <i>Testnevelés:</i> Mozgáskultúra finomítása, fegyelmezett- másokra is koncentráló, pontos munkavégzés.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Szándék, feszültség, konfliktus, jelenet, dialógus, monológ, típus, ellentét, párhuzam, fordulópont/tetőpont, főszereplő, mellékszereplő, késleltetés, ritmus, tér.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Történetek feldolgozása (Közös dramatizálás során)	Órakeret 10 óra
Előzetes tudás	Résztétel egyszerűbb, csoportos játékokban. (Kisgyermekkorai szerepjátékok.)	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Alkotó és tevékeny részvétel támogatása, fejlesztése különböző drámajátékos tevékenységekben, történetek megjelenítésében.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Dramatikus improvizációk a tanár által megadott és/vagy a tanulók által létrehozott történetváz alapján. Történet szituációkra bontása (pl. kiscsoportokban létrehozott állókép, állókép narrációval, állóképsorozat, gondolatkövetés, némajáték, hangjáték), majd a látottak egész csoportos megbeszélése. Döntési helyzetek elemzése, feldolgozása dramatikus tevékenységekkel (pl. a tananyagban szereplő balladák, mesék, elbeszélő költemények, mítoszok, mondák, kortárs irodalmi alkotások, a		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Történetek főszereplőinek azonosítása. A szereplők külső és belső jellemzőinek azonosítása. Az idő és a tér egyértelműen megjelölt mozzanatainak azonosítása. A tetőpontok, fordulópontok és kitérők érzékelése. Annak megállapítása, hogy ki beszél el és kinek a szemével látjuk a történetet.

tanulókat érdeklő konfliktushelyzetek, emberi problémák alapján). Dramatikus improvizációk irodalmi, képzőművészeti alkotások, zeneművek, ismert történelmi események, fénykép, film, (nép)hagyomány felhasználásával.	A nem saját álláspont megjelenítésének, átélésének képessége. Mindennapi konfliktusok megjelenítése drámajátékokban (pl.: bábjáték). <i>Hittan:</i> Bibliai történetek feldolgozása. <i>Ének-zene:</i> A tánc tanulása során megismerhető a helyi vagy a nemzetiségi (nép) hagyomány, s mindez hatékonyan járulhat hozzá a közösségi tudat és az önazonosság erősítéséhez. <i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> Események, történetek elbeszélése élőszóban, illetve emlékezetből. Adott irodalmi műhöz köthető történelmi korszak jellegzetességei. Mások véleményének türelmes meghallgatása és figyelembe vétele. Feltevések megfogalmazása az egyének, csoportok viselkedésének mozgatórugóiról.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Dramatikus tevékenységformák, feszültség, improvizáció, cselekmény, jelenet, konfliktus.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Megismerő és befogadóképesség	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	Szöveges alkotások dramatikus feldolgozása, egyes szokások, hagyományok ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Különböző művészeti alkotások játékon, megjelenítésen keresztül történő feldolgozása. Színház- és drámatörténeti ismeretek iránti érdeklődés felkeltése. Néphagyományok alapfokú ismerete. Színházi előadások megtekintése alapján a befogadó/értelmező képességek fejlesztése.	

Fejlesztési követelmények, kapcsolódási pontok 6. osztály

Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
Színházi előadások (pl. gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadásai) közös megtekintése, előkészítése, a látottak feldolgozása dramatikus tevékenységekkel. Az előadásban látottak összekapcsolása a kialakítandó színháztörténeti- színházelméleti ismeretekkel. A szereplők jellemének (külső és benső jegyeinek, valamint motivációinak) vizsgálata dramatikus tevékenységek felhasználásával. A ritmus lehetséges megjelenési formái színpadon. A színpadi tér és a színpadi idő fogalma. Ismerkedés a színpadi térformákkal és használatuk következményeivel. Dramatikus játékok során a néphagyomány egyes elemeinek felismerése és beépítése a gyakorlatokba. Ismerkedés a tánc és a mozgás szerepével és jellemzőivel (pl. különféle történelmi és társastáncok, különböző kultúrák táncai, különböző korok színpadi táncai).	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> A műélvezet megtapasztalása a belefeledkezés, a játék, a kaland, a humor, a képzelet, a ritmus és a zene révén. <i>Ének-zene:</i> Népi hagyományaink, dramatikus népszokásaink, valamint nemzetiségeink hagyományai és néptáncai. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Együttműködés a társakkal, alkalmazkodás egymáshoz, a társak segítése a közös és csoportos tevékenységekben. <i>Vizuális kultúra:</i> Reflektálás irodalmi, zenei, filmes élményekre saját, kifejező szándékú alkotásokban. Saját és mások munkájának összehasonlítása, értékelése tanári segítséggel. <i>Hon- és népismeret:</i> Család és lakóhely. Néphagyomány.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Díszlet, jelmez, kellék, jelenet, tánc típusok, fény- és hanghatás.

A fejlesztés várt eredményei az 6. évfolyam végén	– Alkotóan vegyen részt többféle dramatikus, illetve mozgásos-táncos tevékenységben. – Alapszintű improvizációs képességei fejlődjenek, erősödjön a biztonsága a térhasználatban a mozgás és a dramatikus tevékenységek folyamán. – Konstruktívan vegyen részt a dramatikus tevékenységek értelmező megbeszélésében.

	– A tanuló legyen képes a munkamegosztásra, tudja értékelni társai munkáját; fejlődjön önismerete, képviselje saját álláspontját, és vegye figyelembe társai véleményét a közös alkotó tevékenységben. – Ismerje és tudja használni a legalapvetőbb dramaturgiai, drámaszerkezeti és színházi alapfogalmakat; legyen képes egy színházi előadásról megfogalmazni élményeit, gondolatait.

7. évfolyam

1. A helyi tanterv alapját jelentő kerettanterv:

A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről szóló 51/2012. (XII. 21) EMMI - rendelet alapján készült helyi tanterv **Dráma és tánc** tantárgyból.

2. A tantárgy órakerete:

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
7.	1	37	33	4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása:

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszám összesen
Csoportos játék és megjelenítés	6 óra	-óra	6 óra
Rögtönzés és együttműködés	5 óra	1 óra	6 óra
A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	7 óra	1 óra	8 óra
Történetek feldolgozása	9 óra	1 óra	10 óra
Megismerő és befogadóképeség	6 óra	1 óra	7 óra
Összesen	33 óra	4 óra	37 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Csoportos játék és megjelenítés	Órakeret 6 óra
Előzetes tudás	Az alsó tagozaton szabadidőben, a testnevelés órán spontán és irányított játékok során, illetve minden egyéb közösségi megnyilvánulás útján szerzett önismereti, közösségi, együttműködési tapasztalatok, valamint a tudatosan és spontán elsajátított verbális és nonverbális kifejezőmódok ismerete. Érzékelés, megfigyelés, felismerés, emlékezet, fantázia, megjelenítés játéka. Beszédre készítés, verbális és nonverbális kommunikációs játékok; ritmus, tér, térköz, tájékozódás, irányok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A kapcsolatteremtésen alapuló alkotó együttműködés képességének fejlesztése. Tiszta, érthető, artikulált beszéd, világos kifejezés, adekvát nyelvhasználat fejlesztése; nonverbális kifejezőeszközök helyes és tudatos használata; az élőszó zenei kifejezőeszközeinek helyes és tudatos használata; Táncos és mozgásos tevékenységek a mozgáskultúra és a mozgásos kommunikáció fejlesztése céljából.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok

Általános mozgásos/táncos bemelegítés: az egész csoportot megmozgató kapcsolatteremtő, feszítő-lazító mozdulat-játékok (pl. utánzásos gyakorlatok, lánc-játékok, székfoglalók). Táncos mozgások egész csoportban, majd kis csoportokban (pl. mozgás zenére a tanár irányításával). A kifejező közlés alapjainak elsajátítása – artikulációs gyakorlatok, tempó-, hangsúly- és hanglejtésgyakorlatok (pl. beszédre készítő játékok, hanggyakorlatok; egyszerűbb stilisztikai játékok, szókincsbővítő gyakorlatok; beszédgyakorlatok szavakkal, szókapcsolatokkal, mondatokkal; beszédgyakorlatok egyszerű, könnyen tanulható, időmértékes és/vagy hangsúlyos szövegekkel). Nem verbális kommunikációs játékok: beszéd nélküli gyakorlatok egész csoportban különféle kommunikációs helyzetekben, kis csoportokban és párban. A korosztály sajátosságait figyelembe vevő koncentrációs és lazítógyakorlatok (a koncentráció érvényesülhet pl. a figyelem irányításában, a mozgás koordinációjában, az együttműködésben, az egymáshoz igazodásban). Egyszerűbb interakciós játékok. Egyensúly- és mozgáskoordinációs játékok (pl.: az egyensúly megtartása különböző helyzetekben, a test és a végtagok mozgásának összehangolása a nagyobb motorikus mozgástól a kisebb felé haladva, tájékozódás a térben csukott szemmel). A bizalomérzet kialakítását szolgáló gyakorlatok, bizalomjátékok fokozatos bevezetése. Kommunikációs gyakorlatok tárgyakkal, bábokkal.	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Törekvés a jól formált, nyelvi igényes beszédre és a megfelelő artikulációra. A szöveg tartalmát és a beszélő szándékát tükröző kiejtés mód eszközeinek alkalmazása. A szünet, a hangsúly-, a beszédtempó-, a hangmagasságváltozás és a hanglejtés modulációjának használatában rejlő kommunikációs lehetőségek megfigyelése és alkalmazása. <i>Matematika:</i> Tájékozódás a térben. <i>Ének-zene:</i> olyan közös, együttes élmény megteremtése, amely révén a befogadás és az önkifejezés, valamint az egymásra figyelés harmóniája valósul meg. <i>Vizuális kultúra:</i> Jelenségek megfigyelése adott szempontok alapján, a célirányos figyelem fejlesztése céljából. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Az érdeklődés felkeltése, a természetes kíváncsiság fenntartása és kiterjesztése a közvetlen környezet egészére. <i>Testnevelés és sport:</i> Mozgásos kommunikáció.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Bemelegítés, testtartás, gesztus, mimika, tekintet, hangerő, hangsúly, koncentráció, lazítás, együttműködés, egyensúly, bizalom.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Rögtönzés és együttműködés	Órakeret 6 óra
Előzetes tudás	Résztétel különböző szervezési formákban megvalósított dramatikus tevékenységekben. Kapcsolat létrehozása és fenntartása, egymásra figyelés. Szerepbe lépés.	

A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Aktív, alkotó részvétel a mozgásos improvizációkban, improvizációs képesség fejlesztése; az egymásra figyelés és az együttműködés erősítése. Örömteli, fegyelmezett, tervszerű, összpontosított alkotómunka; a kreativitás, improvizációs képesség fejlesztése; a tartós, intenzív figyelem erősítése; a kooperáció, a munkamegosztásban való részvétel gyakorlása; a társak munkájának megértése, tisztelete.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok	
Egyszerű elemekből építkező mozgássor létrehozása (eleinte a tanár konkrét iránymutatásával, a fokozatosság elvét alkalmazva a mozdulatsorokon át egészen a konvenciókig). Mozgásos improvizáció a tanár által meghatározott témára (ez lehet aktuális tananyaghoz kapcsolódó, vagy a hétköznapi életből vett téma). Improvizáció a megismert gyakorlatok, játékok, technikák alkalmazásával. Páros, kiscsoportos és csoportos interakciós játékok. Játékok maszkkal, bábbal. Különböző karakterek mozgásbeli kifejezése. A figyelem irányításának erősítése. Alkalmazkodás, érdekérvényesítés együttműködést igénylő csoportos tevékenységek során.	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Különböző dramatikus formák kipróbálása (pl.: bábjáték, árnyjáték, némajáték, versmondás, helyzetgyakorlat). <i>Vizuális kultúra:</i> A legfontosabb vizuális jelek, jelzések, szimbólumok értelmezése, alkotó használata. Szabad asszociációs játékok. Hang és kép együttes alkalmazása (pl. árnyjátékokban). <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Tapasztalatszerzés a környezetből, a tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Indítás, megállítást, gyorsítás, lassítás, járás, futás, mozdulatkitartás, testtartás, gesztus, mimika, maszk, karakter, szoborjáték, tabló, báb/bábu	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	Órakeret 8 óra
Előzetes tudás	Az első négy évhez kötődő, olvasmányokban, ünnepi műsorokban használt fogalmak: Kezdet, lezárás, cselekmény, szereplő, helyszín.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Alapvető dramaturgiai, műfaji fogalomkészlet bővítése. Egyes fogalmak felhasználása drámajátékos tevékenységekben és/vagy az elemző megbeszélésekben.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok	
Egyszerű kifejezési formák megismerése és alkalmazása saját élményű dramatikus tevékenységekben, különböző dramatikus munkaformákkal (szobor, állókép, gondolatkövetés, mimes játék, napló/levél, telefonbeszélgetés, monológ). Az adott tevékenységek szituációkban történő megvalósítása (a szereplők szándékai,	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Kreatív folyamatok támogatása (képzelet, belső képek alkotása, jelentésalkotás). Gondolkodás a saját gondolkodási folyamatokról. Főszereplők- mellékszereplők, tér-idő, tetőpontok-fordulópontok, nézőpontok	

viszonyai, a cselekmény helyszínének, időpontjának megjelölése). Jelenetalkotás a tanár által megadott és/vagy a játzókkal egyeztetett elemek alapján. Az alapvető fogalmak ismerete és alkalmazása saját játékok alapján és azok értékelő megbeszélése során (szándék, feszültség, konfliktus, jelenet, dialógus, monológ, típus, ellentét és párhuzam, ritmus). Irodalmi művek egy-egy részletének közös dramatizálása, megjelenítése dramatikus tevékenységekkel.	egyértelmű azonosítása. Események, történetek elbeszélése. Szókincsfejlesztés. <i>Hittan:</i> Bibliai történetek elemzése, feldolgozása. <i>Ének-zene:</i> A belső hallás készség irányú fejlesztése. Elvárható: nehezebb ritmusképletek, ütemfajták. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> A probléma megoldásához, a tevékenység elvégzéséhez szükséges, a feltételekre, hatásokra is kiterjedő átfogó kérdések megfogalmazása. <i>Vizuális kultúra:</i> Önálló kérdések megfogalmazása a tárgyalt témával kapcsolatban. <i>Testnevelés:</i> Mozgáskultúra finomítása, fegyelmezett- másokra is koncentráló, pontos munkavégzés.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Szándék, feszültség, konfliktus, jelenet, dialógus, monológ, típus, ellentét, párhuzam, fordulópont/tetőpont, főszereplő, mellékszereplő, késleltetés, ritmus, tér.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Történetek feldolgozása (Közös dramatizálás során)	Órakeret 10 óra
Előzetes tudás	Részvétel egyszerűbb, csoportos játékokban. (Kisgyermekkor szerepjátékok.)	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Alkotó és tevékeny részvétel támogatása, fejlesztése különböző drámajátékos tevékenységekben, történetek megjelenítésében.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Dramatikus improvizációk a tanár által megadott és/vagy a tanulók által létrehozott történetváz alapján. Történet szituációkra bontása (pl. kiscsoportokban létrehozott állókép, állókép narrációval, állóképsorozat, gondolatkövetés, némajáték, hangjáték), majd a látottak egész csoportos megbeszélése. Döntési helyzetek elemzése, feldolgozása dramatikus tevékenységekkel (pl. a tananyagban szereplő balladák, mesék, elbeszélő költemények, mítoszok, mondák, kortárs irodalmi alkotások, a		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Történetek főszereplőinek azonosítása. A szereplők külső és belső jellemzőinek azonosítása. Az idő és a tér egyértelműen megjelölt mozzanatainak azonosítása. A tetőpontok, fordulópontok és kitérők érzékelése. Annak megállapítása, hogy ki beszéli el és kinek a szemével látjuk a történetet. A nem saját álláspont megjelenítésének, átélésének képessége.

tanulókat érdeklő konfliktushelyzetek, emberi problémák alapján). Dramatikus improvizációk irodalmi, képzőművészeti alkotások, zeneművek, ismert történelmi események, fénykép, film, (nép)hagyomány felhasználásával.	Mindennapi konfliktusok megjelenítése drámajátékban (pl.: bábjáték). <i>Hittan:</i> Bibliai történetek feldolgozása. <i>Ének-zene:</i> A tánc tanulása során megismerhető a helyi vagy a nemzetiségi (nép) hagyomány, s mindez hatékonyan járulhat hozzá a közösségi tudat és az önazonosság erősítéséhez. <i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> Események, történetek elbeszélése élőszóban, illetve emlékezetből. Adott irodalmi műhöz köthető történelmi korszak jellegzetességei. Mások véleményének türelmes meghallgatása és figyelembe vétele. Feltevések megfogalmazása az egyének, csoportok viselkedésének mozgatórugóiról.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Dramatikus tevékenységformák, feszültség, improvizáció, cselekmény, jelenet, konfliktus.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Megismerő és befogadóképesség	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	Szöveges alkotások dramatikus feldolgozása, egyes szokások, hagyományok ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Különböző művészeti alkotások játékon, megjelenítésen keresztül történő feldolgozása. Színház- és drámatörténeti ismeretek iránti érdeklődés felkeltése. Néphagyományok alapfokú ismerete. Színházi előadások megtekintése alapján a befogadó/értelmező képességek fejlesztése.	

Fejlesztési követelmények, kapcsolódási pontok 7. osztály

Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
Színházi előadások (pl. gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadásai) közös megtekintése, előkészítése, a látottak feldolgozása dramatikus tevékenységekkel. Az előadásban látottak összekapcsolása a kialakítandó színháztörténeti- színházelméleti ismeretekkel.	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> A műélvezet megtapasztalása a belefeledkezés, a játék, a kaland, a humor, a képzelet, a ritmus és a zene révén. <i>Ének-zene:</i>

A szereplők jellemének (külső és benső jegyeinek, valamint motivációinak) vizsgálata dramatikus tevékenységek felhasználásával. A ritmus lehetséges megjelenési formái színpadon. A színpadi tér és a színpadi idő fogalma. Ismerkedés a színpadi térformákkal és használatuk következményeivel. Dramatikus játékok során a néphagyomány egyes elemeinek felismerése és beépítése a gyakorlatokba. Ismerkedés a tánc és a mozgás szerepével és jellemzőivel (pl. különféle történelmi és társastáncok, különböző kultúrák táncai, különböző korok színpadi táncai).	Népi hagyományaink, dramatikus népszokásaink, valamint nemzetiségeink hagyományai és néptáncai. <i>Technika, életvitel és gyakorlat</i>: Együttműködés a társakkal, alkalmazkodás egymáshoz, a társak segítése a közös és csoportos tevékenységekben. <i>Vizuális kultúra</i>: Reflektálás irodalmi, zenei, filmes élményekre saját, kifejező szándékú alkotásokban. Saját és mások munkájának összehasonlítása, értékelése tanári segítséggel. <i>Hon- és népismeret</i>: Család és lakóhely. Néphagyomány.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Díszlet, jelmez, kellék, jelenet, tánc típusok, fény- és hanghatás.

A fejlesztés várt eredményei a 7. évfolyam végén	– Alkotóan vegyen részt többféle dramatikus, illetve mozgásos-táncos tevékenységben. - Alapszintű improvizációs képességei fejlődjenek, erősödjön a biztonsága a térhasználatban a mozgás és a dramatikus tevékenységek folyamán. - Konstruktívan vegyen részt a dramatikus tevékenységek értelmező megbeszélésében. - A tanuló legyen képes a munkamegosztásra, tudja értékelni társai munkáját; fejlődjön önismerete, képviselje saját álláspontját, és vegye figyelembe társai véleményét a közös alkotó tevékenységben. – Ismerje és tudja használni a legalapvetőbb dramaturgiai, drámaszerkezeti és színházi alapfogalmakat; legyen képes egy színházi előadásról megfogalmazni élményeit, gondolatait.

8. évfolyam

1. A helyi tanterv alapját jelentő kerettanterv:

A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről szóló 51/2012. (XII. 21) EMMI -rendelet alapján készült helyi tanterv **Dráma és tánc** tantárgyból.

2. A tantárgy órakerete:

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
8.	1	37	33	4

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása:

Tematikai egység	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)	Tematikai egység óraszáma összesen
Csoportos játék és megjelenítés	6 óra	-óra	6 óra
Rögtönzés és együttműködés	5 óra	1 óra	6 óra
A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	7 óra	1 óra	8 óra
Történetek feldolgozása	9 óra	1 óra	10 óra
Megismerő és befogadóképesség	6 óra	1 óra	7 óra
Összesen	33 óra	4 óra	37 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Csoportos játék és megjelenítés	Órakeret 6 óra
Előzetes tudás	Az alsó tagozaton szabadidőben, a testnevelés órán spontán és irányított játékok során, illetve minden egyéb közösségi megnyilvánulás útján szerzett önismereti, közösségi, együttműködési tapasztalatok, valamint a tudatosan és spontán elsajátított verbális és nonverbális kifejezőmódok ismerete. Érzékelés, megfigyelés, felismerés, emlékezet, fantázia, megjelenítés játéka. Beszédre készítés, verbális és nonverbális kommunikációs játékok; ritmus, tér, térköz, tájékozódás, irányok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A kapcsolatteremtésen alapuló alkotó együttműködés képességének fejlesztése. Tiszta, érthető, artikulált beszéd, világos kifejezés, adekvát nyelvhasználat fejlesztése; nonverbális kifejezőeszközök helyes és tudatos használata; az élőszó zenei kifejezőeszközeinek helyes és tudatos használata; Táncos és mozgásos tevékenységek a mozgáskultúra és a mozgásos kommunikáció fejlesztése céljából.	

Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
Általános mozgásos/táncos bemelegítés: az egész csoportot megmozgató kapcsolatteremtő, feszítő-lazító mozdulat-játékok (pl. utánzásos gyakorlatok, lánc-játékok, székfogalók). Táncos mozgások egész csoportban, majd kis csoportokban (pl. mozgás zenére a tanár irányításával). A kifejező közlés alapjainak elsajátítása – artikulációs gyakorlatok, tempó-, hangsúly- és hanglejtésgyakorlatok (pl. beszédre készítő játékok, hanggyakorlatok; egyszerűbb stilisztikai játékok, szókinszbővítő gyakorlatok; beszédgyakorlatok szavakkal, szókapcsolatokkal, mondatokkal; beszédgyakorlatok egyszerű, könnyen tanulható, időmértékes és/vagy hangsúlyos szövegekkel). Nem verbális kommunikációs játékok: beszéd nélküli gyakorlatok egész csoportban különféle kommunikációs helyzetekben, kis csoportokban és párban. A korosztály sajátosságait figyelembe vevő koncentrációs és lazítógyakorlatok (a koncentráció érvényesülhet pl. a figyelem irányításában, a mozgás koordinációjában, az együttműködésben, az egymáshoz igazodásban). Egyszerűbb interakciós játékok. Egyensúly- és mozgáskoordinációs játékok (pl.: az egyensúly megtartása különböző helyzetekben, a test és a végtagok mozgásának összehangolása a nagyobb motorikus mozgástól a kisebb felé haladva, tájékozódás a térben csukott szemmel). A bizalomérzet kialakítását szolgáló gyakorlatok, bizalomjátékok fokozatos bevezetése. Kommunikációs gyakorlatok tárgyakkal, bábokkal.	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Törekvés a jól formált, nyelvi igényes beszédre és a megfelelő artikulációra. A szöveg tartalmát és a beszélő szándékát tükröző kiejtés mód eszközeinek alkalmazása. A szünet, a hangsúly-, a beszédtempó-, a hangmagasságváltozás és a hanglejtés modulációjának használatában rejlő kommunikációs lehetőségek megfigyelése és alkalmazása. <i>Matematika:</i> Tájékozódás a térben. <i>Ének-zene:</i> olyan közös, együttes élmény megteremtése, amely révén a befogadás és az önkifejezés, valamint az egymásra figyelés harmóniája valósul meg. <i>Vizuális kultúra:</i> Jelenségek megfigyelése adott szempontok alapján, a célirányos figyelem fejlesztése céljából. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Az érdeklődés felkeltése, a természetes kíváncsiság fenntartása és kiterjesztése a közvetlen környezet egészére. <i>Testnevelés és sport:</i> Mozgásos kommunikáció.
Kulcsfogalmak/fogalmak	Bemelegítés, testtartás, gesztus, mimika, tekintet, hangerő, hangsúly, koncentráció, lazítás, együttműködés, egyensúly, bizalom.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Rögtönzés és együttműködés	Órakeret 6 óra
Előzetes tudás	Részvétel különböző szervezési formákban megvalósított dramatikus tevékenységekben. Kapcsolat létrehozása és fenntartása, egymásra figyelés. Szerepbe lépés.	

A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Aktív, alkotó részvétel a mozgásos improvizációkban, improvizációs képesség fejlesztése; az egymásra figyelés és az együttműködés erősítése. Örömteli, fegyelmezett, tervszerű, összpontosított alkotómunka; a kreativitás, improvizációs képesség fejlesztése; a tartós, intenzív figyelem erősítése; a kooperáció, a munkamegosztásban való részvétel gyakorlása; a társak munkájának megértése, tisztelete.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok	
Egyszerű elemekből építkező mozgássor létrehozása (eleinte a tanár konkrét iránymutatásával, a fokozatosság elvét alkalmazva a mozdulatsorokon át egészen a konvenciókig). Mozgásos improvizáció a tanár által meghatározott témára (ez lehet aktuális tananyaghoz kapcsolódó, vagy a hétköznapi életből vett téma). Improvizáció a megismert gyakorlatok, játékok, technikák alkalmazásával. Páros, kiscsoportos és csoportos interakciós játékok. Játékok maszkkal, bábbal. Különböző karakterek mozgásbeli kifejezése. A figyelem irányításának erősítése. Alkalmazkodás, érdekérvényesítés együttműködést igénylő csoportos tevékenységek során.	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Különbféle dramatikus formák kipróbálása (pl.: bábjáték, árnyjáték, némajáték, versmondás, helyzetgyakorlat). <i>Vizuális kultúra:</i> A legfontosabb vizuális jelek, jelzések, szimbólumok értelmezése, alkotó használata. Szabad asszociációs játékok. Hang és kép együttes alkalmazása (pl. árnyjátékokban). <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Tapasztalatszerzés a környezetből, a tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Indítás, megállítás, gyorsítás, lassítás, járás, futás, mozdulatkitartás, testtartás, gesztus, mimika, maszk, karakter, szoborjáték, tabló, báb/bábu	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	Órakeret 8 óra
Előzetes tudás	Az első négy évhez kötődő, olvasmányokban, ünnepi műsorokban használt fogalmak: Kezdet, lezárás, cselekmény, szereplő, helyszín.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Alapvető dramaturgiai, műfaji fogalomkészlet bővítése. Egyes fogalmak felhasználása drámajátékos tevékenységekben és/vagy az elemző megbeszélésekben.	

Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Egyszerű kifejezési formák megismerése és alkalmazása saját élményű dramatikus tevékenységekben, különböző dramatikus munkaformákkal (szobor, állókép, gondolatkövetés, mimes játék, napló/levél, telefonbeszélgetés, monológ). Az adott tevékenységek szituációkban történő megvalósítása (a szereplők szándékai, viszonyai, a cselekmény helyszínének, időpontjának megjelölése). Jelenetalkotás a tanár által megadott és/vagy a játékosokkal egyeztetett elemek alapján. Az alapvető fogalmak ismerete és alkalmazása saját játékok alapján és azok értékelő megbeszélése során (szándék, feszültség, konfliktus, jelenet, dialógus, monológ, típus, ellentét és párhuzam, ritmus). Irodalmi művek egy-egy részletének közös dramatizálása, megjelenítése dramatikus tevékenységekkel.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Kreatív folyamatok támogatása (képzelet, belső képek alkotása, jelentésalkotás). Gondolkodás a saját gondolkodási folyamatokról. Főszereplők- mellékszereplők, tér-idő, tetőpontok-fordulópontok, nézőpontok egyértelmű azonosítása. Események, történetek elbeszélése. Szókincsfejlesztés. <i>Hittan:</i> Bibliai történetek elemzése, feldolgozása. <i>Ének-zene:</i> A belső hallás készség irányú fejlesztése. Elvárható: nehezebb ritmusképletek, ütemfajták. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> A probléma megoldásához, a tevékenység elvégzéséhez szükséges, a feltételekre, hatásokra is kiterjedő átfogó kérdések megfogalmazása. <i>Vizuális kultúra:</i> Önálló kérdések megfogalmazása atárgyalt témával kapcsolatban. <i>Testnevelés:</i> Mozgáskultúra finomítása, fegyelmezett- másokra is koncentráló, pontos munkavégzés.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Szándék, feszültség, konfliktus, jelenet, dialógus, monológ, típus, ellentét, párhuzam, fordulópont/tetőpont, főszereplő, mellékszereplő, késleltetés, ritmus, tér.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Történetek feldolgozása (Közös dramatizálás során)	Órakeret 10 óra
Előzetes tudás	Részvétel egyszerűbb, csoportos játékokban. (Kisgyermekkorai szerepjátékok.)	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Alkotó és tevékeny részvétel támogatása, fejlesztése különböző drámajátékos tevékenységekben, történetek megjelenítésében.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Dramatikus improvizációk a tanár által megadott és/vagy a tanulók által létrehozott történetváz alapján. Történet szituációkra bontása (pl. kiscsoportokban létrehozott állókép, állókép narrációval, állóképsorozat, gondolatkövetés, némajáték,		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Történetek főszereplőinek azonosítása. A szereplők külső és belső jellemzőinek azonosítása.

hangjáték), majd a látottak egész csoportos megbeszélése. Döntési helyzetek elemzése, feldolgozása dramatikus tevékenységekkel (pl. a tananyagban szereplő balladák, mesék, elbeszélő költemények, mítoszok, mondák, kortárs irodalmi alkotások, a tanulókat érdeklő konfliktushelyzetek, emberi problémák alapján). Dramatikus improvizációk irodalmi, képzőművészeti alkotások, zeneművek, ismert történelmi események, fénykép, film, (nép)hagyomány felhasználásával.	Az idő és a tér egyértelműen megjelölt mozzanatainak azonosítása. A tetőpontok, fordulópontok és kitérők érzékelése. Annak megállapítása, hogy ki beszéli el és kinek a szemével látjuk a történetet. A nem saját álláspont megjelenítésének, átélésének képessége. Mindennapi konfliktusok megjelenítése drámajátékban (pl.: bábjáték). <i>Hittan:</i> Bibliai történetek feldolgozása. <i>Ének-zene:</i> A tánc tanulása során megismerhető a helyi vagy a nemzetiségi (nép) hagyomány, s mindez hatékonyan járulhat hozzá a közösségi tudat és az önazonosság erősítéséhez. <i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> Események, történetek elbeszélése élőszóban, illetve emlékezetből. Adott irodalmi műhöz köthető történelmi korszak jellegzetességei. Mások véleményének türelmes meghallgatása és figyelembe vétele. Feltevések megfogalmazása az egyének, csoportok viselkedésének mozgatórugóiról.
Kulcsfogalmak/fogalmak	Dramatikus tevékenységformák, feszültség, improvizáció, cselekmény, jelenet, konfliktus.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Megismerő és befogadóképesség	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	Szöveges alkotások dramatikus feldolgozása, egyes szokások, hagyományok ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Különböző művészeti alkotások játékon, megjelenítésen keresztül történő feldolgozása. Színház- és drámatörténeti ismeretek iránti érdeklődés felkeltése. Néphagyományok alapfokú ismerete. Színházi előadások megtekintése alapján a befogadó/értelmező képességek fejlesztése.	

Fejlesztési követelmények, kapcsolódási pontok 8. osztály

Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
Színházi előadások (pl. gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadásai) közös megtekintése, előkészítése, a látottak feldolgozása dramatikus tevékenységekkel. Az előadásban látottak összekapcsolása a kialakítandó színháztörténeti- színházelméleti ismeretekkel. A szereplők jellemének (külső és benső jegyeinek, valamint motivációinak) vizsgálata dramatikus tevékenységek felhasználásával. A ritmus lehetséges megjelenési formái színpadon. A színpadi tér és a színpadi idő fogalma. Ismerkedés a színpadi térformákkal és használatuk következményeivel. Dramatikus játékok során a néphagyomány egyes elemeinek felismerése és beépítése a gyakorlatokba. Ismerkedés a tánc és a mozgás szerepével és jellemzőivel (pl. különféle történelmi és társastáncok, különböző kultúrák táncai, különböző korok színpadi táncai).	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> A műélvezet megtapasztalása a belefeledkezés, a játék, a kaland, a humor, a képzelet, a ritmus és a zene révén. <i>Ének-zene:</i> Népi hagyományaink, dramatikus népszokásaink, valamint nemzetiségeink hagyományai és néptáncai. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Együttműködés a társakkal, alkalmazkodás egymáshoz, a társak segítése a közös és csoportos tevékenységekben. <i>Vizuális kultúra:</i> Reflektálás irodalmi, zenei, filmes élményekre saját, kifejező szándékú alkotásokban. Saját és mások munkájának összehasonlítása, értékelése tanári segítséggel. <i>Hon- és népismeret:</i> Család és lakóhely. Néphagyomány.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Díszlet, jelmez, kellék, jelenet, tánc típusok, fény- és hanghatás.

A fejlesztés várt eredményei az 8. évfolyam végén	– Alkotóan vegyen részt többféle dramatikus, illetve mozgásos-táncos tevékenységben. - Alapszintű improvizációs képességei fejlődjenek, erősödjön a biztonsága a térhasználatban a mozgás és a dramatikus tevékenységek folyamán. - Konstruktívan vegyen részt a dramatikus tevékenységek értelmező megbeszélésében.

	- A tanuló legyen képes a munkamegosztásra, tudja értékelni társai munkáját; fejlődjön önismerete, képviselje saját álláspontját, és vegye figyelembe társai véleményét a közös alkotó tevékenységben. – Ismerje és tudja használni a legalapvetőbb dramaturgiai, drámaszerkezeti és színházi alapfogalmakat; legyen képes egy színházi előadásról megfogalmazni élményeit, gondolatait.

Számonkérés módszerei, továbbhaladás feltételei évfolyamonkénti bontásban

5. évfolyam

Követelmények

Ritmusgyakorlatok: negyedes, nyolcados járás.

A tanult táncok felismerése.

Csujogatók ismerete.

A mondatfonetikai eszközök és a nonverbális kifejezőeszközök (testbeszéd) összehangolása a beszédhelyzetnek megfelelően.

A tanult fogalmak ismerete.

A továbbhaladás feltételei, minimum követelmények

Aktív és kreatív részvétel, együttműködési képesség.

Legalább öt énekes- táncos játék ismerete.

Ritmusképletek visszaadása tapssal ill. dobogással, a tanult táncelemek bemutatása.

Népszokások eredetének ismerete, legalább egy ünnepi köszöntő ismerete.

A tanult fogalmak megnevezése epikai művekben legalább egy rövid mese és vers kifejező előadása.

Feldolgozásra javasolt

Állatmesék

Tündérmesék

Petőfi Sándor: János vitéz (részlet)

Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk (részlet)

Mitológiai és bibliai történetek, mondák.

6. évfolyam:

Követelmények

Negyedes és feles forgások megvalósítása.

A tanult táncok felismerése, legalább egy tánc előadása.

A tanult fogalmak ismerete.

Részvétel a drámajátékokban.

A továbbhaladás feltételei, minimumkövetelmények

Aktív és kreatív részvétel, együttműködési képesség.

Legalább öt énekes- táncos játék ismerete.

A tanult táncok felismerése, megkülönböztetése, legalább egy tánc előadásában való részvétel.

A hagyományok eredetének ismerete, ünnepi szertartások ismerete.

A tanult fogalmak megnevezése epikai művekben

Részvétel egy darab bemutatásában.

Feldolgozásra javasolt

Mítoszok, eposzok részletei

Történelmi elbeszélések feldolgozása

Mondák, balladák megjelenítése

Fazekas Mihály: Lúdas Matyi (részlet)

Arany János: Toldi (részlet)

Gárdonyi Géza: Egri csillagok (részlet)

7. évfolyam

Követelmények

Negyedes és feles forgások megvalósítása.

A tanult táncok felismerése, legalább egy tánc előadása.

A tanult fogalmak ismerete, használata a táncokban.

Részvétel a drámajátékokban.

Aktív és kreatív részvétel, együttműködési képesség.

Legalább öt énekes- táncos játék ismerete.

A tanult táncok felismerése, megkülönböztetése, legalább egy tánc előadásában való részvétel.

A hagyományok eredetének ismerete, ünnepi szertartások ismerete.

A tanult fogalmak megnevezése epikai művekben

Részvétel egy darab bemutatásában.

A továbbhaladás feltételei, minimumkövetelmények

A tanulók legyenek képesek a pontos önkifejezésre, a mások előtti megnyilatkozásra és együttműködésre.

Növekvő intenzitással és mélységgel vegyenek részt szerepjátékokban, csoportos improvizációkban.

A tanulók ismerjék a legfontosabb dramaturgiai, drámaszerkezeti, színházi és mozgásos- táncos fogalmakat.

Tudatosan és kreatívan alkalmazzák a megismert munkaformákat.

Váljanak képessé a megismert dramaturgiai fogalomkészlet használatára, színházi előadások drámás eszközökkel történő feldolgozására.

Feldolgozásra javasolt

Mítoszok, eposzok részletei

Történelmi elbeszélések feldolgozása

Mondák, balladák megjelenítése

Jókai Mór: A kőszívű ember fiai

Petőfi Sándor: Szeptember végén

Mikszáth Kálmán: A néhai bárány

Arany János: A walesi bárdok

8. évfolyam

Követelmények

Negyedes és feles forgások megvalósítása.

A tanult táncok felismerése, legalább két tánc előadása, egyedül és párban is.

A tanult fogalmak ismerete, használata a táncban és a drámajátékokban is.

Aktív részvétel a drámajátékokban.

Aktív és kreatív részvétel, együttműködési képesség.

Legalább öt énekes- táncos játék ismerete.

A tanult táncok felismerése, megkülönböztetése, legalább egy tánc előadásában való részvétel önállóan, egy táncban párban tudjanak a megismert koreográfia alapján táncolni.

Táncok alaplépéseit tudni: standard és latin-amerikai táncok.

A hagyományok eredetének ismerete, ünnepi szertartások ismerete.

A tanult fogalmak megnevezése epikai művekben

Részvétel egy darab bemutatásában.

A továbbhaladás feltételei, minimumkövetelmények

A tanulók legyenek képesek a pontos önkifejezésre, a mások előtti megnyilatkozásra és együttműködésre.

Növekvő intenzitással és mélységgel vegyenek részt szerepjátékokban, csoportos improvizációkban.

A tanulók ismerjék a legfontosabb dramaturgiai, drámaszerkezeti, színházi és mozgásos- táncos fogalmakat.

Tudatosan és kreatívan alkalmazzák a megismert munkaformákat.

Váljanak képessé a megismert dramaturgiai fogalomkészlet használatára, színházi előadások drámás eszközökkel történő feldolgozására.

Feldolgozásra javasolt

Mítoszok, eposzok részletei

Történelmi elbeszélések feldolgozása

Mondák, balladák megjelenítése

Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig

Kosztolányi Dezső: Fürdés

József Attila élete

Radnóti Miklós élete

Értékelés, ellenőrzés

Szempontjai:

A tanuló aktivitásának folyamatos megfigyelése, tanulmányi fegyelmenek nyomon követése.

Formái:

Szóbeli számonkérés:

Ritmusolvasás

Dalok, kiolvasók, mondókák

Versek előadása

Megtanult szövegrészek előadása

Szerepjátás.

Írásbeli számonkérés

Ritmusírás hallás után

Hagyományok megnevezése, ünnepi szertartások ismertetése

Fogalmak megnevezése epikai művekben

Szerkezeti elemzés

Jellemábrázolás.

Értékelés jeggyel: a szóbeli és írásbeli számonkérést osztályozzuk.

Tárgyi feltételek:

- Jól szellőztethető és nagy mozgásigényeket kielégítő tornaterem, (6-10 m szabad területű)
- Tükör: ahol max. 20 fő kényelmesen elfér, és látják benne magukat
- Taneszközök (füzet, filc, színes ceruza, újságpapír, könyv)
- Magnó, ami cd-t és mp3-at is lejátszik
- Zenei cd, dvd, tánc bemutató felvétel, néptánc videó
- Tanulók egységes öltözete: fehér póló, fekete nadrág, melegítő, lányoknak balett cipő, fiúknak tornacipő, mindenkinek vastag zokni
- Tanulói felkészüléshez könyvtár, internet (táncokról gyűjtőmunkához)
- Televízió, videó, vagy IKT-s terem két havonta, a táncok, népek táncainak bemutatásához, szemléltetéséhez

Állampolgári ismeretek tantárgy

8. évfolyam

1. A 8. évfolyamos Állampolgári ismeretek helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 8. évfolyamának Állampolgári ismeretek tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. A tantárgy órakerete:

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás, ismeretek mélyítése)
8.	1	36	34	2

3. A tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása

Tematikai egység	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret	Összesen
Család; a családi szocializáció jellemzői, a hagyományos családmódel	4	2	6
A család gazdálkodása és pénzügyei	3	0	3
Településünk, lakóhelyünk megismerése	6	0	6
Nemzet, nemzetiség; a haza iránti kötelezettségeink	6	0	6
A magyar állam alapvető intézményei, az állam szerepe a gazdaságban	5	0	5
Mindennapi ügyintézés; felkészülés a felnőttkori szerepekre, feladatokra	4	0	4
A fogyasztóvédelem alapjai	3	0	3
A nagy ellátórendszerek: köznevelés, egészségügy és szociális ellátás	3	0	3
Összesen	34 óra	2 óra	36 óra

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
Család; a családi szocializáció jellemzői, a hagyományos családmmodell	Az önismeret, önértékelés és a reális énkép alakítása A kommunikációs készség fejlesztése A véleményalkotás és a véleménynyilvánítás fejlesztése Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése A generációk közötti kapcsolat, a nemzedékek közötti párbeszéd erősítése csoportmunka frontális beszélgetés szituációs játékok dramatizálás kooperatív tevékenykedtetés páros munka projektmunka	Különböző szövegtípusok feldolgozása (naplók, ismeretterjesztő szövegek, memoárok) tartalmi elemeinek megértése, értelmezése és bemutatása a család fogalma és társadalmi szerepe témakörben Szemponatok és minta segítségével családtörténeti interjúterv összeállítása Katé összeállítása, plakát készítése a családi szerepekről Kérdések megfogalmazása, kérdéssor összeállítása minta alapján: családtörténeti interjúterv készítése Családtörténeti fotómontázs, digitális tartalmak összeállítása Valós vagy elképzelt családtörténeti interjú készítése
A család gazdálkodása és pénzügyei	A kommunikációs készség fejlesztése A csoportosítási és rendszerezési készség fejlesztése; a rendszer szemlélet alakítása A több nézőpontú, mérlegelő gondolkodás fejlesztése Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése A digitális kompetencia fejlesztése A szövegértés, szövegalkotás fejlesztése A véleményalkotás és a véleménynyilvánítás támogatása	Családi háztartás, a család pénzügyeivel kapcsolatos dokumentumok elemzése Egy elképzelt családi bevételeinek és kiadásainak megtervezése Szakértői mozaik vagy más, kooperatív csoportmunkában használható értékelő, ellenőrző tevékenység segítségével egy fiktív családi költségvetés vizsgálata Infokommunikációs eszközök segítségével információk gyűjtése és értelmezése a család megtakarítási lehetőségeiről Érvek összegyűjtése a tudatos vásárlás családi és társadalmi hatásairól Plakát vagy digitális eszközökkel elkészített produktum a bevételekről és a kiadásokról, a megtakarítási lehetőségekről

		A környezettudatos életmód alakításának lehetőségeit, tényezőit feltáró képzelő vagy valós riport készítése
Településünk, lakóhelyünk megismerése	A csoportosítási és rendszerezési készség fejlesztése; a rendszerszemlélet alakítása A több nézőpontú, mérlegelő gondolkodás fejlesztése A kommunikációs készség fejlesztése A véleményalkotás és a véleménynyilvánítás fejlesztése A generációk közötti kapcsolat, a nemzedékek közötti párbeszéd erősítése Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése Az együttműködési és a szervezőkészség fejlesztése Szövegértési és szövegalkotási készség fejlesztése Digitális kompetencia fejlesztése	Beszélgetőkör a település történelmi, kulturális, néprajzi értékeiről Településtörténeti kvíz összeállítása Ötletbörze: a település fejlesztése, a település környezetének javítása Plakát vagy digitális tartalom készítése a település közintézményeiről, működésükről Önálló vagy társas együttműködés eredményeként tematikus fotógalériák összeállítása a lakóhelyről, például Lakóhelyem múltja, archív fotók felhasználásával (Lakóhelyünk múltja...); Lakóhelyem, ahogy én látom (Lakóhelyünk, ahogy mi látjuk...) Kreatív írás: Az önálló vagy a társas tevékenység révén különböző publicisztikai műfajú szövegek alkotása a település kulturális értékeiről és/vagy mindennapi életéről, eseményeiről az iskola honlapja vagy a helyi újság, weboldal számára Helytörténeti tabló készítése Tematikus fotógalériák összeállítása a lakóhelyről: múltja, környezeti-természeti és kulturális értékei, jellegzetes épületei
Nemzet, nemzetiség; a haza iránti kötelezettségeink	Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése A több nézőpontú, mérlegelő gondolkodás fejlesztése A kommunikációs készség fejlesztése A véleményalkotás és a véleménynyilvánítás fejlesztése Digitális kompetencia fejlesztése	Forráselemzés: a nemzeti öntudat és a hazaszeretet megjelenése a művészeti alkotásokban Digitális tartalmakkal támogatott előadás készítése a magyarországi nemzetiségek vagy egy nemzetiség hagyományairól, kultúrájáról Vita a jogok és kötelességek egyensúlyáról Gyűjtőmunka a honvédelem feladatairól, az ezzel kapcsolatos állampolgári kötelezettségekről

	Szövegértési és szövegalkotási készség fejlesztése Nemzeti identitás, hazaszeretet kialakítása, megerősítése	Lehetőség szerint a Honvédség állományából előadó meghívása az ország védelmével kapcsolatos feladatok témakörében Esszéírás a nemzeti identitás megerősítésének fontosságáról Tabló készítése az Európai Unió legfontosabb intézményeiről
A magyar állam alapvető intézményei, az állam szerepe a gazdaságban	A kommunikációs készség fejlesztése Digitális kompetencia fejlesztése Szövegértési és szövegalkotási készség fejlesztése A csoportosítási és rendszerezési készség fejlesztése; a rendszerszemlélet alakítása A több nézőpontú, mérlegelő gondolkodás fejlesztése Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése	Magyarország államformáiról időszalagos bemutató készítése A törvényalkotás folyamatának bemutatása tanulói kiselőadás segítségével Folyamatábra vagy egyéb grafikai szervező készítése és értelmezése a törvényalkotás folyamatáról Igazságszolgáltatás részei: plakát vagy digitális tartalom készítése Vita: a közteherviselés szerepéről, az adóelkerülés morális és gazdasági következményeiről Szakértői mozaik: A magyar állam alapvető intézményei; Az állam szerepe a gazdaságban Strukturált szövegalkotási feladat – az állami intézmények rendszerének vázlatos bemutatása Egy kiválasztott intézmény egy napjáról, az ott elvégzett feladatokról elképzelt hivatalnok élménybeszámolójának készítése Plakát vagy digitális bemutató készítése az állampolgári jogokról és kötelezettségekről.
Mindennapi ügyintézés; felkészülés a felnőttkori szerepekre, feladatokra	A csoportosítási és rendszerezési készség fejlesztése; a rendszerszemlélet alakítása A több nézőpontú, mérlegelő gondolkodás fejlesztése A kommunikációs készség fejlesztése	Helyzetgyakorlat vagy szituációs játék a mindennapi ügyintézés egy-egy eljárásáról Vita: a diákmunka szerepe és lehetőségei Grafikai szervező segítségével a szakmák, foglalkozások, hivatások csoportosítása

	Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése	Kiselőadás, prezentáció készítése a digitalizáció és robotika szerepéről a munkaerőpiac változásaiban Plakát készítése a pályaaorientációt meghatározó tényezőkről A szakmák, foglalkozások, mesterség és hivatás projekthez kapcsolódva beszámoló készítése egy szakmáról, szakmacsoportról Disputa: Az automatizáció, a digitalizáció és a robotizáció gazdasági és társadalmi következményei
A fogyasztóvédelem alapjai	A kommunikációs készség fejlesztése A több nézőpontú, értelmező gondolkodás fejlesztése A rendszerezési képesség fejlesztése, a rendszerszemlélet alakítása Digitális kompetencia fejlesztése Szövegértési és szövegalkotási készség fejlesztése A döntési képesség fejlesztése	Fogyasztóvédelmi tájékoztató plakát készítése, Elképzelte vagy valós fogyasztóvédelmi esetek gyűjtése a sajtóból vagy a világháló segítségével Animáció vagy prezentáció készítése a tudatos fogyasztói magatartás ismérveiről Vita: a tudatos fogyasztói magatartás és a fenntarthatóság kapcsolatáról Folyamatábra készítése a fogyasztói társadalom kialakulásának hatásairól a természeti környezetre
A nagy ellátórendszerek: köznevelés, egészségügy és szociális ellátás	A csoportosítási és rendszerezési készség fejlesztése; a rendszerszemlélet alakítása A kommunikációs készség fejlesztése Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése Szövegértési és szövegalkotási készség fejlesztése Digitális kompetencia fejlesztése Az empátia erősítése	Tájékoztató plakát készítése egy elképzelt település orvosi ellátásáról Továbbtanulási tanácsadó kiadvány szerkesztése 8. évfolyamos tanulók részére az egyes iskolatípusokról Szakértői mozaik: oktatási rendszer, egészségügyi rendszer, szociális ellátás Vita: a szociális ellátás szerepéről és a társadalmi szolidaritás fontosságáról Szempontok segítségével beszámoló készítése egy-egy ellátórendszer jellemzőiről: köznevelés, egészségügyi rendszer, szociális ellátás Információ gyűjtése és digitális térkép készítése a település/járás vagy kerület/megye egészségügyi ellátást biztosító intézményeiről

		Prezentáció készítése a valamelyik ellátórendszer működéséről

5. A fejlesztés várt eredményei: A tanuló

- felismeri a családi szocializációnak az ember életútját befolyásoló jelentőségét
- felismeri a véleménynyilvánítás, érvelés, a párbeszéd és a vita társadalmi hasznosságát.
- ismeri a családi háztartás összetevőit, értelmezi a család gazdálkodását meghatározó és befolyásoló tényezőket.
- ismeri településének, lakóhelyének kulturális, néprajzi értékeit, a település történetének alapvető eseményeit és fordulópontjait;
- ismeri a saját településének, lakóhelyének alapvető jellemzőit, értelmezi a településen működő intézmények és szervezetek szerepét és működését.
- felismeri a jogok és kötelességek közötti egyensúly kialakításának és fenntartásának fontosságát;
- felismeri a közteherviselés társadalmi és erkölcsi jelentőségét, kiemeli az adómorál javításának fontosságát.
- ismeri a magyar állam alapvető intézményeinek feladatkörét és működését;
- azonosítja az igazságszolgáltatás intézményeit és működésük jellemzőit;
- megismeri és értelmezi a diákmunka alapvető jogi feltételeit, kereteit.
- fogyasztási szokásaiban érvényesíti a tudatosság szempontjait is

Fogalmak:

családi háztartás, a család bevételei: jövedelmek, társadalmi juttatások, létszükségleti kiadások, jóléti (például kulturális, szabadidős és rekreációs) kiadások, rendkívüli kiadások, fogyasztás, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság, környezettudatosság; intézmény, önkormányzat, polgármester, polgármesteri hivatal, jegyző, egyház, vallási közösség, szervezet, karitatív szervezet, civil szervezet, alapítvány, fenntarthatóság, nemzet, nemzeti identitás, honvédelem, nemzeti kisebbség, nemzetiség, nemzetiségi jogok, Európai Unió, jogok és kötelezettségek, hazaszeretet, globalizáció, nemzetpolitika, állam, állampolgárság, alkotmány, Magyarország Alaptörvénye, köztársasági elnök, Országgyűlés, törvény, katasztrófavédelem; ügyfélkapu, kormányablak, kormányhivatal, járási hivatal, polgármesteri hivatal.

Közösségi nevelés (Osztályfőnöki) tantárgy

5-8. évfolyam

A közösségi nevelés (osztályfőnöki) óra célja olyan komplex tevékenység, amely magában foglalja az osztályközösségbe tartozó tanulók számára az iskolai értékek közvetítését, az osztályprogramok tervezését, szervezését és lebonyolítását, az osztály tanulmányi, magatartási helyzetének nyomon követését, s mindemellett feladata a Nemzeti alaptanterv kiemelt fejlesztési területeinek, nevelési céljainak, valamint a kulcskompetenciáknak a fejlesztése is.

A *Nemzeti alaptanterv* az Alaptörvénnyel összhangban fogalmaz meg olyan fejlesztési területeket és nevelési célokat, amelyek mellett, hogy az egyes műveltségi területek, illetve tantárgyak tartalmaiba beépülnek, azok részterületeivé válnak, így a közösségi nevelés (osztályfőnöki) órák témaköreit is tematizálják. A közösségi nevelés (osztályfőnöki) különösen eredményesen járul hozzá a tanuláshoz és a munkához szükséges képességek, készségek, ismeretek, attitűdök (ezen belül pedig a személyes és személyközi kompetenciák) együttes fejlesztéséhez, az egyéni és csoportos teljesítmény ösztönzéséhez, a közjóra való törekvés megalapozásához, valamint a nemzeti, közösségi összetartozás és a hazafiság megerősítéséhez is.

A tanuláshoz és munkához szükséges készségek közül a társas és kulturális tudatosság, az alkalmazkodókészség, a kezdeményezőkészség, az önmotiváció, a kíváncsiság, a kreativitás, a problémamegoldás, a kommunikáció és az együttműködés fejlesztésére a közösségi nevelés keretében kerül sor.

A személyes készségek közül kiemelt szerepet kap az önismeret, az önállóság, a magabiztosság, az asszertivitás, az önmenedzsment készségek építése, valamint az olyan készségterületek megerősítése, mint a proaktivitás, a kreativitás, a problémamegoldás, a stressz és kudarc kezelése.

A személyközi készségek közül a hatékony kommunikáció, a konfliktuskezelés, a csapatmunka, a döntéshozatal és az empátia támogatása mind szerepet kap a közösségi nevelés során.

A közösségi nevelés (osztályfőnöki) tananyaga – más műveltségi területek és tantárgyak kerettantervével ellentétben – nem elsősorban kulcsfogalmakban, hanem nevelési célokban megfogalmazható tartalmak köré épül, amelyeket az osztályfőnök vagy az osztályfőnöki

munkaközösség feladata az adott tanulócsoport, osztály igényeihez igazítani. A kerettantervben rögzített tananyag feldolgozásánál tehát az adott tanulócsoport jellemzőit, a csoporttal kapcsolatos pedagógiai célokat és az iskola helyi sajátosságait kell figyelembe venni. Jelen kerettanterv tanulási eredményeit tehát a tanulók egyéni szükségletei, érdeklődése, a tanulók szűkebb és tágabb környezetének jellemzői alapján, a közös tanulási folyamat rugalmas alakításával lehet elérni.

A közösségi nevelés (osztályfőnöki) kerettanterv öt fő témakörből áll, amelyek a kétévfolyamos szakaszokban szabadon csoportosíthatók:

1. egyén és közösség,
2. a tanulás tanulása,
3. egészségfejlesztés,
4. közlekedésbiztonság,
5. alkalmazkodás és biztonság.

Az egyén és közösség témakör a hagyományos osztályfőnöki fejlesztő, közösségépítő, szervező és értékelő munkát öleli fel. Ezen belül feladata a személyes és személyközi kompetenciák olyan komplex fejlesztése, amelynek révén a tanulócsoport közösséggé válik, ahol a tanulók átélhetik a csoporthoz tartozás élményét, amely az egyéni problémák és az egyének közötti konfliktushelyzetek megoldására mintát mutat. A pedagógus munkája révén kialakuló csoportkohézió, valamint a közösség befogadó szemlélete a közösségfejlesztés eredményességének egyik leglényegesebb fokmérője. Fontos, hogy a közösségi nevelés során a pedagógus olyan tanulási környezetet alakítson ki, ahol az osztályközösségen, a tanulócsoporton belüli személyek és mikroközösségek éppúgy megélik a közösség gyarapításához tett hozzájárulásukat, mint ahogy maga az osztályközösség vagy a tanulócsoport is megélik az iskolai közösséghez, sőt az intézmény tágabb környezetének gyarapításához tett hozzájárulásukat. Emellett az egyéni fejlesztésben az életpálya-építés, az életpálya-tervezés készségei és az életpálya-tanácsadás is fontos hangsúlyt kapnak. Ezeket egészíti ki az önkéntes munkára való felkészülés. Mindezekon túl a közösségi nevelésben kiemelten fontos a Nemzeti alaptantervben is rögzített, a családi és településszerkezeti hátrányokból eredő, az eltérő kulturális és nyelvi elsajátítási lehetőségekhez köthető, valamint a különleges bánásmódot igénylő tanulókhöz illeszkedő fejlesztő tevékenység. Ezekben a feladatokban a pedagógus más pedagógusokkal, a segítő szakterületek (iskolapszichológia, gyógypedagógia, fejlesztő

pedagógia), de az egyes érintett területek (például életpálya-tanácsadás, pályaorientáció) szakértő képviselőivel együttműködve, egymást segítve válhat eredményessé.

A tanulás tanulásának célja a tanulási motiváció megőrzése, felkeltése vagy fokozása, a tudás mint érték átadása, valamint az egyes tanulási stílusok megismerése és az ezekhez alkalmazkodó technikák kipróbálása és gyakorlása – mindezekon keresztül saját tanulási stratégiák kialakítása és felépítése. Az úgynevezett fejlődésfókuszú szemléletmód segíti azt, hogy a tanulók a tudás megszerzésébe fektetett munkát értékeljék, higgyenek saját fejlődési képességeikben, a teljesítményükre kapott visszajelzést pedig a továbblépéshez kapott segítségként értékeljék.

Az egészségfejlesztés célja a megfelelő egészségmagatartás megalapozása. Az ehhez szükséges ismeretek, minták átadása és az egészségmegőrzéshez szükséges motiváció felkeltése, ébren tartása vagy megerősítése a cél. Az egészségfejlesztés témái a személyes élettel, a segítő magatartás gyakorlásával, az intézményrendszerrel és a jövőképpel, valamint a környezettel kapcsolatos területeken nyújtanak iránymutatást a tanulóknak. Az egészségfejlesztéshez kapcsolódó óravázlatok és tananyagok a Nemzeti Köznevelési Portálon érhetők el.

A közlekedésbiztonság célja, hogy a tanulók olyan viselkedésformákat sajátítsanak el és olyan szokásokat alakítsanak ki, amelyek hozzájárulnak a társadalom tagjainak szabálykövető és biztonságos közlekedési magatartásához. A közlekedésbiztonság témáival való foglalkozás elősegíti a közösségi, a gyalogos és a kerékpáros közlekedés során bekövetkező balesetek megelőzését, továbbá felhívja a tanulók figyelmét a fenntartható közlekedési módok előnyben részesítésének fontosságára. A közlekedésbiztonsághoz kapcsolódó tananyagok és segédletek a KRÉTA felületen elérhetők.

Az alkalmazkodás és biztonság célja, hogy a tanulók megismerjék a bántalmazás típusait, tereit, a bántalmazásban résztvevők szerepeit felismerjék; megismerjenek és elsajátítsanak az életkoruknak megfelelő konfliktuskezelési és resztoratív sérelemkezelési módszereket. A témakör elősegíti a tanulók érzelmi intelligenciájának és szociális kompetenciáinak fejlesztését, az empátikus, biztonságos közösség kialakítását.

A közösségi nevelés (osztályfőnöki) tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített fejlesztési területek és nevelési célok eléréséhez az alábbi módon járul hozzá:

Az erkölcsi nevelés: Az osztályközösség vagy tanulócsoport normáinak megismerése és betartása, a közös csoportnormák kialakítása hozzájárul a tanulók erkölcsi érzékének,

felelősségtudatának és igazságérzetének fejlesztéséhez. A resztoratív technikák megismerése, a békés konfliktuskezelés gyakorlása révén alapvető személyes készségek bontakoznak ki, amelyek mind a személyes életben, mind a munka világában alapot adnak a sikeres helytálláshoz.

Nemzeti öntudat, hazafias nevelés: a közösséghez tartozás megélése, az iskolához és azon belül az osztályközösséghez vagy tanulócsoporthoz való kötődés kialakítása teremti meg az alapját annak, hogy a tanulók az otthont, a lakóhelyet, a szülőföldet, a hazát és népeit megismerjék és megbecsüljék. Az ünnepekre való készülődés, az ünnepekre és jeles napokra való reflexió a közösségi nevelés részét képezik, és mind a magyarságtudat, mind az egyetemes emberi civilizációhoz való kapcsolódás kialakításának fontos eleme.

Állampolgárságra, demokráciára nevelés: A közösségi normák gyakorlása, a közösség életében való aktív részvétel ennek a nevelési területnek megalapozó eleme. A méltányos, szabálykövető, erőszakmentes, egymás tiszteletén alapuló kommunikáció és együttműködés a demokratikus magatartás alapja. A közösségi nevelés során ehhez kap eszközöket a tanuló.

Az önismeret és a társas kultúra fejlesztése: A közösségi nevelés fontos része a tanulók önismeretének elmélyítése és olyan befogadó közösség kialakítása, amely az egyéni kibontakozást segíti. Az egyes témakörökben kiemelt feladat annak tudatosítása, hogy az elsajátított magatartások, normák, szabályok és minták hozzásegítik a tanulót ahhoz, hogy felelős döntéseivel maga irányítsa egyéni fejlődését, sorsát és életpályáját. Az önismeret szolgál alapként a harmonikus közösségi élet kialakításához és a társas kultúra fejlesztéséhez is.

A családi életre nevelés: A harmonikus családi minták közvetítésén túl a közösségi nevelés során a felelős kapcsolatok, a konfliktuskezelés, a vitakultúra megalapozására is sor kerül. Ez hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló értékelje a család mint közösség jelentőségét és fejlessze a család kiegyensúlyozott, eredményes működéséhez szükséges egyéni kompetenciáit.

A testi és lelki egészségre nevelés: A közösségi nevelés két kiemelt témaköre is ezt a fejlesztési területet célozza: az egészségfejlesztés, valamint az alkalmazkodás és biztonság. A közösségi nevelésnek különösen fontos szerepe van abban, hogy a családdal együttműködve felkészítse a tanulókat az önállóságra, a testi és lelki (mentális) egészségük megőrzésére és fejlesztésének lehetőségeire, a betegséggel való megküzdés, együttélés módjaira, a különböző betegségekkel és fogyatékkal élőkkal szembeni tolerancia és empátia kialakítására, érzékenyítésre, továbbá a szabályok betartására a közlekedésben, a testi higiénében, a veszélyes körülmények

és anyagok felismerésében, valamint a váratlan helyzetek kezelésében. A pedagógusok feladata, hogy segítsék a tanulókat a kockázatos magatartásokhoz és káros függőségekhez vezető szokások kialakulásának megelőzésében.

Felelősségvállalás másokért, önkéntesség: A közösségi nevelés közvetlenül gyakoroltatja a felelősségvállalást a csoport együtt vállalt feladatainak teljesítésében és a csoportnormák követésében, valamint felkészít az iskolai közösségi szolgálatban való részvételre is. A segítő magatartás gyakorlásához szükséges egyéni képességek (együttérzés, együttműködés, problémamegoldás, önkéntes feladatvállalás és -megvalósítás) kibontakoztatására a közösségi nevelés számos pedagógiai forráskönyvet kínál.

Pályaorientáció: Az életpálya-tervezés és -tanácsadás feladata az, hogy a tanuló rendelkezzen egyéni jövőképpel, legyen képes elhelyezni magát érdeklődésének és életkorának megfelelő módon a munka világa kínálta lehetőségekben, és váljék képessé arra, hogy céljai eléréséhez erőfeszítéseket tegyen, beleértve az önmenedzsmentet, a kommunikációs, az együttműködési készségeket, valamint a vezetéssel, a vezetettséggel, a versengéssel és a kudarccal kapcsolatos magatartásmódokat, illetve megküzdési stratégiákat.

Médiatudatosságra nevelés: A mindennapi élet értelmes és értékelvű megszervezése és gyakorlása a közösségi nevelés alapfeladata, amelyben az új és hagyományos médiumok felhasználása és tartalmaira való reflexiók révén a médiatudatosságra nevelés is megvalósul – többek között az egyes témakörökhöz kapcsolódó tevékenységeken keresztül.

A tanulás tanítása: A pedagógus feladata, hogy a közösségi nevelés révén is erősítse a tudást és az annak megszerzéséhez vezető tanulási folyamatot, a tanulásba fektetett munkát értékelő közösségi szemléletet és értékrendet. Ezen belül kiemelt cél, hogy olyan szemléletmódot erősítsen, amely az elvégzett munkát, a kitartó szorgalmat, a folyamatos próbálkozást és fejlődést jutalmazza. Ezzel a tanuló számára a saját fejlődésébe vetett bizalmat és olyan értéket közvetít, amely a gyarapodásra és a fejlődési képességre helyezi a hangsúlyt. Az egyéni fejlesztés fontos feladata az is, hogy a tanuló tanulási stratégiákkal és saját képességeinek megfelelő módszerekkel találkozzon, amelyek segítségével saját stratégiákat alakíthat ki. Ezek révén a tanuló képessé válik arra, hogy tudását számára megengedhető és eredményes módon fejlessze.

A közösségi nevelés (osztályfőnöki) kerettanterve a Nemzeti alaptantervben rögzített kompetenciák közül kiemelten foglalkozik az alábbiakkal:

A kommunikációs kompetenciák: A komplex problémák felismerése, értelmezése és csoportos megoldáskeresés, az érvelés, a megbeszélés, a véleménycsere, az érvek ütköztetése módszerének alkalmazása mind a szóbeli, mind az írásbeli kifejezőképességet fejleszti. A tanulókat arra készíti, hogy megtanulják véleményüket összefoglalni, érvekkel alátámasztani, mások véleményét mérlegelni, megbeszélni, közösen megoldásokat keresni.

A személyes és társas kapcsolati kompetenciák: A közösségben betöltött egyéni, egyedi szerep, továbbá a közösség működésének megfigyelése és értelmezése alapot ad e kompetenciák fejlesztésére. A közösségi nevelés során alkalmazott munkaformák – a kötetlen beszélgetésen, a különféle technikákkal vezetett csoportos megbeszéléseken, a páros munkákon, a csoportos feladatokon át a közösségi feladatok teljesítésének és a közösségi élmények megélésének és feldolgozásának mozzanataiig – egyenként is és összességében is hozzájárulnak a személyes és társas kapcsolati kompetenciák fejlesztéséhez.

Az alkotóképeség, a találékony, a saját ötleteket megvalósító alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái: A közösségi nevelésben a saját csoporthagyományok megteremtése, az iskolai hagyományok megélése, továbbá a kerettantervi tartalmak feldolgozásához választott, tanulóközpontú munkaformák mind segítik e kompetenciaterület fejlesztését.

Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák: A közösségi nevelés fontos feladata, hogy foglalkozzon az életpálya-építési, pályaorientációs kérdésekkel, a jövő és jelen munkavállalói kompetenciák előrejelzésével, a fenntartható termelésre és szolgáltatásra való felkészüléssel. A tervező gondolkodás, az életpálya-építés mellett az egyes feladattípusok e terület részkompetenciáit megfelelően fejlesztik.

A közösségi nevelés (osztályfőnöki) kerettantervében az egyes tématerületeket évfolyampáronként kötelezően választható és szabadon választott témák feldolgozásával lehet teljesíteni. Ehhez központilag biztosított tartalmak feldolgozását javasoljuk.

Az intézmények pedagógiai programja és helyi tanterve lehetőséget biztosíthat arra is, hogy egy-egy tématerületet átfogóan, az egyes tantárgyak tartalmaiba építve vagy tanórán kívüli tevékenységek, továbbá témnapok, témahetek, átfogó iskolai projektek vagy epochák segítségével dolgozzanak fel. Ugyanakkor módszertani szempontból – különösen a közlekedés és a biztonság szempontjából, a megfelelő normakövetés és döntéshozatali képességek

kialakításához – kiemelkedően fontos, hogy ezekkel a témakörökkel a tanulók a tanév során többször is találkozzanak.

Fő témák az 5-8. évfolyamon:

Az egyén és közösség
A tanulás tanulása
Egészségfejlesztés
Közlekedésbiztonság
Alkalmazkodás és biztonság

A tananyagban történő továbbhaladás nincs feltételhez, teljesítményhez kötve, viszont a fejlesztési területek és nevelési célok intézményi szintű tudatos követése, valamint a hozzájuk rendelt feladatok végrehajtása és végrehajtatása az intézményi pedagógiai kultúra és a színvonalas pedagógiai munka meghatározó fokmérője.

A közösségi neveléshez szükséges segédkönyvek kiválasztásához sincs megkötés, ez az osztályfőnök érdeklődésétől, az osztály összetételétől, az iskola Pedagógiai programjában megfogalmazottaktól (annak végrehajtásától) függ.

Osztályfőnöki – szerepek

- Közvetlen és gyakorlati pedagógiai vezetője a rábízott osztálynak
- Tevékeny szervezője az egyéni és közösség fejlődésének, segítője az önismeret és az önnevelés kibontakozásának
- Elősegíti a tehetséges tanulók érvényesülését, csökkenti a tanulási nehézséggel küzdők hátrányát
- A tanulókkal közösen tervezi, elemzi, alakítja az osztály életét, biztosítja annak bekapcsolódását az iskola egészének nevelési rendszerébe (szervezési, koordinációs feladatok)
- Rendszeres kapcsolatot tart a szülőkkel, informálja és bevonja őket a nevelési folyamatba, velük együtt igyekszik megteremteni a különböző nevelőtényezők összhangját
- Összehangolja az osztályában tanító tanárok munkáját
- Elvégzi a tanítással - neveléssel kapcsolatos adminisztratív feladatokat
- Irányítja és támogatja a közösségét a Témahetek alkalmával

Visszatérő, ismétlődő témák a közösségi nevelés órákon, feladatokban

1. A tanév munkarendje, házirend, feladatok
2. Tűzrendészeti és balesetvédelmi tájékoztató
3. A tanulmányi előmenetel, a szorgalom és magatartás értékelése
4. Fogadóórák, szülői értekezletek előkészítése
5. Az osztálykirándulás szervezése, előkészítése
6. Színház, mozi, tárlatlátogatás szervezése, tájékoztatás a művekről
7. Megemlékezés ünnepeinkről

A tantárgy órakerete évfolyamonként:

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettantervi órakeret	Helyi tervezésű órakeret
5.	1	36	34	2
6.	1	36	34	2
7.	1	36	34	2
8.	1	36	34	2

A tanterv kerettantervben javasolt felépítése

Témakör	Óraszám			
	5. évfolyam	6. évfolyam	7. évfolyam	8. évfolyam
Az egyén és közösség	19	19	19	19
A tanulás tanulása	2,5	2,5	2,5	2,5
Egészségfejlesztés	5	5	5	5
Közlekedésbiztonság	5	5	5	5
Alkalmazkodás és biztonság	2,5	2,5	2,5	2,5
Összesen	34	34	34	34

A Helyi tanterv felépítése

Témakör	Óraszám			
	5. évfolyam	6. évfolyam	7. évfolyam	8. évfolyam
Az egyén és közösség	19	19	19	19
A tanulás tanulása	4	4	4	4
Egészségfejlesztés	5	5	5	5
Közlekedésbiztonság	4	4	4	4
Alkalmazkodás és biztonság	4	4	4	4
Összesen	36	36	36	36

5. évfolyam

Az 5-6. évfolyamon kötelező tantárgy alapóraszám összesen: 68 óra.					
Közösségi nevelés (Osztályfőnöki) Témakör neve	Kerettantervi óraszám 5-6.	Helyi tanterv 5. évfolyam heti 1 óra	Helyi tervezésű órakeret	Helyi tanterv 6. évfolyam heti 1 óra	Helyi tervezésű órakeret
Egyén és közösség	38 (19)	19	0	19	1
A tanulás tanulása	5 (2,5)	4	1,5	4	1,5
Egészségfejlesztés	10 (5)	5	0	5	0
Közlekedésbiztonság	10 (5)	4	-1	4	-1
Alkalmazkodás és biztonság	5 (2,5)	4	1,5	4	1,5
Összes óraszám:	68	36	2	36	2
Éves keret:	34	Éves keretből felhasználva:	36	Éves keretből felhasználva	36

Témakör neve	Kerettanterv óraszám	Helyi tervezésű órakeret	Helyi tanterv óraszám
Egyén és közösség	19	0	19
A tanulás tanulása	2,5	+1,5	4
Egészségfejlesztés	5	0	5
Közlekedésbiztonság	5	-1	4
Alkalmazkodás és biztonság	2,5	+1,5	4
Összes óraszám:	34	2	36

Egyén és közösség 19 óra

Kompetenciafejlesztés: <i>Digitális- Kommunikációs -A hatékony, önálló tanulás- Anyanyelvi kompetencia- Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</i>	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Év eleji szervezési feladatok , házirend, napirend, hagyományok az iskolában, megbízások az osztályban	A szabálykövetés fontosságának felismertetése A hagyományok tisztelete és továbbvitele igényének kialakítása
Alsó-felső tagozat átmenete	Az osztály, mint közösség kommunikációs és együttműködési képességének fejlesztése
Magatartás-szorgalom, félévi, év végi munka értékelése	Az értékelés, önértékelés fejlesztése
Osztálykirándulás szervezése	Közösségalakítás, formálás Egymás megismerése élményeken keresztül
Szülőföldünk, lakóhelyünk Anyanyelvünk, kultúránk, természeti szépségeink, örökségeink	Hagyományaink őrzése, ápolása nemzeti és városi szinten
Nemzeti szimbólumok, ünnepek	Kulturális, művészi értékek
Kompetenciafejlesztés: <i>Anyanyelvi- Kommunikációs - Szociális és állampolgári ismeretek- Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</i>	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Közösség fogalma: család, osztály, baráti társaság	A közösség fogalmának értelmezése
Közérzetem az osztályban Mi a barátság? Vannak-e barátaid? Társas kapcsolatok	A barátság fogalmának értelmezése
Hogyan lehetne javítani az osztály munkáját? Szerepem az osztályban.	Az osztály, mint közösség
A család szerepe a tanulók életében Családon belüli munkamegosztás Egymás megbecsülése, tiszteletben tartása a családon belül. Önként vállalt feladataim a családban.	A család, mint közösség
Kompetenciafejlesztés: <i>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</i>	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai

Legfontosabb emberi tulajdonságok Ismerem-e önmagam? A másik ember is fontos	Az önismeret fejlesztése, reális önértékelés A szociális érzékenység fejlesztése, a másság elfogadása Az egyéniség tisztelete
Milyennek látnak társaink? Az osztályon belül közösen kialakított szabályok. Konfliktusok megelőzésében/megoldásában a megbocsátás szerepe	Az együttélés szabályrendszere

A tanulás tanulása 4 óra

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi- Idegen nyelvi- Matematikai- A hatékony, önálló tanulás – Digitális - Kommunikációs kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Hogyan tanuljunk? A tanulók személyiségéhez igazodó tanulási módszerek	A tanulók tanulási kultúrájának fejlesztése
Hogyan lehet fejleszteni a tanulási módszereket? A megküzdés gyakorlása: számítsak mindig a legjobbra	A tanulási módszerek megismertetése, fejlesztése, bővítése
Hogyan tanuljuk az egyes tantárgyakat? Speciális tanulási technikák	Szövegértő és szövegalkotó képesség fejlesztése Folyamatos önellenőrzési igény
A tanulás eredményességének, a tanuló testi és szellemi teljesítményeinek lehetőség szerinti növelése és a tudás minőségének értékelése. Az optimizmus: pozitív hozzáállás	Különböző munkaformákban történő tanuláson keresztül az együttműködés képességének fejlesztése

Egészségnevelés 5 óra

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi- Kommunikációs - Szociális és állampolgári ismeretek - Digitális kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Személyi higiénia	A serdülőkorral együtt járó változások higiénias kezelésére való felkészítés
Az egészség értéke életünkben Az egészséges étrend	A tanulók felkészítése az egészségük megőrzésére

	A helyes szokásokat kialakító magatartás
A sportolás örömei: jó közérzet, edzettség, akaraterő A testmozgás fontossága, a testi egészség megőrzése Közvetlen környezetünk iskola és otthonunk tisztántartása Rend és tisztaság	A mozgáskultúra: a helyes testtartás szabályai és a harmonikus testmozgás
Függőség veszélyei	Étkezési szokások optimális kialakítása
A mozgás gerincre gyakorolt hatásai	Hasznos és káros mozgások tudatosítása

Közlekedésbiztonság 4 óra

Kompetenciafejlesztés: <i>Anyanyelvi- Digitális- Kommunikációs kompetencia</i>	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Gyalogos közlekedés alapvető szabályai	Táblák, útburkolati jelek ismerete
Viselkedési elvárások	A kommunikációs képesség fejlesztése, udvariasság
A baleset megelőzésének módjai	Az egyén és a közösség felelősségének felismerése
A mobileszközök használatának kockázatai a közlekedés során	Az alapvető viselkedési normák kiterjesztése a mindennapi viselkedés területén megjelenő internetes világra is

Alkalmazkodás és biztonság 4 óra

Kompetenciafejlesztés: <i>Anyanyelvi - Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetencia</i>	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Hogyan viselkedjek? A másik személy tiszteletben tartása.	Írott és íratlan szabályok tiszteletben tartása

A jó cselekedetek: jó kapni, de még jobb adni	
Illik tudni!	A helytelen magatartás elutasítása
A művelt ember jellemzői	A műveltség szerepe az ember életében

Kompetenciafejlesztés: Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Zsebpénz Mire költöm el a zsebpénzemet? Mennyi pénzt költök el egy hónapban?	Tudjon kalkulálni zsebpénz mértékű összegekkel
Háztartási kiadások	Ismerje a takarékoság fogalmát, keressen olyan lehetőségeket, amivel spórolhatunk

Kompetenciafejlesztés: A hatékony, önálló tanulás- Digitális-Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Érdeklődési körök Célok kitűzése és elérése. A reális énkép kialakítása. Önismereti tesztek.	A személyiségük, az érdeklődésük legyen befolyásoló tényező a szakmaválasztásban
Szakma bemutatások	A tanulók ismerjék fel, hogy bizonyos tulajdonságaik, akár belső, akár külső alkalmassá vagy alkalmatlanná teszik őket egyes szakmák elsajátítására

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi- Digitális- Kommunikációs kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Hogyan kommunikálunk?	A beszédhelyzetnek megfelelő, kulturált nyelvi magatartás megismerése, egyénre szabott alkalmazása: tegeződés, magázódás, tetszikelés
Kommunikációs helyzeteink	Az elemi kommunikációs szabályok megismertetése

A fejlesztés várt eredményei: a tanulók

- Legyenek képesek együtt, fegyelmezetten és kulturáltan tevékenykedni.
- Az elemi udvariassági szabályokat ismerjék és alkalmazzák.

- Ismerjék fel a jó és rossz tulajdonságokat, önértékelésük legyen a korosztályuknak megfelelő.
- Érezzenek felelősséget egymásért, önmagukért.
- Ismerjék és alkalmazzák a helyes tanulási módszereket, technikákat.
- Tudják ismereteiket bővíteni könyvtár, internet igénybevételével is.
- Tiszteljék és becsüljék családtagjaikat.
- Legyenek tisztában a nemzeti, a családi és iskolai ünnepek tartalmával, jelentőségével.

6. évfolyam

Témakör neve	Kerettanterv óraszám	Helyi tervezésű órakeret	Helyi tanterv óraszám
Egyén és közösség	19	0	19
A tanulás tanulása	2,5	+1,5	4
Egészségfejlesztés	5	0	5
Közlekedésbiztonság	5	-1	4
Alkalmazkodás és biztonság	2,5	+1,5	4
Összes óraszám:	34	2	36

Egyén és közösség 19 óra

Kompetenciafejlesztés: <i>Digitális- Kommunikációs -A hatékony, önálló tanulás- Anyanyelvi kompetencia- Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</i>	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Év eleji szervezési feladatok , házirend, napirend, hagyományok az iskolában, megbízások az osztályban	A szabálykövetés fontosságának felismertetése A hagyományok tisztelete és továbbvitele igényének kialakítása
Ismerkedés az osztály előtt álló feladatokkal	Az osztály, mint közösség kommunikációs és együttműködési képességének fejlesztése
Magatartás-szorgalom, félévi, év végi munka értékelése	Az értékelés, önértékelés fejlesztése
Osztálykirándulás szervezése	Közösségalakítás, formálás Egymás megismerése élményeken keresztül
Szülőföldünk, lakóhelyünk Anyanyelvünk, kultúránk, természeti szépségeink, örökségeink	Hagyományaink őrzése, ápolása nemzeti és városi szinten
Nemzeti szimbólumok, ünnepek	Kulturális, művészi értékek
Kompetenciafejlesztés: <i>Anyanyelvi- Kommunikációs - Szociális és állampolgári ismeretek- Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</i>	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai

Közösség fogalma, közösségi normák	A közösség fogalmának értelmezése
Közérzetem az osztályban Mi a barátság? Vannak-e barátaid? Társas kapcsolatok	A barátság fogalmának értelmezése
Hogyan lehetne javítani az osztály munkáját? Szerepem az osztályban.	Az osztály, mint közösség
A család szerepe a tanulók életében Családon belüli munkamegosztás Egymás megbecsülése, tiszteletben tartása a családon belül. Önként vállalt feladataim a családban.	A család, mint közösség
Kompetenciafejlesztés: Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Legfontosabb emberi tulajdonságok Ismerem-e önmagam? A másik ember is fontos	Az önismeret fejlesztése, reális önértékelés A szociális érzékenység fejlesztése, a másság elfogadása Az egyéniség tisztelete
Milyennek látnak társaink? A saját és egymás munkájának megbecsülése	Az együttélés szabályrendszere, a közösségre gyakorolt hatása

A tanulás tanulása 4 óra

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi- Idegen nyelvi- Matematikai- A hatékony, önálló tanulás – Digitális - Kommunikációs kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Hogyan tanuljunk? A tanulók személyiségéhez igazodó tanulási módszerek	A tanulók tanulási kultúrájának fejlesztése
Hogyan lehet fejleszteni a tanulási módszereket? A megküzdés gyakorlása: számítsak mindig a legjobbra	A tanulási módszerek megismertetése, fejlesztése, bővítése
Hogyan tanuljuk az egyes tantárgyakat? Speciális tanulási technikák	Szövegértő és szövegalkotó képesség fejlesztése Folyamatos önellenőrzési igény

A tanulás eredményességének, a tanuló testi és szellemi teljesítményeinek lehetőség szerinti növelése és a tudás minőségének értékelése. Az optimizmus: pozitív hozzáállás	Különböző munkaformákban történő tanuláson keresztül az együttműködés képességének fejlesztése

Egészségnevelés 5 óra

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi- Kommunikációs - Szociális és állampolgári ismeretek - Digitális kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Személyi higiénia	A serdülőkorral együtt járó változások higiénias kezelésére való felkészítés
Az egészség értéke életünkben Az egészséges étrend	A tanulók felkészítése az egészségük megőrzésére A helyes szokásokat kialakító magatartás
A sportolás örömei: jó közérzet, edzettség, akaraterő A testmozgás fontossága, a testi egészség megőrzése Közvetlen környezetünk iskola és otthonunk tisztántartása Rend és tisztaság	A mozgáskultúra: a helyes testtartás szabályai és a harmonikus testmozgás

Közlekedésbiztonság 4 óra

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi- Digitális- Kommunikációs kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Gyalogos közlekedés alapvető szabályai	Táblák, útburkolati jelek ismerete
Viselkedési elvárások	A kommunikációs képesség fejlesztése, udvariasság
A baleset megelőzésének módjai	Az egyén és a közösség felelősségének felismerése
A mobileszközök használatának kockázatai a közlekedés során	Az alapvető viselkedési normák kiterjesztése a mindennapi viselkedés területén megjelenő internetes világra is

Alkalmazkodás és biztonság 4 óra

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi - Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Hogyan viselkedjek? A másik személy tiszteletben tartása. A jó cselekedetek: jó kapni, de még jobb adni	Írott és íratlan szabályok tiszteletben tartása
Illik tudni!	A helytelen magatartás elutasítása
A művelt ember jellemzői	A műveltség szerepe az ember életében

Kompetenciafejlesztés: Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Zsebpénz Mire költöttem el a zsebpénzemet? Mennyi pénzt költöttem el egy hónapban?	Tudjon kalkulálni zsebpénz mértékű összegekkel
Háztartási kiadások	Ismerje a takarékoság fogalmát, keressen olyan lehetőségeket, amivel spórolhatunk

Kompetenciafejlesztés: A hatékony, önálló tanulás- Digitális-Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Érdeklődési körök Célok kitűzése és elérése. A reális énkép kialakítása. Önismereti tesztek.	A személyiségük, az érdeklődésük legyen befolyásoló tényező a szakmaválasztásban
Szakma bemutatások	A tanulók ismerjék fel, hogy bizonyos tulajdonságaik, akár belső, akár külső alkalmassá vagy alkalmatlanná teszik őket egyes szakmák elsajátítására

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi- Digitális- Kommunikációs kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Hogyan kommunikálunk?	A beszédhelyzetnek megfelelő, kulturált nyelvi magatartás megismerése, egyénre szabott alkalmazása: tegeződés, magázódás, tetszikelés

Kommunikációs helyzeteink	Az elemi kommunikációs szabályok megismertetése

A fejlesztés várt eredményei: a tanulók

- Legyenek képesek együttesen, fegyelmezetten, önmagukért és egymásért is felelősen tevékenykedni.
- Tartsák tiszteletben egymást, ismerjék a nemek közötti udvariassági szabályokat.
- Legyenek tisztában a humánus társas kapcsolatok létrejöttének feltételeivel.
- Legyen kialakult, reális, a közösség által is elfogadott énképük.
- Szerezzenek ismeretet az alapvető gazdasági, intézményi fogalmakról.
- Legyenek igényesek, előrelátók a médiaválasztás területén.

7. évfolyam

A 7-8. évfolyamon kötelező tantárgy alapóraszám összesen: 68 óra.					
Közösségi nevelés (Osztályfőnöki) Témakör neve	Kerettantervi óraszám 7-8.	Helyi tanterv 7. évfolyam heti 1 óra	Helyi tervezésű órakeret	Helyi tanterv 8. évfolyam heti 1 óra	Helyi tervezésű órakeret
Egyén és közösség	38 (19)	19	0	19	1
A tanulás tanulása	5 (2,5)	4	1,5	4	1,5
Egészségfejlesztés	10 (5)	5	0	5	0
Közlekedésbiztonság	10 (5)	4	-1	4	-1
Alkalmazkodás és biztonság	5 (2,5)	4	1,5	4	1,5
Összes óraszám:	68	36	2	36	2
Éves keret:	34	Éves keretből felhasználva:	36	Éves keretből felhasználva	36

Témakör neve	Kerettanterv óraszám	Helyi tervezésű órakeret	Helyi tanterv óraszám
Egyén és közösség	19	0	19
A tanulás tanulása	2,5	1,5	4
Egészségfejlesztés	5	0	5
Közlekedésbiztonság	5	-1	4
Alkalmazkodás és biztonság	2,5	1,5	4
Összes óraszám:	34	2	36

Egyén és közösség 19 óra

Kompetenciafejlesztés: <i>Digitális- Kommunikációs -A hatékony, önálló tanulás- Anyanyelvi kompetencia - Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</i>	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Év eleji szervezési feladatok Tanulói jogok, kötelességek	A szabálykövetés fontosságának felismertetése A hagyományok tisztelete és továbbvitele igényének kialakítása.

Ballagási feladatok, jövőbeni tervek	Az osztály, mint közösség kommunikációs és együttműködési képességének fejlesztése
Magatartás-szorgalom, félévi, év végi munka értékelése	Az értékelés, önértékelés fejlesztése
Osztálykirándulás szervezése	Közösségalakítás, formálás. Egymás megismerése élményeken keresztül
Kompetenciafejlesztés: Szociális és állampolgári ismeretek - Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Az Európai Unió, haza, hazaszeretet	Az együttélés társadalmi szabályaihoz kötődő felelős magatartás
Az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozata	A jogok és kötelességek ismerete

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi- Kommunikációs - Szociális és állampolgári ismeretek - Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Az egyéni és a közösségi érdek összefüggései	A mindennapi együttéléshez és kapcsolatokhoz szükséges szokások erősítése
Konfliktuskezelés A megbocsátás szerepe a konfliktusok megelőzésében, megoldásában	A szociális érzékenység fejlesztése, a másság elfogadása

Mindenki tehetséges valamiben Az optimizmus fontossága a reális énkép kialakulásában	A saját képességek reális ismerete, annak felismerése miben tud a tanuló kiemelkedőt nyújtani

Kompetenciafejlesztés: Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Célkitűzés-önmegvalósítás Célok kitűzése és elérése	Az önismeret fejlesztése, reális önértékelés

Kompetenciafejlesztés: Matematikai - Digitális- Természettudományos és technikai kompetencia	

Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
A fogyasztói társadalom	A fenntarthatóság fogalmának ismerete
Környezetszennyezés	Felelős magatartás és véleményalkotás az emberiség egészségének problémáival kapcsolatban

Kompetenciafejlesztés: *Anyanyelvi - Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetencia*

Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Viselkedés iskolán kívüli szabadidős programokon	Írott és íratlan szabályok tiszteletben tartása
Tolerancia Társas kapcsolatok	A szociális érzékenység fejlesztése, a másság elfogadása, az egyéniség tisztelete

Kompetenciafejlesztés: *Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia*

Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Saját ügyek intézése	Lássák világosan céljaik, az egyéni és közösségi érdekek összefüggését
Pénzvilág és gazdaság	A saját felelősség felismerése az értékteremtő munkában
Praktikumok	A diákok által felvetett gazdasági témák megvitatása, tapasztalatszerzés egymástól

Kompetenciafejlesztés: *A hatékony, önálló tanulás- Digitális - Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia*

Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Érdeklődési körök alakulása	Az érdeklődésük legyen befolyásoló tényező a szakmaválasztásban
Pályaválasztási alapfogalmak	A tanulók ismerjék fel, hogy bizonyos tulajdonságaik alkalmassá vagy alkalmatlanná teszik őket egyes szakmák elsajátítására
Pályaválasztási tanácsadás Ki vagyok én? Milyennek látnak mások?/Drámajátékok	Saját képességek reális ismerete, annak felismerése miben tud a tanuló kiemelkedőt nyújtani

A tanulás tanulása 4 óra

Kompetenciafejlesztés: <i>Anyanyelvi- Idegen nyelvi- Matematikai- A hatékony, önálló tanulás – Digitális - Kommunikációs kompetencia</i>	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
A fejlődésfókuszú szemlélet	A kitartó munka jelentőségének felismerése
Kommunikációs gyakorlatok	Kiselőadások készítése – szóbeli kommunikáció gyakorlása
Tervezési módszerek	SMART (konkrét, mérhető, elérhető, releváns, időben meghatározható) célok alkotása

Egészségfejlesztés 5 óra

Kompetenciafejlesztés: <i>Anyanyelvi- Kommunikációs - Szociális és állampolgári ismeretek - Digitális kompetencia</i>	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
A lelki és a testi egészség összefüggései, szexualitás A testmozgás Védőnői/iskolapszichológusi előadás	A serdülőkorrrel együtt járó változások kezelésére való felkészítés
A testmozgás hatása a légzés és keringés rendszerére, testsúlyra	Anatómiai és élettani ismeretszerzés
Az egészséges pihenés, alvás jelentősége	Rekreáció tartalma, tudatos alkalmazása
Szerelem és más dolgok	A tanulók érzelmi felkészítése a túlfűtött érzelmi megnyilvánulásokra

Közlekedésbiztonság 4 óra

Kompetenciafejlesztés: <i>Anyanyelvi- Digitális- Kommunikációs kompetencia</i>	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Kerékpáros közlekedés alapvető szabályai	Táblák, útburkolati jelek ismerete
Viselkedési elvárások	A kommunikációs képesség fejlesztése, udvariasság
A baleset megelőzésének módjai	Az egyén és a közösség felelősségének felismerése

A mobil eszközök használatának kockázatai a közlekedés során	Az alapvető viselkedési normák kiterjesztése a mindennapi viselkedés területén megjelenő internetes világra is

Alkalmazkodás és biztonság 4 óra

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi- Digitális- Kommunikációs kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Az elemi kommunikációs szabályok	A beszédhelyzetnek megfelelő, kulturált nyelvi magatartás fejlesztése
Írásbeli és szóbeli kommunikáció elemei: párbeszéd, vita, leírás	A kommunikációs képesség fejlesztése
Internetnyelv	E terület közösségformáló hatásának ismertetése, veszélye
Etikett netikett	Az alapvető viselkedési normák kiterjesztése a mindennapi viselkedés területén megjelenő internetes világra is

A fejlesztés várt eredményei: a tanulók

- Legyenek képesek felelősséggel dönteni és választani.
- Az együttélés szabályait alkalmazzák, az alapvető udvariassági szabályokat tartják be.
- Tudjanak meggondoltan egyéni véleményt nyilvánítani, érvelni véleményük mellett.
- Legyenek képesek a másik ember személyiségének tiszteletére.
- Tiszteljék és ápolják a hagyományokat.
- Legyenek tisztában az egészséges életmód életkornak megfelelő szabályaival.
- Ismerjék a pubertással járó biológiai és pszichés változásokat.

8. évfolyam

Témakör neve	Kerettanterv óraszám	Helyi tervezésű órakeret	Helyi tanterv óraszám
Egyén és közösség	19	0	19
A tanulás tanulása	2,5	1,5	4
Egészségfejlesztés	5	0	5
Közlekedésbiztonság	5	-1	4
Alkalmazkodás és biztonság	2,5	1,5	4
Összes óraszám:	34	2	36

Egyén és közösség 19 óra

Kompetenciafejlesztés: <i>Digitális- Kommunikációs -A hatékony, önálló tanulás- Anyanyelvi kompetencia - Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</i>	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Év eleji szervezési feladatok Tanulói jogok, köteleességek	A szabálykövetés fontosságának felismertetése A hagyományok tisztelete és továbbvitele igényének kialakítása.
Ballagási feladatok, jövőbeni tervek	Az osztály, mint közösség kommunikációs és együttműködési képességének fejlesztése
Magatartás-szorgalom, félévi, év végi munka értékelése	Az értékelés, önértékelés fejlesztése
Osztálykirándulás szervezése	Közösségalakítás, formálás. Egymás megismerése élményeken keresztül
Kompetenciafejlesztés: <i>Szociális és állampolgári ismeretek - Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképeség kompetencia</i>	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Az Európai Unió, haza, hazaszeretet	Az együttélés társadalmi szabályaihoz kötődő felelős magatartás
Az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozata	A jogok és köteleességek ismerete

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi- Kommunikációs - Szociális és állampolgári ismeretek - Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia

Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Az egyéni és a közösségi érdek összefüggései	A mindennapi együttéléshez és kapcsolatokhoz szükséges szokások erősítése
Konfliktuskezelés A megbocsátás szerepe a konfliktusok megelőzésében, megoldásában	A szociális érzékenység fejlesztése, a másság elfogadása

Mindenki tehetséges valamiben Az optimizmus fontossága a reális énkép kialakulásában	A saját képességek reális ismerete, annak felismerése miben tud a tanuló kiemelkedőt nyújtani

Kompetenciafejlesztés: Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia

Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Célkitűzés-önmegvalósítás Célok kitűzése és elérése	Az önismeret fejlesztése, reális önértékelés

Kompetenciafejlesztés: Matematikai - Digitális- Természettudományos és technikai kompetencia

Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
A fogyasztói társadalom	A fenntarthatóság fogalmának ismerete
Környezetszennyezés	Felelős magatartás és véleményalkotás az emberiség egészének problémáival kapcsolatban

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi - Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetencia

Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Viselkedés iskolán kívüli szabadidős programokon	Írott és íratlan szabályok tiszteletben tartása
Tolerancia Társas kapcsolatok	A szociális érzékenység fejlesztése, a másság elfogadása, az egyéniség tisztelete

Kompetenciafejlesztés: Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Saját ügyek intézése	Lássák világosan céljaik, az egyéni és közösségi érdekek összefüggését
Pénzvilág és gazdaság	A saját felelősség felismerése az értékteremtő munkában
Praktikumok	A diákok által felvetett gazdasági témák megvitatása, tapasztalatszerzés egymástól

Kompetenciafejlesztés: A hatékony, önálló tanulás- Digitális - Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Érdeklődési körök alakulása	Az érdeklődésük legyen befolyásoló tényező a szakmaválasztásban
Pályaválasztási alapfogalmak	A tanulók ismerjék fel, hogy bizonyos tulajdonságaik alkalmassá vagy alkalmatlanná teszik őket egyes szakmák elsajátítására
Pályaválasztási tanácsadás Ki vagyok én? Milyennek látnak mások?/Drámajátékok	Saját képességek reális ismerete, annak felismerése miben tud a tanuló kiemelkedőt nyújtani

A tanulás tanulása 4 óra

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi- Idegen nyelvi- Matematikai- A hatékony, önálló tanulás – Digitális - Kommunikációs kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Készülés az írásbeli, szóbeli felvételre	A helyszínek és időpontnak megfelelő magatartásformák gyakorlása.
Kommunikációs gyakorlatok	Kiselőadások készítése – szóbeli kommunikáció gyakorlása

Egészségfejlesztés 5 óra

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi- Kommunikációs - Szociális és állampolgári ismeretek - Digitális kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai

A lelki és a testi egészség összefüggései, szexualitás A testmozgás Védőnői/iskolapszichológusi előadás	A serdülőkorral együtt járó változások kezelésére való felkészítés
A testmozgás hatása a légzés és keringés rendszerére, testsúlyra	Anatómiai és élettani ismeretszerzés
Az egészséges pihenés, alvás jelentősége	Rekreáció tartalma, tudatos alkalmazása
Szerelem és más dolgok	A tanulók érzelmi felkészítése a túlfűtött érzelmi megnyilvánulásokra

Közlekedésbiztonság 4 óra

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi- Digitális- Kommunikációs kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Kerékpáros közlekedés alapvető szabályai	Táblák, útburkolati jelek ismerete
Viselkedési elvárások	A kommunikációs képesség fejlesztése, udvariasság
A baleset megelőzésének módjai	Az egyén és a közösség felelősségének felismerése
A mobileszközök használatának kockázatai a közlekedés során	Az alapvető viselkedési normák kiterjesztése a mindennapi viselkedés területén megjelenő internetes világra is

Alkalmazkodás és biztonság 4 óra

Kompetenciafejlesztés: Anyanyelvi- Digitális- Kommunikációs kompetencia	
Tartalom	A témakör nevelési fejlesztési céljai
Az elemi kommunikációs szabályok	A beszédhelyzetnek megfelelő, kulturált nyelvi magatartás fejlesztése
Írásbeli és szóbeli kommunikáció elemei: párbeszéd, vita, leírás	A kommunikációs képesség fejlesztése
Internetnyelv	E terület közösségformáló hatásának ismertetése, veszélye
Etikett netikett	Az alapvető viselkedési normák kiterjesztése a mindennapi viselkedés területén megjelenő internetes világra is

A fejlesztés várt eredményei: a tanulók

- Legyenek képesek felismerni a társas kapcsolatok jellegzetes formáit, tiszteljék mindenkit az embert.
- Mozgósítsák személyiségük pozitív erőit az értelmes, gazdaságos, eredményes tanulás érdekében.
- Legyenek tisztában a szenvedélybetegségek egészségromboló hatásával és ennek az egyénre, a családra és a társadalomra rótt következményeivel.
- Formálják igényesen, esztétikusan környezetüket, saját megjelenésüket.
- Rendelkezzenek reális pályakezdéssel.
- Ismerjék az alapvető gazdasági fogalmakat és főbb szereplőit.
- Legyen igényes és tudatos a médiaválasztásuk. Együttműködésre nyitott, beszélgetős magatartásra törekedjenek.

A közösségi nevelés órákon használt eszközök: íróeszközök, csomagolópapír, kartonpapír, dekorpapír, olló, ragasztó, IKT eszközök, videók, labda, könyvek, újságok, városi nyomtatott kiadványok, művészeti alkotások reprodukciója, hangszerek.

Dráma és színház tantárgy

7. évfolyam

1. A 7. évfolyamos Dráma és színház helyi tanterv céljai és alapelvei megfelelnek a Kormány 5/2020 (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról megnevezésű jogszabály alapján, az általános iskola 7. évfolyamának Dráma és színház tantárgya számára készült kerettanterv előírásainak.

2. **A dráma és színház tantárgy órakerete:**

DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ	általános tantervű	emelt szintű angol	emelt szintű testnevelés	emelt óraszámú dráma és tánc	emelt óraszámú informatika
heti óraszám	1	1	1	1	1
éves óraszám	36	36	36	36	36

általános tanterv szerinti, emelt szintű angol, emelt szintű testnevelés, emelt
óraszámú dráma és tánc osztályban

Évfolyam	Heti órakeret	Évi órakeret	Kerettanter vi órakeret	Helyi tervezésű órakeret (visszacsatolás és ismeretek mélyítése)
7.	1	34	34	2

3. A magyar nyelv tantárgy helyi tantervében a kerettanterv kiegészítésére biztosított órakeret felhasználása általános tantervű és emelt angol szintű osztályban

Tematikai egység rövid címe	Kerettantervi óraszám	Helyi tervezésű órakeret	Tematikai egység összórárszáma
Szabályjátékok, népi játékok	7	1	8
Dramatikus játékok (szöveggel, hanggal, bábbal, zenével, mozgással, tánccal)	4	1	5
Rögtönzés	5		5
Saját történetek feldolgozása	5		5
Műalkotások feldolgozása	3		3
Dramaturgiai alapfogalmak	3		3
A színház kifejezőeszközei (szöveg, hang, báb, zene, mozgás, tánc)	2		2
Színházi műfajok, stílusok	2		2
Színházi előadás megtekintése	3		3
Összesen	34	2	36

4. Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák, tanulói tevékenységformák tematikai egységenként

Tematikai egység	Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési formák	Tanulói tevékenységformák
SZABÁLYJÁTÉKOK, NÉPI JÁTÉKOK	A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése A nyelv zenei kifejezőeszközeinek megismerése, alkalmazása A hallás utáni szövegértési készség fejlesztése A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása	A kifejező közlés technikai alapjainak elsajátítása – artikulációs gyakorlatok, tempó-, hangsúly- és hanglejtésgyakorlatok (pl. beszédre készítő játékok, hanggyakorlatok) Beszédgyakorlatok szavakkal, szókapcsolatokkal, mondatokkal; beszédgyakorlatok egyszerű, könnyen tanulható szövegekkel Nem verbális kommunikációs játékok: beszéd nélküli

		gyakorlatok egész csoportban különbféle kommunikációs helyzetekben, kis csoportokban és párosával Koncentrációs gyakorlatok a figyelem irányítására, a mozgás koordinációjára, az együttműködésre, az egymáshoz igazodásra csoportos és páros formákban A térérzékelést, a térbeli tájékozódást, a mozgáskoordinációt fejlesztő egyszerűbb gyakorlatok Az egész csoport együttműködését igénylő játékok
DRAMATIKUS JÁTÉKOK (SZÖVEGGEL, HANGGAL, BÁBBAL, ZENÉVEL, MOZGÁSSAL, TÁNCAL)	Az együttműködésre és a konszenzus kialakítására irányuló gyakorlat fejlesztése A verbális és nonverbális kifejezés eszközeinek adekvát módon történő alkalmazása A tér sajátosságaiban rejlő lehetőségek figyelembevétele a dramatikus játékokban A tárgyi világ kínálta eszközök, és ezek művészi formáinak (pl. a báb és a maszk) alkalmazása a dramatikus játékok során A feszültség élményének és szerepének felfedezése a dramatikus tevékenységben Kommunikációs játékok Interakciós játékok	Csoporton belüli kommunikációt és együttműködést erősítő játékok Megadott témára, címre alkotott állóképek, képsorozatok Egyszerű szituációk megjelenítése különféle eszközrendszerek használatával (pl. némajáték, számsorok, halandzsa) Bábos, maszkos formák használata a szerepbelépés elősegítésére, illetve a játéklehetőségek kitágítására
Rögtönzés	A szerepbe lépésben és az együttjátszásban rejlő lehetőségek felfedezése	Rögtönzés a tanár által megadott témák vagy fogalmak alapján Rögtönzés a tanulók által közös kidolgozott

	A kapcsolat létrehozási és fenntartási technikáinak alapszinten történő alkalmazása Rögtönzéses gyakorlatok közösen egyeztetett karakterek szerepeltetésével Rögtönzés közösen választott témára, a tanár által megadott szervezési formában A rögtönzés értelmezése, megvitatása	cselekményvázra (jelenetvázra) építve Szituációs játékok a szereplők jellegzetes vonásainak megadásával, befejezetlen történetre Nem verbális kifejezőeszközökre építő rögtönzések (pl. témára, fogalomra, mozdulatra, hangeffektusokra, tárgyakkal) Feszültségteli hétköznapi helyzetek megjelenítése és közös értelmezése; a szereplők cselekvési lehetőségeinek keresése (célok, szándékok, gátak vizsgálata) Rögtönzés a megismert kifejezési formák alkalmazásával
Saját történetek feldolgozása	Történetek (látott, hallott, olvasott, a tanár által hozott, a tanulók élményeiből építkező) dramatikus feldolgozása A kiscsoportos dramatikus tevékenységben a vizsgált tartalmakhoz a tanulók önálló döntései alapján formai megoldások társítása Történetek, élmények dramatikus feltárása során a tanár és a tanulók által közösen választott bábos, zenés vagy mozgásos elemek alkalmazása Történetek, döntési helyzetek értelmezése, megvitatása	Spontán beszédre készítő gyakorlatok (pl. közös mondandó, történetgazda) Feszültségteli jelenetek felidézése kiscsoportos rögtönzések formájában Közös történetalkotás feszültségteli jelenetekre építve Analóg történetek alkotása, analóg helyzetek dramatikus feldolgozása A távolítás egyéb technikáinak alkalmazása (pl. a megfordítás vagy a szerepcsere lehetőségeinek alkalmazása) A szereplő sokszorozása adta lehetőségek kibontása, alkalmazása (pl. a szereplő és

		a belső hangok külön választása)
Műalkotások feldolgozása	A látott-hallott-olvasott történetek különböző dramatikus tevékenységekkel történő értelmezése Irodalmi művekben megjelenő döntési helyzetek elemzése, feldolgozása dramatikus tevékenységekkel (pl. balladák, mesék, elbeszélő költemények, mítoszok, mondák, kortárs irodalmi alkotások, a tanulókat érdeklő konfliktushelyzetek, emberi problémák alapján) Az irodalmi művekben megjelenő döntési helyzetek lehetséges megoldási alternatíváinak felismerése és vizsgálata különféle dramatikus tevékenységekkel Dramatikus improvizációk irodalmi művek vagy (nép) hagyomány felhasználásával Különböző irodalmi vagy művészeti alkotások (pl. zene, képzőművészet, film, fotó, iparművészet) játékon, megjelenítésen keresztül történő megközelítése	Ritmusjátékok a műelemzésben Különböző művészeti alkotások maszkos, bábos és/vagy mozgásos, táncos dramatikus tevékenységekkel történő megközelítése Különböző karakterek kifejezése, jellemzése mozgással, tánccal Művészi szövegrészletek, a (nép) hagyomány szövegeinek és/vagy más elemeinek felhasználása különböző dramatikus tevékenységekben
Dramaturgiai alapfogalmak	A látott-hallott-olvasott történetek különböző dramatikus tevékenységekkel történő értelmezése Irodalmi művekben megjelenő döntési helyzetek elemzése, feldolgozása	Szerepjátékok megadott dramaturgiai szerkezetekre Közös történetépítés dramatikus eszközökkel A felépített és megjelenített történetek dramaturgiai szempontú elemzése

	dramatikus tevékenységekkel (pl. balladák, mesék, elbeszélő költemények, mítoszok, mondák, kortárs irodalmi alkotások, a tanulókat érdeklő konfliktushelyzetek, emberi problémák alapján) Az irodalmi művekben megjelenő döntési helyzetek lehetséges megoldási alternatíváinak felismerése és vizsgálata különféle dramatikus tevékenységekkel Dramatikus improvizációk irodalmi művek vagy (nép) hagyomány felhasználásával Különböző irodalmi vagy művészeti alkotások (pl. zene, képzőművészet, film, fotó, iparművészet) játékon, megjelenítésen keresztül történő megközelítése	
A SZÍNHÁZ KIFEJEZŐESZKÖZEI (SZÖVEG, HANG, BÁB, ZENE, MOZGÁS, TÁNC)	A szöveg megjelenési formái a színpadon A kommunikációs jelek jelentéshordozó és jelentésteremtő erejének felismerése A színház akusztikus kifejezőeszközei (élő zene, zöreij stb.) A színházi vizualitás eszközei (díszlet, jelmez, fény stb.) Bábhasználat, bábszínház Mozgás és tánc a színpadon	Kommunikációs helyzeteknek megfelelő szituációs játékok Dramatizálás Különböző olvasási technikák alkalmazása Könyvtárhasználat
SZÍNHÁZI MŰFAJOK, STÍLUSOK	Alapvető színpadi műfajok felismerése és megkülönböztetése Alapvető színpadi műfajok jellemző jegyeinek	Hangra, zöreijre, ritmusra, zenére épülő dramatikus tevékenységek Kísérletezés a színházi vizualitás eszközeivel

	elkülönítése és egyes elemeinek alkalmazása saját játékokban A színházi előadások formanyelvi jellemzőinek felismerése és azonosítása a látott előadásokban Egyszerűbb stílusgyakorlatok	dramatikus tevékenységek során Dramatikus tevékenységek berendezési tárgyakkal, kellék- és jelmezhasználatával Kapcsolatfelvétel, dialógus, monológ szöveges, mozgásos, táncos, maszkos, bábos tevékenységekben A színházi kifejezőeszközök használatának értelmezése – kis- és nagycsoportos formákban és/vagy dramatikus tevékenységekben
SZÍNHÁZI ELŐADÁS MEGTEKINTÉSE	Előadástípusok és műfajok alapvető jellemzőinek felismerése A tanár és a tanulók által közösen választott típusú és műfajú színházi előadás megtekintése A színházi kommunikáció erejének felfedezése A színházi élmény fontosságának felismerése Élmények megfogalmazása irányított beszélgetés keretében Élmények feldolgozása dramatikus tevékenységformák segítségével A színház közösségi feladatai, funkciói	A közösen látott előadás megbeszélése, megvitatása, értelmezése – kis- és nagycsoportos formákban és/vagy dramatikus tevékenységekben A színpad összetett hatásrendszerének vizsgálata A szereplők és a történet színpadi ábrázolásának értelmezése A színpadi térformáknak és használatuk következményeinek vizsgálata A zene, a mozgás és a tánc színpadi szerepének, hatásának értelmezése

5. A fejlesztés várt eredményei: a tanuló

- felfedezi a tér, az idő, a tempó, a ritmus sajátosságait és összefüggéseit;
- megfigyeli, azonosítja és értelmezi a tárgyi világ jelenségeit;
- felidézi a látott, hallott, érzékelt verbális, vokális, vizuális, kinetikus hatásokat;
- kitalál és alkalmaz elképzelt verbális, vokális, vizuális, kinetikus hatásokat;

- tudatosan irányítja és összpontosítja figyelmét a környezete jelenségeire;
- koncentrált figyelemmel végzi a játékszabályok adta keretek között tevékenységeit;
- megfigyeli, azonosítja és értelmezi a környezetéből érkező hatásokra adott saját válaszait;
- értelmezi önmagát a csoport részeként, illetve a csoportos tevékenység alkotó közreműködőjeként.
- fejleszti az együttműködésre és a konszenzus kialakítására irányuló gyakorlatát;
- adekvát módon alkalmazza a verbális és nonverbális kifejezés eszközeit;
- felfedezi a tárgyi világ kínálta eszközöket, ezek művészi formáit (pl. a bábót és a maszkot);
- használja a tér sajátosságaiban rejlő lehetőségeket;
- felfedezi a feszültség élményét és szerepét a dramatikus tevékenységekben;
- felismeri a helyzetek feldolgozása során a szerkesztésben rejlő lehetőségeket.
- fejleszti az együttműködésre és a konszenzus kialakítására irányuló gyakorlatát;
- adekvát módon alkalmazza a verbális és nonverbális kifejezés eszközeit;
- felfedezi a tárgyi világ kínálta eszközöket, ezek művészi formáit (pl. a bábót és a maszkot);
- használja a tér sajátosságaiban rejlő lehetőségeket;
- felfedezi a feszültség élményét és szerepét a dramatikus tevékenységekben;
- megkülönbözteti és alapszinten alkalmazza a dramaturgiai alapfogalmakat;
- felismeri és azonosítja a dramatikus szituációk jellemzőit (szereplők, viszonyrendszer, cél, szándék, akarat, konfliktus, feloldás)
- felfedezi a színházi kommunikáció erejét;
- felismeri a színházi élmény fontosságát;
- a színházi előadást a dramatikus tevékenységek kiindulópontjául is használja.

Fogalmak

beszédtechnika, légzéstechnika, hangerő, hangmagasság, hangterjedelem, hangszín, hanglejtés, beszédtempó, beszéddritmus, szünettartás, testtartás, gesztus, mimika, tekintet, koncentráció, lazítás, egyensúly, koordináció, térhasználat, együttműködés, szerep, funkció, karakter, viszony, téma, történet, cselekmény, cselekményszál, esemény, dialógus, monológ, élő zene, hangeffekt, díszlet, jelmez, fényeffekt, báb, maszk, árnyjáték, tragédia, komédia, vígjáték, bohózat, színmű, opera, táncjáték, stílus